

《阿甘正传》中角色塑造与叙事策略的关系

高浩霆*, 薛夏恩#

西安外事学院人文艺术学院, 陕西 西安

收稿日期: 2024年10月27日; 录用日期: 2024年11月21日; 发布日期: 2024年11月28日

摘要

本文聚焦电影《阿甘正传》，深度剖析角色塑造与叙事策略间的紧密关联。以阿甘等核心角色为切入点，深入探究其性格特点、成长历程及其与他者的互动关系，并结合影片独特的叙事结构、视角与节奏，全面阐述二者相互依存、相互促进的关系，揭示影片在艺术表达与主题传达方面的卓越成就，同时从多维度视角深入挖掘角色的象征意义与文化内涵，为电影研究贡献更具深度与广度的参考范例。

关键词

角色塑造, 叙事视角, 叙事策略, 文化内涵

The Relationship between Character Shaping and Narrative Strategies in “Forrest Gump”

Haoting Gao*, Xia'en Xue#

College of Humanities and Arts, Xi'an International University, Xi'an Shaanxi

Received: Oct. 27th, 2024; accepted: Nov. 21st, 2024; published: Nov. 28th, 2024

Abstract

This article centers on the movie “Forrest Gump” and deeply dissects the intimate connection between character shaping and narrative strategies. Taking core characters like Forrest Gump as the starting point, it delves into their personality traits, growth processes, and interaction relationships with others. Combined with the film’s unique narrative structure, perspective, and rhythm, it

*第一作者。

#通讯作者。

comprehensively expounds on the interdependent and mutually promoting relationship between the two, reveals the outstanding achievements in artistic expression and theme conveyance of the film, and deeply excavates the symbolic meaning and cultural connotations of the characters from multi-dimensional perspectives, contributing a more profound and extensive reference example for film research.

Keywords

Character Shaping, Narrative Perspective, Narrative Strategy, Cultural Connotation

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

电影《阿甘正传》仿若一颗影视界的璀璨明珠,散发着深邃内涵与广泛影响力的独特光辉[1]。影片以阿甘这位智商虽有限,却拥有无比善良心地与执着坚韧品质的青年视角,徐徐铺展美国数十载的社会变迁长卷,将民权运动、水门事件等历史事件巧妙串联。其叙事策略匠心独运,如高超的编织大师,将众多历史片段编织成有机整体;角色塑造精雕细琢,令观众仿若置身角色生活,深切体悟人性的美好与复杂交织。于时代洪流之中,阿甘的奋斗与坚持仿若闪耀灯塔,照亮前行之路,亦使我们得见个人在历史浪潮中的挣扎与拼搏。深入探究此片中角色塑造与叙事策略的紧密关联,恰似开启电影艺术宝库的关键钥匙,对我们透彻领悟电影艺术丰富多样的表现手法及深厚文化底蕴,意义非凡,引领我们踏入电影艺术的深邃世界,领略其无尽魅力与奥秘。

2. 角色塑造

2.1. 阿甘

阿甘始终怀揣一颗纯真无邪之心,似澄澈见底、毫无杂质的清泉。于复杂社会背景下,他对周围人毫无偏见,皆以真诚善意相待。儿时对珍妮的情感付出,战场上与布巴结下的真挚情谊,皆彰显其独特品质。阿甘的纯真在当时美国社会极具特殊意义。彼时,社会正经历剧烈变革,各种思潮涌动,人们在物质追求与精神迷茫中徘徊。阿甘的纯真犹如一股清流,与当时社会普遍存在的浮躁、功利形成鲜明对比。从美国梦的角度看,他以一种质朴纯粹的方式追求自己的生活,虽未刻意追逐宏大梦想,却凭借自身努力与善良,在跑步、捕虾等看似平凡之事上取得非凡成就,成为美国梦的一种别样诠释。他的执着精神令人瞩目,一旦确立目标,便勇往直前,无论遭遇何种艰难险阻,皆不轻易放弃。这种执着不仅体现于个人行为,更反映在对生活的态度上[2]。阿甘对跑步的热爱,从初始的无目的奔跑到后来成为一种象征,深刻反映出他对自我信念的坚守。在面对生活的重重打击,如珍妮的离去、母亲的离世等,他依然能坚强面对,持续前行。尽管阿甘智商低于常人,但其情商表现卓越。他拥有敏锐感知能力,能精准捕捉他人情感波动与需求,并以独特方式回应。虽不善言辞表达内心想法,但行动蕴含强大力量。在人际交往中,其真诚善良直击人心,赢得他人信任与尊重,以独特魅力展现别样风采,成为他人生活中温暖且特殊的存在。

2.2. 珍妮

珍妮是阿甘生命中至关重要之人,与阿甘形成鲜明对照。她代表当时追求自由、叛逆的年轻女性形

象。在当时社会背景下, 珍妮的角色具有深刻的女性主义意义。当时女性在传统社会观念束缚下, 正努力寻求自我解放与价值实现。珍妮渴望自由, 追求自己的音乐梦想, 试图挣脱传统性别角色的禁锢。然而, 她在现实中屡屡受挫, 陷入迷茫与堕落。她与阿甘之间的情感纠葛贯穿全片, 从儿时友谊至成年爱情, 他们的关系映射不同价值观与生活方式的碰撞与融合。珍妮的存在不仅丰富剧情, 亦从侧面烘托阿甘的纯真与执着。她的命运引发观众对社会现实与人生选择的深度思考, 反映出当时女性在追求自由与独立过程中所面临的困境与挣扎[3]。

2.3. 布巴

布巴作为阿甘在军队中的挚友, 是极具代表性的黑人形象。他性格憨厚老实, 内心对虾业满怀热忱。在军队相处中, 与阿甘结下深厚情谊, 二人共怀战后开办虾船公司的梦想。布巴的形象象征着种族平等理念与纯粹友谊的美好。在当时美国社会, 种族问题依然严峻, 布巴与阿甘跨越种族界限的友谊, 犹如黑暗中的一束光, 为种族和谐共处提供了一种积极的愿景。他的不幸死亡成为阿甘人生的关键转折点, 促使阿甘深入思考成长意义, 探索生活真谛, 亦使观众深切感受命运无常与友情的珍贵深远影响。

2.4. 丹中尉

丹中尉出身军人世家, 具有强烈荣誉感与自尊心。在战争中失去双腿后, 陷入绝望与自暴自弃。他的角色塑造深刻展现战争对人的创伤。从精神分析视角看, 战争摧毁了他原本构建的自我价值体系, 使其陷入身份认同危机。但在与阿甘的相处中, 逐渐被阿甘的乐观执着感染, 重新寻回生活勇气与信心。他与阿甘之间的关系体现不同性格与命运之人在相互影响下的转变与成长, 反映出人性在困境中的复苏与救赎力量, 也揭示了人与人之间情感连接在治愈创伤过程中的重要性。

3. 叙事结构和叙事视角

3.1. 叙事结构

影片采用线性叙事与回忆交织的结构方式, 以阿甘人生经历为主线, 依时间顺序展现其从童年至成年的重要阶段, 如校园生活、橄榄球赛场英姿、入伍参战、越战经历、虾船生意经营等。通过阿甘回忆, 将民权运动、水门事件等历史事件巧妙融入故事, 使观众在感受阿甘个人成长之际, 亦直观领略美国历史变迁。此叙事结构既确保故事连贯性与逻辑性, 又增添影片历史厚重感与文化内涵[4]。例如, 在阿甘参与民权运动相关情节中, 通过他的视角呈现出当时社会种族矛盾的紧张局势, 以及普通民众在运动中的角色与感受, 使历史事件不再是冰冷的史实记载, 而是与个体命运紧密相连的生动故事。

影片还呈现闭环结构, 开头与结尾皆以阿甘在车站等车场景呼应, 他向路人讲述自身故事。此结构使影片形成完整循环, 暗示人生轮回与无常。阿甘在车站的等待, 仿若人生的暂歇与回顾, 他的故事在讲述与回忆中不断循环, 象征着个体经历在时间长河中的反复咀嚼与沉淀。这种结构强化了影片的哲学思考深度, 使观众在观影结束后, 不禁对人生的起起落落、循环往复产生深刻反思。

3.2. 叙事视角

影片主要运用第一人称限制视角, 借阿甘视角讲述故事。观众随阿甘之眼观察世界, 感受其喜怒哀乐。因阿甘智商有限, 其对事物理解认知相对简单直接, 为影片增添纯真质朴氛围。通过此视角, 观众所见乃未经修饰的真实世界, 更易体悟人性美好与复杂。例如, 在阿甘初入大学的情节中, 他对校园里新奇事物的懵懂与好奇, 以及面对橄榄球比赛时的单纯热情, 皆通过其视角生动呈现, 使观众仿若重回青春年少, 感受那份纯真无邪。

在部分场景中, 影片适当采用上帝视角补充叙事。如展现历史事件全貌或阿甘无法直接参与的场景时, 上帝视角使观众更全面地了解事件背景与发展过程。此视角切换丰富叙事手段, 使影片叙事更灵活多样, 规避单一视角局限。如在水门事件情节中, 上帝视角展示事件策划与实施的全景画面, 与阿甘在不知情情况下偶然卷入形成鲜明对比, 增强故事趣味性与戏剧性, 同时也使观众对历史事件有更全面客观的认识。

影片叙事节奏把握精妙, 张弛有度。讲述阿甘成长历程与重要事件时, 节奏紧凑, 情节跌宕起伏, 充满张力与悬念, 吸引观众注意力。如越战场景, 紧张战斗气氛与生死瞬间刻画使观众身临其境, 感受战争残酷恐怖。而在表现阿甘日常生活与情感交流场景时, 节奏相对缓慢, 给予观众充足时间感受人物间情感细腻变化, 体会生活美好温馨。此张弛有度的叙事节奏使影片兼具紧张刺激情节与温情动人时刻, 满足观众不同情感需求。叙事节奏变化亦与人物情感表达呼应。阿甘处于兴奋、激动或紧张情绪状态时, 叙事节奏相应加快, 增强情感冲击力; 陷入沉思、悲伤或平静状态时, 节奏放缓, 助观众更好感受其内心世界。如阿甘得知珍妮生病后, 沉重担忧之情使影片叙事节奏变慢, 细腻画面与音乐营造悲伤无奈氛围, 使观众更深刻体会阿甘对珍妮的深情与对命运的无奈。

4. 角色塑造与叙事策略的关系

4.1. 角色性格推动叙事

阿甘的纯真善良、执着坚韧等性格特质成为故事发展的关键动力。他的执着使他面对困境勇往直前, 引发一系列情节。例如, 他对跑步的痴迷, 不仅使他意外成名, 更传递出积极向上的力量, 成为一种社会现象的象征, 吸引众多人关注与追随。他的善良真诚助他广结好友, 这些朋友的故事与他相互交织, 共同编织成影片丰富情节网络。如他与布巴的友谊, 引出开办虾船公司的梦想, 布巴死后阿甘的坚持实现了这一梦想, 成为其人生重要转折点, 深刻影响故事走向。

4.2. 角色关系构建叙事框架

影片中各角色间的关系搭建起整个叙事框架。阿甘与珍妮、布巴、丹中尉等人的关系分别代表不同情感线索与人生轨迹。他与珍妮的爱情故事贯穿始终, 二人的分分合合、相互牵挂构成重要情感脉络, 有力推动剧情发展。阿甘与布巴的友谊催生共同梦想, 这一梦想在布巴离世后的延续成为阿甘人生的重要支撑与转折。阿甘与丹中尉的关系则深刻体现战争对人的影响以及人性的救赎历程, 他们从最初的对立到后来的相互理解与支持, 这种关系转变极大丰富了影片叙事层次, 展现出人性在复杂环境中的多元变化与成长[5]。

4.3. 角色成长反映叙事主题

角色的成长与变化是影片叙事核心内容, 亦反映叙事主题。阿甘从懵懂智商不高的孩童成长为历经沧桑、内心强大的成年人, 其成长历程彰显坚持、善良与爱的伟大力量。透过他的视角, 观众目睹美国社会变迁, 以及在此过程中人们的挣扎奋斗、希望失望。珍妮、丹中尉等角色在与阿甘相处中亦发生深刻转变, 他们的成长与变化从不同维度诠释影片关于人生、命运、友情与爱情等主题的深邃思考。例如, 珍妮从叛逆迷茫追求自由却四处碰壁, 到最终回归内心宁静与阿甘相伴, 她的成长历程反映出人生在经历种种后对真善美的回归与珍视。

4.4. 叙事结构凸显角色特质

叙事结构通过线性叙事与回忆交织的方式, 巧妙彰显阿甘性格特点与人生轨迹。线性叙事使观众清

晰见证阿甘在不同阶段的成长经历,深切感受其执着坚持。回忆部分借细节与情感渲染,进一步丰富阿甘内心世界,展现其纯真善良。如回忆与珍妮童年时光的温馨画面与纯真情感,使观众更深入洞悉阿甘对珍妮的深厚情意,凸显其内心柔软善良。闭环结构则强调阿甘人生的完整性与轮回感,使其形象更立体丰满,象征着个体生命在时间与经历中的循环往复与不断升华。

4.5. 叙事视角强化角色认同

第一人称限制视角的运用极大增强观众对阿甘角色的认同感。观众借阿甘视角体验其生活,感同身受其喜怒哀乐,仿若化身阿甘亲身经历一切。此视角选择使观众与阿甘极易建立情感纽带,深入理解其行为动机与内心世界。上帝视角的补充则在一定程度上拓宽观众视野,使其更全面了解阿甘所处时代背景与社会环境,从而更好理解其选择与命运。如在阿甘参与重大历史事件时,上帝视角提供宏观背景信息,与阿甘的微观个体体验相互补充,使观众既能深入角色内心,又能站在历史高度审视角色行为的意义与价值。

4.6. 叙事节奏烘托角色情感

叙事节奏的张弛有度与情感表达的呼应,有效烘托角色情感状态。在紧张刺激情节中,快速叙事节奏强化角色紧张兴奋之感,使观众更深刻感受角色面对困难挑战时的情绪波动。对于温情动人场景,缓慢叙事节奏则使观众静心品味角色间情感交流,体悟其内心温暖感动。如阿甘向珍妮求婚场景,缓慢叙事节奏与柔和音乐营造浪漫温馨氛围,凸显阿甘对珍妮的真挚爱情以及内心的紧张期待,使观众更真切融入角色情感世界,增强故事感染力。

5. 结论

电影《阿甘正传》凭借精湛的角色塑造与独特的叙事策略,成功融合平凡与非凡的人物故事与美国历史变迁,展现深刻人生哲理与社会现实。角色塑造与叙事策略相互依存、彼此促进,共同铸就影片的艺术魅力与文化价值。阿甘等角色形象塑造不仅充实影片内容,成为故事发展核心动力,且借其成长变化反映影片主题思想。叙事策略则巧妙结构安排、视角选取与节奏掌控,为角色展现提供有力支撑,使观众更深入理解感受角色内心世界。此片成功为电影创作提供宝贵经验,启示我们在未来电影创作中,应注重角色塑造与叙事策略的有机融合,以打造更卓越的电影作品,触动观众心灵,引发其对人生与社会的深度思考。

致 谢

在此,衷心感谢国家自然科学基金的资金保障,感激资助者与支持者的信任助力,感恩指导帮助者的引领帮扶,也特别感谢资料所有者的慷慨分享。正因为有你们这些不可或缺的力量,我们才能在科研路上探索并取得成果。我们会珍惜,继续努力,为推动领域发展贡献力量。再次诚挚感谢大家!

参考文献

- [1] 肖萌萌.《阿甘正传》的影评[J].戏剧之家,2023(7):159-161.
- [2] 万宇婧.阿甘正传[J].疯狂英语(初中天地),2023(1):34-48.
- [3] 胡凌.电影《阿甘正传》对同名小说中女性人物的重塑[J].南京工业职业技术学院学报,2018,18(4):56-59.
- [4] 张翌炜.《阿甘正传》的视听美学[J].作家天地,2023(35):144-146.
- [5] 蔡晓颖.电影《阿甘正传》的文化价值剖析[J].大众文艺,2021(22):99-100+125.