

中国叙事建构视角下岭南洪拳的当代困境与活态传承路径

曾楠, 韩蕊, 叶应棋, 叶子慧

佛山大学人文学院, 广东 佛山

收稿日期: 2026年5月15日; 录用日期: 2026年6月14日; 发布日期: 2026年6月23日

摘要

在文化自信与非遗活态传承的背景下, 岭南洪拳作为南派武术代表与省级非遗, 面临青年受众流失、传承人断层、传播方式传统等现实困境。本文以中国叙事建构为视角, 综合运用文献研究、实地访谈与问卷调查等方法, 梳理洪拳的文化价值与当代传承困境, 构建系统化活态传承路径。研究发现, 岭南洪拳是承载岭南地域精神与民族品格的重要文化符号, 当前在传承主体、社会认知、传播手段、保障机制与教育普及等方面存在明显短板。据此, 从叙事重构、教育传承、数字赋能、产业融合与国际传播五个维度提出对策, 为岭南洪拳及同类非遗武术的可持续发展提供参考。

关键词

中国叙事建构, 岭南洪拳, 活态传承, 非遗保护, 武术文化

Contemporary Dilemmas and Living Inheritance Paths of Lingnan Hung Kuen from the Perspective of Chinese Narrative Construction

Nan Zeng, Rui Han, Yingqi Ye, Zihui Ye

School of Humanities, Foshan University, Foshan Guangdong

Received: May 15, 2026; accepted: June 14, 2026; published: June 23, 2026

文章引用: 曾楠, 韩蕊, 叶应棋, 叶子慧. 中国叙事建构视角下岭南洪拳的当代困境与活态传承路径[J]. 新闻传播科学, 2026, 14(6): 201-207. DOI: 10.12677/jc.2026.146154

Abstract

Against the backdrop of cultural confidence and the living inheritance of intangible cultural heritage, Lingnan Hung Kuen, as a representative of southern-style martial arts and a provincial-level intangible cultural heritage, is confronted with practical dilemmas including the loss of young practitioners, the shortage of inheritors, and outdated communication methods. From the perspective of Chinese narrative construction, this paper adopts literature research, on-site interviews, and questionnaire surveys to sort out the cultural value and contemporary inheritance dilemmas of Hung Kuen and construct a systematic path for its living inheritance. The study finds that Lingnan Hung Kuen is an important cultural symbol carrying Lingnan regional spirit and national character, and currently has obvious shortcomings in inheritance subjects, social cognition, communication means, guarantee mechanisms, and educational popularization. Accordingly, countermeasures are proposed from five dimensions: narrative reconstruction, educational inheritance, digital empowerment, industrial integration, and international communication, providing references for the sustainable development of Lingnan Hung Kuen and similar intangible cultural heritage martial arts.

Keywords

Chinese Narrative Construction, Lingnan Hung Kuen, Living Inheritance, Intangible Cultural Heritage Protection, Martial Arts Culture

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

1.1. 研究背景

在强调文化自信与非遗活态传承的时代背景下，岭南洪拳作为南派武术代表、省级非物质文化遗产，是岭南文化与中国武术叙事体系的重要符号。佛山近年来着力打造“全国武术之城”“世界功夫之城”，相关政策与实践为洪拳的传承与推广提供了良好契机。

但社会转型、生活方式变化与数字化传播环境，使洪拳面临较多现实困境。如何实现传统武术的可持续传承，已成为非遗保护的重要课题。

中国叙事建构强调文化梳理、价值提炼与时代表达，能够为洪拳的文化阐释、传播创新与活态传承提供理论支撑。基于此，本文以岭南洪拳为研究对象，围绕其传承困境与发展路径展开探讨。

1.2. 研究意义

将中国叙事理论引入岭南洪拳研究，或可在一定程度上丰富岭南武术与非遗传承的研究内容，为武术文化研究提供补充性的理论视角，同时有助于完善活态传承理论在武术类非遗中的应用思路，为同类传统体育、民间武术项目提供一定的参考框架，进而弥补当前洪拳研究在叙事建构维度上的不足，提升相关研究的理论层次。

在此基础上，本研究或可为岭南洪拳的当代传承提供若干具有参考价值的实践对策，对缓解传承断层、武馆经营困难等现实问题起到一定的积极作用，同时也能佛山“世界功夫之城”品牌建设、洪拳进校园与进社区及产业融合发展提供些许思路，推动洪拳文化的年轻化、数字化与国际化传播，探索洪

拳与文旅、文创、康养等产业的融合可能，以期为非遗活态传承注入一定的动力。

1.3. 国内外研究现状

1.3.1. 国内研究现状

国内学界在武术传承、非遗保护以及中国叙事等领域已积累不少研究成果。武术传承研究多集中在人才培养、校园推广与数字化保护等方向；洪拳相关研究多围绕历史源流、技法特征与传承困境展开[1]。王永萍在 2011 年以广东洪拳和泉州洪拳互为对照，深入研究两者技术风格以及技术性击倒原则的差异，得出两者同出一派的结论[2]。黄银伟等人聚焦洪拳的形成场所，探索洪拳历史发展的早期。洪拳发展有赖于广州连接南方水运商贸这一重要因素，同时依托于天地会的支持[3]。陈星潭等人以洪拳五大名拳之首的地位入手，探寻洪拳与其他拳种的历史渊源，研究发现洪拳的发展不仅与清代天地会有紧密关系，更离不开与其他岭南拳种的深刻羁绊，洪拳发展从初期的单一发展到后期的形神兼备，在历史进程不断演进[4]。谢钧彬相对前人研究，侧重于洪拳发展的流派与地域发展，着眼颜氏洪拳在佛山南海的传播研究，以武术校园化、武术电影传承为主要传播途径[5]。邵慧丽等同样关注洪拳的发展历程，集中广府地区的师承路径，得出洪拳无正宗，只有传承的重要发现。

综上所述，洪拳发展体系演进博采诸家之长，深受不同地域、各类拳派技艺理念与功法体系的浸润与滋养。同样可以发现，鲜有从中国叙事建构视角切入岭南洪拳研究，缺乏对当代洪拳发展困境的系统剖析，结合新时代语境探索洪拳的发展相关研究相对较少。

1.3.2. 国外研究现状

国外研究主要集中于中国武术的跨文化传播、价值取向及全球对话。以 Isidor *et al.* 在 2014 年体现国际学界对武术的跨文化研究，不再单一看待某一种武道，而将中国武术与柔道、跆拳道等几种东亚武道体系置于同一框架，探讨武术精神的起源、演变与当代形态的共性与差异[6]。Wang *et al.* 在 2020 年聚焦中国武术传统思想在当代教育的应用，体现对武术非竞技价值的重视[7]。武术不仅是一种身体运动，更是一种传承文化传统、塑造人格的教育载体，为全球多元文化教育提供了东方视角。Zhang & Leng 在 2021 年体现对武术深层历史逻辑的挖掘，从轴心时代的“尚武”概念的演变切入，追溯对中国武术的影响[8]。Bao *et al.* 在 2025 年探索武术教学与元认知学习技能结合，探索武术练习如何提升学习者的自我调节能力，为武术实用价值提供新视角[9]。

综上所述，纵使现有国外研究角度多元，但总体以中国武术为整体研究对象，以岭南洪拳这类地域化、流派化的传统拳种为对象的深入研究较少，成果较为零散。此外，国外研究多从西方文化视角解读武术，或侧重其运动属性，缺少对洪拳背后岭南文化叙事的本土视角挖掘。国外学者更关注武术的身体实践与文化适应问题，较少涉及文化叙事与活态传承路径，这为本研究留下探索空间。

1.3.3. 研究述评

综合来看，现有文献为本研究提供了理论基础与参考，但从中国叙事建构视角系统研究岭南洪拳的当代困境与活态传承路径仍较为薄弱。本研究以此为切入点，结合实地调研开展分析，力求弥补现有研究不足。

1.4. 研究内容与方法

1.4.1. 研究内容

本文以岭南洪拳为对象，按照历史溯源、文化解构、叙事重构的逻辑，梳理洪拳历史发展脉络与文化价值；结合实地调研，分析洪拳传承面临的现实困境；基于中国叙事与活态传承理论，从五大维度构建传承路径；为岭南洪拳及同类非遗武术发展提供参考。

1.4.2. 研究方法

文献研究法：通过中国知网、万方等学术平台，梳理中国叙事、非遗传承、岭南洪拳相关文献资料，奠定理论基础与历史依据。

实地调研与访谈法：采用实地走访与深度访谈相结合的方式，深入佛山洪拳代表性武馆与传承基地开展调查，参与观摩训练与活动以获取一手资料；并对传承人、拳师及相关工作人员进行访谈与口述记录，收集传承历史、技艺特点与发展困境等核心信息。

问卷与数据分析法：设计“洪拳传承人国际传播认知调查问卷”，对传承人与学员进行调查，统计分析洪拳传承现状、传播主体素质与受众需求。

1.5. 研究创新点

视角创新：将中国叙事建构引入岭南洪拳研究，突破传统传承研究偏重技术与现状的局限，从文化符号、精神内核、叙事逻辑层面重新理解洪拳传承，构建“历史溯源 - 文化解构 - 叙事重构”的理论框架。

内容创新：以“困境 - 路径”为核心逻辑，紧扣佛山“世界功夫之城”与“功夫洪韵”品牌建设、粤港澳大湾区文化交流等现实背景，提升研究的现实针对性与时代价值。

实践创新：结合实地调研、问卷与访谈数据，构建“叙事重构、教育传承、数字赋能、产业融合、国际传播”的系统化传承方案，探索“传统武术 + 新媒体”“武术进校园”等创新路径，使研究结论更具可操作性，对同类非遗武术具有借鉴意义。

2. 核心概念与理论基础

2.1. 中国叙事建构的内涵与特征

中国叙事建构是以中华优秀传统文化为立足点，强调从本土文化出发，通过梳理历史脉络、提炼精神符号、完善价值表达逻辑，形成具有中国特色、中国风格、中国气派的文化阐释与传播体系。其核心目标并非简单讲述故事，而是对历史传统、价值理念与文化符号进行系统性整合与创造性表达，进而增强文化认同与文化自信，为讲好中国故事提供坚实支撑。

2.2. 岭南洪拳的界定、源流与基本特征

岭南洪拳是南派武术的代表性拳种，位列岭南五大名拳之首，是典型的岭南地域文化符号[2]。其起源可追溯至清代，与南少林武术及洪门文化渊源深厚，经过黄飞鸿、林世荣等武术名家的传承与推广，逐渐从民间习武传统发展为具有广泛社会影响力的武术流派，成为佛山“世界功夫之城”的核心文化标志之一[3]。洪拳以硬桥硬马、步稳势烈、以气催力、刚劲威猛为主要特点，包含工字伏虎拳、虎鹤双形拳、铁线拳等经典套路，兼具技击、健身与文化教育功能[4]。

2.3. 非遗活态传承理论

活态传承是非物质文化遗产保护的核心理念，强调非遗不应被静态封存，而应在当代社会生活中持续实践、动态传承与创新。这一理论重视传承人培养、实践场景延续、文化生态维护与时代化创新，使传统技艺与文化精神在当代保持生命力[10]。对岭南洪拳而言，活态传承意味着将拳法技艺、武德观念与武术文化融入教育、传播、产业与日常生活，实现可持续发展。

3. 岭南洪拳的文化价值

中国叙事建构的关键在于挖掘文化符号、精神内核与时代价值。岭南洪拳不仅是一种武术技艺，更

是承载历史记忆、地域气质与民族精神的文化载体，构成了中国武术叙事的重要组成部分。

洪拳源自南少林武术体系[3]，在民间社会长期流传，逐步形成了独特的历史脉络与文化形象。作为南拳的代表拳种，洪拳以刚健朴实的风格和厚重的历史底蕴，成为中国武术体系中辨识度极高的文化符号[2]。从民间叙事到武术传说，从武馆传承到影视呈现，洪拳的传播过程本身就是一段生动的民间文化演进史，丰富了中国武术的文化内容。

岭南文化务实、坚韧、开放与包容的特质，深刻塑造了洪拳的文化品格[10]。洪拳所强调的尊师重道、崇德尚武、自强不息、侠义助人，既是岭南民众性格的体现，也是中华民族传统美德的重要内容。这种精神内核通过师徒传承、武馆教化与日常练习不断延续，成为凝聚文化认同、增强文化自信的重要力量。

4. 岭南洪拳的当代传承困境

结合对佛山地区 1 位岭南洪拳代表性传承人深度访谈与 101 份社会问卷调研发现：岭南洪拳在当代传承中面临传承结构、社会认知、传播方式、保障机制与教育普及五个层面的现实困境，整体呈现出传承力量不足、社会认知有限、传播模式传统、支持体系薄弱、校园推广不畅的发展态势。

样本以广东省内青年学生与年轻人群为主，地域与文化认同相对集中。

在传承主体方面，岭南洪拳面临明显的年龄结构失衡与后备人才断层。问卷显示 84.16% 的受访者将传承人断层视为最突出困境。传承人访谈中提到：“现在来拜师学艺的大多是小学生，他们学业压力相对较小，课余时间较为充裕。”当前一线传承人以中老年为主，青中年学习者因学业压力、工作繁忙、习武周期长且训练强度大等原因难以长期坚持，稳定传承者数量稀少，传统师徒模式的吸引力不断下降，核心技艺面临后继无人的挑战。

在社会认知方面，大众对洪拳的了解普遍停留在浅层符号阶段。26.73% 的受访者完全没听说过岭南洪拳，59.41% 仅听过名字，系统认知者仅 13.86%。多数人对洪拳的印象来源于《黄飞鸿》等影视作品，对其历史渊源、文化内涵与非遗价值认知模糊。传承人在访谈中坦言：“很多人以为洪拳就是打架、就是硬打硬冲，不知道里面有武德、有养生、有岭南文化。”传承实践中普遍偏重技术练习、轻视文化讲解，文化叙事与精神价值传递不足，导致洪拳的文化辨识度与价值认同度不高。

在传播方式方面，洪拳仍以线下口传身授为主，数字化与现代化传播水平偏低。公众了解洪拳的渠道以影视(60.4%)、短视频(43.56%)为主，系统性、品牌化传播较为缺乏。传承人访谈指出：“我们只会教拳，不会拍视频、不会做宣传，年轻人刷不到我们，自然不了解。”传承人较少使用线上课程、影像记录、IP 打造等新媒体手段，传播形式单一、内容传统，难以贴合年轻群体的接受习惯，与宣传体系成熟的拳种相比竞争力较弱。

在发展保障方面，资金短缺与政策落地不足是较明显的制约因素。59.41% 的受访者认为资金短缺严重阻碍传承。武馆运营、场地维护、展演活动多依靠师傅个人投入，经费压力突出。传承人在访谈中反映：“房租、水电、器材都要自己扛，政府补助少、流程复杂，很难维持。”同时，校园传承政策在部分学校因管理者重视不足、升学导向影响难以持续开展，传统赛事日益商业化也加重了参与负担。

在教育普及方面，校园传承缺乏长效稳定机制。尽管 72.28% 的受访者认为应优先推进洪拳进校园，但落地困难。配套教材、简化套路与专业师资不足，课程多以短期体验为主，难以常态化开展。传承人访谈表示：“进校园大多是一节体验课，没有长期课程，孩子学完就忘，形不成传承。”加之武术升学与发展通道尚不健全，家长与学生投入意愿不强，制约了洪拳在青少年群体中的规模化普及与代际传承。

总体来看，岭南洪拳的当代困境是社会转型、文化环境、传承模式与支持体系共同作用的结果，必须通过系统化、可落地的路径加以改善。

5. 中国叙事建构下岭南洪拳的活态传承路径

将岭南洪拳置于中国叙事理论框架下，其活态传承不只是武术技艺的延续，更是文化符号建构、民族精神传递与时代价值转化的文化实践，也是彰显文化自信、讲好中国非遗故事的重要载体。立足佛山“世界功夫之城”建设与岭南武术文化生态，针对洪拳传承中文化阐释浅层化、代际断层、传播狭窄、产业薄弱、国际表达生硬等问题，以中国叙事为指引，从叙事重构、教育传承、数字传播、产业融合、国际表达五方面构建系统可行的活态传承路径，推动岭南洪拳由非遗遗存向活态文化转型。

5.1. 重构文化叙事，提升精神价值表达

中国叙事的核心在于梳理文脉、提炼精神、对接时代，破解非遗“重技轻文”困境。岭南洪拳承载岭南尚武与侠义精神，需通过叙事重构实现从“传招式”到“传精神”的升级。整合洪拳源流、宗师谱系、洪门底蕴与佛山武术文脉，构建完整历史叙事链条，摆脱碎片化与传说化表达[11]。将洪拳刚健自强、崇德重礼、家国情怀的特质，与文化自信、全民健身等国家叙事结合，升华为民族精神符号[12]。同时以通俗语言解读洪拳，突出健身、修身、家风等实用价值，增强大众认同感与参与度[13]。

5.2. 完善教育传承，构建校园社会协同机制

代际传递是中国叙事的重要维度，教育是活态传承的根基。针对传承人老化、后备不足、教学不规范等问题，构建校园与社会协同的传承格局。将洪拳套路、武德礼仪融入中小学课后服务与高校通识课程，开发青少年适配教材，破解青年习练者短缺难题[14]。联合行业协会制定教学标准与师资认证，规范民间武馆发展，改变“多而散、弱而杂”的现状[15]。打通学校、武馆、社区、协会资源联动，通过展演、考核等活动优化传承人群结构，稳定人才储备[16]。

5.3. 运用数字技术，推动现代化传播

数字叙事是新时代中国叙事的重要形式，是传统武术贴近青年的关键路径。对洪拳套路、古谱、技法、器械进行高清采集与三维建模，建立数字资源库，以数字化手段防止技艺失传[17]。利用短视频、直播、VR 体验等轻量化形式传播，降低学习门槛，扩大青年群体覆盖面。围绕洪拳文化打造 IP 形象，开发动漫、短剧、文创产品，提升时代感与辨识度，摆脱陈旧标签。

5.4. 深化产业融合，拓宽传承发展空间

中国叙事强调文化生命力与市场可持续性统一，产业活化是传承的物质保障。依托佛山“世界功夫之城”建设，推动洪拳与文旅融合，打造研学线路、体验基地与实景演出，形成功夫文旅闭环。开发洪拳文创、健身器材等衍生品，结合养生功法推出康养课程，拓展“武医同源”应用场景。举办区域性洪拳赛事与功夫文化节，以品牌活动聚集人气、激活传承、赋能武馆发展[18]。

5.5. 优化国际表达，提升跨文化传播能力

国际传播是中国叙事的重要组成，跨文化转化是洪拳“走出去”的关键。简化复杂文化背景，突出洪拳刚健中立的动作特征与自强不息的精神内核，适配海外接受习惯。依托华人社群、文化交流、海外武馆与轻量化影像，以体验式、柔性方式推动洪拳海外传播[19]。摒弃打斗标签，塑造洪拳健康、和平、修身、包容的国际形象，使之成为展示中华优秀传统文化的鲜明符号。

6. 结论与不足

本文以中国叙事建构为视角，对岭南洪拳的文化价值、当代困境及活态传承路径展开系统研究。结

果表明, 岭南洪拳作为南派武术代表与省级非遗, 是承载岭南精神与民族品格的重要文化符号, 具备鲜明的叙事价值与传承潜力。当前洪拳面临传承人断层、社会认知浅层化、传播方式传统、保障体系薄弱及校园普及不足等现实困境。研究从叙事重构、教育传承、数字赋能、产业融合、国际传播五个方面提出活态传承路径, 可为岭南洪拳及同类非遗武术发展提供参考。

但本研究仍存在一定局限: 一是调研范围主要集中于珠三角地区, 样本覆盖面有限; 研究的结论主要适用于了解青年人群的现状, 对于中老年群体及岭南以外地区的推广路径需进一步研究。二是对洪拳数字化传播的长效机制与产业运营模式探讨不够深入; 三是受调研条件限制, 对不同传承脉络之间的差异比较不足。未来可扩大调研区域, 加强量化分析与长期追踪, 进一步丰富传统武术活态传承的理论与实践研究。

参考文献

- [1] 邵慧丽, 李朝旭, 陈媚. 广府洪拳师承脉络的历史与现实[J]. 武术研究, 2017, 2(11): 53-55.
- [2] 王永萍. 广东洪拳溯源[J]. 搏击·体育论坛, 2011, 3(4): 90-91.
- [3] 黄银伟, 罗国旺, 郭超因. 广东洪拳的早期形成与传播发展[J]. 河北体育学院学报, 2016, 30(1): 93-96.
- [4] 陈星潭, 赵文龙, 李吉远, 徐永峰. 岭南传统洪拳的文化研究[J]. 广州体育学院学报, 2016, 36(4): 52-55.
- [5] 谢钧彬. 佛山市南海区颜氏洪拳传承与传播调查研究[J]. 武术研究, 2019, 4(10): 72-74.
- [6] Isidoro, S.G., et al. (2014) Las artes marciales, su origen y actualidad: Una visión enfocada en el Judo, Karate y Wushu. *Orientando*, 5, 141-174.
- [7] Wang, X., Li, A.H. and Chen, X.F. (2020) The Traditional Thought of Chinese Wushu and Its Educational Significance to Contemporary Times. *Frontiers in Sport Research*, 2, Article ID: 020301.
- [8] Zhang, G.L. and Leng, X.K. (2021) The Evolution of the Concept of "Martialism" in Axis Age and Its Historical Influence on Chinese Wushu. *Nanotechnology for Environmental Engineering*, 6, Article No. 57. <https://doi.org/10.1007/s41204-021-00152-x>
- [9] Bao, L., Soh, K.G., Nasiruddin, N.J.M., Xie, H. and Zhang, J. (2025) Exploring the Wushu Teaching on Metacognitive Learning Skills: A Literature Review. *Current Psychology*, 44, 7364-7375. <https://doi.org/10.1007/s12144-025-07390-1>
- [10] 赵悦. 洪拳的历史演变轨迹、文化生态与技术特征研究[J]. 武术研究, 2024, 9(10): 13-16.
- [11] 龚建林, 许斌. 文化生态视野下佛山武术之乡的形成与发展流变[J]. 武汉体育学院学报, 2015, 49(11): 62-66.
- [12] 戴武君. 浅谈佛山武术文化当代价值与发展途径[J]. 文化创新比较研究, 2021, 5(33): 116-119.
- [13] 刘捷. 文化软实力视域下佛山武术传承模式探析[J]. 武术研究, 2019, 4(4): 21-23.
- [14] 刘捷. 佛山武术文化的传承与发展对策探析[J]. 佛山科学技术学院学报(社会科学版), 2016, 34(4): 47-50.
- [15] 彭莹. 岭南武术文化发展现状及方向探析——以佛山武术文化研究为例[J]. 南方论刊, 2017(5): 78-80.
- [16] 董俊伟. 武术文化传承场域变迁及优化策略研究[J]. 武术研究, 2023, 8(4): 31-33.
- [17] 彭莹. 武术非物质文化遗产的空间构建——以佛山市为例[J]. 体育成人教育学报, 2018, 34(3): 65-70.
- [18] 李薇. 文化立市视角下佛山武术节事品牌发展路径研究[J]. 城市管理与科技, 2019, 28(1): 76-79.
- [19] 刘捷. “一带一路”视阈下“佛山武术丝路行”的品牌定位与传播分析[J]. 武术研究, 2022, 7(2): 54-57.