

概念隐喻视角下的含“虎”字词的词义分析

吴乔¹, 陶珂琪²

¹新疆大学国际文化交流学院, 新疆 乌鲁木齐

²新疆大学外国语学院, 新疆 乌鲁木齐

收稿日期: 2026年4月23日; 录用日期: 2026年5月26日; 发布日期: 2026年6月5日

摘要

本文以概念隐喻理论为依托, 以现代汉语含“虎”字词为研究对象, 结合《现代汉语词典》(第7版)释义与CCL语料库真实语料, 从属性、地位、形态三类相似性入手, 系统梳理“虎”的隐喻映射机制。文章进一步从结构隐喻、方位隐喻、本体隐喻三个维度, 阐释“虎”由动物本义向人的品性、社会地位、势力风险等抽象范畴延伸的语义生成过程。

关键词

“虎”, 概念隐喻, 词义分析

A Semantic Analysis of Words and Lexemes Containing “Hu” (Tiger) from the Perspective of Conceptual Metaphor

Qiao Wu¹, Keqi Tao²

¹School of International Cultural Exchange, Xinjiang University, Urumqi Xinjiang

²School of Foreign Languages, Xinjiang University, Urumqi Xinjiang

Received: April 23, 2026; accepted: May 26, 2026; published: June 5, 2026

Abstract

Based on Conceptual Metaphor Theory, this paper takes modern Chinese words and expressions containing “tiger” as the research object. Combining definitions from Modern Chinese Dictionary (7th edition) and authentic corpus data from the CCL Corpus, it systematically sorts out the metaphorical mapping mechanisms of “tiger” from three types of similarity: attributes, status, and form. Furthermore, from the three dimensions of structural metaphor, orientational metaphor, and ontological

metaphor, the paper explains the semantic extension process whereby the basic animal meaning of “tiger” is extended to abstract categories such as human character, social status, power, and risks.

Keywords

“Tiger”, Conceptual Metaphor, Semantic Analysis

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 研究概述

“虎”作为中华文化中极具代表性的动物意象,其语言表达与词义系统贯穿古今、不断演化,既承载着深厚的文化积淀,也折射出人类认知方式的变迁。近年来,学界围绕“虎”的文字形义、文化内涵、词汇演变及隐喻认知等议题展开持续探讨,成果丰富,为本文从概念隐喻角度出发分析含“虎”字词的词义分析提供了坚实基础。

概念隐喻研究是与本文直接相关的关键领域,为汉字、词语的词义发展演变提供理论支撑与分析框架。Lakoff & Johnson (1980)的概念隐喻理论指出,隐喻是人类以具体域理解抽象域的核心认知方式,隐喻本质上是人类的认知工具,人们借助具体、熟悉的源域概念,去理解、建构抽象、陌生的目标域概念,核心机制是跨域映射[1]。何江燕(2019)、刘航(2020)分别以认知语义学、文化语言学为视角,对汉语“虎”字成语展开研究,指出“虎”的成语语义建构基于概念隐喻、转喻与整合机制,隐喻映射覆盖人的性情、相貌、社会身份及虎的威猛、危险、敏捷等特征,形成褒贬兼具的语义系统,且语义演变源于身体经验与文化模式[2][3]。林正军、夏士周(2023)指出,概念隐喻建立在源域与目标域要素相似性的基础上,经认知加工与整合形成稳定的概念模式[4]。

已有多项相关研究表明,人们主要依托概念隐喻这一认知方式,推动含“虎”字词的词义从具象的实体指代,逐步延伸、演化出各类抽象隐喻内涵,对“虎”而言,其生物实体特征为源域,人类社会、性情、地位、状态等为目标域,隐喻映射贯穿整个词义演变过程。但现有含“虎”字词相关研究多集中于成语文化解读与局部隐喻分析,缺乏以概念隐喻完整框架对现代汉语通用含“虎”字词的系统性实证研究,隐喻相似性基础与语义延伸路径的梳理不够明晰。本文以概念隐喻理论为指导,结合词典释义与语料库语料,从三类相似性、三种隐喻类型完整解析“虎”字词的词义演化。以系统框架覆盖通用词汇,用实证材料夯实论证,清晰呈现“虎”的隐喻映射机制与语义生成路径,为动物名词的认知语义研究提供更具操作性的分析思路。

2. 含“虎”字词的词义梳理与隐喻相似性分析

本文借鉴许嘉文(2025)对汉字“头”的研究[5],以“虎”为研究对象,聚焦现代汉语中含“虎”字词的词义。含“虎”字词的释义均取自《现代汉语词典》(第7版),并从CCL语料库中选取例句支撑释义与隐喻分析。

见表1,在《现代汉语词典》(第7版)中,“虎”的第一条解释为“哺乳动物,头大而圆,毛黄色,有黑色横纹。听觉和嗅觉敏锐,性凶猛,力气大,善游泳,不善爬树,夜间捕食鸟兽。通称老虎”。这说明将“虎”作为一种具体的猛兽实体,是其最基本、最核心的概念,也是现代汉语中大量含“虎”字词的

隐喻源认知域。“虎”的词义拓展始终以其生物属性为根基,在属性相似、地位相似、形态相似三个维度上分别实现跨域映射,由此构成其隐喻义生成的核心认知基础。

Table 1. The semantic sorting and example sentences of words containing “Hu” (Tiger)

表 1. 含“虎”字词的词义梳理及例句

含“虎”字词	释义	例句
虎	哺乳动物,头大而圆,毛黄色,有黑色横纹。听觉和嗅觉敏锐,性凶猛,力气大,善游泳,不善爬树,夜间捕食鸟兽。通称老虎。	老虎不吃回头食。
虎将/虎虎有生气	用于比喻,形容勇猛威武	兴平伯高杰不是他国一员虎将么?
虎起脸	露出凶相	我虎起脸,正色道:“请你别在我家里侮辱中国人!”
虎	姓	虎、兔两姓在四川、山西两省找得到。
虎背熊腰	形容人的身体魁梧强壮	姓项的那人,年约三十以外,虎背熊腰,面上有麻子,说话声音很亮,听著很爽快。
虎贲	古代指勇士;武士	昔汤王之伐夏也,只有虎贲三千人,老夏就歇啦。
虎彪彪的	形容壮实而威风	他睁着虎彪彪的眼,正往前爬。
虎步	① 矫健威武的脚步;② 形容举止威武,指称雄于一方	太宗下了御驾,龙行虎步的走近香案,对天行礼。
虎胆	指无所畏惧的胆量	有人说:这些人真是老虎胆,怎么想得出的?
虎伏	滚轮的旧称	640名男青年扛着32个2.1米直径、上面有3人叠罗汉造型的虎伏
虎符	古代调兵用的凭证,用铜铸成虎形,分两半,右半存朝廷,左半给统兵将帅。调动军队时须持符验证。	成宗嘉他恭顺,赐以册印,并命僧合八的为缅甸世子,给赏虎符。
虎劲	勇猛的劲头儿	四连不管战士也好,干部也好,就是有这么一股子虎劲。
虎踞龙盘	像虎蹲着,像龙盘着,形容地势险要	虎踞龙盘今胜昔,天翻地覆慨而慷。
虎口	比喻危险的境地;大拇指和食指相连的部分	你既这样为难,就不必进京了,何苦往虎口里去呢?隆冬,他们向冻成铁块似的岗土开战,震裂了虎口,也不在乎。
虎口拔牙	比喻做十分危险的事情	它们以为人民解放军决不敢虎口拔牙,即使拔也未必拔得动。
虎口余生	比喻经历大难而侥幸保全生命	我现在是虎口余生,又安全地逃到解放区了。
虎狼	比喻凶狠残暴的人	我不怕虎狼,也不怕伸着两把钳子来吓我的蝎子,只想在月下见你一面。
虎魄	同“琥”:琥珀	虎魄玳瑁、石山隐饰、金银错镂,穷极丽美,转相夸炫。
虎气	① 勇猛威武的气势;② 形容有气势	刘虎气得说:“打烂一个赔你十个!”

续表

虎钳	老虎钳	他领我去看一辆有着大吊钩的工程车, 拿出一堆大大小小的老虎钳, 套管、油嘴、灭火器……
虎生生的	形容威武而有生气	因为他不是从民间生长出来的, 他缺乏那点虎生生的劲儿, 那般在纸上跳跃的语句。
虎实/虎势	形容健壮	随着粗喉咙的声音, 走出一个虎实实的小伙子。
虎视	① 贪婪而凶狠地注视; ② 威严地注视	外国虎视他们也不管, 行这种借款养虎的政策, 所为固他的地盘。
虎视眈眈	形容贪婪而凶狠地注视	只怕虎视眈眈者, 已蹶公后, 不可不防。
虎头虎脑	形容健壮憨厚的样子(多指男孩儿)	是个年壮力足虎头虎脑的英雄。
虎头蛇尾	比喻做事有始无终, 起初声势很大, 后来劲头很小	质言之, 无论什么事情, 永远是有始鲜终, 虎头蛇尾。
虎威	指武将的威风, 也指威武的气概	这个老梁, 虎威不倒雄风仍健啊。
虎穴	老虎的窝, 比喻危险的境地	最后一个经验是深入虎穴, 开展复仇运动。
虎牙	突出的尖牙	她说完, 笑了笑, 露出一对虎牙。
虎跃龙腾	形容威武雄壮, 非常活跃	虎跃龙腾皆好汉, 猛吼一声天地颤。

2.1. 属性相似

以“虎”的生物特质映射人的品性与能力。人们会依托老虎的自然本性, 类比诠释人的品格与才干。“虎”本身有着鲜明的双面特质, 既骁勇善斗, 又暴戾嗜血, 正是这种双重特性, 成为“虎”的含义延伸至人格与能力层面的内在逻辑。

1. 以“虎”的勇武映射人的精神气概

老虎天生勇猛果敢、体魄强健, 这些固有生物特征构成认知起点; 而人类身上的刚毅品格、豪迈气度, 则构成另一认知范畴, 二者之间由此形成自然的跨领域语义关联。结合“虎将”“虎威”“如虎添翼”等经典词汇不难看出, 人们把老虎的强者特质代入社会生活当中。借助猛虎意象, 喻指人刚毅雄健、气魄非凡, 将野兽的先天力量特质转化为形容人类精神与综合素养的表达, 久而久之, 便在文化层面形成了虎象征勇武刚强的普遍认知。

2. 以“虎”的野性凶性映射人的邪恶品性

依托老虎暴戾凶残的野性特质, 借以描述人性当中的恶劣品行。“虎”生性凶残、嗜血、攻击性强, 这一生物特征构成源认知域, 对应到目标域则指向人的狠毒、残暴与贪婪。日常所用的“虎狼之心”“为虎作伥”“虎视眈眈”等词语, 皆是借老虎暴戾凶残的野性, 比照人性中的阴暗面, 进而生成带有批判意味的贬义隐喻表达。

2.2. 地位相似

以虎的王者地位映射社会等级与秩序。“虎”素有“百兽之王”“山兽之君”之称, 在自然界中居于上位、拥有统治地位, 这一地位特征成为隐喻投射的重要基础。以此为源认知域, 可映射至人与事物所具有的主导与核心地位。“虎踞龙盘”“虎头”“虎步”“虎榜”等词语均体现这一机制, 人们将“虎”在自然界中的王者身份投射到社会等级与空间秩序之中, 用“虎”标示高位、核心与主导, 实现从自然层级关系, 到社会身份等级与空间秩序层面的隐喻转化。

2.3. 形态相似

以“虎”的体态特征映射人的外貌与气场。“虎”身形矫健、动作迅猛,这一直观的外在特征构成隐喻的形态基础。以此为源域,可映射至人的外貌、动作与气势所呈现出的强健、有力与不凡气度。“虎背熊腰”“龙骧虎步”“虎头燕颌”等典型例证表明,人们常以虎的体态与动作为参照,形容人身形魁梧、举止沉稳、气场威严,借助外在形态的相似性实现从动物特征到人类样貌气质的隐喻拓展。

3. 含“虎”字词的隐喻类型分析与词义建构过程

3.1. 结构隐喻视角下含“虎”字词的分析

结构隐喻是概念隐喻的重要类型,其核心认知逻辑在于以一个概念的结构化特征去理解、建构另一个概念,实现意义的系统投射。人们以“虎”的生物属性、外在形态等稳定结构为参照,将其映射到不同词汇搭配对象上,形成语义清晰、用法固定的隐喻表达。本节便从名词、形容词两类典型构词入手,具体阐释结构隐喻视角下含“虎”字词的词义形成。

1. 含“虎”名词

见表2,“虎”作为文化中极具辨识度的猛兽,其形象与各类名词组合后,会将自身的属性、地位、特征系统性投射到搭配的名词上,形成丰富的隐喻义,是结构隐喻最典型的体现。

Table 2. The semantic sorting of nouns containing “Hu” (Tiger)

表2. 含“虎”字词中名词词义梳理

含“虎”名词	释义	例句
虎将	用于比喻,形容勇猛威武	兴平伯高杰不是他国一员虎将么?
虎步	① 矫健威武的脚步; ② 形容举止威武,指称雄于一方	太宗下了御驾,龙行虎步的走近香案,对天行礼。
虎符	古代调兵用的凭证,用铜铸成虎形,分两半,右半存朝廷,左半给统兵将帅。调动军队时须持符验证。	成宗嘉他恭顺,赐以册印,并命僧合八的为缅甸世子,给赏虎符。
虎口	比喻危险的境地;大拇指和食指相连的部分	你既这样为难,就不必进京了,何苦往虎口里去呢?隆冬,他们向冻成铁块似的岗土开战,震裂了虎口,也不在乎。
虎狼	比喻凶狠残暴的人	我不怕虎狼,也不怕伸着两把钳子来吓我的蝎子,只想在月下见你一面。
虎威	指武将的威风,也指威武的气概	这个老梁,虎威不倒雄风仍健啊。
虎穴	老虎的窝,比喻危险的境地	最后一个经验是深入虎穴,开展复仇运动。

2. 含“虎”形容词

见表3,“虎”的勇猛、威武等生物特征,与形容词搭配后,会进一步强化对人、物、状态的描述,将“虎”的特质结构化地投射到形容词修饰的对象上,形成鲜明的隐喻表达。

3.2. 方位隐喻视角下含“虎”字词的分析

方位隐喻的核心是人们借助空间方位(上下、前/后、里/外、东/西等)的认知经验,来建构抽象概念、情感与社会关系。“虎”作为“百兽之王”,在自然界中居于食物链顶端,天然具备上位、支配的空间属

性, 这一特征成为“上一下”方位隐喻的核心逻辑, 对应现代社会的地位。

Table 3. The semantic sorting of adjectives containing “Hu” (Tiger)

表 3. 含“虎”字词中形容词词义梳理

含“虎”形容词	释义	例句
虎背熊腰	形容人的身体魁梧强壮	姓项的那人, 年约三十以外, 虎背熊腰, 面上有麻子, 说话声音很亮, 听著很爽快。
虎彪彪的	形容壮实而威风	他睁着虎彪彪的眼, 正往前爬。
虎视眈眈	形容贪婪而凶狠地注视	只怕虎视眈眈者, 已蹶公后, 不可不防。
虎头虎脑	容健壮憨厚的样子(多指男孩儿)	是今年壮力足虎头虎脑的英雄。
虎头蛇尾	比喻做事有始无终, 起初声势很大, 后来劲头很小	质言之, 无论什么事情, 永远是有始鲜终, 虎头蛇尾。
虎跃龙腾	形容威武雄壮, 非常活跃	虎跃龙腾皆好汉, 猛吼一声天地颤。

1. “上”方位：“虎”的高位映射着现代社会权势与强势地位

“虎”居于山林高地、俯瞰百兽的姿态构成方位隐喻的源认知域, 可直接映射现代社会中的高权势和主导权。“虎踞”“虎威”等典型构词均体现这一联系。“虎踞高位”以虎盘踞高处的姿态, 喻指人或企业占据核心位置、掌控主导权; “虎威”以虎居高临下的威慑气场, 象征上位者的权威与影响力; “虎步青云”以虎昂首阔步的态势, 隐喻个人事业攀升、地位提升。这一系列表达均以老虎在自然界的空间高位直接映射人类社会中的社会地位之高, 形成“虎”对应着权势的稳定认知。

2. “下”方位：虎的失位映射着失去权势与地位降低

以“虎”离开山林高地、失去优势空间、陷入弱势处境的生存状态为源域, 映射现代社会中地位跌落、失去主导权的劣势状态。典型构词与用例以“虎落平阳”“虎落平川”最为常见, “虎落平阳”常以虎离开山林高位、进入平地而丧失优势, 隐喻人或企业从高位跌落、失去权势, “虎落平川”与之同义, 指强者失去原有地位与环境支撑而陷入被动局面。其隐喻逻辑在于, 老虎在自然界的“空间失位与下位”直接映射现代人类社会的“社会地位跌落与弱势”, 形成认知共识。

3.3. 本体隐喻视角下的“虎”词义演变

本体隐喻是将抽象概念、情感、势力、状态等视作具体、可感知、可触碰的实体, 借助实体的存在、运动、边界、容纳等特征来理解抽象范畴。结合“虎”及其构词, 现代汉语将“虎”视作实体化的力量、势力、祸患, 从而完成从动物实体到社会抽象概念的本体隐喻投射。

1. 实体隐喻

实体隐喻的核心是将抽象概念视作具体可感的实体, 人们将难以准确把握的权势、困境等抽象概念, 当作真实存在的“虎”来认知与表述, 使其具备实体特征。例如, “如虎添翼”将人的能力、团队实力视作“虎”这一强力实体, 增添助力即让实体更强大; “纸老虎”则把看似强大、实则虚弱的对象视为外强中干的虎形实体, 常用于评价对手、舆论势力。其隐喻逻辑是以“虎”为具象实体, 映射能力、势力等抽象概念, 让无形事物获得实体属性。

2. 容器隐喻

容器隐喻以空间边界、内外区分与出入动作等日常经验为基础, 将危险境地、核心场域与风险范围等抽象情境, 视作“虎”所栖息的容器加以认知。“虎穴”将高风险核心区域与关键挑战场域视为“虎”

居住的封闭容器,“不入虎穴,焉得虎子”在现代语境中常指深入核心场景、直面重大风险方能取得成果;其隐喻逻辑在于,以“虎”的自然生存空间为容器原型,映射危险环境、核心场域等抽象处境,通过容器的内外、深浅与出入关系,区分安全程度与风险等级。

3. 拟人隐喻

拟人隐喻是将人的性格、身份与社会角色赋予动物特征,直接把人或社会势力拟作“虎”,实现人格化的隐喻指称。例如,社会治理语境中的“老虎”,将危害较大的违纪违法者拟作凶猛强势的“虎”,成为特定社会场景的专用表述;“虎将”喻指勇猛善战、能力出众的骨干力量。其隐喻逻辑在于,直接以“虎”的实体形象比拟人或组织,借助虎威猛的特质,描述人的社会角色、性格特征与团队整体属性。

4. 结语

本文以概念隐喻理论为分析框架,对现代汉语含“虎”字词的隐喻词义生成机制进行系统考察,揭示出“虎”从动物本义向品性、地位、势力等抽象范畴延伸的认知路径与语义结构。研究表明,含“虎”字词的隐喻义并非孤立的修辞现象,而是以属性相似、地位相似、形态相似为认知基础,经由结构隐喻、方位隐喻、本体隐喻三类机制实现跨域映射的结果。这一过程既体现了汉语动物名词从具体到抽象的词义演化规律,也印证了概念隐喻作为人类核心认知工具的解释力。

从理论意涵来看,本研究进一步证实,动物名词的隐喻系统是文化认知与语言结构共同作用的产物。“虎”的词义拓展并非简单的特征联想,而是以自然界猛兽的生物属性与生态位为源域,对人类社会进行结构化投射与概念重构。从实践启示而言,本文对含“虎”字词隐喻机制的系统梳理,可为国际中文教育中的文化词汇教学、词典释义提供参考。在教学与传播中,可依托“虎”的隐喻链条,帮助学习者理解词义背后的认知逻辑与文化内涵。

本研究仍存在一定局限:一是研究范围集中于现代汉语通用词汇,未涉及古代汉语、方言及网络语境中的“虎”意象表达,历史演变与地域差异有待补充;二是侧重语义层面的隐喻分析,对句法搭配、语用功能及跨语言对比的讨论尚不充分。未来可进一步开展历史语料追踪、中外动物隐喻对比、基于大型语料库的量化分析等研究,更全面地揭示“虎”及其他动物名词在汉语中的隐喻认知规律。

参考文献

- [1] Lakoff, G. and Johnson, M. (1980) *Metaphors We Live By*. The University of Chicago Press.
- [2] 何江燕. 汉语“虎”字成语的认知语义研究[D]: [硕士学位论文]. 长沙: 湖南师范大学, 2019.
- [3] 刘航. 文化语言学视角下虎字四字成语研究[D]: [硕士学位论文]. 重庆: 西南大学, 2020.
- [4] 林正军, 夏士周. 概念语法隐喻的概念隐喻与概念转喻实现[J]. 北京第二外国语学院学报, 2023, 45(3): 3-17.
- [5] 许嘉文. 概念隐喻视角下的现代汉语“头”的词义演变[J]. 汉字文化, 2025(9): 89-94.