

杭州梅桩盆景的花期调控及养护初探

郑 波¹, 陆建安¹, 张 宁², 刘晓杭¹, 朱剑俊¹, 陈钰洁¹, 宋 虹¹, 吴志荣^{1*}

¹杭州植物园(杭州西湖园林科学研究院), 浙江 杭州

²杭州临平超山风景名胜区旅游度假有限公司, 浙江 杭州

收稿日期: 2025年12月3日; 录用日期: 2026年1月1日; 发布日期: 2026年1月8日

摘要

梅桩盆景起源于中国, 其发展历程与中国的文化、艺术和园艺技术的演进密切相关。梅桩盆景是大自然的缩影, 是生命艺术的体现, 它不畏严寒, 傲雪怒放, 伴着人们迎来明媚的春天。梅桩盆景的栽培和欣赏是中国传统文化的重要组成部分。随着文化自信的提升和园艺产业的蓬勃发展, 梅桩盆景正从家庭观赏走向更广阔的市场, 不仅成为文旅融合项目中的特色景观, 更催生出专业培育、线上交易、定制化创作等多元业态, 其文化附加值与经济价值持续凸显。因此, 梅桩盆景已成为不少家庭春节布置居室的优选之一, 深受人们的喜爱和珍视, 未来有望在传统技艺创新与现代消费需求的碰撞中, 实现产业规模与文化影响力的双重提升。

关键词

梅桩盆景, 温度调控, 光照调控, 水分调控, 发展前景

Preliminary Study on Flowering Period Regulation and Maintenance of *Prunus mume* Bonsai in Hangzhou

Bo Zheng¹, Jian'an Lu¹, Ning Zhang², Xiaohang Liu¹, Jianjun Zhu¹, Yujie Chen¹, Hong Song¹,
Zhirong Wu^{1*}

¹Hangzhou Botanical Garden (Hangzhou West Lake Landscape Research Institute), Hangzhou Zhejiang

²Hangzhou Linping Chaoshan Scenic Area Tourism & Vacation Co., Ltd., Hangzhou Zhejiang

Received: December 3, 2025; accepted: January 1, 2026; published: January 8, 2026

Abstract

Prunus mume bonsai originated in China, and its development process is closely related to the *通讯作者。

文章引用: 郑波, 陆建安, 张宁, 刘晓杭, 朱剑俊, 陈钰洁, 宋虹, 吴志荣. 杭州梅桩盆景的花期调控及养护初探[J]. 农业科学, 2026, 16(1): 54-59. DOI: 10.12677/hjas.2026.161008

evolution of Chinese culture, art, and horticultural technology. As an epitome of nature and an embodiment of life art, *Prunus mume* bonsai defies severe cold, blooms proudly against snow, and ushers in the bright spring with people. The cultivation and appreciation of *Prunus mume* bonsai are important components of traditional Chinese culture. With the enhancement of cultural confidence and the vigorous development of the horticultural industry, *Prunus mume* bonsai is moving from family ornamentation to a broader market. It not only serves as a characteristic landscape in cultural-tourism integration projects but also spawns diverse business formats such as professional cultivation, online transactions, and customized creation, with its cultural added value and economic value continuously prominent. Therefore, *Prunus mume* bonsai has become one of the preferred choices for many families to decorate their homes during the Spring Festival, deeply loved and cherished by people. In the future, it is expected to achieve the dual improvement of industrial scale and cultural influence through the collision between traditional craft innovation and modern consumer demand.

Keywords

***Prunus mume* Bonsai, Temperature Regulation, Light Regulation, Moisture Regulation, Development Prospect**

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

梅桩盆景是艺术的缩影，它以凌寒独放之姿和淡雅香气著称。其催花技巧可调控花期，适应展览与市场需求，增添盆景魅力。而养护是保持盆景美学与经济价值的关键，关乎枝干形态、花朵繁茂度及生长状态。

通过人工干预，使梅桩在非自然花期绽放，不仅满足特定展示需求，亦为爱好者带来独特观赏乐趣，体现了盆景艺术与自然规律的精妙结合。梅桩盆景以其坚韧不拔的品格和审美价值而著称，但自然花期短，促使人们采用温度调控、光照调控和水分调控等花期调控措施来延长总体观赏时间。

2. 梅的形态特征、生长习性

2.1. 梅的生态特征

梅(*Prunus mume*)：蔷薇科李属，木本植物。形态多样，通常为小乔木，高4~10 m，树皮紫红色、浅灰色或带绿色，小枝绿色，光滑无毛[1]。叶片卵形或椭圆形，长4~8 cm，宽2.5~5 cm，先端尾尖，基部宽楔形至圆形，叶边常具小锐锯齿，灰绿色，幼嫩时两面被短柔毛，成长时逐渐脱落，或仅下面脉腋间具短柔毛；叶柄长1~2 cm，幼时具毛，老时脱落，常有腺体。花单生或有时2朵同生于1芽内，直径2~2.5 cm，香味浓，先于叶开放；花梗短，长约1~3 mm，常无毛；花萼通常红褐色，但有些品种的花萼为绿色或绿紫色；萼筒宽钟形，无毛或有时被短柔毛；萼片卵形或近圆形，先端圆钝；花瓣倒卵形，白色至粉红色；雄蕊短或稍长于花瓣；子房密被柔毛，花柱短或稍长于雄蕊。花色丰富，从白色至粉红，深红，花萼多变，有红褐、绿色或紫红色。果实近球形，直径2~3 cm，黄色或绿色或紫红色或紫黑色，被柔毛，味酸甜苦，可用于食用或药用。果肉与核粘贴；核椭圆形，顶端圆形而有小突尖头，基部渐狭成楔形，两侧微扁，腹棱稍钝，腹面和背棱上均有明显纵沟，表面具蜂窝状孔穴。花期在冬末春初，果期为5~6月(在

华北果期延至 7~8 月) [2] [3]。

2.2. 梅的生长习性

梅主要生长在温带生物群落中, 原产于中国中南部至印度支那北部, 这一地区的气候条件为梅树的生长提供了理想的环境。

梅喜欢温暖湿润的气候, 但同时也具有一定的耐寒性。在中国, 梅树的分布范围广泛, 从长江流域以南的各省, 到江苏北部和河南南部, 都有梅树的栽培。这些地区的气候多样, 既有南方的湿润气候, 也有北方的干燥寒冷, 但梅树都能在这些条件下生长, 展现出其顽强的生命力[1]。

梅树对土壤的要求不是特别严格, 在自然环境中, 梅树能够适应多种土壤类型, 包括沙质土、黏土和石灰质土等, 但以排水良好、富含有机质的疏松土壤为最佳。这种适应性使得梅树能够在不同的地理环境中扎根生长。

梅树对水分的需求较高, 尤其在生长季节需要保持适度的湿润。在夏季干燥的地区, 需要给梅树充足的水源, 以确保梅树的生长和开花。

此外, 梅树对光照的需求也较为明显。充足的阳光可以促进梅花的开放和果实的成熟, 因此在栽植梅树时, 选择一个向阳的地点是非常有益的。然而, 梅树也能在半阴的环境中生长, 这使得它在园林设计中具有较高的灵活性。

3. 梅桩盆景的起源

梅桩盆景起源于中国, 其发展历程与中国的文化、艺术和园艺技术的演进密切相关。梅桩盆景的雏形可追溯至汉代。据《西京杂记》记载, 汉武帝建上林苑时, 蜀地献上梅桩、奇石和匠人, 以苔藓覆根, 创梅石共生之景, 被视为盆景艺术的雏形。

唐代时, 文人将虬曲梅枝与灵璧石共置案头, 开创了案头清供的风尚。唐玄宗时, 宫廷匠人以曲枝盘扎法培育红梅, 使其三曲九折状若游龙, 成为贵族园林标配。

宋代是梅桩盆景形成的重要时期。当时的赏梅标准是“以横斜疏瘦与老枝怪奇者为贵”。这一审美观念推动了梅桩盆景的发展, 使其成为文人雅士钟爱的艺术品。南宋初期诗人范成大的诗中就提到了徽派盆景的两种代表款式: 游龙式和三台式, 说明当时梅桩盆景的造型技艺已较为成熟[1]。

明清时期, 种花之风已相当兴盛, 受新安画派的影响, 梅桩盆景进一步发展, 逐步形成了独特的艺术风格和流派。其中, 徽派梅桩盆景以游龙梅桩驰名海内。

4. 梅桩盆景花期调控的方法

4.1. 温度调控

梅桩开花受温度影响显著。适宜的温度能促进花芽分化和花朵生成。通常在经历低温后, 将处于休眠状态的梅桩盆景移入室内, 此时室内的温度应维持在 8℃~10℃之间, 以利于梅桩的生长和养分积累。当花蕾开始显色时, 温度控制在 15℃~20℃之间为宜。随后逐渐升温模拟春天回暖, 促进花芽膨大。因此, 通过调整室内的温度, 可以控制梅花的花期。

4.1.1. 升温提早花期

如需让梅桩盆景在春节适时开放, 必须在预期观花前的 20 天左右, 将梅桩盆景移入温室内, 置于阳光充足之处, 在室内使用加热设备局部增温可促进梅桩花芽的发育, 室温最好控制在 10℃~15℃之间。提升温度时, 应缓慢增加, 每天升高 1℃~2℃, 保持梅桩盆景的空气湿度, 模拟春季回暖, 促进花芽膨大, 以防止梅花生理紊乱, 避免过热伤害植物, 确保开花质量。花蕾现色后, 可升至 20℃左右加速开放。此

外还要注意施肥，一般7至10天施一次稀薄液肥(磷肥为主)。

4.1.2. 低温延长花期

梅桩开花后，移至8℃左右的低温环境，保持盆土略偏干，可延长梅桩花期至半月左右。

4.2. 光照调控

管理光照对梅桩盆景至关重要，影响其生长和花朵品质。制定光照策略需考虑梅花习性和催花需求。梅花通常在冬季开花，与日照短和弱光相关。梅桩每天需要6~8小时光照以促进花芽分化和养分积累。夏季需遮阴防止烈日灼伤，冬季或光照不足时需补充人工光源。确保均匀受光，避免生长不均衡。梅桩开花后，需移至无直射光的明亮处，避免花朵过早凋谢。因此，在梅桩盆景栽培时，将每天的光照时间减至4小时，持续10~15天后恢复正常光照时间，可促使梅桩花期延后。

4.3. 水分调控

梅桩盆景花期调控期间，水分管理也至关重要。适量的水分调控能促进花苞的生长和开花。应保持盆土湿润但不积水，根据盆土湿度和花苞状态调整浇水频率和浇水量。过多的水会导致梅桩烂根，过少则营养不良，生长缓慢，影响花朵开放。每次浇水需精准细致，确保土壤湿透且无积水。适当保持梅桩盆景的盆土略偏干，可延长梅桩开花的时间。

5. 梅桩盆景的日常养护

5.1. 定期修剪

合理的修剪能保持梅桩盆景的美观和健康生长。修剪有助于控制株形，优化树形和通风透光条件，促进新枝生长和增加开花量。遵循“因树修剪、随枝造型”的原则，确定主干和主枝位置。及时疏剪过密枝条，并剪除徒长枝、交叉枝、萌蘖枝和病虫枝等，减少养分消耗，防止病虫害扩散。修剪后清理周围杂物，保持整洁[1]-[4]。

5.2. 合理施肥

梅桩盆景需要足够的养分才能良好生长和开花，建议在生长期每月施一次钙镁磷肥和腐熟的饼肥水，施肥后第二天需“还水”。九月至十二月份施二次至三次0.2%磷酸二氢钾稀肥，这样可以持久提供营养并改善土壤。

5.3. 科学浇水

水分对梅桩盆景的生长至关重要，应根据季节和梅桩的需求调整浇水量。在旺盛生长期应保持土壤湿润；5月中旬至6月下旬，梅桩花芽分化前期，应适当“扣水”，控制枝条徒长；开花期间应保持土壤湿润但不能过湿。总之，梅桩盆景浇水需遵循“见干见湿，不干不浇，浇则浇透”原则，避免积水烂根。

5.4. 增加光照

梅桩喜光照，良好的光照可以保证花朵开得更多、更鲜艳，香气也更浓郁。充足的阳光有助于梅桩的花芽分化和开花，不仅在平时的生长养护中需要光照，梅花开花时也需要良好的光线，否则花朵会很快凋谢。冬季或阴雨天可用人工光源补充自然光不足。因此，梅桩盆景适宜在室外无遮挡的地方养殖。

5.5. 调控温度

梅桩盆景的开花受温度影响显著，过高或过低都不利。在花芽分化及开花期，需控制温室或室内的

温度以保持其正常开放。

5.6. 病虫害防治

病虫害会严重影响梅桩盆景的生长，定期检查并及时防治是必要的。通过改善环境与增强植株抵抗力，确保健康生长。梅桩盆景最常见的虫害为蚜虫和红蜘蛛，它们会吸食梅花汁液导致叶片发黄或脱落。防治方法是结合生物和化学手段。少量蚜虫可用苦楝叶汁稀释喷杀或草木灰撒在受影响枝叶上，1~2 小时后清水冲洗。使用化学药剂时需严格按照说明操作，避免药害。

5.7. 定期翻种

梅桩盆景每隔两年至三年需换土翻种一次，最佳时机为春季花谢后新叶萌芽前。翻盆时，去除约一半的宿土，剪除部分老根、腐根，并换入新培养土，以促进新根萌发和增强水肥吸收能力。盆底及四周需充分填土，并用木棒捣实。翻盆后，浇透水并置于背风荫蔽处约十天，之后移至阳光充足、通风处养护。

6. 梅桩盆景在杭州地区的发展前景

依托杭州的文化氛围、市场需求和产业基础，梅桩盆景拥有文旅融合深化、市场潜力释放、产业链延伸等多重发展机遇，同时也需应对部分挑战，整体前景向好[6]。

6.1. 融合文旅活动持续提升影响力

杭州植物园灵峰景区、杭州超山梅园等核心赏梅景点的品牌效应已十分突出，灵峰探梅、超山梅花节等活动常年吸引大量游客，未来可进一步将梅桩盆景融入景区景观设计，打造专属梅桩盆景的展区或主题庭院。此外，结合西湖孤山、杭州植物园等地的梅树认养活动，能让市民游客深度参与梅桩相关养护，进一步强化梅桩盆景的文化价值。

6.2. 结合市场需求拓宽销售渠道

近年来，作为长三角核心城市之一的杭州，其年轻消费群体对小型化、创意化梅桩盆景的需求逐渐上升。同时淘宝、抖音和小红书等线上渠道具有巨大销售潜力。根据大数据统计，当前梅桩盆景线上销售额年均增长率达 25%，杭州的梅桩盆景从业者可通过电商直播、社群营销等模式，来拓宽大众级梅桩盆景的销售途径[5]。

6.3. 创新产业链新思路新模式

梅桩盆景产业链的创新可借鉴浙江长兴东方梅园的创新思路，推动梅桩盆景产业跳出单纯的苗木销售范畴。例如联合高校或科研机构研发梅花嫁接、矮化等技术，优化梅桩品质；开发梅桩盆景相关的文创产品，像低温冷萃梅花原香液这类美妆、香氛衍生品。同时，可依托杭州的园艺技术团队，开展梅桩盆景制作培训、技艺交流课程，形成“培育、制作、培训、销售、文创”多元一体化的收益模式。

6.4. 技术人才赋能筑牢产业根基

杭州植物园的梅花文化大师工作室和专业团队，可为梅桩盆景的品种引进、技术传承提供支撑。未来可进一步引入智能温室、物联网监测等技术，解决梅桩盆景培育周期长、养护要求高的问题，提升存活率与品质稳定性。同时通过师徒结对、行业交流等方式，缓解园艺技术人才断层问题，为产业持续发展提供人才保障。

6.5. 潜在问题

优质梅桩盆景的培育周期长达数年甚至数十年，原材料供给和培育成本上涨，大大压缩了利润空间，此外，行业内标准不统一、仿冒精品等问题，可能影响杭州梅桩盆景的口碑。后续需通过建立地方品质标准、加强品种溯源管理等方式，规避这类风险，保障产业健康发展。

7. 梅桩盆景养护心得

通过精细的养护和环境调控，梅花盆栽在开花期和形态管理上可以展现出更高的观赏性。无论是小型还是大型的盆栽或盆景梅花，在开花期间均可移入室内观赏。掌握这些栽培技巧后，你将能成功栽种并控制梅花的开花时间。在栽培过程中细心观察，你会发现植株生长的无穷奥秘，你的付出也将因此变得更有意义。

参考文献

- [1] 晏晓兰. 中国梅花栽培与鉴赏[M]. 北京: 金盾出版社, 2002, 3.
- [2] 杭州市园林文物局, 杭州市劳动和社会保障局. 园林绿化[M]. 杭州: 浙江科学技术出版社, 2005.
- [3] 陈有民. 园林树木学[M]. 北京: 中国林业出版社, 2011.
- [4] 于长春. 梅桩的选购和养护技法[J]. 花木盆景(盆景赏石), 2011(2): 39.
- [5] 付慧琪. 梅花盆景市场需求及无土栽培试验研究[D]: [硕士学位论文]. 北京: 北京林业大学, 2012.
- [6] 施勇如. 新常态下我国盆景产业发展的形势与对策[J]. 中国花卉园艺, 2017(7): 26-28.