

客家方言的历史、特点及其在现代社会中的地位

肖丽芳

上海师范大学人文学院, 上海

收稿日期: 2025年1月7日; 录用日期: 2025年2月17日; 发布日期: 2025年2月28日

摘要

客家方言是我国七大方言之一, 同时也是客家文化最显著的标志, 历来对客家方言进行研究的学者有很多, 但对客家方言的研究都比较片面, 本文就前人的基础之上对客家方言的历史、客家方言在语音、声调、词汇、语法上的特点及其在现代社会中的地位和客家方言的传播及继承问题进行全面的研究, 以期客家方言的研究提供更加丰富的资料。

关键词

客家方言, 语音, 词汇, 语法, 文化传承及发展

The History, Characteristics and Status of Hakka Dialect in Modern Society

Lifang Xiao

College of Humanities, Shanghai Normal University, Shanghai

Received: Jan. 7th, 2025; accepted: Feb. 17th, 2025; published: Feb. 28th, 2025

Abstract

Hakka dialect is one of the seven major dialects in China, and it is also the most significant symbol of Hakka culture. There have been many scholars who have studied the Hakka dialect, but the study of the Hakka dialect is one-sided. Based on the work of predecessors, this paper conducts a comprehensive study of the history of the Hakka dialect, its characteristics in phonetics, tone, vocabulary, and grammar, as well as its status in modern society and the issues of its dissemination and inheritance. It aims to provide richer materials for the research on the Hakka dialect.

Keywords

Hakka Dialect, Phonetics, Vocabulary, Grammar, Cultural Inheritance and Development

Copyright © 2025 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

客家方言的定义和分布

客家方言，又称客家话或客家语，是汉族客家民系使用的主要语言，属于汉族七大方言之一。这种方言被广泛地运用于广东、福建、江西、广西、湖南、四川、贵州、台湾和海南等省份和自治区。具体来说，广东的梅州、惠州、深圳、河源、韶关，江西的赣州，福建的龙岩以及台湾地区的新竹、苗栗、桃园都有大量的使用者。此外，其范围还扩展至粤东、粤北、赣南、闽西和珠江口东岸等地，并被广泛用于中国南方 10 余个省(市、自治区)的 200 多个县市及海外马来西亚、新加坡、印度尼西亚、美洲等 80 余个国家和地区。全世界约有 6500 万人使用客家语[1]。由于客家方言保留了较多的古汉语元素。因此它被誉为“唐宋中原古汉语的活化石”，也是客家文化最显著的标志之一。

总的来说，客家方言是一种丰富多样且历史悠久的语言，它不仅体现了汉族南方方言的特点，更承载了客家人独特的历史文化和生活习俗，故客家方言的研究也一直被语言学界密切关注。

2. 客家方言研究的意义及研究方法

2.1. 研究意义

1. 历史意义：客家方言是汉族客家民系的共同语言，可以追溯到秦征岭南融百越时期，经过长时间的发展和演变，形成了今天的形态，可谓是历史悠久，语言又往往承载着一个民族或者部落的文化。故而对客家方言的研究有助于我们更好地了解客家人的历史和文化背景，揭示客家话在汉语方言中的地位及其演变过程。

2. 学术意义：客家方言研究对于挖掘、整理和传承汉语方言资源具有重要意义。早期典藏文献的挖掘为我们提供了丰富的语料，无论是语音、词汇还是语法，都为我们提供了宝贵的语言研究资料。此外，通过对比研究早期文献与现代客家方言，我们可以了解客家方言自清代中晚期以来的语音演变情况。所以客家方言的研究对于中国语言学术研究的意义是重大的。

3. 文化意义：客家方言不仅是语言，更是客家地区丰富文化特征的重要载体。它反映了客家人的生活方式、思维习惯以及所处地域的特色文化。因此，对客家方言的保护和传承对于保护和发扬客家文化具有重要的现实意义。

研究客家方言不仅有助于深化我们对汉语方言的认识，也有助于推动客家文化的保护和传承，促进我国的语言资源研究和文化遗产保护工作。

2.2. 研究方法

1. 文献调研：查阅相关的书籍、论文、报告等，了解客家方言的历史背景、分布情况、语音特点、词汇特点、语法特点以及文化内涵等方面的信息。

2. 田野调查：前往客家方言的主要分布地区进行实地调查，通过与当地人的交流和观察，收集客家

方言的语料，了解其实际使用情况。

3. 实验研究：对收集到的客家方言语料进行实验研究，包括语音实验、词汇实验和语法实验等，以揭示客家方言的内在规律。

4. 对比分析：将客家方言与其他汉语方言进行对比分析，以揭示客家方言的特点和演变过程。

5. 历史比较法：通过对早期典藏文献的研究，了解客家方言的历史演变情况。

3. 客家方言的起源与发展历史

3.1. 客家人的起源与迁徙

客家人的起源与迁徙历史承载着丰富的文化与历史遗产。客家人的迁徙始于春秋战国时期。当时，因中原地区的政治动荡和战争频繁，许多人为了逃避战乱和追求更好的生活，纷纷向南方迁徙，客家人便是其中之一。客家人在南方慢慢稳定下来以后，和临近的民族进行融合，慢慢地在自己语言的基础上也融合了其他民族的语言特点，这便形成了客家话，也就是我们现在所说的客家方言。自此客家人有自己的客家方言，也有共同的风俗习惯、共同的生活方式和价值观念，是汉民族的八大民系之一。主要分布在江西、广东、福建以及广西、湖南、四川、贵州、海南和台湾等地方。

3.2. 客家方言的形成和发展

客家方言的历史演变是一个漫长而复杂的过程，与客家人的迁徙历史和经济中心的南移密切相关。从经济方面来看，中国在西晋之前的经济中心一直在北方。但从西晋八王之乱开始，中国北方饱受战乱的蹂躏，开启了中国历史上的五次大规模人口迁移。客家人的先祖也跟随着人潮，从北方黄河流域的河南、山西、陕西一带，迁至赣南、闽西、粤北三角地区[2]。

然后，由于客家人在赣南、闽西、粤北等地的定居，他们开始与其他南方少数民族接触并相互影响，在语言上也形成了独特的客家方言。这一过程可以被视为“地方化”的变化过程。具体来说，一种观点认为客家话起源于公元前3世纪的秦朝时期，一些人因遭遇战乱，沿着长江流域向南迁移，一直迁移到岭南地区，此时就形成了初步的客家族系[2]。

语言方面，则是流经江西和福建的赣江、东江两大河流依次为主要变迁方向，邻近南中原的广东和江西经常遭遇异族入侵，因此相互融合、创新变更的气氛渐浓，使逐步形成的客家话具有更为自己的特色。另一种说法则认为，公元3世纪之前，南方地区是吴越楚汉之间的文化交流中心之一，客家地区则在此背景下逐步确立起自己的客家文化与语言体系，随着人口不断的增加和迁移，逐步形成了客家话。

此外，湖南的客家话还有一部分是从江西中部和西北部迁移过去的。这一片地区的客家话主要是明清以来从广东、福建迁移过来的。

总之，客家方言的形成和发展是多元因素交织的结果，包括了自然环境的影响、历史背景的作用以及人口迁移等因素。

4. 客家方言的主要特点

4.1. 语音特点

1. 声母的特点

客家方言的声母系统具有鲜明特色。首先，它包含丰富的声母，与普通话存在一些显著的差异。首先体现在发音部位上，舌根音“[x]”在一些客家话中却读成“[f]”，如“花”、“红”。其次在普通话中古全浊声母根据声调的平仄分送气和不送气之分，平声归入送气，仄声归入不送气。而在客家方言中古全浊声母不论声调的平仄一律归入送气的清音[3]，如“别”、“步”、“抱”多读作[p'一]，“地”、

“大”、“弟”读作[tʰ-]，“在”、“字”、“坐”读作[tsʰ-]，“旧”、“舅”读为[kʰ-]。总的来说，客家方言的声母系统丰富多样，其独特性主要体现在声母的类型及其发音方式上。

2. 韵母的特点

客家方言的韵母系统具有丰富性和多样性的特点。首先，它包含 74 个韵母，数量上较普通话多，使得客家方言在音节构造上有更大的灵活性[4]。其次，这些韵母中有一些在发音方式上存在独特性，例如，“i”、“u”、“ü”等元音在客家方言中的发音与普通话有所区别。再者，客家方言的韵尾也有其特点。汉语方言里的韵尾常见的有：-u、-i、-m、-n、-ŋ、-p、-t、-k、-ʔ等，而客家方言中，这些韵尾的使用情况可能会有所不同，增加了其复杂性。

4.2. 声调的特点

客家方言的声调系统非常独特，客家方言多数地区是 6 个声调，这要比普通话多出两个声调，少数地区有 5 个或者 7 个，如闽西长汀话、清流、连城都没有入声，剩下平声分阴阳，去声分阴阳，上声自成调，共 5 个调[5]。这个特点是它区别于其他方言的一个重要标志。古代汉语的声调有 4 个调类，称为平声、上声、去声、入声，合起来叫做四声。现代汉语普通话和各方言的调类都是从古代的四声演变来的。然而，在普通话中，入声的调类已经消失，但在粤语、潮州语、客家语等方言中，却保留了入声的调类。这一特性使得客家方言在发音上与其他方言有着显著的区别。

4.3. 词汇的特点

1. 古汉语词汇的保留

客家方言在词汇方面，保留了大量的古汉语词汇。例如，“唇”这个词，在北京话或者其他方言中多用来表示人类或其他动物口周围的肌肉组织即“嘴唇”，但是在客家方言中除此之外还表示其他事物的边缘义。《释名·释形体》：“唇，缘也。唇者，口之缘也”。“唇”，引申为边缘的意思，古已有之。《诗经·伐檀》：“坎坎伐轮兮，置之河之漘兮”其中“河之漘”就是表示“河边、河岸”之义[6]。而客家话中“唇”也保留了这一意思，放在名词后，做方位词使用，如：桌唇(桌子边)。另一个例子是，客家人不说“省钱”，而只说“慳钱”，如客家人经常说“慳稳点用”就是普通话中的“省着点花”的意思，其中的“慳”据汉杨雄的《方言》第十载：“𡗗，嗇，贪也。谓慳贪也。音懿。荆汝江湘之郊，凡贪而不施谓之𡗗。”译为吝啬、小气，而客家话中就保留了这一词语的用法，即对钱小气，省着点钱。

此外，学者章太炎曾对客家语言系统进行过研究，他选取了 63 条客家话词语，并用《说文》《尔雅》《方言》《礼记》《毛诗》《战国策》《老子》等古代典籍进行对比研究，结果发现这些词语在古代典籍中都有出现。这一研究进一步证实了客家方言在词汇方面对古汉语的保留。

2. 地方特色词汇的创新

客家方言在词汇方面，除了保留了大量的古汉语词汇外，也有一些地方特色词汇的创新。例如，“饭”在普通话中读作“fàn”，而在客家话中则读作“fai”。这种独特的词汇表达方式，既体现了客家话的独特性，也增加了它的趣味性。此外，客家方言的单音词比普通话多，如：被(被子)、地(坟墓)、禾(稻子)、衫(衣服)、崇(山顶)、屋(房子)等[7]。更有甚者，眼：在客家方言中，“眼”除了指眼睛外，所有“孔”、“洞”的意思都称“眼”，如木板上的孔、衣服上的洞等。

客家方言在词汇上既保留了古汉语的许多词汇，又根据自己的生活环境和语言习惯进行了许多创新，使得其具有丰富的地方特色和独特的表达方式。

4.4. 语法的特点

1. 词序特点

客家方言在词序方面的特点表现在其与普通话以及其他汉语方言的不同。比如,在很多汉语方言中,形容词通常位于名词之前,但在客家方言中,这一规律并不总是适用。此外,客家方言中的动词通常放在句子的后面,这与普通话的习惯相反。

另一方面,客家方言在构词法上也表现出一定的特色。有些词的词素次序与普通话不一样,而与南方其他方言相同。例如,梅县话中的“闹热”(热闹)、“人客”(客人)、“菜干”(干菜)、“紧要”(要紧)、“尘灰”(灰尘)、“重轻”(轻重)等[7]。

此外,表示动物性别的词素也常常放在中心词素之后,如会昌话中的“鸡公”(公鸡)、“鸡婆”(母鸡)、“狗古”(公狗)等。这种词序的差异使得客家方言在表达上更加灵活多变。

2. 虚词的运用

客家方言在虚词的使用上具有自身的独特性。以永定客家方言为例,其共有“得”、“得来”、“来”、“倒”、“去”五个补语标记[8]。而在广东丰顺客家方言中,其虚词的运用更为丰富和系统。该方言采用“结构性—修饰性”的框架构建整个虚成分体系,并全面、系统地考察了各类助词。此外,对形容词性标记如“个”,“子”,“样”,“安能”等,以及名词性标记“个”,“佢”的用法进行了深入的分析。同时,还对补语标记“到”和“去”的异同、层次和来源进行了考察。这种丰富的虚词使用是客家方言鲜明的特色之一,也是其在语法结构上与普通话存在显著差异的一个重要原因。

3. 时态的表示

客家方言在表示时态方面,主要通过动词的形态变化和虚词的使用来表达。

(1) 动词形态变化:在一些客家方言中,动词会根据不同的时态进行形态变化。例如,梅县客家话中的“食”字,在过去式中会变为“食哩”,在现在式中为“食稳”,在将来式中为“食 xie(无代表字)”。

(2) 虚词的使用:在客家方言中,一些虚词也可以用来表示时态。例如,兴国客家话中的“哩”字,可以用于表示过去时,如“我食哩”(我吃了)[9]。“稳”一般表示进行时,如:“食稳饭”对应普通话则是“吃着饭”。

(3) 时间状语的使用:在客家方言中,时间状语也常常用来表示动作发生的时间,从而暗示时态[9]。例如,“昨日我食哩饭”(昨天我吃了饭),其中“昨日”就是时间状语,暗示了动作发生在过去。

需要注意的是,由于客家方言的地域差异较大,不同地区的客家方言在表示时态的方式上可能会有所不同。

5. 客家方言在现代社会中的地位

5.1. 客家方言与客家族群认同

客家方言在客家族群中具有非常重要的地位,它是客家人身份认同的重要标志。首先,客家方言是客家人的主要交流工具。虽然现在普通话在各地区都十分地普及,但在日常交流中,客家人还是主要使用客家方言来进行交流。这种语言的使用不仅使得客家人能够更好地理解彼此,同时还可以让彼此在交流的时候增加亲切感。其次,客家方言也是客家文化的重要载体。客家话中有大量独特的词汇和表达方式,这些都是客家文化的体现。通过学习和使用客家方言,也可以帮助客家方言更好地传承下去。此外,客家方言还有助于增强客家人的族群认同感。对于许多客家人来说,能流利地说一口地道的客家话是一件非常值得自豪的事情,因为这也是他们身份的象征。因此,学习和使用客家方言,对于维护和弘扬客家文化,增强客家人的族群认同感具有重要意义。

5.2. 客家方言在文化传承中的价值

客家方言在文化传承中的价值主要体现在以下几个方面:

1. 反映思维方式和价值观念：客家方言是客家优秀文化的重要组成部分，其中不少词汇能够充分体现客家人的思维方式、价值观念与精神追求。

2. 传承客家特色文化：客家方言承载了丰富多彩的特色文化，例如客家民谣、客家山歌等。这些文化形式通过客家方言表达出来，成为客家文化的重要载体。

3. 弘扬客家精神：客家精神代表了客家人勤劳、坚韧、团结、勇敢、诚信等美德，而这些都是可以通过语言，特别是客家方言得以体现和传承的。

4. 保持文化多样性：客家方言是我国七大方言之一，传承客家方言无疑对于保持客家文化独特性、保持我国语言文化基因的多样性具有重大意义。

因此，保护和推广客家方言对于传承和发展客家文化具有重要的意义。然而，现实中客家方言的传承面临着一些困境，如年轻一代的使用率逐渐下降等问题。对此，我们需要通过教育、媒体等方式进行积极的推广和保护，让客家方言在新时代下焕发活力，得以更好地传承和发展。

6. 客家方言的现状与未来的展望

6.1. 客家方言的现状

客家方言的现状受到多种因素的影响。一方面，随着普通话的推广和城市化进程的加快，客家方言的使用范围正在逐渐缩小，年轻一代客家人使用客家方言的能力也在下降[10]。另一方面，由于客家方言的独特性，它在语言学界并未得到足够的重视和研究，相关的研究和教学资源相对匮乏。

6.2. 客家方言未来的展望

尽管客家方言面临着一些挑战，但其未来仍有一定的发展空间。首先，随着人们对多元文化的认识和尊重程度的提高，客家方言的价值得到了更多的认可，越来越多的人开始关注和保护客家方言。其次，现代科技的发展为客家方言的研究和传播提供了新的可能。例如，通过数字化技术，可以方便地记录和传播客家方言；通过网络平台，可以让更多的人了解和学习客家方言。最后，政府和社会也应该给予客家方言更多的支持和关注，例如制定相关的政策和措施，提供研究和教学资源，鼓励和支持客家方言的保护和传承工作。

7. 客家方言保护与传承的措施与策略

客家方言是中华文化的重要遗产，不管是对我国语言文化性的保护还是对客家文化的传承都具有重要的意义。就客家方言当前所面临的困境，促使我们必须采取积极有效的措施来保护客家方言。

1. 教育推广：在学校中开设客家方言课程，让年轻一代了解并学习客家方言，让客家话走进校园[11]。同时，通过举办讲座、研讨会等活动，提高公众对客家方言的认识和重视。

2. 媒体宣传：利用电视、广播、报纸、网络等媒体平台，广泛传播客家方言，增强客家方言的社会影响力。

3. 文化活动：举办各种客家文化活动，如客家山歌比赛、客家话朗诵比赛、客家话话剧等，激发公众对客家方言的兴趣和热爱。

4. 社区参与：鼓励社区居民参与到客家方言的保护和传承中来，例如组织老年人教授年轻人客家方言，或者在社区活动中使用客家方言，扩大客家方言的传播范围。

5. 政策支持：客家方言的保护和继承离不开政府的支持。政府应该出台相关政策，支持客家方言的保护和传承工作，例如提供资金支持，或者将客家方言列为非物质文化遗产，让客家方言更好地传承下去。

6. 科学研究：鼓励学者进行客家方言的研究，探索其语言特性和文化内涵，为客家方言的保护和传承提供科学依据。

7. 利用现代科技手段推动客家方言的研究和传播：现代科技手段在推动客家方言的研究和传播方面具有巨大的潜力。如：建设数据库，建立客家方言的语音、词汇、语法等数据库，为研究者提供丰富的资源。

8. 结语

总而言之，对客家方言的研究一方面有利于保存我国方言文化的多样性，客家方言作为我国七大方言之一，是我国方言文化不可缺少的主要组成部分；另一方面语言是人类文明得以继承的重要载体，客家方言中记载和传承了客家人的文化传统，无论是语音、词汇还是语法方面都可以体现出客家人的文化，所以对客家方言的研究可以让我们更好地认识客家文化，也有利于更好地保护和传承客家文化，此外不同的语言之间既存在个性又有不少共性，所以对客家方言的研究可以为我国语言的研究提供宝贵的语言材料。

参考文献

- [1] 黄雪贞. 客家话的分布与内部异同[J]. 方言, 1987(2): 81-96.
- [2] 罗肇锦. 客话特点的认定与客族迁徙[M]. 广州: 暨南大学出版社, 1998.
- [3] 钟传校. 客家方言与普通话的比较研究[J]. 新传奇, 2024(27): 7-9.
- [4] 刘伦鑫. 客赣方言比较研究[M]. 北京: 中国社会科学出版社, 1999.
- [5] 黄雪贞. 客家方言声调的特点[J]. 方言, 1988(4): 241-246.
- [6] 黄雪贞. 客家方言的词汇和语法特点[J]. 方言, 1994(4): 268-276.
- [7] 张雪, 杨梓蓉. 普通话和梅县客家话的词汇比较研究[J]. 汉字文化, 2022(8): 12-14.
- [8] 李嘉鑫. 客家话文献《启蒙浅学》的“动词 + 倒”结构[D]: [硕士学位论文]. 杭州: 浙江大学, 2022.
- [9] 廖燕燕. 江西兴国客家方言中的“哩”[D]: [硕士学位论文]. 哈尔滨: 黑龙江大学, 2022.
- [10] 邱春安, 严修鸿. 梅县农村客家话词汇使用现状调查研究[J]. 语言战略研究, 2022, 7(1): 61-74.
- [11] 黄慧英, 赖文明. 以客家文化为主题的校本课程开发应用与探究[J]. 教师博览, 2022(12): 28-29.