

批评话语分析视域下大学生对“平行世界”理解的对比分析

王茜慧

西北大学外国语学院, 陕西 西安

收稿日期: 2023年9月15日; 录用日期: 2023年11月16日; 发布日期: 2023年11月28日

摘要

随着科学技术的快速发展, 科幻题材的小说及电影层出不穷, 尤其是穿越时空类题材的作品更是吸引大众的眼球。因此, 多世界、平行世界、平行时空等词汇不断涌入, 成为我们生活中耳熟能详的话语, 而大家对平行世界的了解达到了什么程度还不太清楚。因此, 基于批评话语分析视角, 本文分两阶段分析大学生对“平行世界”的不同理解差异。首先, 在第一阶段对不同专业的学生进行采访, 并对其采访内容进行记录。其次, 在第二阶段以第一阶段的采访内容作为选项, 重点对物理学系学生展开问卷调查并对其进行整理分析。研究发现, 物理学系学生对平行世界的理解较为专业, 而男生对平行世界的理解较为深刻。本文旨在使读者对“平行世界”的认识更加立体, 以期为科幻词的研究提供新的解读视角。

关键词

批评话语分析, 平行世界, 科幻词汇

A Comparative Analysis of College Students' Understanding of "Parallel Worlds" from the Perspective of Critical Discourse Analysis

Xihui Wang

School of Foreign Languages, Northwest University, Xi'an Shaanxi

Received: Sep. 15th, 2023; accepted: Nov. 16th, 2023; published: Nov. 28th, 2023

Abstract

Nowadays, all kinds of sci-fi movies emerge one after another, especially the works that travel

文章引用: 王茜慧. 批评话语分析视域下大学生对“平行世界”理解的对比分析[J]. 现代语言学, 2023, 11(11): 5601-5606. DOI: 10.12677/ml.2023.1111750

through time and space attracting the public's attention. Therefore, words such as multi-world, parallel world and parallel time and space, have continuously entered our lives and become household words. However, it is not clear to what extent people know about the parallel world, so we study it in two stages. First of all, we interviewed students of different majors and recorded their understanding of the parallel world. Secondly, we take the interview content in the first stage as an option, focusing on the questionnaire survey of physics students. It is found that physics students have a higher level of understanding of parallel worlds, while boys have a deeper understanding of parallel worlds. This paper aims to make readers' understanding of "parallel world" more stereoscopic, so as to provide a new interpretation perspective for the study of science fiction words.

Keywords

Critical Discourse Analysis, Parallel World, Sci-Fi Works

Copyright © 2023 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

平行世界又称平行宇宙，一般是指在我们的宇宙之外还可能存在着与我们所认知的宇宙类似的其他宇宙，也就是第一层平行宇宙[1]。近年来，随着《三体》《流浪地球》等作品的大热，科幻元素越来越常出现在不同媒介中，无论是网络小说、电影，还是游戏。它们的内核可能是战争故事、校园故事，但是又结合上了一些科幻的元素，平行世界、穿越、废土、末日与丧尸等场景元素如今也十分火热。越来越多的读者热衷于探讨有关于“平行世界”题材的小说或影视作品，然而不同教育背景的学生对平行世界的理解存在一定差异。

批评话语分析主要关注话语的意识形态效应，旨在揭示话语、权力与意识形态之间的关系(Fairclough, 2003) [2]。在此背景下，本文以不同专业学生对平行世界的理解为研究对象，以批评话语分析理论为研究工具，利用采访、问卷调查等方式收集不同专业学生对平行世界理解的不同回答，进而分析大学生对于平行世界的不同理解。通过分析不同教育背景下的学生对于平行世界的理解程度，此研究对与科幻词汇相关的物理知识科普具有一定意义。

2. 理论框架与研究设计

作为批评话语分析最杰出的代表之一，费尔克劳认为语言是社会的一部分，是一种社会实践形式，而任何的社会实践都可以受到整个社会环境的制约和影响[3]。据此，他提出了话语的三个维度，并将话语描述为一个包含文本实践、话语实践和社会文化实践的完整统一体[4]。在这个三维模型中，文本实践是对内容的语言分析；话语实践是指文本生成、传播和接受的过程，其侧重于话语和流派的创作以及作者和读者之间的互动；社会文化实践强调话语权力关系、话语实践和社会实践的辩证关系[5]。批评话语分析通过分析语篇中的语言形式来揭示那些隐含的语言、权力和意识形态之间的关系，这一研究范式与本文的研究建构不谋而合，为本文提供了有力的理论支撑[6]。

本研究所使用的语料来自于对不同专业学生的采访记录以及问卷调查，能够分别代表物理专业学生和其他专业学生对平行世界的理解程度。第一阶段，本文对不同专业的学生进行采访，记录了不同专业学生对平行世界的理解。第二阶段，本文利用问卷星设计了问卷调查，重点对物理学系学生展开问卷调

查, 统计出性别以及学历等因素对不同专业学生理解平行世界的影响。

3. 讨论与分析

“平行世界”是物理学中的专业术语, 属于量子力学的范畴。在量子力学中, 事件的发生和发展是概率性的, 用波函数描述粒子的状态, 粒子下一时刻的状态是有很多的可能, 分别对应不同的概率[7]。物理学家起初把这一状态变化的过程叫做“波包塌缩”, 但这一理论是不完善的。1954年, 物理学家埃弗里特提出了“多世界理论”, 该理论指出已知粒子的状态, 下一刻粒子的状态会分裂成很多种可能, 不同的状态分别对应不同的世界, 也就是说在我们去观测粒子(量子力学中叫测量)时, 世界就开始分裂, 在不同的世界里粒子的状态不一样。这里, 我们要特别地注意两点。第一, 世界分裂的是粒子的状态而不是粒子本身, 粒子没有变多, 不然物质就不守恒了。第二, 当粒子分裂到某一个世界, 就无法感知到其它世界的自己。

3.1. 不同专业学生对“平行世界”的理解

基于以上的理论, 我们对55位不同专业的学生展开采访及调查, 其中博士13人、硕士9人、本科33人, 男生34人, 女生21人。他们是来自光学、凝聚态、英语语言文学、汉语语言文学等不同专业的学生。采访问题为“请问你对平行世界的看法是什么呢?”在问卷调查部分收集了不同学生在访谈部分的回答, 并对此进行整理归纳, 分类为A、B、C、D、E五个选项。访谈记录了不同专业学生对平行世界的理解。挑选出了几个典型的答案, 呈现如下:

首先, 一位社会学专业的学生接受了采访。他的答案是: “通过看影视剧了解到平行世界, 是两个世界处在两个时间线, 与穿越相关, 对另一个世界改变, 有可能会改变过去, 一些行动改变能不能产生不同的平行世界。”这位同学认为有另外的世界, 但是感觉不到另外一个世界。一般偏文科的学生会倾向于这个答案, 由于没有学习过专业知识, 初次了解平行世界就来源于影视作品, 此答案与影视作品中的情节较吻合。因此, 此答案被采纳为本文第二部分问卷调查的A选项。

其次, 一位生态专业的学生接受了采访。他的答案是: “平行世界不存在, 和粒子状态有关系, 感觉和做梦有关系, 有时候感觉好像经历过的场景一样。”此答案过多的来源于感觉, 缺乏理性逻辑分析, 倾向于之前对平行世界没有过了解的人。此答案被采纳为本文第二部分问卷调查的C选项。

然后, 一位心理学专业的学生接受了采访调查。他的答案是: “认为平行世界不存在, 硬想的话, 如果人速度特别快, 根据相对论, 某种意义上的穿越, 因为时间变了, 那么不同时间认为是某种平行世界。”此答案混杂了相对论和量子力学的知识点, 说明对物理知识有所了解, 符合理科非物理专业学生的答案。此答案被采纳为本文第二部分问卷调查的D选项。

最后, 一位数学专业的学生接受了采访调查。他的答案是: “通过学大学物理认识到量子物理、量子纠缠、薛定谔的猫、精神寄托等, 想用平行世界解释的话, 也可以对此进行解释。平行世界的我与真实世界的我是完全不一样的我, 一个队伍在一个世界可能赢了, 在另外一个世界也有可能输了。”此答案基本正确, 但是没有了解到世界分裂的是粒子的状态而不是粒子本身, 粒子没有变多, 故此答案干扰性极强。此答案被采纳为本文第二部分问卷调查的E选项。

根据量子力学, 平行世界真实存在, 随着所有事件的不断变化, 世界在不断的分裂。事物的每一种状态都分裂到了不同世界, 但是物质本体只有一个, 分裂的只是状态。此答案被采纳为本文第二部分问卷调查的B选项。

通过以上采访调查, 研究发现理科生较文科生对“平行世界”的理解更加准确, 说明理科专业的学生由于专业课程的学习经验, 因此对于“平行世界”等科幻类词汇的理解要强于文科学生。此外, 通过

采访不同专业学生发现科幻影视作品在一定程度上可以帮助大家了解相关的科幻词汇。

3.2. 物理学系学生对“平行世界”的理解

本阶段利用问卷星设计了问卷调查，重点对物理学系学生展开问卷调查。填写问卷人数 55 人，其中博士 13 人、硕士 9 人、本科 33 人。男生 34 人，女生 21 人。用 origin 2018 绘制出饼状图和柱状图，统计出性别以及学历等因素对学生理解平行世界概念的影响。

如图 1，此部分研究总结了各选项人数占总人数的比值。A 选项人数占比为 16.36%，B 选项人数占比为 20%，C 选项人数占比为 7.27%，D 选项人数占比为 12.73%，E 选项人数占比为 43.64%。根据第一阶段分析，选项 B 定义为正确答案，E 为近似正确答案。通过图 1 可以清晰看出，物理学系学生对平行世界的理解较为准确，达到 63.64%。排在第三位的是 A，也证明了科幻影视剧确实会影响学生对平行世界的理解。

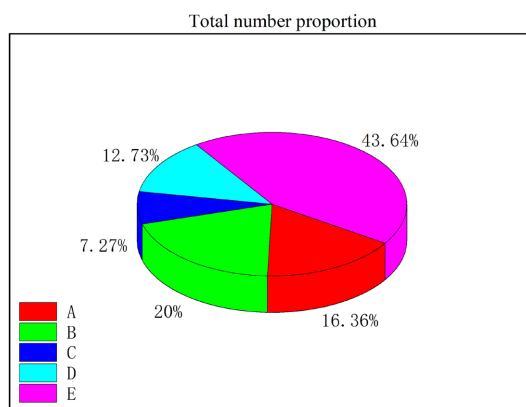


Figure 1. Proportion of each option to the total number of people
图 1. 各选项人数占总人数比例

如图 2，此部分研究了性别对学生平行世界理解的影响。从图 2 可以看出男生选择 B 和 E 的比例达到了 74%，而女生只有 47%。表明男生对平行世界的理解较为深刻，因此侧面反映出男生更注重逻辑思维。另外，从女生的选项比例中发现，A 和 D 都占到近四分之一的比例，由此表明女生受影视剧作品影响较大。

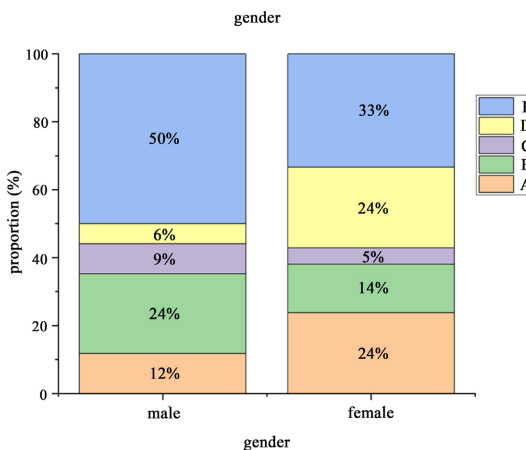


Figure 2. The influence of gender on students' understanding of parallel world
图 2. 性别对学生平行世界理解的影响

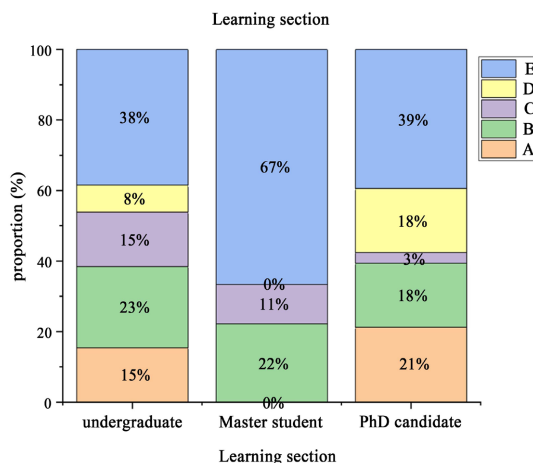


Figure 3. The influence of different classes on students' understanding of parallel world

图 3. 不同学段对学生平行世界理解的影响

如图 3，此部分研究了不同学段对学生平行世界理解的影响。通过图 3 问卷结果表明，本科生、硕士生、博士生选择正确答案 B 的比例相当。此外，值得注意的是硕士生选 B 和 E 的比例和高达 89%，这可能和他们刚参加了研究生入学考试相关。

通过研究表明理科生较文科生对平行世界的理解更加准确，由此表明理科专业的学生对于科幻词汇的理解强于文科学生更为准确。另外，研究表明科幻影视作品在一定程度上可以帮助大家了解相关的科幻词汇。通过对各选项人数占总人数比例的研究发现，物理学系学生对平行世界的理解水平较高，达到 63.64%。通过对性别对学生平行世界理解的影响发现，男生对平行世界的理解更加深刻，女生受影视剧影响较男生大很多。通过对不同学段对学生平行世界理解的影响发现，本科生、硕士生、博士生选择正确答案 B 的比例相当。

4. 结语

由于教育背景及个人理解能力的差异，不同学生对“平行世界”的理解也有所差异，因此得到的答案也各不相同。研究发现，物理学系学生对“平行世界”的理解较为准确，其中男生对平行世界的理解更加深刻。由于理科学学生学习的课程与科学更加密切，因此理科生较文科生对平行世界的理解更加的准确，在一定程度上说明理科专业的学生在科幻词汇上的理解强于文科学生。此外，最近大热的科幻小说，科幻影视作品可以一定程度上帮助大家了解相关的科幻词汇，有利于激发越来越多的学生探索科学的兴趣。通过分析不同专业学生对“平行世界”的理解程度，本文旨在使读者对“平行世界”的认识更加立体，以期对科幻词的研究提供新的解读视角。

参考文献

- [1] 刘闯. 时空、引力与量子纠缠[J]. 自然辩证法研究, 2023, 39(1): 44-52.
- [2] Fairclough, N. (2003) *Analysing Discourse: Textual Analysis for Social Research*. Routledge, London. <https://doi.org/10.4324/9780203697078>
- [3] 辛斌, 高小丽. 批评话语分析: 目标、方法与动态[J]. 外语与外语教学, 2013(4): 1-5.
- [4] Fairclough, N. (1992) *Discourse and Social Change*. Polity Press, Cambridge.
- [5] Fairclough, W. (1997) *Critical Discourse Analysis*. Sage, London.

- [6] 张瑞华, 史鑫媛. 西方媒体关于中医报道的批评话语分析——基于语料库的视角[J]. 外语研究, 2023, 40(1): 17-22.
- [7] 杨晶, 黄燕霞. 具有三体相互作用自旋链的量子相干与量子纠缠[J]. 量子光学学报, 2023, 29(1): 44-53.