

山东安丘方言程度副词“响”的研究

曹 硕

西藏民族大学文学院, 陕西 咸阳

收稿日期: 2026年3月14日; 录用日期: 2026年4月15日; 发布日期: 2026年4月29日

摘 要

安丘位于山东省中部偏东, 其方言隶属于胶辽官话, 程度副词是安丘方言中极具特色的一类词, 而其中的“响”是安丘方言使用频率较高、极具代表性的程度副词之一, 极具有方言特色。本文主要从语义特征、语法意义、色彩意义、历时来源和共时用法五个角度考察具有安丘方言特征的程度副词“响”, 力求概括出“响”的意义特征和发展来源。

关键词

安丘方言, 程度副词, “响”

A Study on the Degree Adverb “Xiang” in the Dialect of An Qiu, Shandong Province

Shuo Cao

College of Literature, Xizang Minzu University, Xianyang Shaanxi

Received: March 14, 2026; accepted: April 15, 2026; published: April 29, 2026

Abstract

An Qiu is located in the east-central part of Shandong Province. Its dialect belongs to Jiaoliao Mandarin. Degree adverbs are a distinctive category of words in the An Qiu dialect, and among them, “xiang” is a degree adverb with a high frequency of use and strong representativeness, which is highly characteristic of the dialect. This article mainly examines the degree adverb “xiang” with An Qiu dialect features from five perspectives: semantic features, grammatical meaning, color meaning, diachronic origin, and synchronic usage, aiming to summarize the meaning characteristics and development origin of “xiang”.

Keywords

An Qiu Dialect, Degree Adverb, “Xiang”



1. 引言

安丘方言保留着诸多有别于普通话的词汇与语法特征，程度副词系统更是其中的典型代表，“响”作为当地独有的超量级程度副词，其用法与功能远超山东其他方言点的同类表达，成为安丘方言的标志性词汇。现有研究对山东方言程度副词的整体梳理已有基础，但针对安丘方言“响”的专项研究极少，其语法化路径、词法句法的独特规则等均未得到系统阐释。核心研究问题在于“响”从表声音的名词演变为程度副词，在安丘方言中经历了何种独特的语法化路径，其词法与句法层面的独特表现又呈现出怎样的方言规律。本文以共时描写与历时溯源相结合、内部分析与外部对比相补充的方法，对上述问题展开研究，以期丰富胶辽官话程度副词的研究体系，并为汉语方言程度副词的研究提供个案参考。

2. 安丘方言特色程度副词概况

安丘市是山东省潍坊市辖县级市之一，位于山东省中部偏东，钱曾怡在《山东方言研究》一书中将山东方言分为了东西两区四片，其中东区又分为东莱片和东潍片，西区分为西齐片和西鲁片[1]。安丘方言是东潍片中的一个重要分支，按照李荣先生的分类，安丘方言隶属于胶辽官话[2]。安丘方言中存在着很多特殊的语法现象和词汇现象，本文就安丘方言词汇中的特色程度副词“响”展开研究。

程度量是人类语言中普遍存在的量范畴中的一个重要方面。汉语中体现程度量的语法手段是程度副词。本文沿用王力先生和张谊生先生对程度副词的分类方法，将安丘常用的特色程度副词分类如下：

	二类		四级
	相对程度副词	最高级	当么、尽
特色程度副词		超量级	响、刚、占、张、尽
	绝对程度副词	高量级	綦、怪、大、精、胶、挑、乌、烘、通、铮、瓦、焦、稀、绉、驹、刷、溜[4]
		低量级[3]	将将

由于“响”属于安丘当地使用频率高、且用法丰富的特色程度副词，故本文选其研究。

3. 程度副词“响” [ɕiaŋ35]

安丘方言虽属于北方方言，但大部分程度副词与普通话的程度副词不同，本文着重分析安丘方言中有代表性的、比较具有特色的程度副词“响”，主要从语义特征、词法与句法特征、色彩意义、历时来源和共时用法这几个方面进行研究，下面分别加以描述。

3.1. 语义特征

“响”是安丘方言中使用频率非常高的程度副词，它表示对象的形状超出预期，属于绝对程度副词中的超量级程度副词，普通话中的“非常”相似，但是与“非常”的用法又不完全一致。两者的区别主要有三个：

首先，“响”只能修饰形容词、动词和动词性短语，不能修饰名词，而“非常”既可以修饰形容

词、动词和动词性短语，又可以修饰名词，但是需满足“非常 + 形容词 + 名词”结构，或者是固定搭配。

我现在响高兴。

我现在非常高兴。

我现在响喜欢打篮球。

我现在非常喜欢打篮球。

(3) 这是一个非常时期，大家再加把劲儿！

*这是一个响时期，大家再加把劲儿！

其次，“响”可以用改变声调的方式来表示程度的加深，而普通话中的“非常”没有这种用法，“响”表示程度一般深的时候读[ciɑŋ35]，而表示程度非常深的时候读[ciɑŋ425]。

(4) 他长得响高。(表示很高)

(5) 他长得响高。(表示非常高)

最后，安丘方言中的“响”可以通过在副词后附加结构助词“的”和动态助词“着”的方式来表示程度的加深，并且增加了一种强调的语气，而普通话中的“非常”后面只能加结构助词“地”，不能加其他的助词。

(6) 这个公园的草坪响大。(表示非常大)

这个公园的草坪响的大。(表示真的非常大)

这个公园的草坪响着大。(表示真的非常大)

(7) 这个公园的草坪非常大。

*这个公园的草坪非常的大。

*这个公园的草坪非常着大。

3.2. 词法特征

程度副词“响”一般不可以重叠使用，但是在特殊情况下，“响”也可以重叠使用，起一种加强语气的作用，并且进入到这种格式的词类是不受限的，可以是形容词、动词和动词短语。但是句子重叠时结构受限的，要在程度副词后面附着助词“着”和“的”，强化描述对象的性状和程度，构成“响的响的 + A/VP”式或者是“响着响着 + A/VP”式。

(10) 他家闺女响懒。

他家闺女响着响着懒。

(11) 这件事还响难办咧。

这件事响的响的难办。

(12) 你今天搭配的这套衣服响丑，快换下来吧。

你今天搭配的这套衣服响着响着丑，快换下来吧。

此外，在“响”修饰形容词时，还有一种特殊的重叠形式，即“响 + A”可以有“ABB”的重叠式，但可以进入这个重叠形式的形容词非常少，必须是单音节的形容词，而且词义是“小、短、少、轻”等方面的形容词才可以进入，并且这种重叠式必须有后缀“儿”，形成“ABB儿”的格式。

(13) 这根绳响短短儿，你快去换根长的。

- (14) 这床被子响轻轻儿，盖起来肯定响舒服。
 (15) 你儿子看起来响瘦瘦儿来，是在家不好好吃饭吗？

3.3. 句法特征

3.3.1. 组合能力

首先，可以在句末加语气词。在使用程度副词“响”时，经常在句尾加句末语气词“来”或者“咧”，使语调变得轻快活泼，同时会在程度副词“响”之前加“还”，使副词前后两端保持语义平衡，构成“还响 + A/VP + 咧/来”结构，相当于普通话的“可 + A/VP + 了”式，更加突出性状的程度高，并将这种超高量作为新信息传递给听者，“响”本身作为焦点，通过句重音表现出来。

- (8) 今天的天气响冷。
 今天的天气还响冷来。
 (9) 这家店新上的衣裳响时髦。
 这家店新上的衣裳还响时髦咧。

其次，“响”修饰可以形容词构成“响 + A”的格式，其中的形容词既可以是单音节也可以是双音节，但只能是性质形容词，而且没有感情色彩的限制。

A 是单音节词：

- (16) 今天响冷，多穿点衣裳出门。
 (17) 这手机响着烫，是不是坏了？
 (18) 听说这幅画响着贵。

A 是双音节词：

- (19) 这个风吹着还响凉快来！
 (20) 这只警犬看起来还响可爱咧。
 (21) 恁姑是个响热情的人。

“响”还可以修饰动词构成“响 + VP”的格式，其中的 VP 可以是心理活动动词、短时动词里的像似类中的“像”、一部分能愿动词和一些有评价色彩意义的动词性词组[5]。

VP 是情绪性心理动词：

- (22) 我响喜欢我姐姐的新书包。
 (23) 我响讨厌这种随地吐痰的不文明行为。
 (24) 我妈妈响羡慕我会开车，所以她决定下个月也要去学车。

VP 是断事动词里的像似类中的“像”：

- (25) 他们都说我长得响着像我的妈妈。
 (26) 你快看这只小黄狗是不是响着像豆豆。
 (27) 你刚才走路的时候响的像一个猩猩。

在像似类动词“像”出现在“响 + VP”的结构中时，句中的程度副词“响”不能单独使用，一般要在后面附着助词“的”或“着”，构成“响着/的 + 像 + NP”的结构，在原本相邻的两个相同相似(或发音困难)的成分之间插入一个功能词或虚词，起到缓冲作用，使发音更顺畅或表达更清晰，“响”[ciaŋ35]

与“像”[ciaŋ51]两个字只是声调不同，音节相同，读音相似，两个词之间加入别的成分避免直接相连读音拗口。

VP 是能愿动词：

- (28) 我响不敢自己去他家。
 (29) 她响着不愿意去这家公司上班。
 (30) 小翠是一个响能吃苦耐劳的好闺女。

VP 是有评价色彩意义的动词性短语：

- (31) 小李这孩子我知道，响着知道事儿。
 (32) 这么危险你还去，我看着你是响没有数。
 (33) 他家还响有钱来。

一般来说，“响”不能直接修饰“有”或“没有”，而是修饰“有/没有 + 名”结构的词组，但在特定语境下，也可以单独修饰“有/没有”。这时“有/没有”是有特定含义的，指“有/没有钱”。

- (34) 今天她背的包三万多块钱，一看她家里就响着有。(一看她家里就非常有钱)
 (35) 他家响没有啊，要不然不会现在买不起房子。(他家里非常穷)

VP 是判断动词：

- (36) 我看着小李响着不是个东西咧。
 (37) 这个集上响是人来。
 (38) 咱一大家子都住在他家里响不是个事啊。

当 VP 是判断动词时，只能出现在两种结构中，第一种是“响 + 不是 + N”，这里的判断动词只能是否定形式，第二种结构当中的判断动词“是”包含有方言特色的特殊义，具有“多”的意思，如“响着是”意思为“非常多”。

“响”还可以修饰一些固定的四字短语或三字短语。

- (39) 你看看，真的响着不好意思，咱这边没有位置了。
 (40) 响对不起来，我实在是没看到你在这里。

因为是道歉，需要强调，所以这里的“响”都要读[ciaŋ425]，以强调自己的歉意。

在否定形式方面，“响”所在的否定句主要有两种不同的形式，仅否定词“不”可置于“响”后，构成“响 + 不 + A/VP”结构；若使用其他否定词，则需放在“响”之前，形成“否定词 + 响 + A/VP”格式。安丘方言中该副词在否定句中的分布规律，与普通话中“非常”的用法一致。

- (41) 我试着(觉得)响不爽咧。
 *我试着不响亮咧。
 我觉得非常不爽。
 *我觉得不非常爽。
 (42) 今年这麦子长得没有响高。
 *今年这麦子长得响没有高。
 今年这麦子长得没有非常高。

*今年这麦子长得非常没有高。

(43) 我觉得新来的这批人响不会来事。

*我觉得新来的这批人不响会来事。

我觉得新来的这批人非常不会来事。

*我觉得新来的这批人不非常会来事。

(44) 随便吃点就行，不用响板正。

*随便吃点就行，响不用板正。

随便吃点就行，不用非常隆重。

*随便吃点就行，非常不用隆重。

3.3.2. 句法功能

安丘方言里的“响 + A/VP”结构主要承担谓语、补语、定语等句法功能，可置于部分动词后作宾语，也能独立成句。

作谓语：

(45) 他响不会办事来。

(46) 这个小柯基响能挑食。

(47) 真是不好意思了，我这个人响不会拉呱。

作补语：

(48) 小妹长得响漂亮。

(49) 他说得还响有道理来。

(50) 上节课老师讲得响着快，我都没记下来。

作定语：

(51) 响好的小姑娘怎么说没就没了呢。

(52) 响着热的教室我是一秒也待不下去。

(53) 响远的地方谁也不乐意去。

在“显得”、“觉得”类动词后面作宾语：

(54) 我穿这件衣裳是不是显得响着胖。

(55) 这个城市我试着(觉得)响好玩。

(56) 我试着(觉得)响疼。

单独成句：

(57) 响美咧！

(58) 响好！

(59) 响着冷来。

3.4. 色彩意义

“响”的口语色彩鲜明，使用时多依托说话人的主观感受，主观性强，表达生动形象、充满感染力，带有浓厚的乡土气息，使用时通常营造亲切、朴实的氛围，并倾向于修饰令人印象深刻的方面，包含强

调的语气。“响”整体上比普通话的“非常”力度更强、更夸张、更接地气、更具生活气息和地方韵味，“响”多用于陈述句和感叹句，除特殊情况外一般不重叠使用。

3.5. 历时来源

“响”的本义是声音，为名词，在《说文解字》中：“响，声也。”至唐宋时期，逐渐衍生出了动词的用法，为“发出声音”之义。

(60) 簌簌衣中落枣花，村南村北响缲车，牛衣古柳卖黄瓜。(《浣溪沙》)

(61) 高柳早莺啼，长廊春雨响。(《谒璿上人》)

(62) 挥手弦声响处，双雁落遥空。(《水调歌头·九月望日与客习射西园余偶病不能射》)

随着时代的发展，“响”的用法逐渐完备起来，不仅具有名词、动词的用法，还出现了形容词、乃至量词的用法，但是“响”作为程度副词的用法并没有在全国范围内使用开来，仅出现在用山东方言写成的明清白话文小说中，且在当时“响”只能修饰“饱”。

(63) 路上饭食，白日的饭，是照数打发，不过一分银吃的响饱。(《醒世姻缘传》)

(64) 在学道前五荤铺内恰的烧饼、大米水饭、粉皮合菜、黄瓜调面筋，吃得响饱。(《醒世姻缘传》)

经对 CCL 语料库现代汉语语料库检索，“响”用作程度副词的情况仅发现三例，而且只限于“响饱”和“响透”这两组词，并未发现其他用法。

(65) 曾经，在浙沥的雨帘中，骑着牛儿穿行在葱郁的草地，任凭那雨水把周身浇个“响透”，那样的惬意此刻却已“天然地”与我无缘!(《人民日报》2014年2月)

(66) 傍下午妈妈拖着虚弱的身子来家，花布衫让汗打了响透。(《人民日报》2000年1月)

从历时语料来看，程度副词“响”应源自中原官话，带有鲜明的山东方言特征，《汉语大字典》《汉语大词典》两部辞书均未收录“响”作为程度副词用法，由此可得佐证。但该用法如今并未在山东地区普遍使用，也未发生进一步的类推扩展[6]。

3.6. 共时用法

从共时层面看，程度副词“响”在山东各方言点的使用既有共性也存在差异。其共性为“响”只能充当状语，且对中心语的感情色彩无限制，差异主要体现在修饰范围、搭配能力及程度深浅上：多数地区“响”的修饰范围较广，仅在少数方言中存在限制，如宁阳方言中“响”不能修饰“好”“小”等形容词，部分村落甚至仅用于形容“干”和“晴”[7]；沂水方言则将“响”写作“享”，且这一用法只分布在县城周边的部分农村地区[8]；在组合能力上，只有安丘方言能在副词后面附加助词，并将其重叠，其他地区均不能；在程度深浅上，“响”在安丘、莱芜中属于超量级程度副词，与“非常”一词程度一致，其他地区均为高量级程度副词，相当于“很”。

与山东其他地区不同，安丘方言中“响”的用法已经类推至所有的性质形容词和多数动词和动词短语，且在使用范围上，“响”与程度副词“刚”相当，在安丘方言内部使用较为普遍，没有地区与性别的区别，但是在使用频率上，随着普通话的普及与推广，不仅仅是程度副词“响”，所有带有地方方言色彩的词语和用法随着年龄的减小，使用频率也随之降低，因而，青年与中老年人群使用程度副词“响”较为频繁，儿童与青少年偶尔使用或不用，但交际中并不会出现理解障碍，由此可见，“响”的表程度用法在山东安丘方言中得到进一步强化，从“响饱”中作为构词语素的“响”，逐步词汇化为独立的程度副词，并成为当地使用最广泛的超量级程度副词之一。

4. 结语

综上所述,联系安丘方言中的其他程度副词和其他地区的程度副词“响”的用法,安丘方言中的“响”具有鲜明的语法特征和词汇意义,本文从语法和语义、共时和历时等多个角度对程度副词“响”展开分析,通过与山东其他方言点对比发现,安丘方言中“响”的功能得到最大限度发挥,其搭配能力和泛化能力更强,可与所有性质形容词及多数动词、动词短语组合,在使用时可以在句尾加语气词,并且在特殊语境中可以重叠,从来源上看,主要是产生于明清时期,并逐渐开始在安丘境内大范围使用。

本文系统梳理了安丘方言中“响”这个程度副词独有的词法句法规则,丰富了胶辽官话程度副词的研究体系,还为汉语方言程度副词的语法化研究提供了典型案例,为探讨汉语方言程度副词的发展演变规律提供了参考。但是本文也存在一定局限性,由于本人水平有限以及关于“响”的历时语料较少,导致分析其词语法化路径不够规范全面,难以达到共时研究的同等深度,后续将继续加强相关理论的学习,提高论文的深度。

基金项目

本文系国家社科基金项目“新时代西藏农牧民国家通用语言文字教育提升策略及效果跟踪研究”(项目编号:22BY060)、西藏民族大学2024年校内科研项目“数字技术赋能民族地区国家通用语言文字教育路径研究”(项目编号:24MDY26)的阶段性成果。

参考文献

- [1] 钱曾怡,高文达,张志静. 山东方言的分区[J]. 方言, 1985(4): 243-256.
- [2] 中国社会科学院. 中国语言地图集[M]. 第2版. 北京: 商务印书馆, 2012.
- [3] 张谊生. 现代汉语副词探索[M]. 上海: 学林出版社, 2004.
- [4] 周琳. 安丘方言语法研究[D]: [硕士学位论文]. 贵阳: 贵州师范大学, 2014.
- [5] 郝静芳,王洪秀. 山东青州方言的程度副词“刚”研究[J]. 语文学刊, 2008(10): 151-152+154.
- [6] 张明辉,朱凯旋. 山东莱芜方言程度副词探究[J]. 新余学院学报, 2023, 28(6): 69-76.
- [7] 李娇. 宁阳方言副词研究[D]: [硕士学位论文]. 昆明: 云南大学, 2017.
- [8] 荣伟. 沂水方言程度副词研究[D]: [硕士学位论文]. 南昌: 江西师范大学, 2014.