

三个平面理论下的“硬控”分析

唐诗蕊

昆明学院人文学院, 云南 昆明

收稿日期: 2025年4月11日; 录用日期: 2025年5月21日; 发布日期: 2025年5月31日

摘要

网络流行语作为语言快速变异与演化的直接体现, 也是社会意识形态与文化动态变化的敏感指标, 在当代人际互动与媒介传播语境中承载着显著的交际价值。对其展开研究, 不仅有助于揭示现代语言体系中创新机制的具体运作模式, 同时也有助于深入解析社会群体在特定语境下的价值取向。本文以《咬文嚼字》评选的2024年度流行语“硬控”为研究对象, 依托网络平台语料, 采用“三个平面”语言分析理论框架, 从句法、语义与语用三个维度对该词语的语言特征进行系统阐释, 并进一步探究其迅速流行与广泛传播背后的社会语言动因。

关键词

网络流行语, 硬控, 流行动因, 三个平面理论

Analysis of “Hard Control” under the Three-Plane Theory

Shirui Tang

Faculty of Humanities, Kunming University, Kunming Yunnan

Received: Apr. 11th, 2025; accepted: May 21st, 2025; published: May 31st, 2025

Abstract

As a direct manifestation of rapid linguistic variation and evolution, internet buzzwords also serve as sensitive indicators of shifting social ideologies and cultural dynamics. In contemporary contexts of interpersonal communication and media dissemination, these expressions carry significant communicative value. Studying them not only helps to uncover the operational mechanisms of innovation within the modern linguistic system, but also provides deeper insights into the value orientations of social groups within specific contexts. This paper focuses on the 2024 buzzword “hard control”, selected by *Yao Wen Jiao Zi* as one of the year’s most popular terms. Drawing on online corpus

data and adopting the “Three-Plane Theory” framework of linguistic analysis, this study systematically examines the syntactic, semantic, and pragmatic features of the term. Furthermore, it explores the sociolinguistic factors driving its rapid popularization and wide dissemination.

Keywords

Internet Buzzwords, Hard Control, Reasons for Popularity, Three-Plane Theory

Copyright © 2025 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

1980 年，胡裕树先生在其主编的《现代汉语》中探讨汉语句法关系的确立方式时，提出需明确区分语法、语义与语用三种不同层面的语序观，这一观点标志着对汉语句法分析维度的初步分化[1]。1982 年，胡裕树与张斌合著《句子分析漫谈》，将“语法”表述修订为“句法”，进一步明确三者在语言结构中的层级差异[2]，并随即修订《现代汉语》相关内容，为“三个平面”理论的系统建构奠定基础。至 1985 年，胡裕树与范晓正式提出“三个平面学说”，首次以理论体系的方式明确区分句法、语义与语用三个分析层面[3]。该理论的提出不仅推动了汉语语法理论的现代转型，也为语言分析方法的多维拓展提供了关键支点。

此后，该理论在学界引发广泛响应，并被运用于多种语言现象的解释中。在网络语言的研究方面，余婉欣(2022)与赵建军(2019, 2024)分别对“夺笋”“炫”“水逆”等流行词进行了平面化分析[4]-[6]。陈敏(2011)、张宏国(2020)则聚焦于“X 奴”“X 了”等构式的结构属性，探讨其在句法与语义层面的生成机制[7][8]。在理论深化方面，邵敬敏(1992)、范晓(1996)以及李运富(2016)等学者进一步扩展了“三个平面”理论的解释力与适用范围，推动其从描述工具迈向解释框架的嬗变[9]-[11]。

“硬控”作为近年来新兴并迅速走红的网络词汇，其相关研究尚处于起步阶段，相关文献数量相对有限。本文基于微博、小红书等网络平台采集了 130 条真实语料，围绕该词在句法、语义和语用的三个维度展开系统化分析，并分析了其流行原因。

2. “硬控”的来源

最开始，“硬控”借译自英文 hardCC (hard crowd control)，是电子游戏中一种常见的术语，尤其是在 MOBA 类游戏(如《英雄联盟》《王者荣耀》)中。这个词有两个核心特点：一是，它能够强力地控制某个玩家或一整队；二是，控制一旦施加，就很难摆脱，控制的时间长且限制多。而相对而言，“软控”则指的是控制效果比较温和或者持续时间较短的一类控制技能。例如：

(1) 这局我硬控了敌方的输出，直接带领队友翻盘。(新浪微博，ID: jess, 2024-4-6)

在中文的网络语境中，“硬控”的含义发生了转变，逐步从游戏圈蔓延到了职场、日常生活等更广泛的领域。如今，“硬控”已经不单指游戏中的控制技能，它成了描述那些强力干预、限制别人行动的行为的代名词。在职场中，有人用“硬控”来形容那种严厉、缺乏灵活度的管理方式。而在讨论社会现象或政治局势时，它也常用来形容政府或相关团队采取的那种“零容忍”的强硬手段，不容反抗、强势干预。例如：

(2) 他对这件事硬控得太厉害了,完全不给别人发言的机会。(新浪微博, ID: 追一颗星星, 2024-4-6)

(3) 今天老板硬控了我的午休时间,让我直接加班。(新浪微博, ID: 吃掉稀奇曲奇, 2024-4-6)

随着网络语言环境的持续演变,“硬控”语义持续丰富与深化,其使用领域也将不断拓宽,形成更加多样化的表达方式。在网络中的热度飙升,许多人开始在轻松搞笑的场合用这个词来玩梗,给它赋予了新的趣味内涵。比如,当一个人被某些独特、精彩、甚至有点魔性的事物深深吸引,完全沉浸其中,无法自拔时,人们也会调侃地说他“被硬控”了。这种用法带上了一种夸张又搞笑的色彩,仿佛那件事物施展了什么强大的“控制技能”,让人甘愿“中招”,欲罢不能。

例如:

(4) 这画风一下子就硬控住了我。(新浪微博, ID: 芒果娱乐, 2024-10-18)

(5) 沉浸式颜值欣赏,硬控二十秒。(新浪微博, ID: 半勺曲奇小奶酪, 2025-1-5)

3. “硬控”的句法分析

3.1. “硬控”的词性分析

“硬控”最初是一个由“硬”和“控”构成的动词词组,其中“硬”作为副词修饰动词“控”。然而,随着该词在社交媒体平台(如微信公众号、微博、小红书等)的广泛使用,它逐渐完成了词性转变,成为一个整体性词语。在对相关语料的检索和分析中可以发现,“硬控”在使用中主要呈现为动词和名词两种词性,其中动词用法占据主导地位。

3.1.1. “硬控”作为动词

“硬控”,意为强硬的控制,成词之后,最早最常用是词性是动词。“硬控”作为动词出现的次数 89 次,占比为 68%。

例如:

(6) 孙悟空硬控几代人的童年。(新浪微博, ID: 央视新闻, 2024-10-6)

(7) 迪丽热巴也被云南山歌硬控了。(新浪微博, ID: 春城晚报, 2024-11-18)

(8) 硬控了我十五秒。(新浪微博, ID: MeiMei, 2024-5-18)

(9) 这个妆不硬控你三秒吗?(新浪微博, ID: 飞天小娱警, 2024-3-11)

通过以上例子,可以分析出“硬控”具有动词的语法特征,常充当谓语,居于句中。但也会出现例(8)中的在句首的情况。说明了“硬控”目前并不是书面语,仍可以用于口语的表达中。副词可以限制修饰动词,表示程度意义,但是从例(6) (8) (9)中可以发现,“硬控”的程度表达很少受到程度副词“很”“非常”“稍微”等的修饰,而是使用“硬控了 + 主体 + 时间段”的格式来表达,该时间段可以根据表达的情感深度去选择,但无论长短均有夸张成分。

3.1.2. “硬控”作为名词

“硬控”作为动词出现的次数 41 次,占比为 31%。

例如:

(10) 这场比赛的胜利,靠的就是团队的硬控。(新浪微博, ID: 王者荣耀, 2023-6-18)

(11) 这个硬控太绝了,直接翻盘啦。(新浪微博, ID: 小晓小肖, 2024-7-28)

(12) 在这场比赛中,硬控策略彻底限制了对方的进攻空间。(新浪微博, ID: 英雄联盟, 2022-4-25)

(13) 为了确保疫情防控的效果,政府实施了严格的硬控措施,限制了人员流动和公共场所的开放。(新浪微博,

ID: 全国卫生, 2021-5-28)

当“硬控”是一个名词时候,常指的是MOBA游戏中有控制技能效果的角色,有时也表示某种具体的“控制”行为或手段,此时的名词词性是很明显的。但在例(12)和(13)中,这里的“硬控”却极易被当作是形容词。在收集的语料中,发现了“硬控”+N的组合不占少数。通过分析,可以知道在这些组合中,“硬控”并没有修饰词的性质,而是作为这些词的具体名词描述出现,并且在句子中多用于指代特定行为或现象。因此,更接近于名词的功能,属于描述性名词。

3.2. “硬控”的句法功能分析

网络流行语“硬控”通常是从“硬控制”或“硬控”简化而来,指的是在一种语境下,某个行为或状态被强行操控、支配,或者说是“强硬地控制”。在网络用语中,这个词汇常常带有一定的幽默、夸张或讽刺意味,用以描述某个人或事物通过某种方式对他人或事物的行为进行“硬性控制”。要从句法功能的角度分析“硬控”,我们可以探讨这个词在句中的作用、结构以及它与其他成分的关系。

3.2.1. “硬控”在句法中的基本构成

“硬控”作为一个动词短语,通常由“硬”和“控”两部分组成,其中“硬”用作副词修饰动词“控”,强调控制的强制性和不容反抗的性质。作为动词短语,“硬控”通常会充当谓语动词。表示一种强制性的控制行为。如:

(14) “他硬控了整个局面。”(新浪微博, ID: FREEE, 2023-7-6)

(15) “她硬控了整个对话。”(新浪微博, ID: 静静的蛋糕, 2024-8-14)

3.2.2. “硬控”作为动词的句法功能

“硬控”可以理解为一个动作动词,通常用于表述某个主体(施事者)对某个客体(受事者)的强制控制。在句子结构中,“硬控”通常需要一个受控对象(即宾语)搭配,形成动作施加的结果。施事者:表示发出“硬控”行为的人或实体(主语);受事者:被“硬控”行为支配或影响的对象(宾语)。如:

(16) “他硬控了对话节奏。”(新浪微博, ID: 狂喝奶茶, 2024-9-14)

在这个句子中,主语:“他”——施事者,执行硬控行为的人。谓语:“硬控”——动词短语,表示强制控制。宾语:“对话节奏”——受事者,表示被硬控的对象。

3.2.3. “硬控”中的“硬”修饰成分

在句法分析中,“硬”作为副词,修饰动词“控”,表示控制的方式是强制性的、不容置疑的。这里的副词修饰不仅影响了控制的强度,也影响了句子中控制行为的语义色彩。它使得“控”这一动作具备了一定的夸张成分,从而强化了句子的语气和情感。

副词“硬”的功能:改变控制的方式,使其表现为一种绝对、强硬、甚至带有压迫性质的行为。这种用法不仅是语法上的修饰,还赋予了句子某种幽默感、讽刺感或夸张的情感色彩。如:

(17) “她硬控了整个朋友圈的风向。”(新浪微博, ID: JREEE, 2023-7-6)

这里,“硬控”强调了施事者在社交互动中的主导作用,表现出一种强烈的、无可挑战的控制力。

3.2.4. “硬控”在句子中的扩展

“硬控”也可以与其他修饰成分或补充成分结合,形成更为复杂的句子结构,进一步表达不同层次的语义。例如,它可以和时间、方式、条件等副词短语搭配,拓展其句法功能。例如:

(18) “他硬控了整个会议的节奏，甚至不允许别人插话。”(新浪微博, ID: BOLI, 2024-5-23)

(19) “她硬控了局面，不给任何人反驳的机会。”(新浪微博, ID: Tie, 2024-7-6)

在这些句子中，“硬控”不仅有控制的含义，而且通过副词或从句的修饰，进一步丰富了句子的语义内容。例如，句中的“甚至不允许别人插话”和“不给任何人反驳的机会”都是对“硬控”行为强度和范围的进一步描述，增加了语义的层次感。

3.2.5. “硬控”作为网络语言的句法特点

在网络流行语中，语言常常简化、创新，以追求简洁、幽默、易传播等特点。“硬控”就是一个典型例子。它不再是传统意义上的“控制”动作，而是通过“硬”一字的修饰，呈现出一种具有强制、主导意味的控制感。

因此，“硬控”作为网络用语时，通常带有简化性，夸张性的句法特点：动词短语“硬控”简洁且有力，便于快速表达控制的行为，使用“硬”增强了控制的力度，给句子增添了戏谑或夸张的色彩，通过这种表达方式，句子更容易传递出情感态度(如讽刺、不满、幽默等)。

4. “硬控”语义分析

4.1. “控”作为动词的传统意义与扩展

“控”字本身来源于“控制”，表示对某个事物或行为的支配、管理、操控。作为动词，“控”的核心含义通常是通过施加力量或意志来影响或主导某个事物的运行或发展。在“硬控”中，“控”并不改变其基本的含义，而是被“硬”所修饰，语义上表现为一种有目的、强力的控制行为。

4.1.1. 控制的对象

“控”字通常有明确的受控对象(如局面、话语权、情绪、行动等)。在“硬控”中，控制的对象通常是个体或集体的行为、决策、讨论或局势，强调对某种情境或话语的主导地位。如例 16 中，“控”的作用就是控制话题的发展方向和节奏，意味着她不仅是引导者，而且是决定性、不可抗拒的引导者。

4.1.2. 从管理到操控的语义扩展

普通的“控制”可能包括管理、引导等较为温和的行为，而“硬控”则扩展了其语义，使其更侧重于“操控”和“支配”。在这种语境下，语义的“硬”化使得控制的行为更加不容挑战，带有某种程度上的霸权色彩。

4.2. “硬控”在句中的语义层级

在“硬控”这一词组中，“硬”并不是简单地修饰“控”，而是通过与“控”结合，形成一种新的语义结构。我们可以分析它的语义层级，体现在它如何影响整个句子的含义。

4.2.1. 主观性与客观性的交织

“硬控”不仅仅描述一个客观行为，更包含了施控者的主观意图。施控者的强制性意图通过“硬”来体现，这个“硬”表达的是施控者的强烈决心和控制欲，而不只是一个中立的行为。如例 19 的句子中，施控者“她”的主观决心是核心，他通过强硬的手段(“硬”)来主导局面，而局面本身可能并没有预设的被控制的需求或条件。这种强制性和决心是“硬控”的关键，反映了主观意图对行为的决定性影响。

4.2.2. 行为的结果与过程

在语义上，“硬控”强调了结果的绝对性和不可改变性。与普通的“控制”相比，“硬控”更注重行为实施后的最终效果：控制不是暂时的、有限度的，而是决定性的、最终的。因此，句子中使用“硬

控”时，通常暗示着施控者已经完全主导了某个局面或行为。这里的“硬控”意味着施控者在对话中主导了话题的进程和节奏，甚至可能压制了其他人的发言，形成了单一、绝对的控制效果。这种效果的“硬性”性质是“硬控”表达的核心。

4.3. “硬控”在语义上的对比性

“硬控”与“软控”具有鲜明的对比性。其语义上的对比凸显了控制行为的强度和压迫感，使得听者或读者对这种控制产生不同的感受。如果说“软控”意味着通过引导、说服、影响来达成某种目的，那么“硬控”则意味着通过强迫、压制或施加压力来主导某个过程，语义上带有更加绝对和强硬的特征。

总之，在语义平面的分析中，“硬控”通过“硬”的副词修饰，强调了“控”这一行为的强制性和不可抗性，改变了普通“控制”在语义上的中性和可协商性，赋予其强烈的压迫感和霸权性。它不仅表示控制，更带有对这种控制的评价和情感色彩。通过这种强化、扩展和情感化的语义功能，“硬控”在网络语境中得到了广泛的应用和传播，常常用于描述某人或某种行为的强势和主导，同时也带有一定的幽默、讽刺或批评意味。

5. “硬控”语用分析

“硬控”这一网络流行语的语用特点，在不同的社交场景和使用者之间有着独特的表现方式，具有不同的语用特点。

5.1. 强势表达

“硬控”本身蕴含着一种强硬、直接的控制意味，符合现代网络文化中强调“硬核”的倾向。网友们通过这种强势语言体现自己的主导地位，或者传递对于某件事情的控制欲，通常带有一定的贬义或强制色彩。尤其是在游戏中，“硬控”直接带有指令式的含义。例如，当一个玩家在团队中执行“硬控”策略时，可能意味着对敌方进行强硬的压制或限制。而这种压制的方式通常没有太多讨论余地，显得果断且不容置疑。这种命令感也被用到日常生活中，带有一定的“领导气质”或“管理风格”。比如在团队合作中，有些领导风格被批评为“硬控”，意味着他/她对这件事有完全的控制权，不容许下属有任何反驳意见。这种方式在表示批评的同时，也反映出了员工对权威性和控制欲的反感情绪。

5.2. 调侃与自嘲

“硬控”有时不仅是对他人行为的描述，也能体现出一种自嘲和自我调侃的语用功能。言辞间有时带有夸张和不严肃的意味。有时，人们在表达自己的强势行为时，会以一种自我调侃的语气说自己“硬控”了某个局面。例如，在一个群聊中，如果某人主动占据了话语权，过多地引导话题走向自己想要的方向，他们可能会自己自嘲说“我现在是硬控了吧”。这种表达不仅展示了个体的幽默感，也暗示这个人控制欲过强，或显得过于霸道、强势。

此外，在亲密关系或朋友之间，“硬控”还常常成为彼此调侃的对象。例如，情侣间如果一方总是强势安排日常事务，另一方可能戏谑地称对方“硬控”了所有决策。这种调侃并不一定带有恶意，反而可能是一种亲密关系中的轻松互动方式，表达双方对这种强势行为的接受与理解。

6. “硬控”的流行原因

6.1. 语言因素

“硬控”属于复合词，这一词的构成简洁明了，便于快速理解和使用。它由“硬”与“控”两个部分组成，其中“硬”强调强势、坚定，“控”则指控制和掌控，整体语义指向明确，在使用时能够迅速产

生强烈的视觉与情感联想。此外,该词的两个字都是发音干脆利落的单音节词,读起来很有力量感和节奏,符合了年轻人的用语需求[12]。

6.2. 心理因素

“硬控”作为一种较为有趣、夸张且富有动感的表达,带有一种幽默或讽刺的意味,符合契约精神的需求。尤其是在一些视频或直播内容中,主播和网友通过用“硬控”这一词汇来调侃或形容对某一事件的掌控力,既展现了语言的趣味性,又符合当前年轻人网络文化中的“逆向思维”和“不正经”的幽默风格,能够在快速的网络传播中产生共鸣,增强了社交互动的娱乐性。

6.3. 社会因素

“硬控”的流行离不开社交媒体和网络文化的助推。随着微博、抖音、B 站等新媒体平台的普及,大量网络用语及流行语借助短视频、段子和表情包等多元媒介形式被快速传播并不断强化。在此背景下,青年群体倾向于在网络空间中追求个性化的语言表达,并通过幽默、夸张等修辞手法构建情感共鸣[13]。“硬控”正因其夸张生动、节奏感强等语言特质,成为网络社交中极具传播潜力的表达形式。

从模因传播理论视角来看,“硬控 XX”展现出高度的可复制性与适应性。在传播过程中,该表达形式易于再创作与扩展,其中的“XX”成分具有高度的可替换性,能够灵活嵌入多样化的语境与内容[14]。这种结构上的开放性与形式上的灵活性,不仅提升了其在网络话语体系中的生命力与表现力,同时也有效降低了用户参与传播的门槛,促进了其在不同社交场景中的广泛应用。

7. 结语

“硬控”是一个多义且富有层次的网络流行语,它不仅是对控制行为的描述,更承载了情感色彩和文化含义。从最初的游戏术语到如今的社交调侃,到现在成为一个极具传播潜力的流行语。不仅展现出语言形式上的创新与突破,更折射出社会文化语境下个体情感表达与身份构建的深层逻辑。通过“三个平面理论”的分析框架,有助于更全面地理解流行语的构成机制与传播价值,也为汉语新兴词汇的研究提供了可行的路径与方法。

参考文献

- [1] 胡裕树. 现代汉语[M]. 上海: 上海教育出版社, 1981: 316-317.
- [2] 胡裕树, 张斌. 句子分析漫谈[M]. 北京: 语文出版社, 1981: 334
- [3] 胡裕树, 范晓. 试论语法研究的三个平面[J]. 新疆师范大学学报(哲学社会科学版), 1985, 6(2): 7-15, 30.
- [4] 余婉欣. 三个平面理论下的“夺笋”[J]. 今古文创, 2022(8): 116-118.
- [5] 赵建军, 徐祖熹. 流行语“水逆”研究[J]. 重庆三峡学院学报, 2019, 35(4): 96-104.
- [6] 赵建军, 梁小艳. 流行语“炫”研究[J]. 上饶师范学院学报, 2024, 44(1): 82-87.
- [7] 陈敏. 从三个平面分析“X 奴”[J]. 淮南师范学院学报, 2011, 13(1): 89-91.
- [8] 张宏国. “X 了”构式的三个平面分析[J]. 宁夏大学学报(人文社会科学版), 2020, 42(3): 59-62.
- [9] 邵敬敏. 关于语法研究中三个平面的理论思考——兼评有关的几种理解模式[J]. 南京师大学报(社会科学版), 1992(4): 65-71.
- [10] 范晓. 三个平面的语法观[M]. 北京: 语言学院出版社, 1996: 190-385.
- [11] 李运富. “汉字学三平面理论”申论[J]. 北京师范大学学报(社会科学版), 2016(3): 52-62.
- [12] 鲁科颖, 杨文全. 当代汉语流行语再探[J]. 西南民族大学学报(人文社科版), 2006, 27(3): 239-242.
- [13] 李继东, 吴茜. 近五年网络流行语的青年身份认同与话语实践[J]. 现代传播(中国传媒大学学报), 2020, 42(8): 39-43.
- [14] 何自然. 流行语流行的模因论解读[J]. 山东外语教学, 2014, 35(2): 8-13.