

“N你”的多角度考察

王泽宇

华中师范大学文学院，湖北 武汉

收稿日期：2024年12月28日；录用日期：2025年2月17日；发布日期：2025年2月28日

摘要

本文运用“小三角”理论专题探讨“N你”这一名词动用语法现象。文章分三个部分展开：1) “N你”的语形特点；2) “N你”的语义特点；3) “N你”的语用价值。研究发现，在语形方面，“N你”能够和助词和谓词性短语组合，充当小句的句法成分。在语义方面，名词N具有表工具的语义特征，“N你”整体上表达“用NV你”的语义内涵。在语用方面，这一构式具有用语经济、反映说话人求简求新的心理倾向和具有浓厚的口语化色彩等特点。

关键词

名词动用，“N你”，语形

Multi-Angle Examination of “N You”

Zeyu Wang

School of Chinese Language and Literature, Central China Normal University, Wuhan Hubei

Received: Dec. 28th, 2024; accepted: Feb. 17th, 2025; published: Feb. 28th, 2025

Abstract

This paper uses the theory of “small triangle” to discuss the grammar phenomenon of noun-to-verb conversion, specifically focusing on the structure “N you”. The article is divided into three parts: 1) The characteristics of syntactic form about “N you”; 2) The semantic characteristics of “N you”; 3) The pragmatic value of “N you”. It is found that, in terms of syntactic form, “N you” can combine with auxiliary words and predicate phrases to act as a syntactic component of small sentences. In the semantic aspect, the noun N has the semantic characteristics of the table tool, and “N you” expresses the semantic connotation of “use NV you” as a whole. In terms of pragmatic value, this configuration has the characteristics of language economy, reflecting the psychological tendency of the speaker seeking simplicity and new ideas, and having a strong colloquial color.

Keywords

Noun-to-Verb Conversion, “N You”, Syntactic Form

Copyright © 2025 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

“N 你”是现代汉语中的一种名词动用语法现象。它是名词 N 被配置在“V 你”动宾格局后，具有了谓词性功能的一种语法结构。

已有学者对名词动用现象进行过探究，如 2008 年，王薇发表《名词动用的认知修辞研究》；2016 年，代黎发表《通讯工具名词的动词化用法考察》；2021 年，骆琳、穆柔云发表《从物性结构看工具类名词的动词化现象》等等，这些论文主要是从宏观层面对名词动用现象进行的分析。

接下来，文章将从语形、语义和语用三个方面对“N 你”这一语法结构进行探讨。

2. “N 你”的语形特点

“N 你”的语形特点可以从其构成成分、组合能力和句法功能三个方面加以分析。

2.1. “N 你”的构成成分

“N 你”结构包含变项“N”与常项“你”两部分。

2.1.1. 变项“N”

能进入“N 你”格式的 N 主要是人物名词，这些名词具有表物的特征，如：电话你、车你、QQ 你、“百度你”[1]、刀你、“微信你、邮件你”[2]等。

2.1.2. 常项“你”

“N 你”格式的另一组成为第二人称代词“你”，其在此结构中为常量，保持不变。值得注意的是，“你”亦可替换为第一人称代词“我”或第三人称代词“他/她”。例如，“你买车后第一个车我”或“不敢微信他”。

2.2. “N 你”的组合能力

“N 你”结构能够和部分助词、谓词性短语组合，尤其是和助词组合的能力比较强。

2.2.1. “N 你”和助词组合

邢福义先生在《汉语语法学》中将助词分为“结构助词”、“时态助词”、“表数助词”、“比况助词”和“语气助词”。观察发现，“N 你”结构能够与时态助词和语气助词组合。

第一，与时态助词组合，例如：

(1) 我的亲娘啊～微信了你。

(2) 老子刀了你的心都有。

“N 你”结构与时态助词“了”组合，形成“N 了你”的形式，表达了行为动作的完成状态，进一步

凸显了N的动词化特性。例(1)、例(2)中的“了”插入到N和“你”之间,表示“微信你”、“刀你”这一行为动作已经完成。

至于是否能与“着”、“过”等其他时态助词组合,根据语感判断,如“微信着你”、“刀着你”等表达并不自然流畅。至于“微信过你”这样的结构,目前尚未发现实际用例,因此其可行性仍需进一步探讨。

第二,与语气助词组合,例如:

- (3) 我好像Q上传给你但忘了短信你了。
 (4) 说胖这位我能刀你么?
 (5) 你再这么鱼的话我以后就要首刀你了啊。

在例(3)中,句尾语气词“了”表达陈述语气,起到成句煞尾的作用。例(4)中的句尾语气词“么(吗)”表达疑问语气。而在例(5)中,句尾连用语气词“了”和“啊”,不仅表达陈述语气,“了”和“啊”还构成“啦”的合音,增强了语气效果。

由此可见,“N你”结构与语气助词的组合有两种情况。一方面,“N你”可以和单个句末语气词组合。另一方面,“N你”还能够在句尾和连用的语气词组合。

2.2.2. “N你”和谓词性短语组合

“N你”结构与谓词性短语结合后,可以组成连谓结构和兼语结构两种形式。

第一,组成连谓结构,例如:

- (6) 今天要车你回家。
 (7) 我会逐一微信你回顾精彩环节!

“连谓结构是谓词和谓词性结构连用的格式”[3]。在例(6)、例(7)中,“车你回家”和“微信你回顾精彩环节”分别组成了连谓结构。其中,“车你”和“微信你”作为动作行为的起始,而“回家”和“回顾精彩环节”则是随后进行的动作或行为。这种连谓结构的用法在“N你”格式中颇为常见,能够清晰地表达出一系列连续的动作或行为。

第二,组成兼语结构,例如:

- (8) 昨天微信你都没反应哟,你要去买吗?
 (9) 那天我短信你也没说啊

兼语结构是由动宾结构的延展造成的,其最突出的特点是包含有“兼语”成分。在例(8)、例(9)中,“微信你”和“短信你”是动宾结构,而“都没反应”和“也没说”则是随后的谓词性短语。这些短语与前面的动宾结构共同构成了兼语结构,其中“你”作为兼语成分,既是前面动宾结构的宾语,又是后面谓词性短语的主语。这种结构形式使得句子在表达上更加灵活多变,能够同时传达出多个信息点。分离出来分别是“昨天微信你”+“你都没反应”,“我短信你”+“你也没说啊”。

2.3. “N你”的句法功能

根据邢福义先生的“小句中枢”理论,句子包括小句和复句,而小句包括单句和分句。“N你”结构既可以在单句中充当一定的句法成分,也可以在分句中充当一定的句法成分。

2.3.1. 充当单句的句法成分

第一,充当单句的主语,例如:

(10) QQ 你肿么了?

(11) 短信你一样的呀。

在上述例子中,“QQ 你”和“短信你”分别作为句子的主语,与谓语部分共同构成了完整的主谓句。这种用法中,“N 你”结构通过担任主语,凸显了其所代表的通讯方式或动作行为在句子中的重要性。

第二,充当单句的谓语,例如:

(12) 我车你啦。

(13) 话说淘宝店主也电话你了吧。

(14) 我当狼人先刀你。

(15) 我昨天百度你了,才知道你是 83 年生的。

在这些例句中,“N 你”结构作为谓语部分,用于陈述主语所执行的动作或行为。无论是“车你”、“电话你”、“刀你”还是“百度你”,都表达了主语对宾语“你”所采取的具体动作或行为,构成了典型的主谓结构。这是“N 你”结构在单句中最为常见的句法功能。

第三,充当单句的定语,例如:

(16) 想刀你的心已经开始了!

(17) 想刀你的心是藏不住的。

在百度搜索栏中输入“刀你”,出现“[想刀你]的心 VP”这一结构,即“刀你”可以和能愿动词“想”组成状中结构在单句中做定语。由于能愿动词起的是修饰作用,所以“刀你”自然也可以不加修饰词,在单句中直接做定语。不过,“N 你”做定语的用法目前还比较少见,但理论上“N 你”有潜力作为定语拓展至其他词语,比如“我希望电话你的时候不要出现别人。”

2.3.2. 充当分句的句法成分

第一,充当紧缩句句的谓语,例如:

(18) 话说他要电话你了你可以考虑 AT 我。

(19) 要不然一定微信你跟你说明午安。

(20) 出啊,我微信你就是想问你出不?

邢福义先生在《汉语语法学》一书中指出:“紧缩句是复句的变形,变形的原因在于分句的凝合联结。紧缩句近似单句,当它单独使用的时候,可以看作一个单句,但如果分析其结构,须要指明它所包含的复句关系”[4]。

以上三个句子都是紧缩句,他们都有各自的复句形式。例(18)中的“电话你”是表假设关系的紧缩句的分句谓语。句子可以插入“如果……就……”,复句形式为“话说他如果要电话你了,你就可以考虑 AT 我。”例(19)中的“微信你”是表连贯关系的紧缩句的分句谓语。句子可以插入“然后”,复句形式为“要不然一定微信你,然后跟你说明午安。”例(20)中的“微信你”则是表因果关系的紧缩句的分句谓语,句子可以插入“之所以……是因为……”,复句形式为“出啊,我之所以微信你,是因为想问你出不?”

第二,充当复句分句的定语,例如:

(21) 若猫有这些表现,说明它想“刀”你的心藏不住了!

例(21)整个句子是一个复句,“刀你”做后一分句的定语。

3. “N 你”的语义特点

邢福义先生在他的《说“句管控”》一文中表达了这样的思想：“从‘句管控’的观点看，名词入句之后可以被配置在形容词格局之中，处理成为形容词，也可以被配置在动词格局之中，处理成为动词”[5]。本文讨论的“N 你”就是名词被配置在动词格局中的情况，接下来文章将要讨论，“N 你”两项构成成分的语义特点以及“N 你”结构整体的语义内涵。

3.1. 构成成分的语义特点

3.1.1. N 的语义特点

能够进入“N 你”这一格式的名词 N 具有表工具的语义特点，指的是主语对宾语“你”施加某一动作所凭借的工具。根据使用功能的不同，将名词所表示的工具分为如下几类：通讯工具、交通工具、生活类工具和视频网络类工具。具体如下：

a. 通讯工具：电话、微信、短信、邮件、QQ、微博等，例如：

(22) 我明早可以电话你。

(23) 家祥我微信你了。

(24) 晚上估计得早睡了，我有空了再短信你。

(25) QQ 你不鸟我，只能微博你了。

b. 交通工具：车，例如：

(26) 要不要车你呀？

c. 生活类工具：刀，例如：

(27) 我当狼人先刀你。

d. 视频、网络类工具：快手、百度，例如：

(28) 我真的认识你了！真的去百度你了！

(29) 祝你生日快乐哈，阿庭我就不快手你咯！

除此之外，某些通讯工具如“传真”、“电报”；交通工具如“飞机”、“火车”；生活类工具如“砖头”、“棒槌”；视频、网络类工具如“抖音”、“Google”等，在语料库的检索中并未发现它们与“N 你”结构相结合的用例。原因或许有二：一是词汇具有时代性，随着时代的变迁和社会的发展，一部分词汇由于不符合当下人们的语言习惯，便逐渐退出了人们的生活视野。二是汉语语法具有稳定性，这就意味着一些特殊用法在尚未进入普通话之前不能大范围使用，否则会造成汉语语法的错乱。具体到“N 你”这一格式而言，其主要出现在微博等社交媒体平台以及青年群体的对话用语之中，尚未在普通话中广泛流行，因此不能作为一般格式而大加使用。

另外，从入句角度看，名词 N 进入语境后，不只是表工具，还有其他语义。

第一，像“电话、微信、QQ、短信、微博”这类名词，一方面表示通讯工具，其对应形式是“用 NV 你”，如“用电话/微信/QQ/短信/微博联系你”；另一方面也表示运用这种通讯工具最终所产生的通讯结果，后者对应形式为“给你 VN”，如“给你打电话”、“给你发微信/短信/微博/QQ”。

第二，像“刀”这种名词，在“N 你”这一格式中表示“用刀杀你”。但在对话“说胖这位我能刀你么？”“你随意。”“胖是个怎么定义？”“觉得胖就成为胖。”中，“刀你”的意思与工具无关，大致

可以理解为“向某人发问”、“与某人争论”等意思。在闲鱼等二手交易网站上常看见“刀”做动词表示“砍价”的情况，如“有意者懂行的来，价格可以小刀。”

“‘刀’的间接功用角色为切、割、砍，工具转指动作，并在隐喻机制下从工具域映射到商业域，意为‘砍价’”[6]。既然是“砍价”，就会有双方你来我往的争论，因此在特定的语言环境下“刀”就可能会有发问与争论的意思。所以将例句中“说胖这位我能刀你么？”的“刀你”解释为争论义，可能也有一定道理，但由于用例较少，只能说是笔者的一种推测。

3.1.2. “你”的语义特点

“你”是常见的第二人称代词，作为代词，它具有“游移泛代性”，指的是：“在任何宽泛的范围内，可以游移地指代某一需要指代的对象”[4]，所以“你”的语义内涵只有放在特定的语境当中才能得到理解。

3.2. 构式整体的语义特点

“N 你”的整体义是“用 NV 你”，即说话人对听话人施加动作 V，V 所借助的工具是 N。名词 N 进入到“N 你”这一动宾格局中后，由于“工具名词的功用义通常表现为动作事件，跟典型及物动词的动作义一致”[7]，所以名词 N 受到动词语法功能的同化或影响，含有对前面主语的陈述和对后面宾语“你”的支配的语义内涵，“N 你”所在的句子成为了典型的施事主语句。

(30) 我决定这个结论就不微信你了。

(31) 今日老表车你去翻学！

(32) 我昨天百度你了，才知道你是 83 年生的。

例(30)中“微信你”表达的意义是“用微信联系你”，即“我”联系“你”用的工具是微信。其中，“我”是“微信”的施事，“你”是“微信”的受事。例(31)中“车你”表达的意义是“用车载你”，即“老表”载“你”用的工具是车。其中“老表”是“车”的施事，“你”是“车”的受事。例(32)中“百度你”表达的意义是“用百度搜索你”，即说话人查询“你”用的工具是“百度”。其中“我”是“百度”的施事，“你”是“百度”的受事。

通过以上分析，可以发现能够进入“N 你”这一结构的词语在语义上受到限制。而且，从语言稳定性的角度看，当下，名词动用现象是非常规现象，普通话中的名词还不太会大规模进入这一结构。

4. “N 你”的语用价值

“一个语言符号存在的根据就在于它在自己所处的系统中有着独特的价值，不然，它就会成为多余的东西，就会被淘汰”[8]。“N 你”这种用法在现代汉语中并没有被广泛使用，之后会不会被广泛使用，归根到底还要看它的语用价值。“N 你”与完整形式“用 NV 你”进行对比，有如下一些独特的语用价值。

4.1. 结构简洁，用语经济

从形式上看，“N 你”音节数少，而且动宾组合相比于状中组合在结构上更加简明，符合语言使用中的经济性原则，例如：

(33) 东华，有人要车你出去。

(34) 我刚还短信你了。

(35) 下班电话你。

(36) 我当狼人先刀你。

例(33)~例(36)的完整表达分别是“东华，有人要用车载你出去。”、“我刚还用短信联系你了。”、“下班用电话联系你。”和“我当狼人先用刀杀你。”相比之下，使用“N 你”要更加简洁经济。

4.2. 反映说话人求简、求新的心理倾向

王薇(2008)谈到“求简求新等心理因素是产生名词动用的重要原因，因为特定语境下表达手段的选择基于语言使用者的心理活动”[9]。例如：

(37) 今天你去返学，我负责车你去。

(38) 想刀你的心已经开始了。

前文提及，“N 你”这一格式在网络语境中尤为常见，所以在用语上更加具有简洁新颖的特点。例(37)体现了说话人的求简心理。虽然确实可以说“今天你返学，我负责用车送你去。”但相比之下确实不够简洁，而且例(37)本身并不影响语义的传达。例(38)体现了说话人求新求异的说话心理。“刀你”本身就是一个网络流行语，最开始出现在“狼人杀”等游戏中，后来逐渐演变成为一种开玩笑的表达方式，意味着想要对某人做某事却又无能为力。这相较于传统的“我想杀你”更加时尚新颖，凸显说话人的个性与创意。

4.3. 具有浓厚的口语色彩

“N 你”多出现在微博语境中，简洁灵活，具有浓厚的口语色彩，更能说明双方关系亲近。对比 A、B 两组句子：

A 组：

(39) 东华，有人要车你出去。

(40) 家祥我微信你了。

(41) 照片回去邮件你吧。

B 组：

(42) 东华，有人要用车载你出去。

(43) 家祥，我用微信联系你了。

(44) 照片回去用邮件传给你吧。

一方面，分析例句可知，A 组的例(39)、例(40)带有一种随口一说，简单灵活的话语特点，表明说话双方关系亲近；B 组的例(42)、例(43)虽然也能用于口语，但状中短语音节更长，使用上略微带有一点正式的语气色彩，暗示说话双方的关系不一定很亲密。A 组的例(41)与 B 组的例(44)对比，例(44)表达出某种工作话语的味道，不如例(41)的口语色彩浓厚。

另一方面，“N 你”句的语料搜集自微博用语和口语使用中，用于关系亲密的群体之间和非正式场合下，更能说明“N 你”句的口语色彩浓厚。

5. 小结

“N 你”是现代汉语中的一种名词动用语法现象，具有独特的语形、语义和语用特点。语形方面，“N 你”由变项“N”和常项“你”构成。在组合能力上，可以与助词和谓词性短语组合；在句法功能上，既可以充当单句的句法成分，也可以充当分句的句法成分。语义方面，“N 你”中的 N 具有表工具的语

义特点,包括通讯工具、交通工具、生活类工具和视频网络类工具等。“N你”整体上表达“用NV你”这一语义内涵。语用方面,“N你”的价值体现在:一结构简洁,用语经济;二反映说话人求简、求新的心理倾向;三具有浓厚的口语化色彩。

致 谢

在写作这篇论文的过程中,我有许多人要感激,他们的帮助使我的学术旅程得以顺利进行。

首先,我要感谢我的导师,对您近一年的耐心指导和宝贵建议,我怀着最深切的感激之情。我要感谢您投入的时间,不厌其烦地回答我的所有问题,帮助我理顺思路,解决了我在研究过程中遇到的许多问题。

其次,我要感谢北京语言学大学语料库。对你们提供的语言材料,我深感感激。这些语料库为我提供了宝贵的实证数据,使我能够对“N你”这一结构的使用情况进行详尽的描写与分析。

我还要感谢参考过的文献及其作者。它们为我提供了深入思考的方向,帮助我从语形、语义和语用三个方面充分认识“N你”结构。通过学习并借鉴先前研究的观点、方法和发现,我得以构建和阐述我自己的分析框架。

最后,我也要感谢我的家人和朋友们。他们的支持和鼓励,为我渡过了学术路上的难关。

参考文献

- [1] 王效云. 由网络工具名称的名动词性转类看网络语体的特点[J]. 时代文学(上半月), 2012(6): 196-197.
- [2] 代黎. 通讯工具名词的动词化用法考察[D]: [硕士学位论文]. 武汉: 华中师范大学, 2016.
- [3] 朱德熙. 语法讲义[M]. 北京: 商务印书馆, 1982.
- [4] 邢福义. 汉语语法学 修订本[M]. 北京: 商务印书馆, 2016.
- [5] 邢福义. 说“句管控”[J]. 方言, 2001(2): 97-106.
- [6] 骆琳, 穆柔云. 从物性结构看工具类名词的动词化现象[J]. 语言文字应用, 2021(3): 80-90.
- [7] 宋作艳. 名词转动词的语义基础——从动词视角到名词视角[J]. 中国语文, 2018(3): 295-310+383.
- [8] 邢福义, 丁力, 汪国胜, 张邱林. 时间词“刚刚”的多角度考察[J]. 中国语文, 1990(1): 15-23.
- [9] 王薇. 名词动用的认知修辞研究[D]: [博士学位论文]. 上海: 上海外国语大学, 2008.