

网络用语“赛博XX”结构的语用学探析

杜 硕

上海师范大学对外汉语学院，上海

收稿日期：2025年11月13日；录用日期：2025年12月15日；发布日期：2025年12月26日

摘要

本文从语用学视角出发，探析网络用语中“赛博XX”结构的构成特点、语义演变、生成机制及其语用功能。研究发现，“赛博”由技术术语演变为具有高度能产性的文化符号，主要是通过“赛博 + 名词/动词”的结构形式，实现对现实事物的科技化与虚拟化描述。该结构的流行既受语言经济原则与模因传播规律的内部驱动，也受到技术社会语境与网络文化创新的外部影响。在语用层面，“赛博XX”结构展现出语境适配与语义破框、情感宣泄、身份标记等多重功能，成为网络交际中调节语用距离、表达数字生活体验的重要语言表达。同时，本文补充指出，该结构深植于赛博朋克文化，常隐含着对技术异化、社会矛盾的批判与反讽，这一文化内核在其语用功能中扮演重要角色。

关键词

赛博XX，网络用语，语义演变，语用功能

A Pragmatic Analysis of the “Cyber XX” Structure in Internet Language

Shuo Du

International College of Chinese Studies, Shanghai Normal University, Shanghai

Received: November 13, 2025; accepted: December 15, 2025; published: December 26, 2025

Abstract

From a pragmatic perspective, this paper analyzes the structural characteristics, semantic evolution, generative mechanisms, and pragmatic functions of the “Cyber XX” structure in internet language. The study finds that “Cyber,” originally a technical term, has evolved into a highly productive cultural symbol. Primarily through the structural pattern of “Cyber + Noun/Verb,” it facilitates the technological and virtualized description of real-world objects. The popularity of this structure is driven internally by the principle of linguistic economy and the laws of memetic propagation and externally influenced

by the techno-social context and innovations in internet culture. At the pragmatic level, the “Cyber XX” structure demonstrates multiple functions, including context adaptation, semantic frame-breaking, emotional expression, and identity marking, making it a significant linguistic resource in online communication for regulating pragmatic distance and expressing the experiences of digital life. Furthermore, this paper highlights that the structure is deeply rooted in cyberpunk culture, often carrying implicit critique and irony regarding technological alienation and social contradictions, which constitutes a crucial aspect of its pragmatic function.

Keywords

Cyber XX, Internet Language, Semantic Evolution, Pragmatic Function

Copyright © 2025 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

在数字技术深度嵌入社会生活的今天，“赛博 XX”结构正以惊人的速度重构网络语言生态。从裁决网络纠纷的“赛博判官”、依托智能设备的“赛博养生”，到缓解青年焦虑的“赛博算命”，这些创新表达不仅展现了语言的动态演变，更成为透视当代社会文化的重要窗口。此类结构通过“赛博”前缀与传统角色、社会行为的嫁接，既保留了“cyber”原始的技术内核，又赋予其数字时代的文化想象，“赛博”已从技术符号演变为承载虚拟空间、未来科技与社会情绪的复合文化符号。值得注意的是，这些表达往往并非单纯描述技术应用，而是常常包裹着对技术过度渗透、生活异化等现象的批判与自嘲，这一文化内核亟待深入剖析。

2. “赛博 XX” 结构的构成与特点

2.1. “赛博” 词源及语义演变

“赛博”一词源于希腊语“kybernetes”，原意为“舵手”或“领航员”，蕴含着控制、管理和引导方向的含义。1948年，美国应用数学家诺伯特·维纳在其著作《控制论》中首次使用“Cyber”这一词根，将其定义为“关于在动物和机器中控制和通信的科学”[1]，自此“Cyber”被赋予了与控制论相关的专业意义。在早期，该词主要活跃于学术和专业技术领域。随着科技的迅猛发展，“赛博”逐渐从专业术语向大众文化领域渗透，被用于描绘具有科技感、未来感和虚拟特征的事物，语义延伸至对虚拟世界和未来生活的想象与表达。

近年来，“赛博”在网络用语中焕发出新的活力，语义变得更加丰富和灵活。随着“赛博朋克”文化的流行，“赛博”不仅代表了一种将高科技与低生活状态相结合的艺术风格，其核心更包含了对技术垄断、社会控制、人性异化等问题的深刻反思与批判。

从“赛博朋克”衍生出的“赛博 XX”结构，如“赛博兄弟”“赛博算命”等，进一步拓展了“赛博”的语义边界，使其能够与各种日常生活概念相结合，用来表达在数字化时代下传统事物与科技、虚拟元素相互融合所产生的新形态、新体验，并且常常带有对技术社会矛盾的反讽与调侃意味。

2.2. “赛博 XX” 结构的语法构成

在“赛博 XX”结构中，“XX”部分的词性主要包括名词和动词。

2.2.1. 赛博 + 名词

当“XX”为名词时，既可以是具体的事物名词，如“赛博手机”“赛博汽车”，表示这些现实中的物品在数字化、科技化背景下的新形态；也可以是抽象名词，如“赛博爱情”“赛博友情”，用来描述在虚拟网络环境中产生和发展的情感关系。名词性的“XX”与“赛博”组合后，整个结构在句子中主要充当主语、宾语或定语，如“赛博爱情让人体验到不一样的情感交流”（作主语），“我向往赛博生活”（作宾语），“这是一个赛博时代的产物”（作定语）。

2.2.2. 赛博 + 动词

当“XX”为动词时，“赛博 XX”结构通常表达一种在数字化、虚拟化环境下进行的行为动作，如“赛博学习”“赛博工作”，强调这些行为借助网络技术和虚拟平台得以实现。动词性的“赛博 XX”在句子中多作谓语，如“他每天都在赛博学习新知识”。

“赛博”与“XX”的组合方式主要是通过直接修饰来实现，“赛博”作为限定词，对“XX”进行修饰和限定，表明“XX”具有数字化、科技化、虚拟化的特征。这种组合方式简洁明了，能够快速传达出事物在数字时代背景下的新属性和新特点。

2.3. “赛博 XX”结构的语义特点

“赛博 XX”结构最显著的语义特点是对事物进行科技化描述，强调现代科技对传统事物的改造和升级。如“赛博医疗”是指借助大数据、人工智能等先进技术，打破时间和空间的限制，实现医疗诊断的智能化、远程化，为患者提供更加便捷高效的医疗服务；“赛博教育”则通过在线课程、智能学习系统等科技手段改变传统的教育模式，使学习变得更加个性化、自主化。

另外，“赛博 XX”结构还常常用来表达事物的虚拟化特征，体现现实世界与虚拟世界的交融。如“赛博旅游”让人们足不出户，通过虚拟现实等技术就能获得与真实旅游相似的沉浸式感受；“赛博社交”则是人们通过网络平台跨越地域界限，与来自不同地区的人进行交流互动，构建起虚拟的社交关系网络，由此拓展社交圈。

3. “赛博 XX”结构的语用生成机制

“赛博 XX”结构在网络语言中的能产性并非偶然，而是受到一系列语用规律的驱动。从生成机制来看，这一结构的流行既体现了语言系统内部的经济原则，也反映了外部社会文化因素的影响。同时，模因论的视角为我们理解这一结构的传播规律提供了有益框架。

3.1. 语言内部因素

从语言内部因素看，“赛博 XX”结构的生成受到语言经济原则的驱动。词缀法作为一种高效构词手段，符合网络语言的经济性要求。通过将“赛博”发展为前缀性成分，语言使用者能够以简单规则生成大量新词，有效应对数字时代的概念创新需求。例如，面对远程办公的普及，无需冗长描述，只需创造“赛博办公”一词即可准确传达其技术中介特质。这种经济性同时也表现在信息传递效率上——“赛博”前缀能够激活一系列与数字技术相关的默认含义，大大减少了交流中的解释负担。

3.2. 语言外部因素

从语言外部因素看，技术浸润的生活环境为“赛博 XX”结构提供了社会需求。当技术全面渗透日常生活时，语言系统需要相应发展出描述的手段，而“赛博 XX”结构恰恰满足了这一需求，表现出语言系统对社会技术变革的适应性。

另一个重要外部因素是网络文化的创新驱动。在网络社群中，语言创新本身具有价值，新颖独特的表达方式往往能够获得更多关注和传播机会。这促使网络语言使用者不断创造新表达，而“赛博 XX”作为一种能产性高的词法模式，自然成为语言创新的重要资源。此外，青年亚文化群体倾向于使用特定语言形式构建身份认同和表达社会态度，这也推动了“赛博 XX”结构的传播与演变。

3.3. 模因论

语言模因论是由我国学者何自然先生于 2003 年引入国内的一种新理论，是基于达尔文进化论观点提出的，用以解释文化进化规律[2]。从模因论视角看，“赛博 XX”结构可视为一个成功的语言模因，其在网络中的传播遵循模因复制的普遍规律。首先，该结构具有高产性，能够生成大量具体表达；其次，它的核心结构在复制过程中保持稳定；最后，它作为模式比单个词更具生命力。这些特质使得“赛博 XX”结构在网络环境中具有强大的传播优势，能够快速跨越不同社群，形成广泛影响。类似构词模式(如“XX 自由”)的流行也印证了特定结构作为强势模因在网络语言中的传播潜力。

总体而言，“赛博 XX”结构的生成和传播是语言内外因素共同作用的结果。这一结构从专业术语发展为能产词缀，最终成为网络语言中重要的组成部分，不仅展示了语言系统的动态适应性，也为我们理解网络时代词汇创新提供了典型案例。

4. “赛博 XX” 结构的语用功能分析

4.1. 语境适配与语义破框

“赛博 XX”结构的重要语用特征之一是其强大的语境适配性。该结构能够根据不同的交际情境调整其语义内容和语用效果，体现出高度的语用灵活性。与语境适配性密切相关的是该结构的语义破框能力，通过将原本不属于技术范畴的概念纳入“赛博”的修饰范围，语言使用者创造出一种语义上的新奇感和陌生化效果。例如，“赛博算命”将传统的迷信活动与现代技术并置，通过概念异质性组合产生了强烈的幽默效果。这种幽默感很大程度上源于对技术在解决传统问题上的局限性或荒诞性的反讽。这种语义破框不仅增强了表达的新颖性，也促使听者重新思考技术与传统的关系。

4.2. 批判与反讽的文化内核及其语用实现

作为植根于赛博朋克文化的语言现象，“赛博 XX”结构的一个重要语用功能在于其承载的批判与反讽意味。当代青年在网络语境中，通过将“赛博”前缀与日常词汇结合，以戏谑的方式表达对技术异化、社会压力等议题的复杂态度。例如，“赛博养生”并非单纯指代使用智能设备监测健康，更暗含了对在快节奏、高压(如“996”工作制)生活中，试图依靠零碎技术和数据来维系健康的无奈与自嘲。同样，“赛博乞讨”(指通过网络平台如直播打赏等方式寻求经济支持)一词，在描述现象的同时，也隐含着对数字经济时代新型生存方式及其背后社会问题的微妙评论。这种表达方式，使得“赛博 XX”结构成为一种温和的、易于传播的社会批评工具，使用者得以在幽默调侃的外衣下，间接宣泄对现实困境的情感，并寻求群体共鸣。

4.3. 交际意图与情感表达

在网络交流中，“赛博 XX”结构常被用于实现特定的交际意图和情感表达。首先，该结构具有明显的幽默调侃功能。通过将日常行为赋予“赛博”特质，说话者往往以夸张、戏谑的方式描述数字生活体验，营造轻松、幽默的交际氛围。例如，“赛博社交”一词并非简单地指代网络社交，而是含蓄地调侃那些在线上活跃、线下社恐的年轻人的社交状态。这种幽默往往与前述的反讽内核紧密相连，既缓解了技

术异化带来的焦虑，也增强了群体内部的亲和力。

其次，该结构还具有情感宣泄功能。面对技术的全面渗透，网民通过“赛博 XX”结构表达对数字生活的复杂感受。例如，“赛博打拳”指代网络上的激烈争论，这一表述在描述现象的同时，也隐含着对网络舆论环境的不满和讽刺。通过这种表达，网民能够间接宣泄对数字生存困境的情感，实现心理调适。

此外，“赛博 XX”结构还具有身份标记功能。在青年亚文化视野中，网络用语被视为一种具有象征意义的社会心态。由于其具有特定的表现形式和特定的意义，它们在互联网上快速蔓延，已经形成了一种特定的交际手段和一种文化象征，折射出一种特定的社会心理问题[3]。在网络社群中，使用新兴表达不仅显示了个人的语言创造力，也表明使用者对网络文化的熟悉程度，从而成为群体身份的象征。这种身份标记功能在网络亚文化群体中尤为明显，成为群体内外的区分标志。能够理解并使用带有批判性内涵的“赛博 XX”词汇，在一定程度上成为识别“圈内人”的标志。

4.4. 人际功能与语用距离调控

从人际功能角度看，“赛博 XX”结构在交际中还具有调控语用距离的作用。通过使用具有群体特色的新兴表达，说话者能够缩短与听话者的心灵距离，建立融洽的交际关系。同时，该结构的幽默特质也有助于缓解面子威胁，维护交际双方的良好关系。例如，用“赛博学习”代替“刷视频课”不仅更新颖，也减少了对学习行为评价可能带来的面子威胁，使表达更为委婉、含蓄。当该结构用于表达批判或反讽时，这种间接性也起到了缓冲作用，使得敏感议题的讨论更具弹性。

总之，“赛博 XX”结构通过网络语境中的创造性使用，发展出丰富多样的语用功能。这些功能不仅体现了该结构的交际价值，也反映了语言使用者通过语言创新适应数字生活的努力。

5. 结论

本文全面分析了“赛博 XX”结构的语用生成机制和语用功能。首先梳理了“赛博”词源的演变历程，进而阐释了该结构的语法构成和语义特点，强调其对事物科技化、虚拟化的表达能力。在生成机制方面，本文从语言内部的经济原则、外部的技术与社会文化因素，以及模因传播机制三个维度，揭示了该结构广泛流行的深层原因。最后，从语用功能角度指出该结构在语境适配、情感表达、人际调控等方面多重作用。特别强调并补充分析了其深植于赛博朋克文化的批判与反讽内核，指出该结构是当代青年以戏谑方式应对技术社会矛盾、进行温和文化评论的语言载体。本研究不仅深化了对“赛博 XX”结构的理解，也为网络语言演变与社会技术变迁的互动关系提供了新的分析视角。

参考文献

- [1] Wiener, N. (1948) Cybernetics: Or Control and Communication in the Animal and the Machine. MIT Press.
- [2] 周聪慧. 语言模因论视角下最新网络流行语探析[J]. 北京邮电大学学报(社会科学版), 2017, 19(3): 1-5.
- [3] 朱兵霞. 青年亚文化视域下网络流行语与社会心理研究[J]. 新闻文化建设, 2024(6): 32-34.