

新兴构式“也是X上了”分析

杨楠

上海师范大学对外汉语学院，上海

收稿日期：2025年5月29日；录用日期：2025年7月4日；发布日期：2025年7月21日

摘要

文章从构式语法角度下探讨新兴构式“也是X上了”，对该构式的构造与特征、发展演变及功能、构式义及成因提出自己的看法。作为新兴网络流行语，“也是X上了”多用于口头语及网络中，其构式带有委婉表达的含义，表示无奈义和轻微调侃，具有“褒义弱化”和“贬义调侃”的作用，通常用在口语表达的感叹句中。

关键词

也是X上了，新兴构式，无奈义

The New Popular Construction *Yeshi X Shangle*

Nan Yang

International College of Chinese Studies, Shanghai Normal University, Shanghai

Received: May 29th, 2025; accepted: Jul. 4th, 2025; published: Jul. 21st, 2025

Abstract

This article explores the emerging construction *Yeshi X Shangle* from the perspective of construction grammar, and presents its own views on the construction and characteristics, development and evolution, functions, construction meaning and causes of this construction. As a new Internet buzzword, *Yeshi X Shangle* is mostly used in colloquial language and on the Internet. Its structure has a euphemistic meaning, indicating helplessness and a slight teasing. It has the function of “weakening the positive meaning” and “teasing the negative meaning”, and is usually used in exclamation sentences in oral expression.

Keywords

Yeshe X Shangle, Popular Construction, The Meaning of Helplessness

Copyright © 2025 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

“也是 X 上了”是近年来网络上流行的一种常见的口语表达式，其中的“X”可以是单音节语素，也可以是双音节语素。例如：

【1】终于大家也是吃上了中餐，果然都是中国胃，大家都吃的很开心。(微博 2025-02-21)

【2】莎莎和雯雯也是幸福上了。(微博 2024-08-31)

【3】学十三—学九，我也是过上好日子了。(小红书 2025-02-25)

如“也是吃上了”、“也是幸福上了”等表示说话者在陈述现在完成某事的客观事实的基础上，表达一种调侃义和感叹义。表示在经过一定的时间，终于获得了某物或达到了某种状态，带有说话者一定的主观情感和委婉的情感倾向。其中包含的这些意义无法从其形式直接推导出来。根据 Goldberg (1995) [1] 的理论可见，“也是 X 上了”是现代汉语中的一个典型“构式”。

这种“也是 X 上了”表达式早有使用，近年来使用频率上升，学界对于该表达式的研究尚少，已有的研究主要是围绕相关构式“也是 X 了”展开，如吴齐阳(2019) [2]和白凤琳(2021) [3]的研究。该构式以极强的能产性和灵活性在短时间内流行于各大网络平台及现实生活，具备探讨和研究的价值。本文拟从构式语法角度分析“也是 X 上了”表达式的构造特征、发展演变与功能和构式义及成因。

2. 构式的构造与特征

从形式组合上着眼，该构式由常项“也是”和“上了”构成框架，“也是”作为偏正短语，意义上表示某一事件出现后，在之后的语句里复现，就其表达效果来说，带有委婉语气的功能，弱化其主观评价的绝对性[2]。“上了”本身是由趋向补语“上”和动态助词“了”构成，表示某个动作的正在进行时态，例如：“吃上了”、“洗上了”。

“也是 X 上了”构式中“X”的成分主要包括以下几个部分。

2.1. “X”为动词

当“X”为动词时，主要可以分为单音节动词和双音节动词。单音节动词诸如“拼”、“忙”等，这类表动作性强的单音节动词，带有一定的动态持续性；双音节动词诸如“摆烂”等，多含消极语义或戏谑色彩，多出现在口语表达中。

【4】小孩怎么一看到哥哥就脸红。也是摆烂上了。(微博 2022-08)

【5】谢瑜约稿和樊振东的双人图当头像，你们也是在莫名其妙的方面卷上了。(微博 2024-09-04)

【6】这七夕也是给我忙上了，忙着打卡各家限定奶茶。(微博 2024-08-10)

例句中的该构式都是带了一定调侃的含义，如例【4】中，“摆烂”本身是个带有消极色彩的词，但在“也是”的加持下语义委婉，变得偏调侃和玩笑化，例【5】中，“也是……卷上了”使“卷”的词义

委婉，带有一定积极的情感色彩表达。

如上所述，构式中当“X”为表消极意义的动词时，其构式义对词汇义起压制作用，带有一定委婉表达的作用，构式义占优势，缓和两者冲突[4] (李勇忠，2004)。值得一提的是，在语料的收集过程中，单音节动词占优势，双音节动词在该构式中的使用频率较低。

2.2. “X”为形容词

当“X”为形容词时，多为表示一定负面色彩的单音节形容词，表示反向表达的情感，例如：“疯”、“怂”、“懒”等词。由于类推机制的作用，近几年出现了表积极色彩的双音节形容词，主要是“幸福”进入该表达式中。

【7】时隔很久很久很久，也是又一次疯上了。(微博 2024-08-16)

【8】指出了他的错误他破防了给我一顿输出，还输出完就拉黑，也是怂上了(微博 2024-04-16)

【9】坐上我室友的小电驴一分钟不到抵达操场跑步，嘻嘻，也是懒上了(微博 2024-08-24)

【10】小球球也是幸福上了。(微博 2025-01-03)

表示负向情感色彩的形容词进入该构式中，由于构式义的压制，其“X”本身的负向情感色彩削弱，转变成一种表亲昵、无奈、感叹的意味，例【9】中，“也是懒上了”反而有一种调皮、积极的情感色彩，例【7】中，表达说话者对自己行为放纵后的一种无奈和开心的情感。

研究过程中发现，当“X”作为形容词进入该构式时，“X”表消极情感色彩的使用频率较高，单音节形容词和双音节形容词中皆如此，如：有“也是丑上了”，“也是丑陋上了”的语料，其反义词“美”、“美丽”的语料收集中，有“也是美上了”，但未收集到“也是美丽上了”的表达；有“也是讨厌上了”的表达，但是没有与之对立的“也是喜欢上了”的语料。

如上所述，负向情感色彩的形容词在该构式中使用频率更高，正向略次，根据共时语料分析可得，单音节表负向情感色彩的形容词更早进入该构式，使用范围更广，随着类推机制的影响逐步扩展到双音节表负向情感色彩的形容词、单音节表正向情感色彩的形容词，最后扩展到双音节表正向情感色彩的形容词，如“幸福”。

2.3. “X”为名词

结合本文的语料收集和考察，发现一部分名词也能进入该构式中。当“X”为名词时，带有活用现象，活用为动词或形容词，例如：“戏精”、“大小王”等。

【11】也是让你戏精上了，你在演什么欢乐喜剧人啊？(微博 2024-10-07)

【12】在小王的店里刚好领到小王，朋友领到了大王，幸运的也是大小王上了……(微博 2024-07-14)

“X”作为名词进入该构式中体现出语言的创新性以及模因论，例【11】中“也是戏精上了”形容表演行为夸张，含调侃意味，名词进入该构式起到增强调侃意味的效果，能够凸显主体的某种特点。

综上所述，经语料收集及整理发现，“也是X上了”中“X”以单音节动词和形容词居多，主要是中性语体色彩和表负向语体色彩的词居多。该用法由于类推机制和模因论的影响，能产性较高，近几年的网络语言中已经出现越来越多表积极语体色彩的双音节词进入该构式。

3. 发展演化及功能

构式是具有层次性的[5] (郑娟曼，2009)，因此在同一形式下产生的不同构式应该分层以便发现其中联系、总结其中发展规律。本文认为该构式的形成和发展经过了如下阶段：

“X 上了” - “也是 X 了” - “也是 X 上了”

3.1. “X 上了”

“X 上了”表示动作的过去时态，“上了”一般表示某个动作已经完成，说明该动作发生在过去并对现在产生了一定的影响，如“他考上了大学”、“我赶上了末班车”都表明“考”和“赶”这两个动作在过去的某个时间点已经达成了结果。

在某些特定语境下，“X 上了”也可能与现在时态有一定联系。当描述的事情虽然动作发生在过去，但强调的是现在的状态时，“X 上了”在语义上可能和现在时态有所关联，比如“空调已经开上了”，“开上了”这个动作发生在过去，但重点强调的是现在空调处于打开的状态。

“X 上了”本身较少用于表达将来时态，如果有表示将来的时间共现或者放于假设或虚拟的语境中，可以在一定程度上使用，如“要是明天他选上了，那真是了不得”，这句话中虽然用了“选上了”，但表达的是对未来可能发生情况的一种假设性推测。

3.2. “也是 X 了”

“也是 X 了”的核心功能是表达说话人对事件的主观评价，隐含无奈、调侃或轻度讽刺，如“做了一整天才做完，也是不容易了”、“考了十年才考上大学，也是厉害了”，此处的“不容易”和“厉害”并非客观描述，而是传递说话者对前句的感慨，这种评价性语义源于构式对变量 X 的语义压制，从而赋予整句“非常规或超出预期”的隐含意义。

从历时层面以及语法推理的角度考察，“也是 X 了”的出现早于“也是 X 上了”，后者对前者具有一定的继承性和创新性，从分布语法化的角度分析“也是 X 上了”的演变路径可以分为以下四个阶段，分别是：初始阶段 - 分化阶段 - 融合阶段 - 定型阶段。

初始阶段的“也是 X 了”表评价，如“也是努力了”；分化阶段，“上”嵌入动词后作结果补语，如“努力上了”；融合阶段“X 上了”固化受“也是”修饰，如“也是努力上了”；定型阶段整个“也是 X 上了”固化，带有其特殊的语用功能，为了凸显说话者的感叹，可在构式前带上句子主语，如“我也是努力上了”。

3.3. “也是 X 了”与“也是 X 上了”的比较

以下从时体侧重、语义焦点、情感强度、句法限制以及语用场景维度分析两者的区别。时体侧重上，“也是 X 了”表当前状态的评价，是与现在相关的，而“也是 X 上了”突出动作结果的实现，强调过去事件影响现在，该区别与“X 上了”构式本身的特点有关。语义焦点上，“也是 X 了”的焦点在于 X 的性质或程度，而“也是 X 上了”的焦点在于 X 的动作过程及结果达成。情感强度上，“也是 X 了”带有轻度调侃或感慨，“也是 X 上了”更多是强烈感慨义，多含“来之不易”义。句法限制上，“也是 X 了”中 X 可为形容词或动词，如“也是漂亮了”、“也是努力了”，“也是 X 上了”中 X 更多为可接“上”的及物动词或是能兼表动词的兼类词。语用场景上，“也是 X 了”带有泛化评价的作用，如“也是厉害了”，而“也是 X 上了”带有艰辛过程后的结果的意味，如“也是当上班长了”。

“也是 X 上了”构式义的表达从表示动作进行时演变到夸大事实、引人注目的无奈、反讽、意外等含义最后演变到表示委婉、无奈义。相比较“X 上了”，“也是 X 上了”保留了其进行时态，也是表示某一动作或状态的持续；相比较“也是 X 了”，“也是 X 上了”在其强烈的讽刺意味上降低其程度，增加了委婉、无奈的意味，例如：

【13】这个骗子，居然还有不少的二傻子为其辩护，也是服了！（微博 2025-02-21）

【14】每天被啄木鸟吵醒也是醉了……(微博 2025-02-21)

可见,“也是 X 了”情感表达更为强烈,有明显的负面情感倾向,而跟“也是 X 上了”的语料相比,“也是 X 上了”涉及负面情感倾向的表达也会带有一定委婉义,更多表达一种无奈但接受的意味。

构式具有动态浮现性特征[6](施春宏, 2013),其发展过程具有线性序列特征[7](蔡淑美, 2020)。该构式具有很强的浮现性,结合关于该构式的使用,可将“也是 X 上了”浮现过程归于两方面讨论。

“也是 X 上了”使用的语义前提是:委婉表达某一状态或行为,带有调侃的意味,该动作行为对本体是有一定消极影响或者是本体之前无法达到但现在达成的某种心愿得以实现的感叹。例如:“也是幸福上了”或多或少带有之前并没有说话者预期的“幸福”,而“也是”一词带有的委婉义,表示某些人早已达成,而说话者现在才达成的轻微无奈。

另外,该构式的语用主要集中在口头语中,单句“也是 X 上了”多表示某种带有正向情感色彩的感叹。目前,也有一定数量的视频发布者在标题上使用该构式,其语用目的是为了吸引阅读者的兴趣,从而提高浏览量。

该构式目前还属于新兴流行语,受到年轻群体的青睐,用于口语或较为轻松的场合,目前还未步入正式语体中,未来随着使用范围的进一步扩大,存在进入正式语的可能性。

4. 构式义及成因

4.1. 构式义

该构式义表达无奈义和轻度调侃,根据表达情感色彩的不同,可将其语境分为两类:褒义语境和贬义语境。例如:

【15】也是在博达食堂吃上点好吃的了……(微博 2024-11-03)

【16】也是幸福上了大橙子。来这一趟真的来的太值了。(微博 2024-08-30)

在上述两个表达积极情感色彩的语句中,除了表示感叹,还对积极情感进行了削弱,例【15】中的“也是……吃上点好吃的了”对比“吃上点好吃的了”明显带有勉强和调侃义,其言外之意是该食堂之前的表现不尽人意,例【16】中虽然整个语句表达的是喜悦、积极的色彩,但是使用了该构式,带有了削弱积极情感的作用,“也是幸福上了……”对比“幸福上了……”带有的言外之意是:之前并没有这么“幸福”,也许是“苦尽甘来”的意思,相比较纯粹的积极情感色彩,该构式的使用明显削弱了其积极表达的程度。

【17】风哥也是疯上了……(微博 2024-09-08)

【18】你也是懒上了,没关系我速听。(微博 2024-04-21)

例【17】中,“疯了”明显是带有消极色彩的词语,但是在该构式中反而带有调侃和轻微亲昵的意思,而例【18】中,对比“你懒了”,“你也是懒了”带有的批评意味削弱,委婉表达以及轻微调侃,反而带有某种玩笑意味。

综上所述,“也是 X 上了”构式义有“褒义弱化”、“贬义调侃”、无奈义以及一定的委婉表达义。

4.2. 构式成因

4.2.1. 内部动因

“也是 X 上了”构式的形成得益于类推机制、概念转喻以及语法动态性的作用。诸如“X”组成成分的发展,可明显看出,“也是 X 上了”最开始带入单音节中性词及负面情感色彩的词,随后在类推作

用的影响下,逐渐向双音节表正面情感色彩的词发展。

该构式由构式“也是X了”演变而来,通过增添趋向补语“上”强化了其动态义,在其基础上产生了新的构式义,经由类推机制进一步扩展其使用范围,夸大其使用范围,提高能产性。

从认知语言学的角度来谈及“也是X上了”的产生,涉及到状态转动作的转喻,例如形容词“疯”通过构式压制转为动态过程,体现由“属性”转向“行为”的转喻机制,如“疯上了”暗示从理性到失控的渐变,而“也是疯上了”则在其动态义的基础上进一步压制其程度,进行委婉表达。

4.2.2. 外部动因

提及“也是X上了”近年来在网络上的广受流行,受益于互联网的传播以及年轻群体追求新颖表达的心理需求。

由于早已有“也是X了”的用法,因此“也是X上了”也更容易被大众接受。“也是X上了”带有的委婉吐槽的语用需求以及一定的感叹义适应了当代社会使用者复杂的情感表达,因此进一步扩大其使用范围。大众处于追求潮流的心理也进行使用,进一步扩大了该构式的传播范围,因该构式所具备的突出情感表达义和其使用的简单性,其用法引起大量年轻人的效仿,逐渐扩大其影响力和传播力。

5. 结语

本文探讨了现代汉语口语中常见表达式“也是X上了”,该构式义表达无奈义和轻度调侃,根据表达情感色彩的不同,可将其语境分为两类:褒义语境和贬义语境。本文从发展演变、功能、使用语境及动因等方面对该构式进行分析。

“也是X上了”多用于口头语及网络中,富有表现力、能产力,表达较为新颖,使用群体多为年轻人,在求异心理、从众心理等影响下,促使这一用法越发广泛。目前该用法尚出现在非正式的场合和语境中,但未来是否能进入正式语体中,还有待时间验证,不可否认的是,该构式的表现形式仍有越发丰富化的趋势。

本文也有待研究和待完善的部分,本文着重研究构式“也是X上了”,但并没有系统梳理构式“也是X了”,该构式在构式研究中也较有特点,虽然学界对此已有一定研究,但有待进一步的考察和研究。

参考文献

- [1] Goldberg, A. (1995) *Constructions: A Construction Grammar Approach to Argument Structure*. The University of Chicago Press.
- [2] 吴齐阳. 新兴构式“也是X了”浅析[J]. 现代语文, 2019(4): 143-148.
- [3] 白凤琳. 2021 新兴构式“也是X了”多角度研究[D]: [硕士学位论文]. 西安: 陕西师范大学, 2021.
- [4] 李勇忠. 构式义、转喻与句式压制[J]. 解放军外国语学院学报, 2004(2): 10-14.
- [5] 郑娟曼. “还NP呢”构式分析[J]. 语言教学与研究, 2009(2): 9-15.
- [6] 施春宏. 句式分析中的构式观及相关理论问题[J]. 汉语学报, 2013(2): 23-38+95.
- [7] 蔡淑美. 构式浮现的研究现状和发展空间[J]. 语言教学与研究, 2020(5): 90-102.