

融合优秀传统文化的汉语言文学发展策略研究

孟祥玉¹, 于光远²

¹四平市城市规划展览馆, 吉林 四平

²北部站区总医院, 辽宁 沈阳

收稿日期: 2024年9月12日; 录用日期: 2024年10月30日; 发布日期: 2024年11月12日

摘要

随着全球化进程的加速, 汉语言文学面临着前所未有的挑战与机遇。融合优秀传统文化是汉语言文学创新发展的内在要求, 也是提升国际影响力的重要途径。本文探讨了融合优秀传统文化对汉语言文学发展的重要性, 接着分析了当前汉语言文学发展的现状, 然后提出了几条融合优秀传统文化的发展策略, 旨在为汉语言文学的创新发展提供理论支持和实践指导。

关键词

传统文化, 汉语言文学, 发展策略

Study on the Development Strategies of Chinese Language and Literature Integrating Excellent Traditional Culture

Xiangyu Meng¹, Guangyuan Yu²

¹Siping City Urban Planning Exhibition Hall, Siping Jilin

²General Hospital of Northern Theater Command, Shenyang Liaoning

Received: Sep. 12th, 2024; accepted: Oct. 30th, 2024; published: Nov. 12th, 2024

Abstract

With the acceleration of globalization, Chinese Language and literature is facing unprecedented challenges and opportunities. Integrating excellent traditional culture is an inherent requirement for the innovative development of Chinese Language and literature and an important way to enhance its international influence. This paper discusses the importance of integrating excellent traditional culture to the development of Chinese Language and literature, then analyzes the current situation of the development of Chinese Language and literature, and finally proposes several

development strategies that integrate excellent traditional culture, aiming to provide theoretical support and practical guidance for the innovative development of Chinese Language and literature.

Keywords

Traditional Culture, Chinese Language and Literature, Development Strategies

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

汉语言文学是一门涵盖丰富内容的专业和学科领域,其作为中华民族的文化载体,承担着传承和弘扬中华优秀传统文化的使命,有着深刻的文化传承、语言能力提升、思维能力培养等重要价值。然而,随着时代的发展,汉语言文学也面临着多方面的挑战。如何在继承和发扬中华优秀传统文化的基础上,进一步推动汉语言文学多元、多面协同发展,成为当前学术研究和教学实践中的一个重要课题。

2. 融合优秀传统文化对汉语言文学发展的重要性

传统文化是汉语言文学的深厚底蕴,也是其创新发展的不竭动力,从古老神话传说到经典诗词歌赋,从哲学思想到历史典故,传统文化元素极大丰富了汉语言文学。在全球化和信息化日益加速的今天,汉语言文学若想在世界文化之林中占据一席之地,必须深挖传统文化的深厚根基,丰富其文学内涵,从中汲取养分。优秀传统文化作为汉语言文学的源泉和基石,其丰富的思想内容和独特的艺术形式,为文学作品提供了无穷的创作资源。优秀传统文化中蕴含的人文精神和价值理念,可以培育现代人的道德情操和审美情趣。传统文化中的忠、孝、仁、爱等价值观念,以及对和谐、美的追求,对于构建现代社会的道德体系和审美标准具有不可替代的引领作用。利用文学作品的传播,这些深邃的思想和崇高的情操得以在社会中广泛传播,对提升公民的道德素质和文化素养发挥了重要作用。融合优秀传统文化能够丰富汉语言文学的内容和形式,增强其艺术表现力,提升文学作品的时代感和生命力[1]。在快速变化的社会中,传统文化的智慧和精神可以为现代人提供心灵的慰藉和指引,使文学作品更加贴近生活、贴近现实、贴近大众。运用对传统文化的现代诠释和创新表达,汉语言文学能够更好地反映时代精神和社会变迁,从而在服务社会发展的同时,也促进了自身的持续创新和繁荣发展。

3. 汉语言文学发展的现状

当前汉语言文学的发展现状复杂而多元,既有积极进取的方面,也面临着诸多挑战和问题。随着全球化的深入发展,外来文化的大量涌入对汉语言文学造成了一定的冲击和影响。在这种背景下,传统文化元素和文学形式的边缘化现象日益明显,尤其是在青少年群体中,这一问题尤为突出。汉语言文学自身的创新不足也成为制约其发展的一个重要因素。传统文化元素和文学形式的边缘化问题,部分源自当下社会的快速变化与文化多元化趋势。随着西方文化和现代科技的影响,青少年更多地接触和倾向于外来文化和现代娱乐形式,如网络文学、外国影视作品等,这导致其对传统文化和经典文学作品的兴趣和认知度普遍较低。这种趋势减弱了青少年对传统文化的了解和传承,影响汉语言文学的传统基础和发展动力。其次,汉语言文学在创新方面的不足也是其发展面临的主要问题之一。当前,一些文学作品虽然在形式上寻求新颖,但在深度和思想性方面却显得不足,难以触及更深层次的社会和人性问题,也难以

满足日益多元化和高层次的文化需求。网络语言作为现代汉语言文学中的新兴表达形式,影响了传统文学风格和语言表达方式。网络语言简洁直接和富有创新性的特点,丰富了文学的表达资源,使得文学作品反映了现代社会的语境和情感体验,但是其非正式和碎片化的语言形式也对文学的语言规范性、文化价值传承及深度探索提出挑战[2]。这种现象部分原因是创作者在创作过程中过分追求商业化和娱乐化,忽视了文学作品的思想性和艺术性。此外,当前的文学创作环境和评价体系也未能充分激发和鼓励创作者进行深度探索和创新实践。

4. 融合优秀传统文化的汉语言文学发展策略

4.1. 开展公众参与的文化活动

在当代汉语言文学的发展过程中,融合并传承优秀的传统文化是一个不断探索和深化的课题。开展公众参与的文化活动能够促进广泛社会各界,尤其是年轻人对传统文化的深入理解和珍视,运用创新的形式激发大众对汉语言文学的兴趣和参与。文化节作为展示传统文化丰富多样性的重要平台,能够有效地汇集和展示地方的历史故事、民俗艺术、传统手工艺等文化元素。精心设计的活动内容,如传统服饰展示、非遗文化、地方美食节、民族音乐和舞蹈表演等,文化节可以吸引广大公众的参与,激发年轻一代对本土文化的兴趣和探索欲望。文化节还可以设立专区,展示经典文学作品和当代文学创作,让参与者在体验传统文化的同时,也能深入了解汉语言文学的魅力和发展[3]。文学竞赛则是激发公众,特别是青少年和文学创作者创新思维和文学创作热情的有效途径。设立以探索和再现传统文化为主题的文学创作竞赛可以鼓励参赛者深入研究和思考传统文化的内涵和价值,促进其将这些文化元素与现代生活经验相结合,创作出既具传统韵味又富有现代感的文学作品。这样的竞赛可以提高公众特别是年轻人的文学素养,发掘和培养新一代文学人才,为汉语言文学的创新和发展注入新的活力。创作工作坊则可以提供一个互动性强、注重实践的学习环境,促进参与者对传统文化的深入了解和创新性转化。工作坊可以邀请文学家、艺术家和文化学者等专业人士进行面对面的指导和交流,参与者能够获得专业知识和技能的提升,在创作实践中探索将传统文化元素与现代表达方式结合的新路径。工作坊还可以围绕特定的传统节日或文化主题进行设计,开展制作传统手工艺品、编写相关主题的文学作品等活动,让参与者在动手实践的过程中深刻体验和理解传统文化的独特魅力。在实施这一策略的过程中,充分利用现代技术手段和社交媒体平台对活动进行宣传和推广,是扩大影响力、吸引更多公众参与的关键。利用线上直播、互动讨论、作品展示等形式,可以突破地理空间的限制,让更多人有机会参与到这些文化活动中来,还能激发网民特别是年轻一代对传统文化和汉语言文学的兴趣和讨论,形成线上线下互动的良好氛围。

4.2. 深化传统文化元素的融合

深化文学作品中的传统文化元素融合要求作家和学者深入挖掘传统文化的深层资源,探索与现代文学创作相结合的新路径。在现代化的大背景下,现代汉语的语言文化出现了边缘化的趋势。为了传承与发展汉语言文化与汉语言文学,我们必须在对汉语言文学继承的过程中,加强与传统文化的融合,利用传统文化所蕴含的深厚底蕴,进一步地推动二者在新时期的共同发展[4]。将传统文化的精神内核和价值观念融入现代文学作品,可以丰富文学的内涵,提升文学作品的艺术价值和思想深度,同时也为传统文化的传承与创新提供新的视角和方法。鼓励作家和学者深入挖掘传统文化资源是实现这一策略的前提。传统文化中蕴含着丰富的历史故事、哲学思想、美学理念等,这些都是现代文学创作的宝贵资源。作家和学者可以研究古典文学、历史文献、哲学著作等,吸取其中的人文精神和艺术美学,将这些元素以创新的方式融入现代文学作品中。例如,在历史学研究中,作家和学者可以更准确地把握历史背景和人物特征,使文学作品在还原历史真实的同时,展现更深层的历史和文化意义,在哲学研究中,可以探索人

性、存在、道德等深刻主题,丰富文学作品的思想内涵,美学研究则可以启发作家探索更多符合现代审美表现形式和技巧,使作品更具艺术感染力。探索传统文化与现代文学创作的新结合点,要求作家和学者不断创新思维和创作方式。在尊重传统文化精神的基础上,勇于突破传统表现形式的限制,探索适合现代语境的新表达方式。这包括对传统故事的现代解读以及对传统文化元素的创新运用和再创造。

4.3. 创新文学表达方式和途径

在汉语言文学不断发展的进程中,微博、B站、公众号等新媒体平台建构起汉语言文学传播的新格局。在新媒体平台的支持下,能够集文字、图片以及动画视频等为一体,以更加生动多样的方式对汉语言文学进行宣传,借助这一手段,既有利于汉语言文学的良性发展,也能落实传统文化的继承与发扬。因此,汉语言文学可以积极利用新媒体技术扩大传播范围[4]。利用这些现代科技手段创新文学作品的表现形式和传播途径,可以拓宽传统文化的影响范围,以全新的方式吸引更多的读者,尤其是年轻一代。这将对传统文化的传承和汉语言文学的发展产生深远的影响。数字化技术的应用可以为文学作品的创作和传播提供新的可能性。开发以传统文化为背景的数字文学作品,如电子书、有声书、互动小说等,可以使读者运用点击、触摸、声音交互等方式与文本互动,从而获得沉浸式的阅读体验。这种互动性能够吸引年轻读者的注意,也让其在享受文学魅力的同时,深入了解和体验传统文化的独特价值。互联网和新媒体的广泛应用,为文学作品的传播提供更为便捷和广阔的平台[3]。运用社交网络、博客、微信公众号、视频分享平台等渠道,作家和出版机构可以将文学作品以及与之相关的传统文化内容迅速传播到全球各地,吸引来自不同文化背景的读者。这种跨界的传播方式能够提高作品的知名度,用于增强文化的交流和互鉴。此外,利用虚拟现实(VR)、增强现实(AR)等先进技术,可以创造出极为生动和真实的传统文化体验空间。例如,利用VR技术,读者可以“身临其境”地参与到古代诗词中描述的场景,或是在虚拟的历史背景下亲自体验传统节日的庆典活动。这种高度沉浸和互动的体验能够极大地提升读者对传统文化的兴趣和认知,激发其对文学作品更深层次的理解和感悟。创新文学表达方式和传播途径的关键,在于充分利用现代科技手段与传统文化内容的有机结合。这要求作家、艺术家、技术开发者和文化传播者之间进行跨领域的合作,共同探索和实践将传统文化元素与现代表达手段相融合的新路径。运用这种创新,可以为传统文化的传承和发展注入新的活力,推动汉语言文学以更加丰富多彩和生动活泼的形式呈现于世界。

5. 建立文化研究平台与机制

建立传统文化与汉语言文学研究的平台和机制旨在依托政府和教育机构的支持,搭建一个专门的平台,促进传统文化研究、汉语言文学研究及其在全球范围内的学术交流和合作。此举能够为学者和作家提供一个共享资源、交流思想的空间,有助于汉语言文学的创新发展和传统文化的现代转化。政府和教育机构可以建立研究基金、学术中心或在线平台等,提供必要的财政支持和研究资源。这些平台应该覆盖传统文化和汉语言文学的各个方面,包括但不限于文学作品的研究、古籍的整理与研究、传统艺术的保护与传承等。资助相关的研究项目、学术会议和出版物,可以激发学者和作家对传统文化及汉语言文学研究的兴趣和热情,推动学术成果的产出和传播。鼓励国内外学者、作家进行交流合作,可以举办国际学术会议、研讨会、工作坊,搭建一个面向全球的交流平台。这有助于汉语言文学和传统文化研究的国际化,促进不同文化背景下的学者和作家之间的思想碰撞和经验分享。此外,在跨国合作项目和学者交换计划中,参与者可以在不同文化和学术环境中进行深入研究和创作,进一步拓宽其视野和提升研究的深度和广度。政府和教育机构可以协作,利用数字化技术收集、整理和公开大量的传统文化和汉语言文学资源,包括古籍文献、经典文学作品、民间故事、传统艺术作品等。这些数字化资源可以为学者和

作家提供丰富的研究材料,使广大公众能够更加便捷地接触和了解传统文化和汉语言文学,从而增强社会对传统文化的认知和尊重。建立这样一个平台和机制,需要政府、教育机构、学者、作家以及社会各界的共同努力和支持。这一策略的实施可以为传统文化与汉语言文学研究提供一个强有力的支撑,促进汉语言文学的创新与发展,实现传统文化的传承与创新,使汉语言文学在全球文化交流中发挥更大的作用,为人类文化多样性和文明进步作出新的更大贡献。

6. 推动国际化的交流与合作

推动国际化交流,展现传统文化魅力,致力于加强国际文化交流合作,将汉语言文学作品及其融合的传统文​​化精髓介绍给全世界,从而提升汉语言文学在国际上的认知度和影响力。翻译是将汉语言文学作品介绍给全世界的桥梁。政府和相关文化机构应投入更多资源,支持将优秀的汉语言文学作品翻译成世界各国的语言。这包括古典文学名著及现代文学作品,尤其是那些融合中国传统文化元素、反映中国社会变迁和文化特色的作品。优秀的翻译能够准确传达作品的原意,在一定程度上传递中文的韵律美和文化底蕴,让外国读者在阅读过程中体验到中华文化的独特魅力和深厚情感[4]。利用国际书展、文化节等平台展现中华传统文化的独特魅力,是提升汉语言文学国际影响力的有效手段。这些国际性的文化交流活动可以提供展示中国文化和文学成就的重要窗口。组织丰富多彩的展览、讲座、研讨会等活动,可以直观地向国际社会展示中国传统文化的深度和广度,如书法、国画、古典音乐、舞蹈等,以及这些元素如何与现代汉语言文学创作相结合,形成独特的艺术风格和文化表达。同时,这也是一个与国际文学界进行深入交流和合作的良好机会,运用互访、合作出版等方式,促进中外文学的相互借鉴和共同发展。可以定期举办国际文化交流周、中外文学论坛等活动,邀请国外的学者、作家、译者和文化爱好者深入了解中国的传统文化和汉语言文学。在这些活动中,参与者可以从学术和文化的角度深入探讨汉语言文学与世界文化的交流与融合,体验到中国传统文化的现代魅力,从而增进对中国传统文化及其在现代社会发展中作用的认识和理解。

7. 结束语

融合古今优秀传统文化来创新发展汉语言文学不是简单的复制和模仿,而是在传承的基础上革故鼎新。首先,汉语言文学可以从多方面优秀传统文化中汲取营养,结合当代社会的需求和特点,进行多种方式创新和发展,创造出了新的文学形式和风格,来丰富当代文学内涵、传承民族精神、提升语言魅力,还能促进文化创新,为汉语言文学的繁荣发展注入强大的动力。其次,综合运用加强传统文化教育与普及来深化文学作品中的传统文化与当代文化的元素融合。最后,通过创新文学表达方式和传播途径、建立研究平台和机制、推动国际化交流等有效策略,有效推动汉语言文学的发展,使其在全球文化交流中发挥更大的作用,为世界文化多样性做出贡献。

参考文献

- [1] 段欣怡. 刍议新时代网络语言中汉语言文学的应用[J]. 新楚文化, 2024(2): 85-87.
- [2] 方艳. 网络语言对汉语言文学的影响[J]. 汉字文化, 2024(18): 38-40.
- [3] 李艳丽, 李云. 从汉语言文学角度看中国传统文化在铸造器物上的传播与应用[J]. 特种铸造及有色合金, 2023, 43(12): 1729-1730.
- [4] 魏薇. 融合优秀传统文化的汉语言文学发展策略研究[J]. 新楚文化, 2023(29): 21-23.