

短视频传播对大学生思想政治教育的 影响及对策

柳爱玲

新疆大学马克思主义学院, 新疆 乌鲁木齐

收稿日期: 2025年11月23日; 录用日期: 2025年12月17日; 发布日期: 2025年12月23日

摘要

短视频伴随信息技术的发展应运而生, 已成为大众文化传播的新场域。凭借其高沉浸性, 短视频逐渐成为当代大学生主要的娱乐方式之一, 也对大学生的思想政治教育产生深刻影响。一方面, 其碎片化、精准推送和娱乐化特征给传统思想政治教育带来挑战; 另一方面, 短视频的高直观性、强互动性和广覆盖性也为思想政治教育的创新提供了契机。因此, 推动短视频环境下的大学生思想政治教育与新媒体相结合发展, 已成为亟需解决的重要问题。

关键词

短视频, 思想政治教育, 对策

The Impact of Short Video Dissemination on Ideological and Political Education of College Students and Countermeasures

Ailing Liu

School of Marxism, Xinjiang University, Urumqi Xinjiang

Received: November 23, 2025; accepted: December 17, 2025; published: December 23, 2025

Abstract

Short videos emerged with the development of information technology and have become a new field for the dissemination of mass culture. With its high immersion, short videos have gradually become one of the main entertainment methods for contemporary college students and have also had a profound impact on their ideological and political education. On the one hand, its fragmented, precise

push and entertainment features pose challenges to traditional ideological and political education; on the other hand, the high intuitiveness, strong interactivity and wide coverage of short videos also provide opportunities for the innovation of ideological and political education. Therefore, promoting the combination and development of ideological and political education for college students in the short video environment with new media has become an important issue that needs to be urgently addressed.

Keywords

Short Video, Ideological and Political Education, Countermeasure

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

据中国互联网络信息中心统计,截至 2025 年 6 月,我国网络视频用户规模达 10.85 亿人,其中短视频用户规模达 10.68 亿人。短视频平台在国内年轻用户中的覆盖率已超过 90%,大学生日均使用时长持续增加。在此背景下,必须精准把握教育变革的主动权,构建符合大学生认知特点、技术发展与教育规律相协调的思想政治教育新生态。

2. 短视频概念及特点

(一) 短视频的概念

“短视频是一种在数字技术高度成熟的背景下所产生的数字媒介,同时融合了文字、语音和视频,并通过互联网等新媒体传播的一种新型视频传播形式。”^[1]它依托于现代信息技术,以时长为关键界定,进行关于娱乐、教育等内容传播的数字化视听媒介。短视频作为一种新兴的媒介形态,其核心特征不仅在于“短”,更在于其内嵌的精准化推送逻辑,深刻重塑了信息生产、流通与消费的全过程,并对身处其中的大学生群体产生了极大的吸引力。

(二) 短视频的特点

1. 时长短

短视频的主要特点在于时长较短,表达简洁,通常情况下,短视频的时长在几十秒到几分钟之内,这种方式高度适配现代生活节奏,能够充分填充并有效利用用户的碎片化时间。其内容呈现去除了传统视频中冗长的铺垫与过渡,直奔主题,追求在极短时间内快速抓住观众注意力,并通过高度浓缩的信息点或强冲击力的画面完成核心意图的传达。这种短平快的模式不仅降低了用户的观看负担与决策成本,也塑造了即时满足的消费体验,使之成为信息传播与娱乐消遣的高效载体。

2. 互动性强

短视频并非单向的信息传递,而是构建了一种高参与度的双向互动生态。平台内嵌的点赞、评论、分享等功能模块,为用户提供了即时的情感反馈,将被动观看转化为主动参与。这种互动性进一步延伸出丰富的二次创作行为,例如模仿、合拍、反应视频等,用户不仅是内容的消费者,更成为内容生态的共创者。这种深度互动极大地增强了用户与内容、用户与创作者以及用户之间的连接黏性,形成了以内容为纽带的活跃社区文化,推动了内容本身的持续发酵与广泛传播。

3. 算法驱动

短视频的分发机制高度依赖于基于人工智能的推荐算法。该算法通过持续分析用户的观看历史、停留时长、互动行为等海量数据，精准描绘出个体兴趣图谱，并据此实现内容的个性化匹配与推送。这种智能分发模式彻底颠覆了传统的“人找信息”模式，转变为“信息找人”，确保了内容与用户偏好之间的高度契合，极大地提升了信息分发的效率与精准度。它不仅决定了用户所见的内容视野，也深刻影响着内容的创作风向与流行趋势，是驱动整个短视频平台高效运转与持续优化的核心技术引擎。

3. 短视频传播对大学生思想政治教育的影响

短视频的快速传播对大学生思想政治教育造成了极大的冲击，这种冲击并非局部的、表面的，而是对教育理念、内容体系、话语方式和教育效果的根本性动摇。“短视频传播背景下思想政治教育话语的说服力、控制力、引导力被快速发展的互联网时代冲击，思想政治教育的话语权威面临着被消解的风险。”^[2]对当代大学生的思想政治教育造成了极大影响。

(一) 对主流意识形态权威性的影响

思想政治教育的一项核心功能是维护和传播主流意识形态，确立其在大学生思想观念中的主导地位，然而短视频的传播从根本上动摇了这一根基。主流意识形态往往建立在宏大的历史、集体和国家叙事之上，而短视频会将宏大叙事切割为孤立片段，甚至通过戏谑、恶搞的方式进行处理。短视频以其去中心化的网络结构，挑战了传统意识形态自上而下的线性传播模式。这种处理方式消解了宏大叙事的庄重感和严肃性，使其在大学生眼中变得轻飘、不可信，从而侵蚀了主流意识形态的情感认同基础。

短视频通过强烈的视听刺激和情感共鸣，能够轻易地调动大学生的情绪，使其在感性层面接受某种观点，而忽略了对其背后事实依据和逻辑合理性的理性审视。当主流意识形态试图通过摆事实、讲道理的方式进行引导时，往往难以匹敌那些更具情感煽动力的碎片化信息。大学生可能更愿意相信一个“有感觉”的短视频，而不是一篇逻辑严谨的理论文章，这使得以理服人的传统思想政治教育方法面临失效的风险。在短视频平台上，每一个用户都既是信息的接收者，也是潜在的发布者。官方媒体的账号、草根博主的评论、甚至是别有用心心的境外账号，在算法的推荐下可能获得同等的曝光机会。这种“众声喧哗”的局面，使得主流意识形态的声音不再是唯一的、权威的，而是被淹没在无数个碎片化的信息流中，其权威性被相对化和稀释。

(二) 对大学生认知思维模式的侵蚀

思想政治教育不仅是价值观的传递，更是思维方式的培养，其目标是塑造具备辩证思维、历史思维和系统思维能力的理性公民。然而，短视频的传播所塑造的认知习惯，与这一目标背道而驰，对大学生的思维模式造成了严重侵蚀。短视频具有快速切换和即时反馈的特性，这使得大脑逐渐适应了快速扫描信息并做出即时反应，但是却弱化了对信息的系统处理能力。大学生长期沉浸其中，会逐渐习惯于被动接收现成的结论，而丧失了主动探究、质疑和反思的动力。面对复杂的社会问题和理论概念，他们更倾向于寻求简单化、标签化的答案，满足于“知道是什么”，而懒于思考“为什么”和“怎么样”，这种认知上的惰性思维，削弱了思想政治教育培养批判性思维的核心任务。

短视频为了在短时间内抓住用户，往往诉诸强烈的情感冲击，无论是愤怒、感动还是喜悦。算法为了提升互动，也倾向于推送那些能激发强烈情绪反应的内容。这使得大学生在认知事物时，理性思维往往会被感性所掩盖，使得他们更容易被情绪化的表达所左右，做出非黑即白、简单粗暴的判断。在公共议题的讨论中，这种情绪化思维往往表现为网络暴力、人身攻击和站队式辩论，缺乏理性对话和求同存异的精神，这与思想政治教育所倡导的理性、平和、包容形成了鲜明对比。

(三) 语境消解下的意义重构

短视频的内容会被从原有的语境中被剥离出来,在短视频平台中,符号(影像、声音、文字)与其所指涉的现实之间的联系被切断,符号本身成为自我指涉的“拟像”。一个历史事件、一个哲学概念、一种社会思潮,都可能被压缩成几十秒的“知识点”或“金句”。一个关于“爱国主义”的短视频,可能通过激昂的音乐、壮丽的航拍画面和简短的口号来呈现,它所营造的“超真实”情感体验,远比教科书上对爱国主义内涵的复杂阐述更具冲击力。大学生作为网络短视频的传播者与参与者,他们能够快速适应短视频的传播模式和表达方式,不依赖于教育者而独立从网络上获取信息资源,创生出自我热衷的语言与符号。短视频传播主体去中心化的特点,激发了大学生的接受热情和自主表达意识,让大学生获得了前所未有的话语权,提升了他们制作、观看、传播、评价和讨论短视频的积极性和用户体验,在一定程度上能够增强思想政治教育话语的吸引力。然而,这种体验是去语境化的,它剥离了爱国主义在历史、政治、文化中的复杂性或多维性,将其简化为一种纯粹的情感宣泄。

(四) 对传统教育话语体系的颠覆

话语是思想的外壳,思想政治教育的有效性在很大程度上取决于其话语体系能否被大学生所理解和接受。长期以来,高校思想政治教育形成了一套相对规范、严谨的话语体系,强调理论性、政治性和准确性。“然而,当前短视频所引发的‘讲台危机’不再囿于以往我们论及的社会新闻和时政要点,而是已深入对‘阐释思想理论体系’的话语构建之中,面临着被边缘化甚至被‘翻译’和‘曲解’的风险。”^[3]传统教育的严肃性与短视频泛娱乐性之间存在巨大鸿沟。一方面,当教育者在课堂上用严谨的学术语言阐述某一术语的内涵时,学生在短视频上看到的可能是对这一概念的戏谑式解读或标签化攻击,后者以其生动、形象、易懂的特点,更容易在大学生群体中传播,从而在无形中定义了这一概念在他们心中的形象。另一方面,为了适应短视频的传播带来的影响,一些思想政治教育内容不得不进行“自我改造”,但问题在于短视频的话语权并不掌握在教育者手中,在教育者小心翼翼地进行话语转译时,无数个非专业的创作者正在以更“原生”、更“大胆”的方式重新塑造着与思想政治教育相关的话语。适度的转译,如使用网络热词、采用情景剧形式,确实能够提升思想政治教育的吸引力和亲和力。然而,若过度聚焦于思想政治教育内容的网络化呈现,则可能使得思想政治教育话语变得浅薄。具体而言,当教育者出于迎合网络传播特性的目的,刻意对思想政治教育内容进行处理,采用简单化、娱乐化的话语表达方式时,尽管可能在短期内收获较高的关注度,但从长远来看,这种做法则是消解思想深度、弱化理论精准性为代价,无疑背离了思想政治教育的本质要求,破坏了其理论体系的完整性与逻辑性,进而严重损害了思想政治教育的根基与形象,最终影响思想政治教育实际效能的发挥以及其社会功能的正常实现。

4. 短视频背景下进行大学生思想政治教育的对策

面对短视频传播带来的全方位冲击,大学生思想政治教育不能采取回避或简单迎合的姿态,而必须进行系统化的转变。这种转变并非对短视频的彻底否定,而是在继承其核心价值与目标的基础上,对其理念、内容及方法进行创新,以在新的媒介生态中重新掌握主动权。

(一) 思想政治教育者教育理念重构

思想政治教育重构的首要任务是教育理念的革新。传统思想政治教育以知识灌输为主要方式,即教育者作为知识的权威,将既定的价值观念和理论知识单向地传递给受教育者。这种模式在信息渠道单一、教育者拥有绝对话语权的时代尚有其合理性,但在短视频传播过程中其效力已大打折扣。因此,必须实现从“灌输”到“引导”的范式转换。将学生看作具有能够主动思考建构的主体,教育者的角色从知识的传授者转变为引导者,其首要任务不再是“告诉学生应该想什么”,而是“教会学生如何去想”。打破传统课堂的“独白”模式,构建以问题为导向、以对话为核心的互动式教学环境。“学生能在网络论坛中畅所欲言,在社交媒体群组分享自己的观点,在在线学习社区展开讨论。”^[4]教师可以引入具有争

议性的短视频案例作为讨论的起点,鼓励学生从不同角度发表看法,引导他们在观点的碰撞中学会倾听、辨析和论证。这种对话的目的不是达成唯一的正确答案,而是为了让大学生在思考的过程中能够清楚地看到短视频传播所带来的多面性影响。通过这种方式,思想政治教育将从一个封闭的知识体系,转变为一个开放的、动态的思维模式,让大学生在亲身参与中提升思辨能力。

(二) 融入媒介素养教育

将媒介素养教育深度融入思想政治教育的全过程,引导大学生理性审视网络上各种错误思想,避免其被别有用心者所利用,误入歧途。教育内容不应停留在如何使用媒介的表层,而应深入到媒介背后的运作机制。要引导大学生学会批判性地分析短视频内容的来源、意图、语境和潜在影响,识别算法推荐背后的“信息茧房”效应,理解短视频所带来的认知陷阱。使大学生具备对短视频的分析判断能力,让他们在大量的碎片化信息的影响下保持他们就能在碎片化的信息海洋中保持清醒的头脑,成为主动的、理性的信息消费者,而非被动的、被操纵的“数据劳工”。“高校也应该强化思想政治者的媒介素养培育力度,当下,短视频已然深度嵌入大学生的日常学习、生活与娱乐场景,成为其获取信息、交流互动的重要渠道。”^[5]这一新兴的媒介生态变革为思想政治教育的有效开展带来了前所未有的挑战与机遇,身处短视频蓬勃发展的时代浪潮中,大学生自身也应积极作为。一方面,要主动学习媒介相关知识,深入了解短视频平台的运作机制、信息传播规律以及潜在的风险与影响;另一方面,需着力培养批判性思维能力,学会对短视频中纷繁复杂的信息进行理性甄别,不盲目跟风、不轻易被误导。同时,要合理规划在短视频平台上的时间与行为,加强自我管理与监督,自觉抵制不良信息的侵蚀。通过不断提升自身的思想认识水平,为个人的全面成长与长远发展筑牢坚实的思想根基。

(三) 打造优质思想政治教育内容体系

第一、设立精品视频资源库是打造优质思想政治教育内容体系的关键一环。需汇聚各方力量,组织专业思想政治教育教师与资深视频制作团队携手,精心打磨视频内容,让思想政治教育理论以生动形象的方式呈现。同时,严格把控视频质量,建立审核机制,从内容准确性、逻辑严谨性到画面音效的协调性,层层筛选,保证入库视频皆为精品。此外,要注重资源库的更新与维护,根据时代发展和学生需求,及时补充新的优质视频,淘汰过时内容。通过建设精品视频资源库,为思想政治教育提供丰富、优质、系统的素材,满足不同场景下的教学需求,助力思想政治教育入脑入心。第二、鼓励学生参与思想政治教育内容创作,能为思想政治教育注入鲜活力量。学校可搭建多样化的创作平台,如举办短视频创作大赛、设立新媒体工作室等,激发学生创作热情。“以即时通讯为例,通过话题的实时更新,可以让大学生及时了解时政或热点新闻,也可以根据大学生群体发起的热点话题拓展出新的话题。”^[6]结合这些话题,让大学生在创作过程中结合自身经历与感悟,挖掘身边所存在的可用素材,使内容更具贴近性与感染力。教师要发挥指导作用,帮助学生把握创作方向,确保作品传递正确的价值观。通过参与创作,学生不仅能加深对知识的理解与运用,还能锻炼创新思维、团队协作和表达能力。第三、紧密结合社会热点是打造优质思想政治教育内容体系的重要策略。社会热点是时代的脉搏,反映了社会的关注点和价值观的变迁。思想政治教育要敏锐捕捉热点事件,如重大政策出台、社会公益活动、国际形势变化等,将其融入教学内容。以热点为切入点,引导学生分析事件背后的原理,使思想政治教育更具时代感和现实针对性。在结合热点时,要注重深度剖析,避免表面化解读,引导学生透过现象看本质,培养批判性思维。同时,要把握好引导方向,确保学生正确看待热点问题,坚定理想信念。通过紧密结合社会热点,思想政治教育能紧跟时代步伐,回答学生的现实困惑,增强学生对社会的认知和责任感,让思想政治教育真正落地生根。

(四) 加大网络监督管理力度

“随着短视频对大学生思维方式、认知图式及行为模式影响的不断加深,健全平台保障机制,加速

构建平台治理体系,是推动高校短视频健康有序发展的重要途径。”[7]第一、构建科学完善的监督管理体系是基础。首先要建立学校、学生和网信部门协同联动机制,且要明确各部门职责分工,避免监管重叠或空白。针对网络短视频在大学生群体中传播可能涉及到的影响,要制定统一的内容审核标准,涵盖课程资源及日常互动评论等过程中,以确保教育内容符合主流价值观,避免错误思潮对大学生进行渗透。第二、强化技术赋能是提升监督管理效能的关键。依托大数据、人工智能等技术,搭建网络思想政治教育监督管理平台,实现对教育内容传播、用户行为、舆情动态的实时监测。通过智能算法筛选可疑信息自动预警并推送至相关监管部门,缩短问题处置时间。短视频通过各种手段对大学生思想政治教育进行着渗透,存在着大量的隐性隐患却又难以被察觉,因此,强化技术赋能来提高监管就显得尤为重要。“运用智媒技术构建‘监测-预警-处置’全链条治理机制,通过自然语言处理与情感分析技术实现有害信息的智能筛查,针对含有政治敏感性与意识形态偏向性的内容建立分级响应机制,确保及时发现、快速处置、源头阻断,有效压缩负面话语传播空间。”[8]利用技术手段对短视频中的这些教育内容进行溯源,对视频素材的创作、传播进行全程记录,一旦发现违规内容,可快速定位责任主体,实现“精准溯源、高效追责”,提升监督管理的针对性和时效性。第三、健全监督管理反馈与优化机制是长效保障。建立畅通的反馈渠道,鼓励师生、家长及社会公众对网络思想政治教育中的违规行为、不良内容进行举报,明确举报受理流程和反馈时限,保障公众监督权的有效行使。对监督管理中发现的问题,要形成闭环处理机制,不仅要及时整改违规内容、处置违规主体,还要深入分析问题产生的根源,如平台审核漏洞、人员管理疏忽等,针对性完善制度流程。同时,定期总结监督管理经验,将有效做法固化为制度规范,推动网络思想政治教育监督管理从“被动应对”向“主动预防”转变,持续提升教育质量与育人实效。

5. 结语

短视频平台作为一种不可逆转的媒介趋势,对大学生思想政治教育构成了深刻而复杂的挑战。它对主流意识形态的权威造成了一定的影响,侵蚀着大学生的认知思维,颠覆着传统的话语体系。然而,挑战与机遇并存。面对这一冲击,思想政治教育工作者不能抱残守缺,更不能盲目迎合,而应以一种积极、审慎、创新的态度来积极应对。让思想政治教育在短视频“碎片化”的语境中,化被动为主动,变挑战为机遇,重新构建起与时代相适应、与青年同频共振的育人新范式,最终在纷繁复杂的媒介环境中,牢牢守住立德树人的根本阵地。

参考文献

- [1] 杨国辉. 网络短视频对大学生思想政治教育的影响分析[J]. 思想理论教育导刊, 2020(12): 133-136.
- [2] 高祥, 谢晓娟. 短视频传播背景下思想政治教育话语转换路径探析[J]. 教育评论, 2021(5): 27-33.
- [3] 李蕉, 王博伟. 短视频时代思想政治教育的危与机[J]. 思想理论教育, 2020(6): 76-80.
- [4] 熊健, 张暄和. 网络育人视角下大学生思想政治教育策略研究[J]. 大众文艺, 2025(16): 126-128.
- [5] 王国宇. 短视频时代大学生思想政治教育的提升策略研究[J]. 职业教育, 2025, 24(4): 77-80.
- [6] 秦晓静. 借助自媒体促进大学生思想政治教育[J]. 红旗文稿, 2020(9): 38-40.
- [7] 王肖. 大学生短视频热现象的原因分析、潜在风险及应对策略[J]. 思想理论教育, 2021(1): 93-97.
- [8] 莫永芳. 智媒时代大学生思想政治教育话语建设研究[D]: [硕士学位论文]. 桂林: 桂林理工大学, 2025.