

“分支”义同源词系联考证

——兼论重庆荣昌方言“[k^hua⁴²]”本字

王思云

湖北民族大学文学与传媒学院, 湖北 恩施

收稿日期: 2026年3月12日; 录用日期: 2026年4月13日; 发布日期: 2026年4月24日

摘要

文章从意义入手, 以音转为线索, 参照各韵书和字书及根据古代文献典籍, 考证了有“分支”义的枵、格、枝、桠、胯、胙、肢、羽、戟为一组同源词, 并考察荣昌方言表示“枝”义的[k^hua⁴²]方言本字为“枵”。

关键词

分支, 同源词, 荣昌方言, 本字

A Study of the Etymological Connection of Homologous Words Meaning “Branch”

—With a Discussion on the Original Character of “[k^hua⁴²]” in Rongchang Dialect of Chongqing

Siyun Wang

School of Literature and Journalism, Hubei Minzu University, Enshi Hubei

Received: March 12, 2026; accepted: April 13, 2026; published: April 24, 2026

Abstract

Starting from meaning and taking sound shift as a clue, this paper, with reference to various rhyme books, character dictionaries and ancient documents, verifies that kua, ge, zhi, ya, kua, ge, zhi, yu, ji—all meaning “branch”—constitute a group of homologous words. It also concludes that the original character of “[k^hua⁴²]” meaning “branch” in Rongchang dialect is kua.

Keywords

Branch, Homologous Words, Rongchang Dialect, Original Character

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

王力说：“凡音义皆近，音近义同，或义近音同的字，叫做同源词。”“值得反复强调的是，同源字必须是同音或音近的字。这就是说，必须韵部、声母都相同或相近。”[1]同源词必须要语音相同或相近，且具有同一语义来源和分化关系，二者缺一不可。本文考证的“分支”义同源词着眼于其音义来源及音义关系，从词的意义与语音出发进行讨论。

汉字的同源关系考证是汉语词族研究的重要内容，其研究历经传统训诂到现代语言学的发展。前人已 在“分支”义同源词考证中积累了丰富成果，如王力《同源字典》通过古音构拟与《说文》书证将支、枝、肢列为同源词([1], p. 111); 董同龢《上古音韵表稿》梳理章母、见母演变[2], 为其音转考证提供支撑; 《汉语同源词大典》归纳“分支/歧出”义词族，将支、枝、肢等归入同源组[3]; 王宁在《说“戟”及相关问题》中，专门考证了戟的字形与语义来源，指出戟从“丰(分枝)”得义，与枝、格存在同源关系[4]。目前学界考证了大部分的“分支”义同源词，但尚未将“桡”的“分支”义考证出来，同时也未将桡、桡、羽等字系联进“分支”义同源词族。本文按照李如龙提出的方言本字考证“音韵论证、字义分析、寻求书证”[5]三条标准，尝试将重庆荣昌方言表示“分支”义的[k^hua⁴²]本字考定为古字“桡”，并结合其它方言材料，论证其“分支”义的可能性，同时将桡、格、枝、桡、胯、胙、肢、羽、戟九字系联为一组同源词。

2. 音韵论证

根据郭锡良《汉字古音手册》[6], 桡、格、枝、桡、胯、胙、肢、羽、戟的音韵地位见表 1 如下:

Table 1. Old Chinese initials and rhymes chart

表 1. 上古声韵表

词	《广韵》	上古声母	上古韵部
枝(支)	章移切，平支章。	章	支
肢(支)	章移切，平支章。	章	支
格	古伯切，入陌见。又古落切。	见	铎
胙	古落切，入铎见。	见	铎
戟	九刷切，入陌见。	见	铎
桡(亚)	于加切，平麻影。(衣嫁切，去假影。)	影	鱼
胯	苦化切，去禡溪。又苦故切，苦瓜切	溪	鱼
羽	王矩切，上虞云。又王遇切	匣	鱼

注：由于“桡”字《广韵》未收，应是后起字，收于《集韵》：“空胡切，平模溪。”故“桡”是溪母鱼部字。

从语音上看，这几个词的声母和韵部具有相通关系。在声母方面，“格”“胙”“戟”“胯”“桤”为牙音(又称“舌根音”)，“桤”“羽”为喉音，由于牙音和喉音的发音部位靠近，关系极为密切，因而常常相转，属于常见的语音现象。例如见母字“景”与影母字“影”、见母字“公”与影母字“翁”。董同龢先生最早注意到章组字和舌根音的谐声现象，在列举了大量特殊谐声的例子并作等韵分析后，董先生认为这种谐声现象显然不是偶然的[2]。例如章母字“支”与群母字“岐”、昌母字“赤”与晓母字“郝”，章组字与牙音也可以产生联系。在韵部方面，鱼部和铎部对转，关系密切；鱼部和支部具有旁转关系。文章考证的这几个词在音韵地位上相近相通。

3. 字义分析与书证

从意义上看，先讨论最明显的“枝”，古文“支”。《说文》：“支，去竹之枝也。从手持半竹。𣎵，古文支。”林义光《文源》：“即枝之古文，别生条也。”桂馥义证：“疑作去枝之竹也。”在汉语史上，“支”可以表示树的枝条，后写作“枝”，例如：《诗·卫风·芄兰》：“芄兰之支，童子佩觿。”《汉书·晁错传》：“木蒙茏，支叶茂接。”“枝”即树木的分支，是植物主干分出的茎条。《说文》：“枝，木别生条也。从木，支声。”段玉裁注：“干与茎为卅木之主，而别生条谓之枝。”《吕氏春秋·求人》：“啁噍巢于林，不过一枝。”李白《古风五十九首》之四十四：“绿萝纷葳蕤，缭绕松柏枝。”

“支”还可以表示人的四肢，后写作“肢”，例如：《正字通·支部》：“支，与肢通。人四体也。”《易·坤》：“正位居体，美在其中，而畅于四支。”孔颖达疏：“四支，犹人手足，比于四方物务也。”《淮南子·人间》：“商鞅支解，李斯车裂。”“肢”即人体的分支，可作人体两臂两腿的总称。《说文》：“肢，体四肢也。从肉，只声。肢，肢或从支。”如今通用“肢”。《广韵·支韵》：“肢，肢体。”《管子·君臣下》：“四肢六道，身之体也。四正五官，国之体也。四肢不通，六道不达，曰失。”尹知章注：“四肢，谓手足也。”从“支”到“枝”和“肢”都是由“分支”义而衍生的义衍同源词。

“格”表示树木的长枝条。《说文》：“格，木长貌。从木，各声。”徐锴系传：“亦谓树高长枝为格。”王筠句读：“盖谓枝条长也。”司马相如《上林赋》：“天矫枝格，偃蹇秒颠。”《史记·律书》：“角者，言万物皆有枝格如角也。”北周庾信《小园赋》：“草树混淆，枝格相交。”“枝格”同义连文，都表示树枝。在体现人的身体上即“胙”，有“腋下”义。《说文·肉部》：“胙，亦下也。从肉，各声。”段玉裁注：“亦、腋，古今字……两肱(肱)迫于身者，谓之亦，亦下谓之胙。”《广雅·释亲》：“胙谓之腋。”王筠《说文句读·肉部》：“《广雅》：‘胙谓之腋’，浑言之；许析言之。”“腋”除了有“夹肢窝”义外，还可以表示禽兽翅膀或前腿内侧和胸部相连的部分。“胙”如今可以表示手臂，也是人体的分支部分。

“桤”指草木的分枝处，也表示草木的分枝。《玉篇·木部》：“桤，木桤杈。”《集韵·麻韵》：“桤，江东谓树歧为杈桤。”皮日休《寂上人院联句》：“经笥安岩匿，瓶囊挂树桤。”杨宾《柳边记略》卷三：“辽东人蓂……初生一桤，四五年两桤。”方回《初夏》诗之四：“新蝉初蜕壳，穉菊始分桤。”阮阅《诗话总龟·幼敏》：“蒋堂侍御郎方六岁，父令作梔子花诗曰：‘庭前梔子树，四畔有桤杈。’”褚人获《坚瓠余集·枸杞龙形》：“邻居人恐其日久为患，将斧伐去一桤。”

“胯”表示两大腿之间，也即人体的分支。《说文》：“胯，股也。从肉，夸声。”段玉裁注：“合两股言曰胯。”《广韵·麻韵》：“胯，两股闲也。”《史记·淮阴侯列传》“众辱之曰：‘信能死，刺我；不能死，出我袴下。’”裴骃集解引徐广曰：“袴，一作胯。”康海《中山狼》第一折：“缩的头，蹶的胯，曲着脊，闭着牙。”体现在植物上即为“桤”，《汉语大字典》[7]只收录其“木名”和“空”两义。《集韵·模韵》：“桤，木名。”《集韵·模韵》：“桤，空也。”但在汉语方言中有“分枝”义，许宝华、宫田一郎《汉语方言大词典》收录“树桤”[8]一词即表示“树枝”义，如赣语：江西莲花，客

话：江西瑞金、上犹社溪，具体在后文方言考证中会详细提到。

“羽”可用来指鸟类或昆虫的翅膀。《广韵·遇韵》：“羽，鸟翅也。”《诗·邶风·燕燕》：“燕燕于飞，差池其羽。”郑玄笺：“差池其羽，谓张舒其尾翼。”孔颖达疏：“舒张其尾翼，实翼也，而兼言尾者，以飞时尾亦舒张故也。”《诗·豳风·七月》：“六月莎鸡振羽。”《礼记·月令》：“鸣鸠拂其羽，戴胜降于桑。”郑玄注：“鸣鸠飞且翼相击。”陆游《冬夜读书》诗：“有心求缩地万里，无羽可朝天九重。”王易简《齐天乐·蝉》词：“碧云深锁齐姬恨，纤柯暗翻冰羽。”属于鸟或昆虫身体的分支。

“戟”是古兵器名，戈属。长柄，顶端有直刃，两旁各有横刃，可以直刺和横击。《说文》：“戟，有枝兵也。从戈、聿。《周礼》：‘戟长丈六尺。’读若棘。”邵瑛群经正字：“汉碑戟或省作戟。”段玉裁注：“戟为有枝之兵，则非若戈之平头而亦非直刃，似木枝之袞出也。”《玉篇·戈部》：“戟，三刃戟也。”《周礼·考工记·冶氏》：“戟广寸有半寸，内三之，胡四之，援五之。”郑玄注：“戟，今三锋戟也，内长四寸半，胡长六寸，援长七寸半。”“戟”类似于树木有分枝，其主刃两旁分出横刃，像树枝一样。

以上词都有“分支”源义素，它们不仅在音韵地位上相近相通，在意义上也是相通的。

4. 方言考证

重庆荣昌方言将“树的分枝”称为[su²¹⁴ k^hua⁴² k^hua⁴²]，至今没有学者考察其方言本字。从汉语方言来看，由于“分支”组同源词中除“桄”外的其他几个词在汉语史上都有相关意义的文献用例，在汉语方言中用例就更多了，这一部分主要考证“桄”的汉语方言依据。

“桄”《汉语大字典》只收录[k^hu⁵⁵]音，但汉语方言中存在[k^hua]音，与“胯”读音相同。根据许宝华、宫田一郎《汉语方言大词典》收录，赣语和客话称树枝为“树桄”同[8]，如江西莲花[cy³³ k^hua⁵³]、江西瑞金[su⁴² k^ha²¹]、上犹社溪[te^hy⁵⁵ k^hua⁴²]。赣语中也作“树胯”同[8]，与“树桄”同，如江西新余[s²³ k^hua²³]、宜春[te^hy³⁴ k^hua⁵³]。赣语还有称树枝为“树垮几”([8], p. 3848)，如湖南耒阳[su²¹³ k^hua⁴¹ tei^o]。“垮”无树枝义，应为“桄”的记音字。各汉语方言所记录的表示树枝的方言读音声母都为[k^h]，是个溪母字；这与荣昌方言称树枝为“树[k^hua⁴²][k^hua⁴²]”的“[k^hua⁴²]”声母相同。韵母方面，荣昌方言与上述大多方言都相同，除了江西瑞金，这可能是古音在方言地区的演变中脱落了介音的缘故。

贵州黎平方言称树枝为“树□□”：[su^hk^hua^hua^hua]，或称“树□子”：[su□k^hua□tsɿ] [9]。荣昌方言的“42”调与黎平方言声调同属上声，它们声韵调相同，意义也相同，记录的应为同一个词，即“桄”。荣昌方言还称胯腿为“胯([k^hua⁴²])子”，“桄”与“胯”方言义通音同，故“桄”应为其方言本字。

5. 结语

文章考证的这一组“分支”义词，在语音上相近，在意义上相通，经过古文献和汉语方言佐证，认为桄、格、枝、桠、胯、胙、肢、羽、戟应为一组同源词。同时根据前文的音韵论证、字义分析与书证以及方言考证，可以将荣昌方言表示“树枝”义的[k^hua⁴²]本字考订为“桄”。

注 释

① 本文对于荣昌方言的国际音标调值采用杨月蓉主编《重庆市志(方言志)》中的荣昌方言调值划分：55(阴平)、21(阳平)、42(上声)、214(去声) [10]。

② 本文提到的古文献书证大多来自于《汉语大字典》同[7]和《汉语大词典》[11]。

参考文献

[1] 王力. 同源字典[M]. 北京: 商务印书馆, 1982: 3.

-
- [2] 董同龢. 上古音韵表稿, 历史语言所研究所集刊第十八册[M]. 南京: 江苏古籍出版社, 1948: 15-17.
- [3] 殷寄明. 汉语同源词大典[M]. 上海: 复旦大学出版社, 2018: 130.
- [4] 王宁. 说“戟”及相关问题[EB/OL]. 复旦大学出土文献与古文字研究中心, 2014.
<https://www.fdgwz.org.cn/Web/Show/2378>, 2025-12-22.
- [5] 李如龙. 汉语方言学[M]. 北京: 高等教育出版社, 2001: 180-183.
- [6] 郭锡良, 编著. 汉字古音手册(增订本) [M]. 北京: 商务印书馆, 2010.
- [7] 汉语大字典编辑委员会. 汉语大字典[M]. 武汉: 湖北长江出版集团·崇文书局, 成都: 四川辞书出版社, 2010.
- [8] 许宝华, (日)宫田一郎, 主编. 汉语方言大词典[M]. 北京: 中华书局, 1999: 3845.
- [9] 陈章太, 李行健. 普通话基础方言基本词汇集[M]. 北京: 语文出版社, 1996: 3549.
- [10] 杨月蓉, 主编. 重庆市志方言志[M]. 重庆: 重庆出版社, 2012.
- [11] 汉语大词典编辑委员会. 汉语大词典[M]. 上海: 汉语大词典出版社, 1986-1993.