

云南省文山方言词汇系统研究

高玉玺

云南民族大学文学院, 云南 昆明

收稿日期: 2026年4月3日; 录用日期: 2026年5月11日; 发布日期: 2026年5月26日

摘要

本文以云南省文山方言词汇系统为研究对象, 基于田野调查、文献查阅等方法, 系统梳理文山方言的基本词汇、特有词汇并剖析其词汇构词方式, 追溯词汇的历史渊源与演变过程, 探究词汇演变的内在机制与新旧词汇更替现象。同时, 将文山方言词汇与汉语普通话及其他方言开展对比分析, 总结方言词汇的共性特征与文山方言词汇的个性特点, 并深入探讨文山方言词汇蕴含的文化内涵及其在现代社会中的使用现状、发展趋势与社会变迁对其产生的影响, 最终构建起完整的文山方言词汇研究体系。

关键词

文山方言, 词汇系统, 方言演变, 文化内涵

A Study of the Lexical System of the Wenshan Dialect in Yunnan Province

Yuxi Gao

School of Literature, Yunnan Minzu University, Kunming Yunnan

Received: April 3, 2026; accepted: May 11, 2026; published: May 26, 2026

Abstract

This paper focuses on the lexical system of the Wenshan dialect in Yunnan Province. Drawing on methods such as field research and literature review, it systematically catalogs the basic and distinctive vocabulary of the Wenshan dialect, analyzes its word-formation patterns, traces the historical origins and evolutionary processes of its vocabulary, and explores the underlying mechanisms of lexical evolution as well as the phenomenon of the replacement of old and new words. Concurrently, the study conducts a comparative analysis of the Wenshan dialect's vocabulary against Mandarin Chinese and other dialects, summarizing the common characteristics of dialectal vocabulary alongside the distinctive features of the Wenshan dialect. It further explores the cultural connota-

tions embedded in the Wenshan dialect's vocabulary, its current usage in modern society, its developmental trends, and the impact of social change upon it, ultimately establishing a comprehensive research framework for the Wenshan dialect's vocabulary.

Keywords

Wenshan Dialect, Lexical System, Dialect Evolution, Cultural Connotations

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 研究背景与意义

1.1. 研究背景与方言概况

1.1.1. 研究背景

文山州的汉语方言属于北方方言的西南次方言，其形成与历史上的移民活动密切相关。明朝时期，大量江淮地区的移民(以南京话为代表)进入云南，与当地少数民族语言相互影响，逐渐形成了云南方言。文山州作为云南的一部分，其方言在这一历史进程中也受到了江淮官话和西南官话的双重影响，同时与壮语、苗语等少数民族语言相互交融，形成了独特的词汇体系[1]。例如，文山汉语方言中的一些词汇可能来源于壮语或苗语，如水果名称前加“果”字的构词方式(如“枇杷果”“芭蕉果”)，可能与壮语南部方言的构词习惯有关。

1.1.2. 文山汉语方言概况

文山州的汉语方言主要分为三个片：开化方言片，以文山市为代表，鼻音尾韵母普遍鼻化，无撮口呼韵母和翘舌音声母，句末常用“呢”“嘎”等语气词。广南方言片，分布在广南、富宁等地，声调系统与开化片有差异，也有鼻化韵现象，如“去”常说“克”，“没有”说“咪有”。丘北方言片，主要在丘北县，平翘舌音不分，无撮口呼，部分词汇说法与其他片略有不同。有一些特色词汇如：焯：把熟食再加热。斟：调换。拊：长度单位，约合公分。垝：角落。滂：挡住渣滓倒出液体。

1.2. 地理分布与使用人群

文山方言的使用核心分布于文山州下辖的文山市、砚山县、丘北县、广南县等汉族聚居区，及壮、苗等民族与汉族杂居的乡镇；在马关县、麻栗坡县等边境县，多与民族语言交错使用，词汇呈现更强的混合性。以本地汉族为主要使用群体，同时涵盖长期与汉族交往、熟练使用汉语的壮、苗、彝等少数民族群体；使用者年龄层以40岁以上为主，青少年群体的方言使用能力明显弱化[2]。

1.3. 研究意义

1.3.1. 语言学理论贡献

文山方言作为西南官话的分支，其词汇系统保留了丰富的历史层次和地域特色。研究文山方言词汇有助于揭示汉语方言的演变规律，如词汇的传承、变异、创新机制，以及方言与共同语的互动关系。例如，文山方言中一些古语词的保留(如“斟”“焯”等)，为汉语词汇史研究提供了鲜活的例证，有助于构建更完整的汉语词汇发展脉络。

1.3.2. 文化遗产与地域特色

方言词汇是地域文化的载体，文山方言中的特色词汇(如“垩垩”“拃”等)反映了当地的生活方式、自然环境和文化传统。通过研究这些词汇，可以深入挖掘文山地区的民俗文化、生产生活方式和地域特色，为地方文化的传承和保护提供语言学依据。例如，“拃”作为独特的长度单位，体现了当地人民在日常生活中的计量智慧。

1.3.3. 语言接触与融合研究

文山州是多民族聚居地区，汉语方言与壮语、苗语等少数民族语言长期接触。研究文山方言词汇系统可以揭示语言接触对词汇的影响，如借词现象、语法结构的相互渗透等。例如，文山方言中受壮语影响产生的“果”字构词法(如“枇杷果”)，为语言接触理论提供了实证案例，有助于理解多民族语言融合的机制。

1.3.4. 语言教育与推广

对文山方言词汇的研究有助于制定更科学的语言教育政策。在推广普通话的同时，尊重和保护方言词汇，可以增强当地居民的语言认同感和文化自信。例如，将文山方言中的特色词汇纳入地方文化教材，既能丰富语言教育资源，又能促进方言的传承和发展。

2. 研究目的与任务

本研究旨在通过系统性调研与分析，实现两大核心目的：构建规范、可重复使用的文山方言词汇库；进一步丰富对文山方言词汇的系统性研究，形成涵盖基础、特色、濒危词汇的结构化资源，为方言保护与研究提供一些基础性资料。揭示文山方言词汇的独特性与关联性：通过分析词汇构成、追溯词汇的演变轨迹、开展多维度对比，明确其在汉语方言体系中的定位，深化对多民族聚居区语言接触现象的认知。

3. 研究方法资料来源

3.1. 研究方法

采用田野调查法，选取文山州不同区县、不同年龄段(老、中、青三代)、不同职业(农民、工人、教师等)人群作为调查对象，运用访谈(含自由对话、诱导式提问，如让被调查者描述日常活动、民俗场景以激发方言词汇使用)、参与观察(参与地方民俗活动，记录自然使用的方言词汇)等方式，获取鲜活词汇素材。文献查阅法，查阅地方志(如《文山州志》《各县县志》)、移民史料，挖掘早期官话词汇在文山的传播与演变痕迹；古代文献、语言学论著中关于文山方言的记载；查阅《壮族词典》《苗族语法》等民族语言资料，比对文山方言中疑似民族借词的语音、语义对应关系，验证词汇接触现象。

3.2. 资料来源

当地人口述是第一手资料，来自民众日常交流、民俗活动中的语言表达。方言词典方面，虽然文山本地系统方言词典较少，但可参考《云南方言词典》《汉语方言大词典》《文山壮族苗族自治州汉语方言与普通话》等涵盖部分文山词汇的文献，提供西南官话整体框架及文山方言的基础词汇记录，用于对比现有研究的不足。历史文献如明清时期的地方公文、文人著作，能发现古代文山地区词汇留存及演变线索，为追溯词汇历史渊源提供依据。

4. 文山方言词汇的构成与分析

在文山方言词汇的体系中，词汇的构成丰富多样，既包含了基本词汇的普遍性，也展现了特有词汇的独特性。为了更系统地理解文山方言词汇，笔者将从来源、词性、语义场等多个角度进行深入分析。

4.1. 词汇的来源

4.1.1. 词汇来源分析

(1) 古汉语遗存

文山方言作为西南官话的分支，保留了大量古汉语词汇，这些词汇在历史的长河中得以传承，成为方言词汇的重要组成部分。例如，“克”(去)、“咪有”(没有)、“𡗗”(调换)等词汇，在普通话中已较少使用，但在文山方言中仍广泛流传，体现了语言的历史传承性。这一现象可以从社会语言学的“语言保持”理论中得到解释，即在一个相对封闭的语言社区中，语言特征(包括词汇)倾向于保持稳定，不易受外界影响而发生变化。

(2) 少数民族语言影响

文山州是多民族聚居地区，汉语方言与壮语、苗语等少数民族语言长期接触，形成了独特的词汇体系。例如，文山方言中受壮语影响产生的“果”字构词法(如“枇杷果”)，为语言接触理论提供了实证案例。根据接触语言学的理论，当两种或多种语言在地理上接近并在社会功能上相互依赖时，它们之间会发生词汇、语音、语法等方面的借用和融合。文山方言中的这种现象正是语言接触导致的词汇借用和融合的典型表现。

(3) 现代汉语创新

随着社会的快速发展，文山方言也在不断吸收和创造新的词汇以满足现代生活的需求。例如，“景区打卡”、“网购下单”等与旅游和电商相关的新词汇在文山方言中逐渐普及。这些新词汇的产生体现了认知语言学中的“概念整合”理论，即人们通过整合已有的语言材料和认知经验来创造新的表达方式。

4.1.2. 词性分类分析

(1) 名词类

名词类词汇在文山方言中占据重要地位，既包括基本名词如“𡗗”(膀胱)、“埭”(角落)，也包括特有名词如“瞞漆头”(膝盖)、“撮箕”(一种竹编器具)。从认知语言学的角度看，名词的命名往往与人们的认知经验密切相关。例如，“瞞漆头”一词通过模拟膝盖碰撞时的声音来命名，体现了语言中的拟声造词法。

(2) 动词类

动词类词汇在文山方言中同样丰富多样，既有基本动词如“𡗗”(调换)、“拃”(长度单位，约合公分，此处引申为量取长度)，也有特有动词如“撻”(扔)、“揩”(擦)。动词的创造往往与人们的日常行为和动作密切相关，体现了语言的实用性和生动性。从社会语言学的角度看，动词的使用频率和变化速度往往较快，因为它们直接反映了社会生活的变化和人们行为方式的调整。

(3) 形容词类

形容词类词汇在文山方言中富有表现力，如“板扎”(很好、很棒)、“绿英杠霞尼”(太绿了，形容人或事物过于幼稚、单纯)。形容词的创造往往与人们的感知和评价密切相关，体现了语言的主观性和情感色彩。根据认知语言学的“原型理论”，形容词的意义往往围绕一个原型概念展开，并通过家族相似性与其他相关概念相联系。文山方言中的形容词同样遵循这一规律，形成了丰富多样的表达体系。

(4) 其他词性

除了名词、动词和形容词外，文山方言还包括副词、语气词等其他词性的词汇。这些词汇在方言中同样发挥着重要作用，如副词“赶点”(快点)用于表达紧迫性，语气词“呢”“嘎”用于表达语气和情感。这些词汇的使用体现了社会语言学中“语言变异”的理论，即语言在不同社会语境和交际目的下会发生变异以适应不同的交际需求。

4.1.3. 语义场分析

(1) 生活语义场

生活语义场涵盖了与人们日常生活密切相关的词汇,如食物名称(“岫鸡”)、日常用品(“撮箕”)、身体部位(“瞌漆头”)等。这些词汇构成了人们日常生活交流的基础,反映了方言词汇的实用性和地域特色。从认知语言学的角度看,生活语义场的词汇往往与人们的身体经验和空间认知密切相关,体现了语言的具身认知特征。

(2) 自然语义场

自然语义场包括与自然环境相关的词汇,如天气现象(“嘎冰冰”形容很凉)、地理特征(“垵垵”指各个角落)等。这些词汇反映了人们对自然环境的感知和认知,体现了语言与自然的紧密联系。根据生态语言学的理论,语言不仅是社会文化的产物,也是生态环境的反映。文山方言中的自然语义场词汇正是这一理论的生动体现。

(3) 文化语义场

文化语义场涵盖了与当地文化传统和民俗习惯相关的词汇,如节日庆典(“祭竈”指祭祀神灵)、民间艺术(“弦子”指一种少数民族乐器)等。这些词汇承载着丰富的文化内涵和历史记忆,是地方文化传承的重要载体。从社会文化语言学的角度看,文化语义场的词汇不仅反映了语言与文化的互动关系,也体现了语言在文化传承和社会认同中的重要作用。

通过以上分析可见,文山方言词汇的构成丰富多样,既保留了古汉语的遗存,又吸收了少数民族语言的精华;既具有基本词汇的普遍性,又展现了特有词汇的独特性。

4.2. 词汇的构成方式

4.2.1. 固有词传承

文山方言保留了大量古代汉语词汇的遗存,这些词汇在长期的历史演变中得以传承,成为方言词汇的核心部分。例如,“斟”(调换、翻面)、“掇”(舀)、“潜”(液体沸腾溢出)等词,具有鲜明的地域特色和历史渊源^[3]。这一现象可以从社会语言学的“语言保持”理论中得到解释。语言保持指的是在一个相对封闭的语言社区中,语言特征(包括词汇)倾向于保持稳定,不易受外界影响而发生变化。文山州由于地理环境相对封闭,加之历史上移民活动的相对有限性,使得这些古汉语词汇得以较好地保留下来,体现了语言的历史传承性。

4.2.2. 语素组合

通过语素的组合形成新词,是文山方言常见的构词方式。例如,“干饭”(吃饭)、“嘎烟”(抽烟)、“克啊边”(去那儿)等,通过将不同语素组合,表达特定的动作或概念。这种构词方式符合认知语言学中的“概念整合”理论,即人们通过整合已有的语言材料和认知经验来创造新的表达方式。在文山方言中,这种整合不仅体现在词汇层面,还深刻反映了当地人的生活方式和认知模式。

4.2.3. 借词融合

文山方言吸收了部分少数民族语言(如壮语)的词汇,以及普通话词汇的方言化表达。例如,水果名称前加“果”字(如“枇杷果”“芭蕉果”),可能与壮语借词有关;同时,一些普通话词汇被赋予方言语音和语义,如“整”(喝)、“板扎”(称赞)等。这一现象可以从接触语言学的角度进行解释。接触语言学认为,当两种或多种语言在地理上接近并在社会功能上相互依赖时,它们之间会发生词汇、语音、语法等方面的借用和融合。文山州作为多民族聚居地区,汉语方言与壮语、苗语等少数民族语言长期接触,形成了独特的词汇体系,正是语言接触导致的词汇借用和融合的典型表现。

4.2.4. 形象化表达

文山方言善于运用形象化的词汇和比喻,使表达更加生动。例如,“害B怕怕”(恐怖)、“心偷不滑刷”(心里不舒服)、“大拽拽尼”(形容人拽)等,通过夸张或比喻的方式增强语言的表现力。这种表达方式符合认知语言学中的“隐喻”和“转喻”机制,即通过具体的、熟悉的形象来隐喻或转喻抽象的、不熟悉的概念,从而增强语言的感染力和理解度。

4.2.5. 语气助词与叠词

语气助词和叠词在文山方言中频繁使用,用于表达情感、语气或强调。例如,“么么”(表示感叹或亲昵)、“二气二气尼”(故意故意的)、“流刷拉”(麻利)等,使语言更具地域特色和生活气息。这种语言现象可以从社会语言学的“语言变异”理论中得到解释。语言变异指的是语言在不同社会语境和交际目的下会发生变异以适应不同的交际需求。在文山方言中,语气助词和叠词的使用正是语言变异的一种表现,它们通过独特的表达方式增强了语言的情感色彩和地域特色。

5. 文山方言词汇的演变

5.1. 历史渊源探究

5.1.1. 历史移民与词汇传承

文山方言属于北方方言中的西南官话体系,其词汇基础与历史上大规模移民密切相关。明朝时期,朱元璋推行屯田政策,大量江淮地区的军人、移民进入云南,带来了以南京话为代表的江淮官话。这些移民的语言成为文山方言的重要源头,许多古汉语词汇在文山方言中得以保留,如“物件”(指食物)、“克”(表示“去”)等,体现了历史词汇的传承。这一现象不仅反映了语言的历史传承性,也符合社会语言学中“语言接触与变迁”的理论,即移民活动带来的语言接触促进了词汇的借用和融合。

5.1.2. 与少数民族语言的联系

文山是多民族聚居地,壮族、苗族、彝族等民族语言与汉语方言长期接触,方言词汇受到少数民族语言的影响。例如,“弦子”(一种少数民族乐器)这个词汇就来源于少数民族语言,随着民族文化的交流融入到文山方言中。此外,语音上部分方言词汇的声调、韵母发音也吸收了少数民族语言的特点。这一现象可以从接触语言学的角度进行深入分析。语言接触不仅促进了词汇的借用和融合,还影响了语音和语法的变化,形成了文山方言独特的语言特征。

5.2. 词汇演变的过程与机制

5.2.1. 不同历史时期的变化

古代,文山地区为少数民族聚居地,汉语方言词汇在与少数民族语言互动中缓慢发展,词汇以反映当地自然、原始生活为主。明清移民潮后,汉语词汇大量涌入,与本地词汇融合,如引入农业先进技术相关词汇,改变原有词汇结构。近代以来,随着教育普及、媒体传播,普通话词汇影响增大,文山方言词汇在保留传统同时吸收新词汇,部分旧词汇使用场景缩小。这一过程体现了社会语言学中“语言变迁”的理论,即语言随着社会变迁而不断变化和发展。

5.2.2. 词汇演变的机制

语言接触是重要机制之一。多民族语言接触、汉语内部方言接触(移民带来的外地汉语与本地汉语接触)使词汇相互借代、融合。社会变迁方面,生产方式从传统农耕向现代农业、工业转变,如“牛耕”相关词汇使用减少,“农机”相关词汇进入;文化传播上,媒体、教育推广普通话,网络文化带来新词汇,推动方言词汇演变。这些变化符合认知语言学中的“概念更新”理论,即随着社会和科技的发展,人们

的认知模式也在不断更新和变化，从而推动语言的演变和发展。

5.3. 新旧词汇的更替现象

5.3.1. 新词汇产生与旧词汇消亡

现代社会发展，文山方言产生新词汇，如与旅游产业相关的“景区打卡”“民宿体验”，与电商相关的“网购下单”“快递代收”。旧词汇因所指事物消失或使用场景淘汰而消亡，如传统手工纺织的“纺车”“布梭”，对应方言词汇现在仅在民俗展示、历史讲述中偶尔出现，日常交流极少使用。

5.3.2. 新旧词汇更替的原因及影响

原因包括社会发展使新事物、新行为出现，需要新词汇表达；语言经济性原则，新词汇更简洁高效(如“打车”替代部分复杂的方言打车表述)；文化传播中普通话、外来文化词汇的强势影响[4]。影响方面，新词汇丰富方言表达，适应现代生活；旧词汇消亡导致部分文化记忆流失，如传统技艺相关词汇消失，可能弱化对传统技艺文化的传承，但是如果合理地引导，新词汇也可成为传承新内容的载体。

6. 文山方言与汉语普通话及其他方言的对比分析

文山方言属于北方方言的西南次方言，与汉语普通话及其他方言在语音、词汇、语法等方面存在差异，以下是对比分析：

6.1. 语音对比

6.1.1. 声调

文山方言：调类与普通话相同(阴平、阳平、上声、去声)，但调值不同。例如，阴平为中升调(调值 35)，阳平为高降调(调值 52)，上声为中平调(调值 33)，去声为中降调(调值 31)。

普通话：阴平为高平调(调值 55)，阳平为中升调(调值 35)，上声为降升调(调值 214)，去声为高降调(调值 51) [5]。

与其他方言对比：与滇南其他方言(如蒙自、建水等)在上声调值(中平调 33)上有相似性，但与滇中、滇西方言的声调系统存在差异。

6.1.2. 声母

文山方言：无翘舌音声母(zh, ch, sh, r)，与平舌音(z, c, s)合并；部分字的声母发音与普通话存在差异，如“找”“早”读为“ts”声母，“绕”“人”读为“z”声母。

普通话：有完整的翘舌音和平舌音声母系统。

与其他方言对比：与云南方言其他片区类似，普遍存在平翘舌音不分现象，但文山方言在声母合并的具体表现上略有差异[6]。

6.1.3. 韵母

文山方言：鼻音尾韵母普遍鼻化，无撮口呼韵母(如“ü”音)；部分韵母发音与普通话不同，如“an”“ang”等韵母的鼻化程度较高。

普通话：韵母系统完整，鼻音尾韵母发音清晰，有撮口呼韵母。

与其他方言对比：与云南方言其他片区在鼻化韵现象上相似，但文山方言的鼻化韵表现更为普遍。

6.2. 词汇对比

6.2.1. 特色词汇

文山方言：保留了许多古汉语词汇和地方特色词汇，如“焐”(把熟食再加热)、“斟”(调换)、“拈”

(长度单位, 约合公分)等。

普通话: 词汇以现代汉语规范词汇为主, 较少使用古汉语词汇和地方特色词汇。

与其他方言对比: 与云南方言其他片区在词汇上有一定相似性, 但文山方言的特色词汇更具地方特色, 如“怎酿”(怎么)、“豁人”(骗人)等。

6.2.2. 词汇含义

文山方言: 部分词汇的含义与普通话不同, 如“相因”表示东西价格便宜, “子弟”表示帅气, “卡卡角角”表示角落。

普通话: 词汇含义以现代汉语规范解释为准。

与其他方言对比: 与云南方言其他片区在词汇含义上存在差异, 文山方言的词汇含义更贴近当地文化和生活实际。

6.3. 语法对比

虚词使用

文山方言: 常用“呢”“嘎”“格”等语气词, 用于表示疑问、祈使、强调等语气。例如, “你去哪呢?” “快点嘎!” “这是格什么?”

普通话: 虚词使用较为规范, 语气词相对较少, 主要通过语调和语境表达语气。

与其他方言对比: 与云南方言其他片区在虚词使用上有相似性, 但文山方言的语气词更具地方特色, 如“嘎”在文山方言中使用频率较高。

6.4. 词序与句式

文山方言: 疑问代词常放在动词前或动词后, 如“哪个是张老师?” “你找哪个? ”; 存在一些独特的句式, 如“VP 不 VP”型问句(如“去不去?”)。

普通话: 词序和句式较为规范, 疑问代词通常放在动词前。

与其他方言对比: 与云南方言其他片区在词序和句式上有一定相似性, 但文山方言的句式更具灵活性, 如“VP 不 VP”型问句在文山方言中使用较为普遍。

6.5. 文山方言词汇的文化内涵与使用现状

词汇的文化内涵

(1) 民俗习惯、历史传说、价值观念体现

文山方言词汇反映民俗习惯, 如“祭竈”(源自少数民族民俗, 指祭祀神灵), 体现对自然的敬畏; 历史传说相关词汇, 如“牡帕密帕”(苗族史诗相关词汇), 承载民族历史记忆; 价值观念方面, “互帮”(体现邻里互助)、“诚信”(方言中相关词汇反映当地对道德品质的重视)等词汇, 反映当地社群的价值判断。

(2) 词汇文化内涵对当地社会文化的影响

词汇文化内涵是地方文化传承的基因, 通过日常交流传递民俗、历史、价值, 塑造地方文化认同。如方言词汇讲述“英雄侬智高”(历史传说人物)故事, 传承民族精神; 民俗词汇在节庆活动中使用, 维系民俗传统, 促进文化传承与社会凝聚力形成, 同时为地方文化产业(如民俗旅游、文化创意)提供素材。

7. 文山方言词汇在现代社会中的使用情况

文山方言词汇在现代社会中的使用情况呈现出多元化的特征, 既保留了传统特色, 又在不断适应时代发展, 以下是具体分析。

7.1. 日常生活中的高频使用

在家庭内部、邻里交流以及社区活动中，文山方言词汇仍是主要沟通工具。例如，“整”（喝）、“潜”（液体沸腾溢出）等词汇因简洁生动被广泛用于日常对话。这种高频使用现象可以从社会语言学的“语言忠诚”理论中得到解释。语言忠诚指的是个体或群体对某种语言的认同感和忠诚度，文山方言作为当地居民日常生活的主要交流工具，承载着丰富的地域文化和历史记忆，认为方言是身份认同和文化归属的重要标志。

7.2. 教育与文化传承中的角色

学校教育：部分学校开展方言文化课程或兴趣小组，教授方言词汇、民歌、故事等，让学生了解本土文化。如丘北县一些小学开设壮语方言课，教授学生用方言诵读经典、讲述民间传说。

文化创作：方言词汇融入文学、音乐、影视等创作。如文山籍作家在小说中运用方言词汇营造地域特色，民间歌手用方言演唱山歌，传递本土情感与生活智慧。

7.3. 媒体与网络平台的传播

地方媒体：文山广播电视台、地方报纸等开设方言栏目，如《文山话讲古》《方言小剧场》等，用方言播报新闻、讲述故事，吸引本地观众，增强文化认同。

网络平台：社交媒体、短视频平台成为方言传播新阵地。本地网友通过方言短视频分享生活、展示民俗，如“文山话挑战”“方言美食推荐”等话题，吸引年轻群体参与，扩大了方言影响力。

7.4. 商业与旅游领域的应用

商业标识与广告：一些本地商家在招牌、广告中使用方言词汇，如“板扎小吃”“干饭王”等，突出地域特色，吸引顾客。

旅游宣传：旅游景点、酒店、导游服务中融入方言元素，如用方言介绍景点历史、民俗，让游客感受本土文化魅力，提升旅游体验。

7.5. 面临的挑战与变化

普通话推广影响：随着普通话普及，年轻一代对方言词汇的掌握和使用有所减少，部分生僻词汇面临遗忘风险。

语言融合与创新：现代科技、外来文化引入新词汇，文山方言也在不断吸收融合，如“刷手机”“网购”等词汇被纳入日常用语，同时方言词汇也在创造新含义，如“整活”（做有趣的事）等网络新词。

8. 结论

文山汉语方言属西南官话云南片滇南小片，词汇系统以北方官话为基础，兼具存古性、民族融合性、地域创新性与口语简洁性。在普通话的普及背景下，部分特色方言词使用逐渐萎缩，传承压力明显。

参考文献

- [1] http://qikan.cqvip.com/Qikan/Article/Detail?id=34445379&from=Qikan_Search_Index
- [2] 云南省文山县志编纂委员会编纂. 文山县志[M]. 昆明: 云南人民出版社, 1999: 15-21.
- [3] 雷丽. 浅谈云南省文山方言的构词特点[J]. 现代语文(学术综合版), 2015(10): 136-137.
- [4] 曹洪羽. 四川泸州方言新老派词汇比较研究[D]: [硕士学位论文]. 延安: 延安大学, 2021: 45-53.
- [5] 黄伯荣. 廖序东. 现代汉语(增订六版)[M]. 北京: 民族出版社, 2002: 200-210.
- [6] 李如龙. 汉语方言的比较研究[M]. 北京: 商务印书馆, 2001: 58-71.