

杭州市传统村落农文旅融合发展模式研究

——以塘联村为例

李 爽

浙江商业职业技术学院，旅游烹饪学院，浙江 杭州

收稿日期：2021年11月1日；录用日期：2022年1月14日；发布日期：2022年1月21日

摘 要

乡村振兴政策的提出，给乡村发展带来了新契机。传统村落具有悠久的历史，是传统文化的传承，传统村落农文旅融合发展是实现乡村振兴的有效途径。以杭州市桐庐县莪山畲族乡塘联村为例，进行杭州市传统村落农文旅融合发展模式的实证研究。通过对塘联村的调研、SWOT分析，结合当地农业和民族文化的优势，提出“畲汉一家亲，果香塘联村”作为塘联村农文旅融合的发展主题。确定塘联村畲汉农文旅共享庄园综合体为塘联村农文旅融合发展的模式。形成了飘香水果庄园、高节竹庄园、青田农耕庄园、梯田油菜庄园、畲汉民宿庄园等五大庄园。

关键词

传统村落，农文旅融合，三业融合，共享庄园综合体

Study on the Integrated Development Model of Agriculture, Culture and Tourism in Traditional Villages of Hangzhou

—Taking Tanglian Village as an Example

Shuang Li

School of Tourism & Culinary, Zhejiang Business College, Hangzhou Zhejiang

Received: Nov. 1st, 2021; accepted: Jan. 14th, 2022; published: Jan. 21st, 2022

Abstract

The rural revitalization policy has brought new opportunities for rural development. Traditional

villages have a long history and are the inheritance of traditional culture. The integration of agriculture, culture and tourism in traditional villages is an effective way to realize rural revitalization. Taking Tanglian Village as an example, this paper makes an empirical study on the integrated development model of agriculture, culture and tourism in traditional villages in Hangzhou. Based on the investigation and SWOT analysis of Tanglian Village, combined with the advantages of local agriculture and national culture, it is proposed that “She ethnic group and Han ethnic group are close to each other, and Tanglian Village is fruitful” as the development theme of the integration of agriculture, culture and tourism in Tanglian Village. It is determined that the She-Han agricultural, cultural and tourism manor complex in Tanglian Village is the mode of integration and development of agricultural, cultural and tourism in Tanglian Village. It has formed five manors, namely Fragrant Fruit Manor, Gaojiezhu Manor, Qingtian Farming Manor, Terraced Rape Manor and She Han Homestay Manor.

Keywords

Traditional Villages, Integration of Agriculture, Culture and Tourism, Integration of Three Industries, Shared Manor Complex

Copyright © 2022 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

2017年,党的十九大报告中首次提出实施乡村振兴战略,全面推进农业农村优先发展。2018年中央经济工作会议再次强调“扎实推进乡村振兴战略”。2019年中央一号文件,进一步指出了乡村振兴的20字总要求,即“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕。”2020年,中央农村工作会议、中央1号文件、国务院政府工作报告围绕实施乡村振兴战略等问题展开论述[1][2][3]。

近年来,随着乡村振兴政策的提出,比起快节奏的熙攘城市,旅游者更倾向于欣赏自然风景的乡村旅游,乡村旅游方兴未艾。中国的乡村旅游开发,由早期以农业观光和休闲农业为主,并正向以观光、康体、休闲、度假、娱乐等为一体的综合型方向发展。乡村旅游发展的时间虽然比较短,但发展规模的迅速扩大,转型速度快,乡村旅游发展呈现多层次、综合化、品牌化的发展趋势[4][5][6][7]。

传统村落承载着中华传统文化的精华,具有很高的历史价值和文化价值。在“绿水青山就是金山银山”的理念倡导下,传统村落实施农文旅融合发展,是发挥其优势,实现乡村振兴的合理发展模式[8]。

国内外对于传统村落旅游产业融合发展的研究尚处于初级阶段,目前研究大多是文化+旅游产业,或是农业+旅游产业,农文旅三业融合发展模式的研究相对较少。国外对于农文旅融合的研究主要集中在两个方面:一是对于农文旅融合发展的基础理论研究,二则是农文旅融合发展的实证研究[9][10][11][12][13]。Busby和Rendle在研究农业与旅游业融合的过程中发现,旅游与农业融合发展是农业旅游产生的前提,同时是农业旅游产生的前提。Figini和Vici在调查旅游需求时发现,大多数游客更倾向于在旅游淡季选择文化旅游,且文化旅游不分淡旺季,能促进旅游的多样性。Pillaya和Rogersonb提出旅游产业、农业、文化产业的融合发展可促进旅游扶贫的进程。Pappalepere提到创意产业助于旅游的发展。Galogero Guccio等通过调节效率评估,认为文化产业对旅游产业具有促进作用。国内也有不少学者开始了旅游业融合发展的研究,周春波[14],何艳冰[15]研究了文化与旅游产业融合的体系,认为政府规制、市场机制对于旅游产业结构的改善具有促进作用。白鹏飞等[16]认为,农业与旅游业融

合深度对乡村振兴和构建现代化发展体系都有重要意义。吕雁琴[17]等提出,依靠新旧动能的转化可以实现旅游产业的跨界融合。

杭州市桐庐县莪山畲族乡是杭州地区唯一的少数民族乡,被誉为“中国畲族第一乡”。塘联村是莪山乡的门户村,立志要做“中国畲族第一乡”的标杆村。塘联村农业发达,且极具畲族少数民族文化特色。塘联村发达的农业和少数民族特色文化为农文旅融合提供了良好条件,因此研究塘联村农文旅融合发展,为塘联村的发展带来了理论指导,也为同类乡村的发展提供借鉴。

2. 塘联村概况

纸型

莪山畲族乡是杭州地区唯一的少数民族乡,是浙江省首批“农文旅”融合开发培育民族村。塘联村位居莪山畲族乡的东大门(见图1),总面积3.7平方公里,下辖九亩岭、畈里、陈家边、塘下、岭脚、郭家湾、落山岭、孤山、牛鞭岭及外塘坞等十个自然村。有得天独厚的自然资源和极具民族特色的文化资源,是“农文旅”融合发展的绝佳场所。



Figure 1. Location diagram of Tanglian Village in E Shan She Nationality Township

图1. 塘联村在莪山畲族乡的位置示意图

塘联村四季果香,生态优良,乡村农业发达。主要农作物有:水稻、油菜、高节竹;主要茶果有:大樱桃、葡萄、雪水云绿;特产有:本鸡、板栗、糯米年糕、地瓜粉龙须;红曲酒、畲族土烧等。塘联村的自然和人文旅游景观较为丰富,有孤山古树群、牛头山石磐、上江桥、三公墓、七仙庙、王氏钱庄、“三厅三塘三井”遗迹等。塘联村是畲族聚集地,畲家风情和民宿美食结合,民族特色文化突出。畲族有语言无文字,服饰是国家级非物质文化遗产,女性以凤凰形态贯穿整体,称“凤凰装”。畲族热情好客,能歌善舞,爱好武功,畲医畲药非常有名,畲菜十大碗和各种糯米点心也都很受欢迎。畲族的手工艺品以背篓和彩带以及各种竹制品最为著名,斗笠以尖顶为特色。畲族不少习俗与汉族相同,也有自己特别的节日,如每年农历三月三的分龙节以及二月十五、七月十五、八月十五都是畲族的祭祖日。

3. 塘联村农文旅融合发展条件分析

为了明确塘联村农文旅融合发展模式和发展方向,利用SWOT分析方法探究了塘联村进行农文旅融合发展的优势、劣势、机遇和挑战。构建塘联村农文旅发展的SWOT分析矩阵,见表1。

Table 1. SWOT analysis matrix of Tanglian Village agriculture-cultural-tourism development**表 1.** 塘联村农文旅发展 SWOT 分析矩阵

| | | |
|--|--|---|
| | 优势(S) | 劣势(W) |
| | 1) 植被丰富生态环境好; 2) 畲族集聚特色元素多; 3) 历史文化有一定积淀; 4) 乡村班子团结战斗强。 | 1) 农业的主导地位不突显; 2) 工业基础薄弱; 3) 三产融合刚起步; 4) 畲族少数民族特色不显著。 |
| 机会(O) | SO策略 | WO策略 |
| 1) 国家乡村振兴等政策利好; 2) 各级政府关于乡村振兴提出了新要求; 3) 民族地区特色旅游发展迎来了新机遇; 4) 村民有向往更美好生活的目标。 | 1) 利用生态环境好的优势, 力发展绿色生态旅游; 2) 发挥少数民族特色, 以畲族特有传统和历史文化作为发展切入点; 3) 以村领导班子带动村民, 实现乡村致富。 | 1) 突出农业的主导地位, 实现乡村振兴; 2) 加强三产融合, 调动村民积极性; 3) 突出畲族特色, 创建新产业。 |
| 威胁(T) | ST策略 | SW策略 |
| 1) 同质化的乡村越来越多; 2) 建设标准越来越高; 3) 游客需要变换越来越快。 | 1) 利用本村自己的优势, 防止趋同, 发展有特色的产业; 2) 了解游客需求, 提供个性化服务。 | 1) 找准特色农业产品; 2) 促进农文旅三产结合模式发展。 |

根据塘联村的 SWOT 分析, 结合塘联村的农业和民族优势, 对于塘联村农文旅融合发展提出了主题定位: “畲汉一家亲, 果香塘联村”。塘联村的产品要突出三产融合、三生融合、三业融合。三产融合即第一产业、第二产业、第三产业。三生融合即生态、生活、生产。三业融合即农业、文化产业、旅游业。进一步提出塘联村农业、文化、旅游三业融合发展的模式。主要开发的项目如: 四季果香、生态休闲、民宿美食、畲家风情等。分期开拓塘联村的市场, 根据塘联村的地理位置和辐射范围, 将塘联村的游客市场分成三级, 一级市场即以桐庐为主要目标的富春江流域; 二级市场为以杭州为主要目标的杭州大湾区; 三级市场拓展到以上海为主要目标的长江三角洲。游客群体的细分市场主要聚焦在: 都市白领、亲子家庭、节假日游、中老年人等群体。

4. 塘联村农文旅融合发展模式

通过分析, 根据塘联村的“畲汉一家亲, 果香塘联村”的主题定位和文化特点、“四季果香”的产业特点和“共享庄园”的业态特点, 最终设定塘联村农文旅融合发展策略——构建塘联村畲汉农文旅共享庄园综合体。塘联村畲汉农文旅共享庄园综合体集农业种植采摘、畲族文化、畲族传统节日、观光旅游、体验式旅游等多种功能于一体。

4.1. 塘联村畲汉农文旅共享庄园综合体特征

1) 农文旅融合, 全方位发展

塘联村畲汉农文旅共享庄园综合体实现了三产融合, 将多种业态相互交融, 让共享庄园发挥综合效应。将农业、文化产业和旅游业融合为一个整体呈现, 从各个方位全面展示塘联村的特色。

2) 运用互联网, 加大宣传

塘联村畲汉农文旅共享庄园综合体通过互联网与外界联系, 结合民族特色的传统节日, 对庄园综合体进行对外宣传。如采用电子商务、在线直播、短视频等方式, 分享的塘联村畲汉农文旅共享庄园综合体产品和服务。

3) 多种形式并举, 多功能齐全

塘联村畲汉农文旅共享庄园综合体多种形式并举, 包括观光农园、农业公园和教育农园。观光农园

能够让周边的城镇游客前来摘果、拔菜、赏花、采茶，挖番薯、掰玉米、拔萝卜、踩水车等，享受田园乐趣。农业公园是按照公园的思路和格局，把农业生产场所、农产品消费场所和休闲旅游场所等，有机结合为一体。教育农园则是兼顾农业生产与科普教育的功能，如法国的教育农场、日本的学童农园、台湾的自然生态教室等。

4.2. 农文旅融合发展模式

通过调研及分析，明确塘联村农文旅融合发展模式，即构建塘联村畲汉农文旅共享庄园综合体。塘联村畲汉农文旅共享庄园综合体根据当地特色，构建了包括五大庄园。

1) 飘香水果庄园

塘联村盛产水果，将优势水果划片培育。飘香水果庄园包括樱桃庄园、葡萄庄园、草莓庄园、红美人桔庄园、白桃庄园。飘香水果庄园以时令水果为主题，不同水果成熟期交错，各个季节均有成熟，庄园集观赏与采摘体验为一体。

2) 高节竹庄园

整个莪山畲族乡是著名的高节竹之乡，塘联村的高节竹种植面积广，层叠的翠竹满山，让塘联村四季如春。高节竹庄园以高节竹为主题，高节竹易种植，有较强的观赏和实用价值，高节竹笋产量高、营养丰富、味道好且品质佳。高节竹庄园集观赏、品尝与竹手工艺品制作等沉浸式体验活动为一体，如可开展挖竹笋、自制竹筒饭、竹编等手工体验活动，体验编制斗笠、竹筒、竹匾、竹席、竹根雕、小竹耙、小簸箕等竹制品，可以带走。还可开展如踩竹跷、骑竹马、竹海寻宝等亲子活动。

3) 青田农耕庄园

青田农耕庄园集中展现传统的农耕文明及其古法耕作的工具和技能。庄园内划出适当区域展示农居农具，再现畲汉传统农居和生活场景，在恰当的地点安置古旧的水车、耕牛、铁犁及其他各式农具。有些季节会开放体验农事的活动，让游客参与插秧、收割、锄草、扬尘、浇灌、施肥等传统农活。

4) 梯田油菜庄园

在村内拓展现有的梯田，种植观赏性经济性相结合的油菜花、茶叶、向日葵等植物，形成高低远近的山乡景观，一方面作为经济作物种植，可带来经济受益；另外，通过相应活动，将梯田油菜庄园逐步发展形成艺术产业和摄影产业，如梯田趣味运动会、梯田婚礼、梯田茶会等活动。

5) 畲汉民宿庄园

提供优质的食宿服务，是塘联村发展农文旅融合的重要环节。在食宿服务中突出塘联村畲族特色，将畲族的传统饮食、节庆等文化与汉族文化相融合，构建畲汉民宿庄园。在畲汉民宿庄园构建中要体现四个方面的结合，即与民风相结合、与美食相结合、与环境相结合、与休闲相结合。a) 与民风相结合：建设富有畲族和山村特色的民宿，内外装饰和迎送礼仪都要体现原住民的文化风格。展示畲族日常服饰、头饰、香囊、刺绣、木梳、银器、腊染、围裙等畲族手工艺品。b) 与美食相结合：民宿离不开吃，深入挖掘畲汉美食，包括药膳和小吃，开发新品种，实行吃住联动。特色美食如畲菜十大碗，糯米小糕点，本地名土菜，畲寨红曲酒，畲汉医药膳等。c) 与环境相结合：利用自然生态环境，创意丰富的民宿内容项目，如田野无边际泳池、快乐大风车等。d) 与休闲相结合：风光秀丽的湖滨地带，尤其民宿集中处，建设特色咖啡屋、酒吧、茶馆、游戏室等。

5. 结论

通过对塘联村实地考察及农文旅发展条件进行分析，提出塘联村农文旅融合发展模式，为当地乡村振兴提供参考，为相似传统村落的农文旅融合发展提供借鉴。

通过分析，本文得到以下结论：

- 1) 在乡村振兴背景下, 传统村落农文旅融合发展切实可行。
- 2) 通过对塘联村 SWOT 分析, 结合当地农业和民族文化的优势, 提出塘联村农文旅融合发展主题即“畚汉一家亲, 果香塘联村”。
- 3) 确定塘联村农文旅融合发展模式, 即构建塘联村畚汉农文旅共享庄园综合体。该模式具有农文旅融合, 全方位发展; 运用互联网, 加大宣传; 多种形式并举, 多功能齐全等特征。形成了五大庄园: 飘香水果庄园、高节竹庄园、青田农耕庄园、梯田油菜庄园、畚汉民宿庄园。

致 谢

对海峡两岸美丽乡村学院提供的案例表示感谢。

基金项目

浙江省社科联项目(2019N17); 浙江省教育厅一般科研项目(Y202044961); 浙江省文旅厅重点项目(2020KZY004)。

参考文献

- [1] 麻学锋, 刘玉林, 谭佳欣. 旅游驱动的乡村振兴实践及发展路径——以张家界市武陵源区为例[J]. 地理科学, 2020(12): 2019-2026.
- [2] 李文青. 传统村落文旅融合发展助推乡村振兴的路径研究——以黔东茶园山为例[J]. 南方农机, 2021, 52(16): 71-73.
- [3] 杨响, 贾玘. 农文旅融合背景下的古村落乡村振兴路径研究[J]. 云南农业大学学报(社会科学), 2021, 15(5): 19-24.
- [4] 李明伟, 李琳. 乡村振兴战略背景下乡村文旅融合发展的矛盾探讨[J]. 信阳师范学院学报(哲学社会科学版), 2021, 41(1): 101-106.
- [5] 朱琳, 姜卫兵, 魏家星. 基于农旅融合的乡村建设模式评价与优化对策——以江苏省南京市省级休闲观光农业示范村为例[J]. 江苏农业科学, 2019, 47(19): 20-24.
- [6] 郭和睿. 基于村落传统地域文化发展的农文旅融合设计[J]. 设计, 2021, 34(14): 152-154.
- [7] 余成斌. 文旅融合背景下乡村传统文化传承与保护策略研究[J]. 农业图书情报学报, 2021, 33(5): 51-63.
- [8] 冯骥才. 中国传统村落立档调查范本[M]. 天津: 文化艺术出版社, 2014.
- [9] Fleisher, J.B. (2010) Swahili Synoecism: Rural Settlements and Town Formation on the Central East African Coast, A. D. 750-1500. *Journal of Field Archaeology*, **35**, 265-282. <https://doi.org/10.1179/009346910X12707321358919>
- [10] Bae, S.J. and Sik, K.D. (2010) Development of a Web-Based Information System for Rural Settlement Environment Diagnosis. *Journal of Korean Society of Rural Planning*, **16**, 117-129.
- [11] Barbosa, B., Vasco, A. and Riveira, I.S. (2014) Social Analysis of the Factors That Influence the Development and Planning of Rural Settlements: The Cases of the Municipalities of Cervantes and Guitiriz in Galiza. *Dados-Revista De Ciências Sociais*, **57**, 711-744. <https://doi.org/10.1590/00115258201422>
- [12] Robin, T.A., Khan, M.A., Kabir, N., et al. (2019) Using Spatial Analysis and GIS to Improve Planning and Resource Allocation in a Rural District of Bangladesh. *BMJ Global Health*, **4**, e000832. <https://doi.org/10.1136/bmjgh-2018-000832>
- [13] Nikolaos, P., Christos, R., Nikolaos, S., et al. (2019) Spatial Analysis and Evaluation of a Coal Deposit by Coupling AHP & GIS Techniques. *International Journal of Mining Science and Technology*, **29**, 943-953. <https://doi.org/10.1016/j.ijmst.2019.04.002>
- [14] 周春波. 文化产业与旅游产业融合动力: 理论与实证[J]. 企业经济, 2018, 37(8): 146-151.
- [15] 何艳冰, 张彤, 熊冬梅. 传统村落文化价值评价及差异化振兴路径——以河南省焦作市为例[J]. 经济地理, 2020, 40(10): 230-239.
- [16] 白鹏飞, 白浩. 乡村振兴背景下陕西省农业与旅游业耦合协调发展研究[J]. 延安大学学报(社会科学版), 2021, 43(5): 75-82.
- [17] 吕雁琴, 张婷, 陶德金, 等. 创新驱动、产业融合与旅游产业结构演化——基于新疆旅游产业融合创新的分析[J]. 价格理论与实践, 2019, 426(12): 174-177.