

# 基于语料库的初中生记叙文词汇特征研究

熊梦颖, 陈颖, 徐文婷, 那日松\*

杭州师范大学人文学院, 浙江 杭州

收稿日期: 2026年3月12日; 录用日期: 2026年4月15日; 发布日期: 2026年4月29日

## 摘要

针对传统初中语文写作教学多依托教师主观教学经验开展, 研究与实践环节均缺乏客观量化数据作为实证支撑的问题, 本研究采用语料库语言学的方法, 对830篇初中生记叙文从词汇关键度、丰富度、情感倾向等角度出发进行词汇量化分析, 并探究初中写作中词汇使用的规律。研究发现初中生记叙文写作普遍采用第一人称叙事视角, 主题集中于家庭与学校相关话题, 且偏重于使用小学基础词汇, 初中词汇的使用略显不足; 作文情感上多以积极温和为主, 深层负面情绪描写较少。本研究通过真实语料分析, 为初中记叙文教学提供数据支持, 并在叙事视角、词汇使用与情感深化等方面提出针对性的教学建议, 对推动写作教学科学化及语料库方法在汉语教学中的应用具有积极作用。

## 关键词

初中记叙文, 词汇特征, 情感分析

# Corpus-Based Study on Lexical Features of Narrative Writings by Junior High School Students

Mengying Xiong, Ying Chen, Wenting Xu, Risong Na\*

School of Humanities, Hangzhou Normal University, Hangzhou Zhejiang

Received: March 12, 2026; accepted: April 15, 2026; published: April 29, 2026

## Abstract

Traditional Chinese writing instruction in junior high schools tends to rely heavily on teachers' subjective experience, and both research and teaching practice lack sufficient objective and quantitative data for empirical support. To address this problem, the present study adopts a corpus

\*通讯作者。

文章引用: 熊梦颖, 陈颖, 徐文婷, 那日松. 基于语料库的初中生记叙文词汇特征研究[J]. 现代语言学, 2026, 14(4): 794-802. DOI: 10.12677/ml.2026.144356

**linguistic approach to conduct a quantitative lexical analysis of 830 narrative essays written by junior high school students. From the perspectives of keyword significance, lexical richness, and emotional tendency, this study systematically explores the lexical features and application patterns in students' writing. The results show that students predominantly use the first-person perspective in narrative construction, with essay themes highly concentrated on family life and school experiences. In terms of vocabulary use, students rely heavily on basic primary-school-level words, while the application of more advanced vocabulary appropriate for junior high school remains insufficient. Regarding emotional expression, most essays convey positive and mild emotions, and there is a notable lack of in-depth depiction of intense negative emotions. Based on authentic corpus data, this study provides solid empirical support for junior high school narrative writing instruction and puts forward targeted teaching strategies concerning narrative perspective, vocabulary application, and emotional expression. The findings not only help improve the effectiveness and scientificity of writing teaching but also promote the application of corpus-based methods in Chinese language education.**

## Keywords

Junior High School Narratives, Lexical Features, Emotion Analysis

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

## 1. 引言

《义务教育语文课程标准》(2022年版)[1]将“写作”与“口语交际”整合为“表达与交流”，进一步明确了写作教学的综合性与实践性定位，也对初中作文教学提出了更高要求。初中写作作为衔接小学基础表达与高中复杂思辨的关键环节，其能力培育直接影响学生语言组织、逻辑思维与情感分析水平的发展，是语文核心素养落地的重要抓手。当前初中记叙文写作教学仍存在诸多现实痛点，现有研究对其教学现状与对策的剖析已形成诸多有益结论[2]。在此背景下，初中作文教学研究不断深化，其中兼具量化优势与实证价值的语料库方法，正逐渐应用于作文词汇研究，成为近年来的发展方向。

关于作文中使用的词汇与作文情感之间的联系，词汇是文本表达的基础载体，情感则是记叙文的核心灵魂。二者存在深度耦合关系：情感的层次与深度，往往通过词汇的精准度与丰富度得以具象化。《义务教育语文课程标准(2022年版)》明确要求初中生写作“表达真情实感”，但传统教学中，学生的情感表达常流于表面、缺乏细节支撑，这正是记叙文教学的核心痛点。如何破解词汇运用与情感表达的双重困境，成为初中作文教学亟待解决的问题，也为相关研究指明了方向。

纵观国内外作文词汇的研究，特别是采用语料库方法的研究，国外起步较早，形成的核心范式与结论具有重要借鉴意义。相关研究不仅奠定了词汇丰富性、复杂性等形式的测量基础[3]，更深入揭示了词汇运用与写作质量的深层关系。例如，McNamara(2010)等人[4]的研究指出，相较于句法复杂性，词汇的具体性、意义深度等语义特征更能有效区分写作质量的高低。近年国外研究进一步拓展研究思路，呈现出测量单元精细化与影响因素情境化两大趋势。一方面，研究焦点从词汇本身延伸至词汇-语法接口的短语复杂性[5]；另一方面，研究更加关注具体情境对词汇产出的系统性影响[6]。这意味着写作词汇研究正走向更精细、更贴近真实语境的层面，为本研究从词汇切入分析初中生记叙文的情感表达，提供了前沿的研究视角与思路。

聚焦国内作文词汇研究，其正呈现出从“单一语言特征挖掘”向“词汇使用与情感分析融合”的转

向趋势,研究对象也从长期以英语写作为主,逐步向汉语作文拓展。这类研究核心依托语料库工具的量化优势与实证价值,围绕词汇运用规律、情感分析特征及教学转化路径展开探究,为汉语写作教学的科学化发展提供了重要支撑。已有代表性研究各有侧重,曹瑞(2021) [7]等人聚焦高中英语作文词汇错误,通过自建语料库,运用 AntConc 等工具系统探究词汇错误与作文质量的相关性,为语言教学中词汇运用能力培养提供了数据参考;李佳佳(2022)等人[8]深耕中小学生对形容词认知发展,以自建作文语料库为基础,结合定量与定性方法,剖析不同学段学生对形容词的使用特征、构词类型及语法功能;徐史超(2024)等人[9]探索数字化情感分析在英语写作评价中的应用,从语词、语句、语篇三个层面实现情感分析的量化统计与可视化呈现,为情感教学提供了技术支撑。

综合而言,国内外作文词汇的相关研究既验证了语料库方法在作文分析中的有效性,也为初中记叙文的词汇计量研究提供了可借鉴的方法论框架。但现有研究仍存在明显短板:其一,针对初中阶段汉语作文的词汇与情感融合专项实证研究较为薄弱;其二,相关教学策略多依赖教学经验,缺乏量化数据支撑与系统的对比分析,词汇运用等核心问题的研究也未形成精准的量化结论。这些不足导致研究成果与初中作文“表达真情实感”的教学需求存在脱节。

鉴于此,本研究立足初中汉语记叙文教学实际,以词汇为情感表达的核心载体,自建初中生作文语料库,运用语料库研究方法,系统探究学生作文的语言特征与词汇运用规律,同时结合情感分析开展量化实证研究,旨在弥补现有研究的不足,为优化初中作文教学策略、提升教学实效提供科学的实证依据,并实现研究成果与初中作文教学需求的精准对接。

## 2. 研究语料与工具

### 2.1. 研究语料

本研究选取 830 篇初中优秀记叙文为研究语料,自建小型语料库。为确保语料的代表性、真实性与教学参考价值,通过以下三种途径进行系统收集:

教师自媒体公众号“言吾集”“头脑风暴宝藏人间”中发布的日常习作,公众号为教师自建平台,专注于发布学生优秀作品,基于真实教学场景,呈现学生自然表达的习作状态,共 135 篇;

《少年写作》《初中生写作》《意林作文素材》《人民日报(初中版)》等主流期刊中登载的初中生写作范文,此类范文兼顾示范性与时代性,共 99 篇;

《万维中考作文》《有道精品课》《一本初中生满分作文》《成熟的稚嫩:清华附中优秀作文选》(初中卷)等权威教辅中的中考高分作文,共 596 篇。

### 2.2. 研究工具

**AntConc:** 一款语料库分析工具。目前被广泛应用于语言学、文学研究、文本挖掘等领域。本文运用 AntConc 软件的“Word”“Keyword”等功能对作文语料进行统计检索,旨在发现作文中的词汇特点。

**LIWC-22 情感词典:** 该词典中的词汇被分成多个类别,每个类别代表一种心理特征。这些类别包括情感词汇、社交词汇、认知词汇、功能词汇等。LIWC-22 会读取文本并逐一将文本中的单词与心理学词典进行比较,即通过词典匹配的方式,统计目标文本中不同类别词汇的出现频率,进而帮助研究者深入理解文本中的语言特征和心理状态。本研究利用该工具来挖掘作文文本中的语言特点和情感倾向。

## 3. 初中作文词汇计量特点的分析

我们运用 AntConc 对初中生作文的词汇使用情况进行了量化分析,并对初中生记叙文在词汇选择(高频词)、主题偏好、学段词汇运用等方面的整体特征与现存的问题进行了详细分析。

### 3.1. 作文中的高频词

首先我们分析了研究语料中的高频词，之后与汉语通用高频词(前十)进行了对比，从而更好地突出初中作文词汇使用的特点，具体如表 1 所示：

**Table 1.** Top 10 high-frequency words in junior high compositions

**表 1.** 初中作文高频词前十

|    | Type (词形) | 初中作文高频词<br>(排名/频次/频率) | 汉语常用八千高频词<br>(排名/频次/频率) |
|----|-----------|-----------------------|-------------------------|
| 1  | 的         | 1/35,216/7.23%        | 1/73,835/5.61%          |
| 2  | 一         | 4/7752/1.59%          | 2/50,672/1.57%          |
| 3  | 了         | 3/10,703/2.21%        | 3/28,881/2.19%          |
| 4  | 是         | 6/7172/1.48%          | 4/21,831/4.66%          |
| 5  | 不         | 8/4660/0.96%          | 5/18,107/1.37%          |
| 6  | 我         | 2/17,020/3.49%        | 6/16,970/1.29%          |
| 7  | 在         | 5/7733/1.59%          | 7/14,656/1.11%          |
| 8  | 着         | 7/5594/1.14%          | 无                       |
| 9  | 地         | 9/3311/0.69%          | 无                       |
| 10 | 你         | 10/3080/0.63%         | 无                       |
| 11 | 有         | 无                     | 8/12,591/0.95%          |
| 12 | 他         | 无                     | 9/12,206/0.92%          |
| 13 | 个         | 无                     | 10/11,042/0.84%         |

对比后发现，“的”“一”“了”“是”“不”“我”“在”7 个词均入初中作文和汉语常用八千高频前十，体现了初中作文词汇使用与汉语通用词汇之间的高度一致性。此外，一些初中作文词汇使用存在显著个性化特征。例如，“我”的高频使用，说明了初中作文常常以第一人称视角展开，倾向于围绕自身经历、感受与想法进行叙述。“你”与“地”未进入通用高频词前十。“你”的高频使用表明了初中作文存在对话性、互动性表述或第二人称视角。初中记叙文中的高频词“地”与“的”是表示修饰作用的结构助词，“的”用于连接定语与中心语，描绘事物的属性、状态，“地”则用于连接状语与中心语，修饰动作、状态。二者高频出现说明了初中作文中大量运用修饰性表述，追求语言的丰富性。位列初中作文高频词第 7 的“着”，未出现在通用高频词的前十，其常用功能是表示动作持续或状态进行，该词与表示动作或事件完结的时态助词“了”的出现频率，既能体现出初中作文以过去事件为主的叙事倾向，又能反映出初中生注重过程与状态的细致刻画，让叙事更具画面感。

由于高频词“一”“是”“在”“不”词义较为复杂，需结合特定语境分析。因此对作文语料进行了检索，查询他们的上下文后，并发现“一”多作为数词，与次、种、片等量词搭配。从表达需求来看，初中作文以日常叙事为主，需清晰传递基础数量概念，此类搭配能匹配该需求。从能力适配来看，初中生

处于语言发展过渡期，对简单固定的数量搭配掌握更熟练，无需额外思考词义或搭配规则，既能降低写作表达难度，又能保障表达的准确性与流畅性。

“是”主要用作判断动词，常常与人称代词搭配，也常常后面紧跟“一”加量词使用，例如：“是一次……的旅行”。

“在”主要是构成“在 + 由‘我’限定的表主观感知或客观空间的名词性短语”的介词结构，例如高频使用“在我的眼前”等表达，锚定描写载体或位置，这正适配初中生自身视角的表达逻辑。

“不”主要是作为否定副词，直接修饰动词或单独承接语境紧跟人称代词构成简略否定，以简单直接的形式进行表达，契合初中生现阶段清晰传递否定态度、简化语言表达的需求。

综上所述，以上高频词的使用特点，均体现出初中生稳定、简洁、以自我为中心的表达倾向：数量表达清晰具体，判断句式直白明确，空间与视角高度聚焦自我，否定表述简洁直接。这既是初中生语言能力尚处于过渡阶段的客观表现，也反映出其写作时优先保证表达准确、降低使用难度、围绕自身经验组织内容的整体语言策略。(与通用词汇使用有一定差异)

### 3.2. 作文中的关键词

本研究中的“关键词(Keyword)”，指将作文语料(目标语料)与非本研究所用作文语料(参照语料)的词汇表进行对比，筛选出的具有目标语料特色的词表，也即关键词表。该表所列词汇对于找出目标语料的独特之处有很大帮助[10]。

我们选择的参照语料是小说《全职高手》，共 173 MB，该小说规模是初中作文语料的 5 倍以上。利用 AntConc 获得关键词表后，按关键度进行排序，选取具有典型特征的部分关键词按照词类的不同进行分组(表 2)，并分别讨论。

Table 2. Compilation of keywords in junior high narratives

表 2. 初中记叙文中的关键词汇总表

|   | 类别        | 关键词                     |
|---|-----------|-------------------------|
| 1 | 名词        | 妈妈、母亲、爷爷、生活、人生、父亲、爸爸、阳光 |
| 2 | 数量短语(数量词) | 一次次、二                   |
| 3 | 动词        | 爱、看见                    |
| 4 | 形容词       | 温暖、美、美丽、美好、幸福           |
| 5 | 副词        | 便、在、仍                   |

名词以“妈妈”“母亲”“爸爸”“父亲”“爷爷”等称谓类词语使用较为突出，说明了初中生作文常常围绕家庭关系和家庭生活展开。抽象名词如“生活”“人生”的出现，表明初中生开始尝试对生命和成长的思考。

数量短语(数量词)的使用，是初中记叙文较为突出的词汇特征之一。在关键词中，“一次次”位居前列，关键度较高；“二”等数量词也频繁出现。可以推测学生偏好用精确的数量词描述所见所闻，增强叙述的真实感和画面感，具有具体化的特点。

再看动词组，“爱”作为情感动词，反映出学生在写作中注重情感抒发。“看见”体现了学生观察生活、捕捉细节的能力，符合记叙文写作的基本要求。

形容词组中多为褒义色彩浓厚的词语。结合这些形容词上下文的观察，这些形容词多用于描写人物感受、环境氛围或事件评价，反映出学生倾向于通过积极正面的词汇表达对生活的热爱和对美好的向往。

副词在句中多起到衔接、修饰或强调的作用，这些副词的使用说明了学生在句式组织和语言连贯方面已具备一定基础，能够运用副词增强表达的准确性和逻辑性。

我们的作文语料中也存在大量与学校相关的词语，主要有“老师、同学、学习”。可见“学校”是学生作文的重要主题。其中“老师”的关键度较高，表明教师形象和学校生活在学生写作中具有较高的关注度，进一步说明学校教育环境是学生作文的核心题材之一。

综上，初中作文主要围绕家庭、学校与个人成长展开，多数学生能够结合自身经历进行叙述和抒情，其表达具有情感丰富、观察细致、用语积极等特点。与此同时，也存在词汇选择相对集中、表达类型较为单一等问题，在语言积累和表达多样性方面仍有提升空间。

### 3.3. 小学与初中词汇在初中生作文中的使用差异分析

从作文词汇的统计数据来看，本研究选取两类具有明确层级区分与广泛认可度的 AB 两个词典作为对比基准，确保分析的合理性与可比性：其中，小学词表(A 词表)来源于统编版小学语文全套教材，以课程标准为依据，筛选并汇编小学阶段必须掌握的基础通用核心词汇；B 词典来源于《汉语常用八千词表》，通过层级划分提取其中适配初中阶段的词汇子集，重点涵盖初中阶段应熟练掌握的抽象词汇与主题类核心词汇。

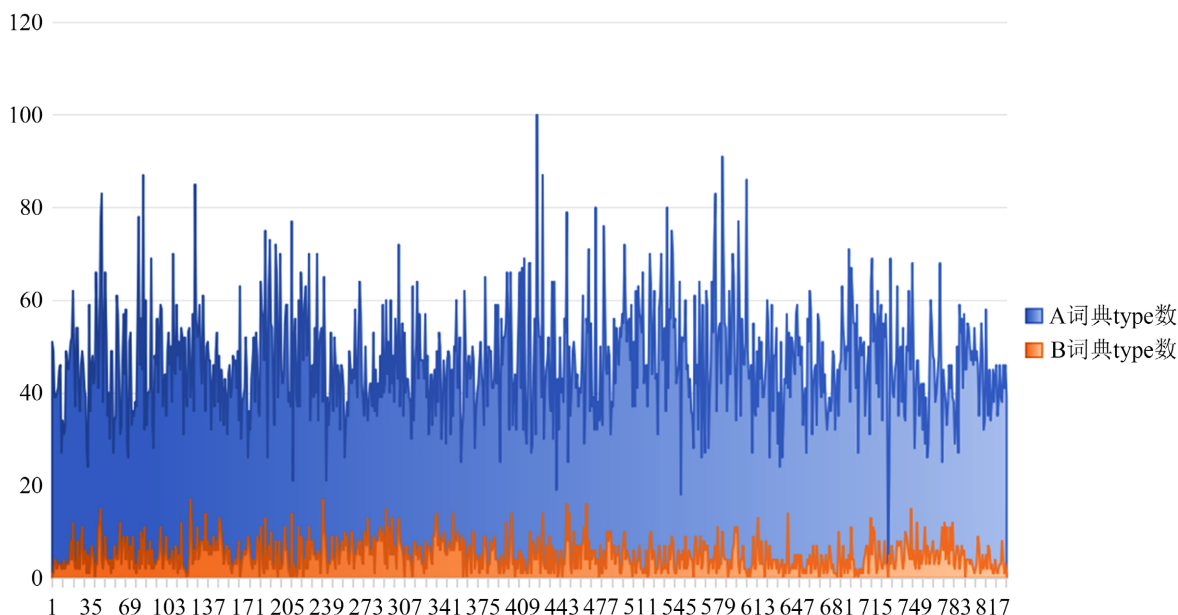


Figure 1. Primary vs. junior high vocabulary usage in junior high compositions  
图 1. 初中生作文中小学与初中词汇使用数量对比

统计结果显示(图 1，图中横坐标上的数字为作文编号，列为词汇使用次数；type 表示词型)，小学词汇表中的词汇使用数量普遍高于初中词汇表中的词汇使用数量。大多数作文使用小学词汇数在 50 左右，部分高达 70 余个；而使用初中词汇数大多不超过 10 个，甚至部分作文如《友谊不能缺席》《改变》等使用数为 0，呈现以小学词汇为主、初中词汇为辅助的特征。究其根源：小学阶段所学词汇以汉语基本词汇为主，基本词汇是语言词汇系统中最主要、最稳定的核心部分，如“邻居”“朋友”“开心”“写字”

等,可基本覆盖初中作文中家庭生活、校园经历、个人感受等作文主题的表达需求。同时,基本词汇的语义边界清晰,多为具体名词、常用动词或基础形容词,理解难度低、用法稳定,不易出现理解偏差或使用错误。而初中阶段拓展的词汇中包含大量汉语一般词汇。一般词汇是现代汉语词汇系统中除基本词汇以外的总和,这类词汇使用范围较窄、针对性强,涵盖主题特色词、抽象词、固定搭配等,其使用难度显著高于基本词汇,具体体现在三个方面:一是适用场景受限,如“仙露琼浆”“藏污纳垢”等带有特定语境指向的词汇,难以适配日常叙事场景;二是语义抽象含蓄,如“酝酿”“缄默”“骇人听闻”等词需理解深层抽象状态或隐含态度,无法像基本词汇那样通过生活经验直接关联;三是搭配规则严格,如“忍俊不禁”“不期而至”等固定短语需遵循特定使用规范,容错率低,一旦搭配不当就会影响表达准确性。

初中生处于语言能力过渡期,对小学阶段积累的基本词汇掌握熟练,调用时无需额外思考词义或用法,能快速完成句子组织、降低写作难度,因此更倾向于优先使用;而初中阶段接触的一般词汇,学生多停留在“认知记忆”层面,尚未完全内化其语义内涵、使用场景与搭配规则,为避免表达失误,会主动减少这类词汇的使用频率。对此,在初中阶段,不可完全依靠初中课本的新词汇来提高写作水平,而是要广泛阅读。

#### 4. 词汇情感分析

研究借助 LIWC-22 工具,对不同类别词汇的出现频率进行统计,进而提取初中作文语料使用词汇的情感指标数据,最终揭示初中生情感心理特征。本文选取了 16 项心理元素指标,其具体分类及词语示例如下表 3 所示。

**Table 3.** Personal, affective & social process words: categories & examples (junior high compositions)

**表 3.** 初中生作文中人称代词、情感历程词与社交历程词的分类及示例

|       | 分类        | 词语示例       |
|-------|-----------|------------|
| 人称代词  | 第一人称单数代词  | 我          |
|       | 第一人称复数代词  | 我们         |
|       | 第二人称代名词   | 你          |
|       | 第二人称复数代名词 | 你们         |
|       | 第三人称单数代名词 | 他, 她, 它    |
|       | 第三人称复数代名词 | 他/她/它们     |
| 情感历程词 | 积极情感词     | 爱, 欢乐, 得意  |
|       | 消极情感词     | 失败, 怠慢, 自负 |
|       | 焦虑相关词     | 紧张, 担心, 焦虑 |
|       | 愤怒相关词     | 愤怒, 讨厌, 可恶 |
|       | 悲伤相关词     | 伤心, 哭, 凄惨  |
| 社交历程词 | 社交相关词     | 说, 讲, 支持   |
|       | 家庭相关词     | 家人, 爸爸, 妈妈 |
|       | 朋友相关词     | 朋友, 同学, 伙伴 |
|       | 女性相关词     | 女人, 女孩, 她  |
|       | 男性相关词     | 男人, 男孩, 他  |

人称代词的使用与高频词“我”的使用相呼应,但其余人称代词使用相比于“我”而言较少,反映出学生在写作中对他人视角与集体视角的挖掘不足。

情感历程词可以直接反映文本的情感倾向,可分为积极情感词,消极情感词,焦虑相关词,愤怒相关词,悲伤相关词等。统计结果显示,语料中积极情感词出现频率最高,消极情感词次之,其余情感词汇所占比例较少。这表明学生在写作时更习惯聚焦生活中的积极面,同时也会涉及相对温和的负向体验,较少深入描写焦虑、愤怒、悲伤等强度较高的负面情绪。

社会历程词可以反映文本中隐含的社交互动和人际关系,LIWC工具将其细分为社交互动、家庭、朋友等多个维度。统计结果显示,语料中占比最高的是社交相关词,家庭相关词、朋友相关词、男性相关词、女性相关词均占有一定比例。可见学生与外部建立了丰富的主题情感关系,进一步印证了其主题情感关系的多元性。

## 5. 初中作文词汇教学建议

本研究基于初中作文词汇特征的综合研究,结合新课程理念下初中语文作文教学的创新要求[11]与记叙文写作的专项教学研究成果[12],提出以下针对性的教学建议。

### 5.1. 优化高频词运用,突破表达固化

结合初中生记叙文高频词使用特点,开展基础词汇的精细化训练。针对“我”高频使用的单一视角问题,设计同题多视角改写练习,引导灵活运用多个人称代词。针对“一”“在”配固化、“的”“地”易混用问题,梳理多元搭配范式并进行语境仿写,同时借助“着”“了”的时态功能,训练学生对动作过程的刻画,让基础词汇使用既准确又有层次。

### 5.2. 拓展关键词体系,丰富表达维度

围绕关键词的主题与词类特征,构建主题化词汇体系并开展拓展训练。针对家庭、校园核心主题,为基础名词补充具象动词与抽象形容词,形成配套词汇簇。对“爱”“看见”等动词和积极形容词,补充近义梯度词汇并结合数量词做搭配练习,依托“生活”“人生”等抽象名词,设计具象叙事融合抽象感悟训练,提升词汇运用丰富度与表达深度。

### 5.3. 深化词汇教学,提升语言表达质量

针对作文中小学词汇与初中词汇使用失衡现状,提出具体教学建议:一是聚焦初中词汇及固定搭配,结合作文高频主题,开展词汇簇教学,搭配例句适配日常叙事场景;二是搭建小学与初中词汇衔接梯度,以小学基础词汇为依托,逐步渗透初中词汇用法,通过“词义辨析+语境仿写”训练,帮助学生内化词汇内涵与搭配规则;三是引导广泛阅读积累,结合作文主题筛选适配文本,提取可复用的初中词汇,突破词汇使用舒适区,同时减少学生因畏难情绪对初中词汇的回避,提升表达层次性。

加强小学与初中词汇衔接,明确初中词汇的积累重点与梯度要求,引导学生在巩固基础词汇的同时,主动拓展主题特色词汇储备,打破词汇使用的固化局限。遵循从理解、积累到运用的渐进式教学逻辑,深化初中词汇的掌握深度,通过系统讲解与针对性训练,逐步培育学生对初中词汇的运用能力,消除畏难情绪。引导学生突破词汇使用的舒适区,提升语言表达的丰富度与层次性。

### 5.4. 依托词汇情感分析,优化初中写作教学实效

基于学生作文中正向情感词占比最高,但高强度负面情绪描写较少的现状,教学中应倡导多元情感认知与表达,引导学生正视并合理呈现不同强度、不同类型的情感体验,打破单一正向情感分析的局限,

培育情感感知的细腻度与全面性。

针对学生情感分析多依赖形容词、缺乏情境支撑的问题,强化情感与情境的深度融合,注重情感分析的真实性与逻辑性,避免空泛抒情,提升情感分析的感染力与说服力。

基于 LIWC-22 工具对初中作文的词汇情感分析,针对学生写作短板提出教学建议:一是优化情感表达,引导学生正视并精准描写各类情感,加强情感词汇积累;二是深化社交认知,强化人际关系细节刻画,结合社交历程词拓展写作主题。同时,依托工具精准掌握学生短板,搭建交流平台,引导学生积累生活素材,助力提升写作质量。

### 5.5. 拓展写作素材, 拓宽主题覆盖范围

链接生活与社会,丰富素材来源。针对作文题材集中于家庭、学校的现状,可结合随笔训练,鼓励学生记录碎片化感受,培育其素材提炼与转化能力,将日常体验、社会现象等转化为具有思想性的写作素材。

推动跨学科素材整合。依托核心素养培养要求,将科学课中的实验过程、自然观察与历史课本中的人物故事等转化为写作素材。可结合“名著阅读”,引导学生从经典作品中提取人物形象、情节冲突、主题思想,丰富作文的文化内涵与思想深度。

### 基金项目

本研究得到杭州师范大学本科生科研课题(编号:4065C52825004111)资助。

### 参考文献

- [1] 北京语言学院语言教学研究所. 现代汉语频率词典[M]. 北京: 北京语言学院出版社, 1986.
- [2] 郑伟. 初中记叙文写作教学现状及对策研究[J]. 赤峰学院学报(自然科学版), 2023, 39(6): 98-100.
- [3] Laufer, B. and Nation, P. (1995) Lexical Richness in L2 Written Production: Can It Be Measured? *System*, **23**, 561-579.
- [4] McNamara, D.S., Crossley, S.A. and McCarthy, P.M. (2010) Linguistic Features of Writing Quality. *Written Communication*, **27**, 57-86. <https://doi.org/10.1177/0741088309351547>
- [5] Abdi Tabari, M., Lu, X. and Wang, Y. (2023) The Effects of Task Complexity on Lexical Complexity in L2 Writing: An Exploratory Study. *System*, **114**, Article 103021. <https://doi.org/10.1016/j.system.2023.103021>
- [6] Rubin, R., Bulté, B., Paquot, M. and Housen, A. (2025) Exploring Complexity at the Lexis-Grammar Interface: Diversity and Sophistication of Verb-Argument Structures in L2 Dutch Writing. *Journal of Second Language Writing*, **67**, Article 101183. <https://doi.org/10.1016/j.jslw.2025.101183>
- [7] 曹瑞. 基于语料库的高中英语作文词汇错误探究[D]: [硕士学位论文]. 南昌: 江西农业大学, 2021.
- [8] 李佳佳. 基于作文语料库的中小学生形容词认知发展研究[D]: [硕士学位论文]. 大连: 辽宁师范大学, 2022.
- [9] 富柄淇, 乔洪亮. 基于语料库的英语专业本科生写作教学应用研究[J]. 现代英语, 2023(15): 17-20.
- [10] 王颖. 语料库 AntConc 软件对《荒野的呼唤》的分析研究[J]. 怀化学院学报, 2010, 29(9): 106-108.
- [11] 郝悦悦. 新课程理念下的初中语文作文教学创新[J]. 嘉应文学, 2025(7): 188-190.
- [12] 李传贵. 初中语文记叙文写作的内容要素分析及其教学启示[J]. 语料学刊, 2025, 45(6): 108-115.