

数字化赋能泸州分水油纸伞创新发展路径研究

戴 钰

江苏大学文学院, 江苏 镇江

收稿日期: 2024年5月22日; 录用日期: 2024年6月12日; 发布日期: 2024年8月8日

摘 要

数字化赋能下, 泸州分水油纸伞创新发展对提高公众参与度、满足个性化需求、扩大市场影响力具有重要意义。但泸州分水油纸伞数字化创新发展过程中, 仍面临着与数字技术融合缓慢、企业数字化转型受限、数字化专业人才缺乏等问题。基于此, 本文运用文献资料法和逻辑分析法, 提出数字化赋能, 创新油纸伞呈现方式; 建立云平台, 推动企业数字化转型; 构建资源共享平台, 加强传承人数字技能培训等路径。

关键词

数字化, 数字技术, 泸州分水油纸伞, 创新发展

Digitalization Enabled Luzhou Fenshui Oil Paper Umbrella Innovation Development Path Research

Yu Dai

School of Liberal Arts, Jiangsu University, Zhenjiang Jiangsu

Received: May 22nd, 2024; accepted: Jun. 12th, 2024; published: Aug. 8th, 2024

Abstract

Digitally empowered, the innovative development of oil paper umbrellas in Luzhou Fenshui is of great significance to improve public participation, meet personalized needs and expand market influence. However, in the process of digital innovation and development of Luzhou Fenshui oil paper umbrella, it still faces problems such as slow integration with digital technology, limited digital transformation of enterprises, and lack of digital professionals. Based on this, this paper uses the literature method and the logical analysis method to propose digital empowerment, in-

文章引用: 戴钰. 数字化赋能泸州分水油纸伞创新发展路径研究[J]. 电子商务评论, 2024, 13(3): 6068-6072.

DOI: 10.12677/ecl.2024.133749

novative oil paper umbrella presentation; establish a cloud platform to promote enterprise digital transformation; build a resource sharing platform to strengthen the inheritors of digital skills training and other paths.

Keywords

Digitization, Digital Technology, Luzhou Fenshui Oil Paper Umbrella, Innovative Development

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

中华优秀传统文化是中华文明的智慧结晶和精华所在，需要代代传承，也需要不断创新。习近平总书记指出：“要坚定文化自信、增强文化自觉，传承革命文化、发展社会主义先进文化，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，构筑中华民族共有精神家园。”[1]泸州分水油纸伞作为中华优秀传统文化的重要组成部分，伴随着全球化进程的不断推进，其文化生态环境和发展空间受到了不同程度的改变和破坏。泸州分水油纸伞受到越来越大的冲击，面临着资源流失、缺少传承人等困境[2]。泸州分水油纸伞急需通过创造性改造和创新性发展，来适应现代社会的需求，以增强其生命力和影响力。

当前，数字信息技术快速发展，深度融入社会生产生活的方方面面，改变重塑着人类社会以往的传统生产生活方式，带来了全方位的社会变革，也为中华民族优秀传统文化创新发展带来了新契机[3]。党的二十大报告中强调“实施国家文化数字化战略，健全现代公共文化服务体系，创新实施文化惠民工程。”数字化正在成为驱动创新与转型的主导力量[4]。数字技术的应用为泸州分水油纸伞的创新发展提供了新的动力。数字技术与泸州分水油纸伞的深度融合，必将创新展现方式、赋能制作工艺、开辟传播渠道，进而促进泸州分水油纸伞的创新发展。基于此，本文通过阐述数字化赋能泸州分水油纸伞创新发展的价值意义，探究数字化赋能泸州分水油纸伞创新发展的现存困境，并提出有针对性的数字化赋能泸州分水油纸伞创新发展的实施路径，来为泸州分水油纸伞创新发展提供理论借鉴与实践依据。

2. 数字化赋能泸州分水油纸伞创新发展的价值意义

2.1. 创新展示方式，提高公众参与度

泸州分水油纸伞，作为中国传统手工艺品的代表之一，其独特的制作工艺和深厚的文化内涵深受人们喜爱[5]。然而，在当前的展示方式上，泸州分水油纸伞存在着缺乏互动性、展示内容单一、展示手段落后以及展示空间有限等弊端。因此，要想推动泸州分水油纸伞的创新发展，需要积极探索新的展示方式和手段，增加与公众的互动感，提升公众的参与度和体验度。在数字化时代，现代科技为传统手工艺品的展示提供了更多的可能性。通过将互联网、大数据、人工智能等数字技术与传统文化相结合[6]，公众可以在线上预览和体验泸州分水油纸伞的样式和工艺，了解油纸伞的制作过程和历史文化背景，从而激发人们对于泸州分水油纸伞的热情，使其积极参与到泸州分水油纸伞的保护传承与创新发展队伍当中。此外，还可以利用全息成像技术来提升公众对于泸州分水油纸伞的现场体验感，再通过虚拟现实(VR)、增强现实(AR)技术建立起公众与历史上泸州分水油纸伞之间的跨时空交互[7]。

2.2. 赋能制作工艺，满足个性化需求

在数字化赋能下，泸州分水油纸伞制作工艺的效率和质量得到了极大地提高。传统的手绘伞面图案虽然保留了独特的艺术魅力，但在制作过程中耗时耗力，且难以保证每一件伞面的图案完全一致[8]。通过采用数码印刷技术，不仅可以快速生产出具有高一致性的伞面图案，还能在一定程度上降低制作成本，提高生产效率。数字技术能够创新伞面图案和开拓个性化定制服务。利用数字平台，公众可以选择伞的颜色、图案、尺寸等，甚至可以在伞面上定制自己独特的图案或文字，再由 3D 打印等技术拓印到空白伞伞面上。这种个性化定制服务很好地满足了公众对独特性和个性化的追求。此外，当购买泸州分水油纸伞的公众数量过多时，数字化生产线还能够快速响应公众的个性化需求，实现定制化生产。数字化赋能泸州分水油纸伞制作工艺，使得泸州分水油纸伞更加多样化、个性化，更好地满足了市场对个性化的需求[9]。

2.3. 开辟传播渠道，扩大市场影响力

随着数字技术的发展，各种新媒体应运而生，而新媒体的出现和迭代改变了信息的呈现、传达和展示方式，为诸如泸州分水油纸伞这样的中华优秀传统文化的传播提供了多元化的平台和渠道[3]。例如泸州分水油纸伞企业可以使用官方微信公众号对泸州分水油纸伞进行推文宣传，并简要介绍泸州分水油纸伞的历史渊源、发展现状以及每种油纸伞所蕴含的故事，以此来引起公众对泸州分水油纸伞的兴趣，达到宣传的效果。此外，还可以举办泸州分水油纸伞的主题活动，再通过 B 站、抖音、快手等短视频平台对主题活动进行直播、对活动中的精彩部分进行剪辑传播。由于短视频平台有着传播速度快、辐射范围广、互动频率高等特征[10]，通过网络直播的形式不仅可以进一步扩大泸州分水油纸伞的消费群体，而且还能加强与直播或视频观众的互动交流，提升与观众的黏性，从而增强观众购买泸州分水油纸伞的意愿，增强泸州分水油纸伞市场的影响力与竞争力。

3. 数字化赋能泸州分水油纸伞创新发展的现实困境

3.1. 泸州分水油纸伞与数字技术融合缓慢

目前，泸州分水油纸伞与数字技术融合进程缓慢，这导致数字技术对泸州分水油纸伞创新发展的赋能作用不能够充分发挥。利用数字技术，泸州分水油纸伞最常见的宣传方式为传统的微信朋友圈宣传、抖音等视频宣传、知乎等图文宣传等，宣传的重心也都在油纸伞的外观设计与展示上；几乎没有使用过虚拟现实(VR)、增强现实(AR)、全息影像等通过增加公众对泸州分水油纸伞的互动感、参与感和体验感来达到宣传目的的数字技术。这大大减弱了数字化赋能对泸州分水油纸伞创新发展的作用，阻碍了泸州分水油纸伞文化内涵与外观设计的融合，使得泸州分水油纸伞的独特魅力和文化价值难以充分体现，不利于公众对泸州分水油纸伞文化的了解与认同，降低了公众的粘性，从而影响了公众对泸州分水油纸伞品牌的看法。

3.2. 泸州分水油纸伞企业数字化转型受限

以“泸州市毕六福伞业有限公司”为例，泸州分水油纸伞的制伞公司大多是家族企业或者是小作坊的形式[11]，这使得泸州分水油纸伞企业数字化转型受限。一方面，大多数家族企业或者是小作坊可能会深受传统经营观念的影响，认为数字化转型与传统工艺品的制作和销售不相符，担心数字化会破坏油纸伞的独特性和文化内涵，从而阻碍企业的数字化转型。另一方面，数字化转型需要企业具备灵活的管理和组织结构等，以适应快速变化的市场环境。然而，泸州分水油纸伞制伞公司这些家族企业或者是小作坊尚未建立明确的现代化企业发展观念，可能仍然沿用传统的层级式管理结构，决策过程非常缓慢，难

以适应数字化转型的需求。这些都可能会使泸州分水油纸伞企业在数字化转型过程中犹豫不决，甚至放弃数字化转型。

3.3. 泸州分水油纸伞数字化专业人才缺乏

数字化背景下泸州分水油纸伞的传承人不仅需要熟练掌握制作油纸伞的传统工艺技能，还需要掌握相关的数字化技术，如数字摄影、3D 扫描、虚拟现实(VR)和增强现实(AR)等。但目前，在泸州分水油纸伞传承人中既能掌握泸州分水油纸伞传统工艺技能，又有能力运用相关数字化技术的人较少。熟练掌握制作泸州分水油纸伞传统工艺技能的传承人老年人居多，但他们由于身体机能的退化，加上数字化技术的高要求，绝大多数传承人都不能够接受和掌握数字化技术；而掌握相关数字化技术的年轻人，即使对泸州分水油纸伞这一传统手工艺有一定的兴趣和热情或者曾经是泸州分水油纸伞的传承人，也可能因为经济压力和职业发展等原因，而不愿意或放弃成为传承人。因此，为促进泸州分水油纸伞创新发展，数字化人才问题亟须解决。

4. 数字化赋能泸州分水油纸伞创新发展的实施路径

4.1. 数字化赋能，创新油纸伞呈现形式

在数字化浪潮席卷全球的今天，优秀传统文化与科技的深度融合已经成为一种新的趋势，这也为泸州分水油纸伞的创新发展带来了新的机遇。利用虚拟现实(VR)、增强现实(AR)、全息影像等数字技术手段，可以将泸州分水油纸伞这一传统手工艺以更加直观、生动的方式呈现给大众。例如，可以开发虚拟现实(VR)体验，让公众通过 VR 设备亲身感受油纸伞的制作过程，如竹条的选材、切割、弯曲，以及油纸的涂刷、装饰等步骤。这不仅能提升公众对泸州分水油纸伞制作工艺的认知，还能增强公众对泸州分水油纸伞文化的兴趣，使公众成为弘扬和传播中华优秀传统文化的践行者。

此外，还可以利用增强现实(AR)技术在实体油纸伞上叠加虚拟的图案、动画或故事，为公众带来全新的互动体验。具体来说，当公众用手机 APP 扫描油纸伞时，可以在手机上看到泸州分水油纸伞的历史故事、制作工艺、传承人等资料，使公众更加充分地了解泸州分水油纸伞的历史渊源和文化内涵。这些行为促进了泸州分水油纸伞与数字技术的深度融合，不仅增加了公众与泸州分水油纸伞的互动，还打破了泸州分水油纸伞传统传播媒介受限的壁垒，从而更加增强了公众对优秀传统文化的认同感。同时，将数字技术运用到泸州分水油纸伞的传播和发展中，创新了泸州分水油纸伞内容的展示方式，使得泸州分水油纸伞呈现形式更加多元化。因此，必须充分挖掘和创新互联网、大数据、云计算等数字技术的使用形式，将其服务于公众，进而加强公众对泸州分水油纸伞的关注度和参与度，提高泸州分水油纸伞的知名度和影响力，从而促进泸州分水油纸伞创新发展。

4.2. 建立云平台，推动企业数字化转型

随着市场需求的变化和生产成本的上升，泸州分水油纸伞企业正面临着巨大的挑战。数字化转型为泸州分水油纸伞企业开辟了新的发展路径，有利于保持其市场竞争力和影响力。对泸州分水油纸伞企业来说，建立云平台有利于实现数字化转型。云平台作为数字技术的核心组成部分，为企业提供了强大的信息共享、存储和处理能力。云平台不仅可以根据企业的实际需求，快速、灵活地扩展或缩减资源，来满足企业不断变化的需求；还可以为企业提供高性能、高可靠性的数据存储服务，并支持数据的实时分析和挖掘，使企业能更好地了解市场和客户需求，从而优化产品和服务，提高市场竞争力。此外，云平台强大的开发工具和服务，能够实现缩短应用程序开发周期，提高开发效率的目的，从而快速适应变化的市场环境，扩大泸州分水油纸伞企业的市场影响力。这些都有助于逐步推进企业的数字化转型。

4.3. 构建资源共享平台，加强传承人数字技能培训

泸州分水油纸伞拥有 400 多年的历史，制作工序复杂精致，需要经过 90 多道纯手工工序，使用上百种传统工具，普通人难以掌握这一独特制作工艺。因此，数字化时代下，为了促进泸州分水油纸伞的创新发展，有必要加强泸州分水油纸伞传承人的数字技能培训，提高传承人的数字技术使用能力。

大部分泸州分水油纸伞的传承人已步入老年，独自学习数字技术的能力有限，这就需要相关机构建立一个数字资源共享平台，将泸州分水油纸伞的相关资料、图片、视频等数字化后上传到平台，供传承人学习和使用。一方面，平台可以为传承人提供在线交流功能，让传承人能够互相交流学习心得，分享创作经验，形成一个良好的学习交流氛围。另一方面，平台还可以组织专门的线上培训班，邀请数字技术领域的专家，针对传承人的实际需求，制定培训课程，进行线上授课。课程内容可以涵盖数字图像处理、三维建模、虚拟现实技术等，使传承人能够掌握基本的数字工具和技术，为油纸伞的设计、制作和展示提供新的手段。线上课程的开展在一定程度上也能够吸引更多的年轻人加入到泸州分水油纸伞传统手工艺的学习和传承中来。

5. 结语

党的十八大以来，我国对中华优秀传统文化的高度重视，促进了泸州分水油纸伞的繁荣发展。在数字化背景下，数字化赋能更是为泸州分水油纸伞的创新发展带来了前所未有的机遇，使得泸州分水油纸伞的展示方式更加多样化，产品更加个性化，渠道更加多元化。数字化赋能泸州分水油纸伞这一中华优秀传统文化既是顺应了时代发展的需要，也是保护、传承和创新发展中华优秀传统文化的必然趋势。未来，随着数字技术的不断发展，数字技术与泸州分水油纸伞的融合以及企业数字化转型将会更加深入和全面，这有助于促进泸州分水油纸伞的创新发展。

参考文献

- [1] 张艳梅. 数字赋能中华优秀传统文化“两创”[J]. 中国报业, 2023(23): 5.
- [2] 罗佳. 非遗视角下泸州分水油纸伞的当代传播研究[D]: [硕士学位论文]. 成都: 成都理工大学, 2020.
- [3] 任吉东, 王丽, 成淑君. 数字技术助推中华优秀传统文化传承创新[EB/OL]. 人民网. <http://theory.people.com.cn/n1/2022/1108/c148980-32561486.html>, 2024-05-15.
- [4] 王锋正, 刘向龙, 张蕾, 等. 数字化促进了资源型企业绿色技术创新吗? [J]. 科学学研究, 2022, 40(2): 332-344.
- [5] 彭煦. 泸州分水油纸伞活态传承路径探析[J]. 中华文化论坛, 2016(4): 125-130.
- [6] 吴薇, 林思桐, 张国荣, 等. 数字赋能大吴泥塑非遗经济转化传承路径研究——基于潮州市大吴村的调查[J]. 中国高新科技, 2023(4): 157-160.
- [7] 张雪. 数字技术背景下贵州非遗文化产业高质量发展策略研究[J]. 太原城市职业技术学院学报, 2024(2): 193-195.
- [8] 赵雅丽. 泸州分水油纸伞伞面图案手绘向数码印刷转变研究[J]. 西部皮革, 2021, 43(18): 121-122.
- [9] 米佳. 分水油纸伞数字化影像设计研究[D]: [硕士学位论文]. 成都: 成都大学, 2023.
- [10] 孙树青. 数字化背景下非遗会展创新发展路径探究[J]. 商展经济, 2024(4): 4-6.
- [11] 邱意之. 泸州分水油纸伞创新发展策略研究[J]. 西南科技大学学报(哲学社会科学版), 2019, 36(5): 47-50+90.