

核心素养视角下英语教材语篇的思维内涵与结构特征研究

李 禾

西北师范大学外国语学院, 甘肃 兰州

收稿日期: 2026年4月17日; 录用日期: 2026年5月11日; 发布日期: 2026年5月26日

摘 要

在义务教育与普通高中英语课程标准全面深化实施的背景下, 学科核心素养已成为教材编写与课堂教学改革的根本遵循。教材语篇作为承载语言教学、文化传递与思维培育的核心载体, 其内容选择、结构组织与教育功能正发生系统性转型。本研究以延展认知理论、文化表征理论与学习者中心理念为理论支撑, 采用文本分析与比较研究方法, 从核心素养视角系统剖析当代英语教材语篇的思维内涵与结构特征。研究表明, 现代英语教材语篇已由单一知识传授转向素养导向的整体建构, 在逻辑思维、批判性思维与创新性思维层面实现显著升级; 结构上呈现主题统领、单元整合、体裁多元、文化均衡、逻辑连贯的整体特征, 更契合学生认知发展与语言习得规律。优化后的语篇体系能够有效支撑深度教学, 推动学生语言能力、文化意识、思维品质与学习能力协同发展。本文据此提出语篇深度解读、教材二次开发与课堂教学转型的实践路径, 为核心素养落地英语教学提供理论依据与操作指引。

关键词

核心素养, 英语教材语篇, 思维内涵, 结构特征, 文化表征

Research on the Thinking Content and Structural Characteristics of English Textbook Discourses from the Perspective of Core Competencies

He Li

College of Foreign Languages and Literature, Northwest Normal University, Lanzhou Gansu

Received: April 17, 2026; accepted: May 11, 2026; published: May 26, 2026

Abstract

Against the backdrop of the in-depth implementation of updated curriculum standards for compulsory and senior high school English education, the cultivation of disciplinary core competencies has become the fundamental guideline for textbook compilation and classroom teaching reform. As the pivotal carrier integrating language instruction, cultural transmission and thinking development, textbook discourses are undergoing systematic transformation in content selection, structural construction and educational implication. Grounded in extended cognition theory, cultural representation theory and learner-centered philosophy, this study adopts textual analysis and comparative research to examine the thinking content and structural characteristics of contemporary English textbook discourses from the perspective of core competencies. Findings reveal that modern English textbook discourses have gradually shifted from a singular knowledge-centered presentation to a competency-oriented integrated construction, with marked improvements in logical thinking, critical thinking and innovative thinking. Structurally, discourses present a theme-led, unit-integrated, genre-diversified, culturally-balanced and logically-coherent system, which better conform to the cognitive development and language acquisition rules of students. The optimized discourse structure effectively facilitates deep teaching and contributes to the integrated development of students' language proficiency, cultural awareness, thinking quality and learning ability. This study also proposes practical paths for in-depth discourse interpretation, secondary textbook development and classroom teaching transformation, so as to provide theoretical basis and operational guidance for the implementation of core competencies in English teaching.

Keywords

Core Competencies, English Textbook Discourses, Thinking Content, Structural Characteristics, Cultural Representation

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

在基础英语教育改革进程中，教材始终是连接课程理念、教学实践与学生发展的关键媒介。随着新版义务教育与普通高中英语课程标准全面落地，英语教学的价值重心已发生根本转向，从以语言知识与基础技能为中心的浅层教学，转向以语言能力、文化意识、思维品质、学习能力四大学科核心素养为目标的深度育人[1]。语篇作为英语教材的基本构成单元，不仅是语言输入的载体，更是思维训练、文化浸润与价值引领的重要场域，其内在思维含量与组织结构直接决定核心素养能否真正落地。

国内外学界围绕英语教材分析、核心素养落地与语篇教学已形成三条主流研究脉络。国外研究以语篇语言学、认知语言学与社会文化理论为基础，早期聚焦文本结构、衔接手段与信息组织范式，后期转向语篇作为认知工具对学习意义建构的支撑作用，并围绕“21世纪技能”探索教材中批判性思维、合作探究与问题解决的任务设计路径。国内研究主要分为三类：一是从认知理论构建语篇解读框架，强调逻辑性、情境性与场域性统一，为深度教学提供操作模型[2]；二是从文化本土化视角检验语篇内容配比，证实本土文化、目的语文化与全球文化均衡呈现对学习理解与认同的促进作用[3]；三是开展中德、中俄等跨国教材比较，揭示不同语境下文化呈现、内容组织与思维训练的差异[4][5]。

现有研究仍存在三重明显不足：第一，研究维度碎片化，多数成果或聚焦思维、或聚焦结构、或单一考察文化，未将思维内涵、结构特征与教学转化纳入统一框架，难以揭示结构支撑思维、思维赋能素养的内在逻辑；第二，理论应用表层化，多将理论作为研究背景，缺乏用延展认知、文化表征等工具对语篇进行微观解剖的实证分析，结论宏观空泛；第三，视角单向化，多以肯定教材优化为基调，忽视理念与实践之间的张力，未探讨高阶思维设计在落地中面临的教学负荷、学情适配等现实问题。

基于此，本研究以核心素养为统领，系统梳理现有成果并明确自身定位：聚焦思维内涵升级与结构特征优化两大核心问题，将思维、结构、文化与教学四维整合，以延展认知与文化表征理论开展微观分析，同时引入批判性视角反思实践困境，弥补现有研究碎片化、表层化、单向化的缺陷，为教材编写、语篇教学与教师发展提供更具针对性的理论参考与实践方案。

2. 理论基础

本研究以延展认知理论、核心素养理念、文化表征理论为支撑，构建认知、素养与文化三位一体的语篇分析框架，为后续探讨语篇的思维内涵与结构特征提供稳定的学理依据。

2.1. 延展认知理论

延展认知理论突破传统认知观将思维局限于大脑内部的偏见，提出认知并非封闭的颅内信息加工，而是个体、工具、语境与文本交互作用的系统性延展过程。认知活动可借助外部文本、任务情境、逻辑框架等载体向外延伸，实现“个体-语篇-环境”的协同建构。这一理论为本研究提供核心认知视角：教材语篇并非静态的语言知识容器，而是服务于学生意义建构与思维发展的动态认知支架，其逻辑脉络、情境设计、任务链条直接决定学生认知延展的深度与效度。

在核心素养导向的教材语篇中，认知支架以显性或隐性方式贯穿语篇与活动设计全程，具体体现为三类支撑：第一，逻辑支架，语篇通过衔接手段、主位推进模式、段落层次与信息梯度，为学生搭建清晰的思路框架，降低逻辑梳理与意义整合难度；第二，情境支架，以贴近学生校园生活、社会现实与未来发展的真实场景，激活已有经验，帮助学生快速进入认知状态；第三，任务支架，由浅入深、由理解到创造的阶梯式活动链，引导学生逐步完成感知、分析、评价、创新的完整认知过程。

以现行人教版高中英语教材“Teenage Life”单元阅读活动为例，语篇围绕青少年学习、社交、兴趣等主题展开，活动设计严格遵循延展认知逻辑：第一步要求学生提取文本关键信息，完成事实性理解；第二步引导学生对比中外青少年生活差异，进行分析性思考；第三步鼓励学生结合自身经历表达观点，实现个性化表达与创造性输出。这一递进式活动链以语篇为依托，为学生搭建“输入-加工-输出”的完整认知路径，学生无需从零开始建构思路，而是依托语篇预设的支架完成认知升级，将零散的语言点转化为连贯的思维过程，充分体现延展认知理论对语篇设计的支撑作用。

2.2. 英语学科核心素养导向

英语学科核心素养包含语言能力、文化意识、思维品质、学习能力四大维度，其中思维品质是认知核心，聚焦逻辑思维、批判性思维与创新性思维的协同发展[6]。核心素养理念从根本上重塑教材语篇的价值定位：语篇不再是词汇、语法的呈现载体，而是承载四维素养协同发展的整合性育人载体。语篇结构服务于思维发展，思维含量决定素养达成度，二者高度耦合、不可分割。

核心素养导向要求语篇设计实现三大转变：从知识本位转向意义本位，以主题意义统领语篇内容；从碎片化呈现转向系统化建构，以单元整体设计实现素养递进；从单向输入转向互动生成，以探究式活动激活学生自主建构。在语篇实践中，语言学习、思维训练、文化理解被嵌入同一主题情境，学生在运用语言解决真实问题的过程中，同步实现语言能力提升、思维品质发展与文化意识深化，最终达成全面

育人目标。

2.3. 教材文化表征理论

文化表征理论聚焦教材对文化元素的选择、配比、呈现方式与意义建构逻辑，强调教材语篇并非中立的文化载体，而是通过特定内容编排影响学习者的文化认知、价值立场与身份认同[7]。均衡的文化表征并非单向的目的语文化输入，也不是简单的本土文化叠加，而是本土文化、目的语文化、全球多元文化平等对话、有机融合，其核心功能是引导学生形成理性、包容、坚定的文化认同：既尊重文化多样性，又坚守本土文化立场，在跨文化比较中建立文化自信。

文化认同的建构依托具体语篇与活动设计实现，遵循“呈现-比较-反思-表达”的路径：首先均衡呈现多元文化内容，避免文化中心主义倾向；其次设置跨文化比较任务，引导学生发现差异、理解共性；随后开展反思性讨论，辨析文化现象背后的价值观念；最后鼓励学生用目标语表达本土文化，完成文化身份确认。

以人教版高中英语教材“Traditional Festivals”跨文化单元为例，语篇同时呈现中国春节、西方圣诞节、印度排灯节等多元节日文化，不预设优劣、不强化主次，以平等视角展示不同节日的起源、习俗与精神内涵。配套活动要求学生对比节日文化内涵、分析文化差异成因，并用英语介绍春节的文化价值与当代意义。这一设计让学生在跨文化对话中，既理解不同文化的独特性，又清晰认知本土文化的精神内核，在比较与表达中完成理性文化认同建构，避免单向文化输入带来的认知偏差，充分体现文化表征理论对教材语篇文化建构的指导价值。

综上，三大理论共同构成本研究的分析底座：延展认知理论提供认知路径，解释语篇如何支撑学生思维发展；核心素养理念明确育人目标，规定语篇的价值导向与发展方向；文化表征理论奠定文化底色，规范语篇的文化配比与认同建构逻辑。三者有机统一，为本文系统分析语篇思维内涵、结构特征及教学转化提供完整理论支撑。

3. 核心素养下英语教材语篇的思维内涵

在核心素养导向下，英语教材语篇的思维内涵发生根本性转型，由碎片化知识呈现转向以逻辑、批判、创新为核心的高阶思维培育。这种升级不是局部内容增补，而是整体价值重塑，体现了教材育人功能的深层变革。

3.1. 逻辑思维内涵的系统性提升

传统教材语篇常以语法点或词汇为线索组织内容，导致意义断裂、逻辑松散，学生只能机械记忆孤立知识点，难以形成整体认知。现代英语教材语篇则以主题意义为统领，强化文本内在逻辑与认知递进性[2]。从文本组织来看，语篇内部借助连接词、主位推进与语境照应形成严密脉络，句与句、段与段之间形成可追溯、可理解的逻辑链条。从认知设计来看，语篇由浅入深设置问题链，引导学生经历感知、理解、分析、归纳的完整认知过程，逐步把握文本结构、论证方式与内在理据。这种设计从根本上改变语言学习的碎片化状态，帮助学生形成理性思维习惯与系统认知结构，为深度学习与知识迁移奠定基础。

3.2. 批判性思维元素的深度融入

批判性思维是英语学科核心素养下语篇教学的关键诉求，亦是思维品质培育的核心内核。新版教材突破传统单一叙事框架，融入开放性议题、多元视角与反思性问题设计，引导学生主动质疑文本、辩证评价观点、自主建构认知判断[6]。区别于传统语篇固化标准答案、限定思维边界的编写范式，新编教材以多元立场呈现、跨文化对比、现实情境还原为抓手，引导学生在多维比较中辨析差异，在深度反思中

理性思辨。与此同时，教材有机融入中华优秀传统文化与新时代发展成果，助力学生在跨文化视域下树立理性价值立场，于包容互鉴中厚植文化自信，达成文化理解与思维发展的双向赋能[3]。由此，语篇不再局限于语言信息的单向传递，转而成为撬动高阶思维、唤醒独立思考的重要载体，充分彰显素养本位的育人转向。

在认可新教材编写理念革新与育人价值升级的同时，仍需以批判性视角客观审视教学落地的现实困境。素养导向下高阶思维的培育目标，在理想理念与一线教学实践之间形成了内在张力：高阶认知能力的常态化培养，是否对教师专业素养、课堂架构设计以及差异化教学实施提出了更高门槛，进而为常规语篇教学增添全新挑战？开放性文本内容、思辨性探究任务的广泛设置，如何协调思维拓展与基础知识落实、个性化探究与课堂时效管控之间的平衡，亦是新教材推进过程中不可忽视的现实难题。

3.3. 创新性思维素养的情境化培育

创新性思维的培育依托真实问题与实践任务，无法在机械操练中形成。现代教材语篇普遍嵌入项目学习、情境探究、创意表达等活动，引导学生在运用语言解决真实问题中实现创新输出[8]。这类任务不再局限于填空、选择、翻译等传统题型，而是要求学生整合信息、重构逻辑、生成新意义，在完成主题报告、开展角色扮演、进行创意写作、提出解决方案等活动中实现语言与思维的同步发展。这种设计将思维训练与语言应用融为一体，使语篇学习从记知识转变为用语言、做事情、创意义，最终达成素养发展的整体目标。

思维内涵的升级本质上是从教语言到育新人的转向，而要承载这种高阶思维，语篇必须在结构上做出系统性适配与优化，以结构化的文本形态支撑思维品质的持续发展。

4. 核心素养下英语教材语篇的结构特征

结构是思维的载体，为支撑深度思维与素养培育，现代英语教材语篇在组织方式上呈现四大鲜明特征，共同构成主题统领、逻辑清晰、文化均衡、情境真实的整合体系，为思维发展提供稳定的组织保障。

4.1. 主题整合式单元结构

当代教材语篇已完成从单篇离散到主题整合单元的结构性转型[9]。各单元围绕核心主题统筹读前、读中、读后语篇及配套活动，形成语言、技能、思维、文化协同发展的完整育人链条。与传统单篇文本各自为政的状态不同，主题整合结构强调语篇之间的意义关联、功能互补与逻辑递进，使整个单元成为有机整体。这种结构打破文本壁垒，便于教师实施整体教学，引导学生从多角度理解主题意义，为深度学习提供组织保障。

4.2. 体裁多样化与层级化设计

核心素养导向下，语篇体裁更加丰富多样，除记叙文、说明文、议论文外，大量引入新闻、演讲、书信、访谈等实用文体，贴近现实生活与未来发展需求。同时，语篇在难度、认知负荷与任务要求上进行层级化编排，契合不同学段学生的认知发展规律[10]。多样化体裁拓宽学生语言接触范围，提升语用能力，层级化难度保证学习循序渐进，避免认知过载。多样化与层级化相结合，既满足个性化学习需求，也提升学生应对多元语篇类型与交际语境的适应能力。

4.3. 文化均衡与真实情境嵌入

优化后的语篇在文化上实现重大突破，改变过度偏重目的语文化的失衡格局，提升中华优秀传统文化与当代先进文化的比重，形成本土文化、目的语文化、多元文化均衡呈现的格局[4]。在情境设计层面，

语篇紧密对接学生日常生活、校园体验与社会现实议题,增强情境真实性与学生参与感[2]。文化平衡能够避免单向文化输入带来的认知偏差,真实情境则有效提升学习动机与意义感,二者共同提升语篇的思想性与亲和力,为文化意识与批判性思维发展提供坚实支撑。

4.4. 内在逻辑的连贯与严谨

现代英语教材语篇具备高度严谨的内在逻辑,语境线索清晰、内容布局合理、模块之间过渡自然,严格遵循语言感知、意义理解、分析评价、创新应用的认知路径[1]。与语篇匹配的练习与活动紧密结合文本内容,指向多元认知能力与语言技能的培养,形成语篇输入、认知训练、能力输出的连贯教学体系。这种严谨的逻辑结构使语篇成为高效的思维支架,便于教师开展递进式教学,稳步促进学生思维品质与自主学习能力的提升。

结构优化与思维升级呈现高度同构关系,主题整合支撑意义建构,体裁多元支撑视野拓展,文化均衡支撑批判思维,逻辑连贯支撑深度学习,二者共同构成核心素养落地的教材基础。

5. 教学启示

教材语篇在思维内涵与结构特征上的双重升级,意味着传统以知识讲解为中心的教学模式已无法适配核心素养的培育要求。教师必须实现从教教材到用教材教、从讲解文本到培育素养的系统性转型,在理念、解读、教学、资源与评价等层面做出整体性调整,让教材优化的育人价值真正转化为学生的素养发展。

深度教学是落实核心素养的基本路径,其核心在于超越表层符号学习,进入意义理解与思维建构层面[2]。在语篇教学中,教师首先要完成理念转向,不再把语篇当作词汇语法的简单载体,而将其视为意义、思维与文化的统一体。教师应当明确,语篇教学的最终目标不是完成知识点讲解,而是促进学生语言能力、思维品质、文化意识与学习能力的协同发展。只有真正树立素养本位的教学理念,才能在课堂中激活语篇的深层育人价值。

语篇深度解读是实现高质量教学的重要前提。教师应依托延展认知理论,建立逐层递进的解读路径,在逻辑层面分析文本结构、论证线索、段落关系与衔接手段,把握语篇内在的组织逻辑,在情境层面还原语篇发生的真实场景、交际目的与对话关系,理解语言使用的合理性与适切性,在文化层面挖掘语篇承载的价值观念、情感态度与文化内涵,引导学生形成理性的跨文化理解与判断。这种层层深入的解读方式能够帮助教师精准把握语篇的思维含量与教育意蕴,避免教学停留在语言知识的表层讲解。

现代教材以主题整合单元为基本结构,这一特征要求教师放弃单篇碎片化教学,转向以主题为单元的单元整体教学。教师可以单元主题为统领,统筹语篇学习、任务活动、技能训练与教学评价,形成连贯完整的意义链条,同时依照学生认知发展规律设计由浅入深的学习活动,推动学生从理解、分析逐步走向评价与创造,不断提升思维层次。在教学过程中,教师还应强化语篇之间的内在关联,让学生在多文本互证互释的过程中形成对主题的整体认知,充分发挥教材结构优势,促进深度学习真正发生。

教材语篇虽经过系统优化,但仍需结合学生实际进行二次开发,才能最大化发挥育人功能。教师可以根据学情对语篇难度进行适度调适,为复杂语篇提供逻辑梳理、情境铺垫与语言支架,帮助学生顺利进入深度理解。与此同时,教师可以通过增设开放性问题、批判性任务与创意表达活动提升语篇的思维密度,强化对学生高阶思维的训练。在文化层面,教师可适度融入本土文化素材,增强学生文化认同与跨文化比较能力,在情境层面将教材场景转化为学生更熟悉的校园与生活情境,提升学习参与度与代入感。语篇二次开发并非简单增删内容,而是以素养发展为目标对教材资源进行的适应性再建构。

核心素养导向的语篇教学需要配套素养本位的评价体系,以评价转型推动教学转型。评价内容应从

知识记忆转向语言运用、思维表现、文化理解与合作探究等综合维度,更全面反映学生的素养发展水平。评价方式可更多采用过程性评价与表现性评价,通过课堂观察、项目成果、反思日志、主题展示等方式记录学生成长轨迹。评价标准应突出思维层级差异,关注学生是否具备分析、评价、质疑与创新等高阶能力,同时强化学生自评与互评,帮助学生在反思中提升元认知能力与自主学习意识。

教师是连接优质语篇与学生素养发展的关键中介,教师专业能力的同步提升是语篇育人价值落地的重要保障。学校与教研部门可围绕核心能力开展系统化培训,帮助教师提升语篇分析能力,准确把握语篇的逻辑、情境、文化与思维特征,增强单元整体教学设计能力,提升主题统筹与活动建构水平,强化深度教学实施能力,掌握高阶提问、互动引导、任务设计与思维激发的有效策略。只有教师的专业能力与教材优化水平同步提升,教材改革的成果才能真正转化为课堂教学质量与学生发展效能。

6. 结语

核心素养视角下,我国基础英语教材语篇已实现从知识载体到素养支架的系统性变革。在思维内涵层面,语篇从单一知识传授转向逻辑思维、批判性思维、创新性思维的协同培育,在结构特征层面,语篇从零散碎片化组织转向主题整合、体裁多元、文化均衡、逻辑连贯的系统化建构。这些变革充分体现以学习者为中心、以素养为导向的教育理念,为深度教学推进与育人方式改革提供了坚实文本支撑。

同时应当清醒认识到,教材优化只是教育改革的起点,真正的质量提升发生在日常课堂之中。当前教学实践中仍存在语篇解读表层化、教学方式固化、评价方式单一等现实问题,制约着核心素养的有效落地。未来研究可进一步聚焦语篇深度教学的可操作模式、教师语篇分析与解读能力提升路径以及教材语篇动态迭代与本土化适配机制,持续探索教材、教学、评价、教师发展同向同行的实施路径,不断推动基础英语教育高质量发展,让核心素养在课堂教学中真正落地生根。

参考文献

- [1] 戴菊杰. 中小学英语教材审读需注意的问题[J]. 出版广角, 2024(14): 73-76.
- [2] 刘倩. 指向深度教学的英语教材语篇三级解读: 延展认知视角[J]. 外语教学理论与实践, 2026(1): 126-136.
- [3] 蒋金伶, 宋丹. 英语语篇文化本土化改编对学习者的阅读理解的影响研究[J]. 中国外语, 2025, 22(3): 72-81.
- [4] 张虹, 常文喆, 苏晓丽. 中德英语教材文化呈现比较研究[J]. 外语研究, 2024, 41(2): 72-79.
- [5] 李晓楠, 张虹, 常文喆, 郭静. 俄罗斯英语教材文化呈现研究[J]. 山东外语教学, 2023, 44(1): 42-53.
- [6] 邹敏, 陈泽航. 基于思维品质培养的初中英语教材使用研究[J]. 天津师范大学学报(基础教育版), 2023, 24(3): 19-24.
- [7] 张虹, 李晓楠. 英语教材文化表征分析框架的构建[J]. 中国外语, 2022, 19(2): 78-84.
- [8] 巩建涛. 初中英语语篇教学“三结合”促进学科核心素养落地[J]. 中国教育学刊, 2023(12): 98.
- [9] 张策文. 高中英语教材内容教学转化的现实问题与实践进路[J]. 教学与管理, 2025(1): 67-71.
- [10] 郭宝仙. 以学习者为中心的英语教材: 特征、表现与启示[J]. 课程·教材·教法, 2022, 42(9): 136-144.