

克拉申二语习得理论在大学英语听力教学中的应用

兰 琪

上海海事大学外国语学院, 上海

收稿日期: 2022年7月7日; 录用日期: 2022年8月4日; 发布日期: 2022年8月11日

摘 要

听力教学是当前国内高校英语教学中的一项重要任务。立足于克拉申理论中的输入假说和情感过滤假说, 文章指出了当前大学英语听力教学中存在的一些问题, 然后结合实际情况从听前、听中以及听后三个方面探究提升学生英语听力水平的有效途径。

关键词

克拉申二语习得理论, 输入假说, 情感过滤假说, 大学听力教学

The Application of Krashen's Second Language Acquisition Theory in College English Listening Teaching

Qi Lan

College of Foreign Languages, Shanghai Maritime University, Shanghai

Received: Jul. 7th, 2022; accepted: Aug. 4th, 2022; published: Aug. 11th, 2022

Abstract

Listening teaching is an important task in college English teaching in China. Based on the Input Hypothesis and Affective Filter Hypothesis of Krashen's theory, this paper points out some problems existing in the current college English listening teaching. Then, combined with the actual situation, the paper explores some effective ways to improve students' English listening level from three aspects: pre-listening, while-listening and post-listening.

Keywords

Krashen's Second Language Acquisition Theory, Input Hypothesis, Affective Filter Hypothesis, College Listening Teaching

Copyright © 2022 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

听是语言输入的一种有效途径,在人们学习一种新的语言的过程中起着至关重要的作用。通过大量听力活动,语言学习者接触到了大量输入,并在这个过程中渐渐内化语言的规律,吸收和理解语言,从而提高他们的语言交际能力。此外,在英语学习的五个部分“听、说、读、写、译”中,“听”位居第一,从这也可以看出听力在英语学习过程中的显著地位[1]。随着全国大学英语四、六级考试的改革与发展,听力部分的测试比例增加到了35% [2],由此英语听力教学在整个英语教学的过程中显得尤为重要,进一步使如何让学生理解英语听力内容和提高听力水平成为大学英语教学的重难点。然而,在国内许多高校的英语教学过程中,仍然存在着许多主客观因素影响学生的英语听力理解,例如学生的英语基础、性格特征和情感因素以及英语听力输入的难度等等。因此,找到一个切实可行的英语听力教学模式和教学方法目前已经成为国内高校共同面临的一个急需解决的问题。

本文以克拉申理论中的输入假说和情感过滤假说为出发点,并根据当前中国高校听力教学的实际情况,解释输入内容的难易程度以及学生的情感因素对理解英语听力的不同影响。另外,本文还从听前、听中和听后三个方面阐述了在当前大学听力课程中提高学习者听力水平的有效途径和具体方法。

2. 文献综述

二语习得研究成为一门独立学科大约是在二十世纪六七十年代。20世纪70年代,克拉申第一次提出了“语言监控模式”。到了80年代,克拉申不断对该理论进行完善,并在自己的著作中提出了5个假说,它们分别是习得与学习假说、自然顺序假说、监控假说、输入假说和情感过滤假说,这标志着“克拉申假说”作为一个独立而完整的二语习得理论被正式提出[3]。近年来由于克拉申二语习得理论在我国的传播与发展,英语作为第二语言的习得理论也吸引了越来越多学者的关注与重视。除了对克拉申理论本身的介绍与评述外,更多的学者将这一理论应用到听力课堂教学的具体实践当中,如陈小娟(2006) [4]、鞠丽(2007) [5]、王柏松(2015) [6]、张颖(2017) [7]、罗禹涛(2021) [8]等,这些研究极大地促进了克拉申理论在我国教学领域的应用和发展。

3. 克拉申二语习得理论

20世纪70年代,“语言监控模式”理论被提出了。到了80年代,克拉申对该理论不断进行扩充和完善,最终形成了克拉申二语习得理论。这个理论由五个假说组成,文章将具体分析输入和情感过滤假说在大学英语听力教学中的应用。

3.1. 输入假说

在克拉申看来,语言学习者只有通过足够大的可理解性语言输入量才能习得一门语言。可理解的语言输入说的是,输入的语言一定要稍稍超过学习者目前的语言水平,可以使用公式*i+1*来说明,在这里

i 代表的是学习者目前的语言水平，而 1 则代表的是稍稍超过学习者目前水准的输入语言。克拉申提出理想的语言输入假说必须符合下列四个方面：首先，输入的语言必须是可理解的。过难或者过于简单的语言输入都不利于学习者的语言习得，因为唯有可理解的语言输入才可以推动学习者的进步。第二，输入的语言必须是有趣和关联的。输入的信息越是有意思、相关性越大，对学习者的学习兴趣也越大，也就更易于习得语言。第三，克拉申认为语言输入应该是自然输入而不是按照语法的程序安排输入的。最后，语言输入的量必须足够多和足够大。学习者在学习语言的时候如果只收到了小部分的输入量是远远不够的。他们必须通过大量的语言输入才能取得理想的效果[9]。

3.2. 情感过滤假说

这一假说涉及的是学习者的情感因素在语言习得的过程中所发挥的作用。克拉申指出了学习者的动力、自信心以及焦虑感这三种情感在很多程度上都可以对他们的习得产生重要的作用。当学习者在语言习得的过程中产生了积极情感时，比如学习者学习动机较好、自尊心高、焦虑感弱，他们情感过滤的影响就相对小，因此可以得到较多的语言输入，并易于到达语言习得机制中而被学习者所吸收使用；反之，如果学习者产生一些消极情感时，他们的情感过滤的影响就比较大，语言输入到达他们的语言习得机制的量就比较少，从而影响语言的习得与掌握。

4. 大学英语听力教学中的现状

4.1. 学生英语听力水平的不同

大学生的英语语言基础受到多种因素的影响。首先，大学一个班级的学生可能来自全国各地。有些来自经济发达省份的学生可能在进入大学之前就对英语有了一个比较系统全面的学习，这就造成了学习者英语语言基础知识的差异，进而影响了学习者的听力水准。其次，学习者词汇量的多少和对语言基础知识的熟悉程度也会妨碍对听力内容的掌握，进而影响了听力水准的提升。尽管部分学习者已经掌握了必要的词汇量和语言基础知识，可是由于他们并未得到过系统而全面的语音语调培训，从而导致了听力内容的误读。因此学习者不规范的语音语调也是影响学习者听力水平提升的一个主要因素。

4.2. 缺少正确的听力方法与策略

在课堂英语听力训练的时候，很多学生都缺少一些正确的听力方法。例如在做听力前，他们不会快速地浏览题目，预测听力内容；在听的过程中也不会对一些重要的信息内容做相应的记录[10]。另外，许多学生的听力习惯也是不正确的。他们受到汉语思维的影响，总是在听力过程中将听到的内容逐字逐句地翻译成汉语，这就限制了对听力内容的理解速度和整体把握，阻碍了学生英语听力水平的整体提高。

4.3. 学生的英语文化知识和情感因素存在缺陷

每一种语言都能反映出一定的社会文化价值观念。英语作为一种语言，在政治历史等多方面都有自己特有的社会文化知识。如果学生缺乏这方面的文化知识，就会对听力理解产生一定的困难[11]。除此之外，如果学生在听力的过程中出现了一些负面情感时，如自信心低、紧张，这些情感因素就会成为理解听力内容的主要障碍，使学生处于被动消极的状态，从而影响学生英语听力水平的提高。

5. 克拉申二语习得理论在大学英语听力教学的应用

5.1. 听前准备

5.1.1. 选择合适的听力材料，保证输入的可理解性

在克拉申看来，语言学习者只有通过足够大的可理解性语言输入量才能习得一门语言。可理解的语

言输入说的是，输入的语言一定要稍稍超过学习者目前的语言水平，可以使用公式 $i + 1$ 来说明。因此，教师在上课前要根据学生的水平做好相应的准备工作，认真挑选适当的听力材料，既不能太难，也不能太简单，从而保证输入的可理解性。在选择听力教材的时候，教师也应根据学生实际的英语水平挑选那些能够激发学生兴趣且有充足输入量的教材，努力提高英语听力输入的可理解性。另外，教师可以以录音或者视频的形式向学生补充一些有趣的听力材料。这些材料应尽可能地与生活话题相关，如旅游，电影，美食等等，从而最大程度提高输入的可理解性。

5.1.2. 提供英语文化背景知识

前面提到英语作为一种语言，在多方面都有独特的文化背景知识。如果学生对某些方面的背景知识有一定的欠缺，那将对学生的听力理解造成很大的影响。所以对于教师来说，在播放听力前给学生提供和补充与听力内容相关的背景知识是有必要的，这样就可以帮助学生了解不同的文化，从而促进学生对听力材料的理解与掌握。同样地，教师也可以通过英文视频等方式给学生展示相关文化知识，既激发了学生的学习兴趣，又能让学生在真实语境下进行听力的可理解输入，提高听力水平。

5.2. 听中练习

5.2.1. 改变传统的教学模式，重视输入的相关性和趣味性

目前，大学英语听力教学大多都是采用播放录音、做题、核对答案、重复放音的方法。这种单调乏味的教学模式无法让学生产生很强的学习兴趣，因而也不能提高他们的听力水平[12]。克拉申认为输入的语言应该是有趣且相关的，输入内容的趣味性和关联性与学习者的学习兴趣成正比的关系。因此，在英语听力教学过程中，教师要学会转换自己的角色，改变传统单一的教学模式与方法，倡导每个人都积极参与到课堂听力教学当中来，增强学生的学习动机。此外，在教学过程中，教师应该向学生播放一些有趣且与学生学习生活息息相关的听力材料，以便提高他们的听力能力。

5.2.2. 创造轻松的听力教学环境

根据克拉申情感过滤假说的观点，学习者的学习动机、自信心和焦虑感这三个因素会对语言习得产生不同的效果和影响。前文提到，传统的听力教学模式比较单调乏味，学生的学习积极性不高，学习兴趣不强。在以教师为主导的听力训练中，学生也常常处于紧张焦虑的状态，不利于学生听力水平的提高[13]。因此，在上课过程中，教师要重视学生情感因素所发挥的作用，努力创造出让学生感到轻松愉悦的听力教学环境。首先，教师应该充分利用现代多媒体技术，将教学材料以图片或者视频的形式呈现出来，增加课堂趣味性的同时也减少了学生的焦虑感。另外，教师也要密切关注学生的课堂表现。对于学生所取得的进步要及时表示肯定与赞扬；对于在听力过程中遇到困难的学生，教师应该循循善诱，增加他们的自信心，从而取得一个理想的学习效果。

5.3. 听后强化

5.3.1. 增加语言输入量

目前，大多国内高校每周开设的英语听力课时量较少，且每节课大约只有四十五分钟。然而，根据克拉申输入假说的观点，语言输入必须是足够的。学习者在学习语言的时候如果只收到了一小部分的输入量是远远不够的，他们必须通过大量的语言输入才能取得理想的效果。因此，如何有效增加英语输入量成为了教师面临的一个问题。教师可以在听力课程结束后搜集一些与课堂听力内容相关的材料发给学生作为补充。教师也可以在例如英语精读这样的课堂上适当增加听力内容，从而增加学生的英语输入量。

5.3.2. 听力与其他英语技能的有机结合

课堂英语听力教学的目标不仅仅是让学生应付听力测试,更重要的是侧重学生英语综合能力的培养。教师可以在课堂形式上进行一定的创新,尝试将英语听力课变成一门英语综合能力课,通过听力训练和其他语言技能的有机结合,使输入和输出活动相互配合、共同促进。在听力播放结束后,教师可以邀请几位学生以口语的形式在课堂上分享他们听到的内容。课后,教师也可以就课堂的听力内容让学生阅读相关的文章或者进行相应的写作。通过将听力与其他的英语技能有机结合起来,既增加了学生对课堂内容的掌握程度,也培养了学生的英语综合能力,使学生英语水平的得到提高。

6. 结语

综上所述,作为二语习得领域的一个关键理论,克拉申的二语习得理论为中国高校英语听力课程改革奠定了一个扎实的理论基石。文章以克拉申理论中的输入假说和情感过滤假说为出发点,并根据当前国内大多高校听力教学的实际情况,从听前、听中和听后三方面阐述了在当前高校听力教学中培养提升学习者听力水平的有效途径与具体方法。

参考文献

- [1] 胡媛. 克拉申二语习得理论对高职英语专业听力教学的启示[J]. 太原城市职业技术学院学报, 2011(10): 56-57.
- [2] 李妍. 克拉申语言习得理论与大学英语听力教学实践[J]. 经济研究导刊, 2010(25): 293-294.
- [3] 王彦超. 克拉申“输入假说”在国内对外汉语学界研究综述[J]. 云南师范大学学报(对外汉语教学与研究版), 2014, 12(5): 43-49.
- [4] 陈小娟. Krashen 二语习得理论对大学英语听力教学的启示[J]. 科教文汇(上半月), 2006(10): 74.
- [5] 鞠丽. 二语习得理论在英语听力教学中的运用[J]. 教学与管理, 2007(6): 93.
- [6] 王柏松. 克拉申二语习得理论对双语教学的影响[J]. 理论与现代化, 2015(4): 113-117.
- [7] 张颖. 基于二语习得的高校英语教学改革策略研究[J]. 吉首大学学报(社会科学版), 2017, 38(S2): 159-161.
- [8] 罗禹涛. 克拉申二语习得理论对我国英语教学的启示[J]. 教育理论与实践, 2021, 41(27): 59-61.
- [9] Krashen, S.D. (1982) *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. Pergamon Press, Oxford.
- [10] 许敏. 输入假说、情感过滤假说和输出假说在英语听力教学中的应用[J]. 武汉工程职业技术学院学报, 2014, 26(2): 76-79.
- [11] 孟洁. 输入理论对大学英语听力教学的启示[J]. 吉林省教育学院学报(中旬), 2012, 28(8): 34-35.
- [12] 武德力. 基于输入假设理论的高职英语听力教学[J]. 内江科技, 2009, 30(6): 140-141.
- [13] 赵婷. 试论克拉申二语习得理论在大学英语听力教学中的应用[J]. 海外英语, 2019(9): 30-31.