

网络时代的汉语词类活用浅析

曹苏玥

西南科技大学文学与艺术学院, 四川 绵阳

收稿日期: 2026年5月6日; 录用日期: 2026年6月1日; 发布日期: 2026年6月11日

摘要

汉语作为中华文化的载体, 一直以其丰富的内涵和独特的魅力, 深深地影响着我们的生活。而网络时代的快速发展使汉语的使用变得更加灵活和多样化, 让我们不能忽视其带来的影响。本文以网络时代发生词类活用现象的汉语词为研究对象, 主要以名词、动词、形容词为主, 根据微博、小红书、知乎、豆瓣等不同类型网站上的网络语言关键词为语料, 对不同词类的词类活用进行具体分析。主要描写了共时平面上名词的谓词化倾向和形容词与动词的互相转化, 并总结出各类词从本身具有的语法功能向另一类词的语法功能过渡, 继而完全具备另一类词的语法功能的转换路径, 最后从省力性和类推性两个方面探讨出网络时代汉字活用的原因在于词类活用可以简化交流, 通过语法功能类推, 实现快速、简洁表达, 提升沟通效率, 使网络交流更为自如。

关键词

网络时代, 网络流行语, 词类活用, 语义, 名动形转化

An Analysis of Chinese Lexical Activation in the Network Era

Suyue Cao

College of Literature and Art, Southwest University of Science and Technology, Mianyang Sichuan

Received: May 6, 2026; accepted: June 1, 2026; published: June 11, 2026

Abstract

As the treasure of our traditional culture, Chinese characters have been deeply influencing our life with their rich connotation and unique charm. With the rapid development of the network era, the emergence of network language has made the use of Chinese characters more flexible and diversified, so that we can't ignore its influence. In addition, the popularization of network language also promotes the fusion among Chinese characters, so that some originally fading Chinese characters

can be combined into new vocabularies, further enriching the connotation and expression of Chinese characters. This paper takes the Chinese letter words in which the phenomenon of lexical activation occurs in the network era as the research object, mainly focusing on nouns, verbs and adjectives, and takes the key words of network language on different types of websites such as news websites, forums and social software in recent years as the corpus, classifies lexical activation starting from different lexical categories, and specifically depicts the grammatical functions and semantic changes of the co-temporal plane of each type of Chinese activated words. Then, we summarize its development trajectory, and finally explore the reasons for Chinese lexical activation in the network era from the aspects of labor-saving and analogy.

Keywords

Network Era, Network Buzzwords, Lexical Activation, Semantics, Name-Verb-Form Conversion

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 研究背景及目的

互联网时代，网络语言作为一种新兴表达体系，在促进沟通便捷、增添交流乐趣的同时，其语义诠释与实际应用问题也日益引发学界关注。词类活用作为语言学的经典研究课题，指词汇根据不同句法和语义需求在功能上发生临时转变的现象。然而，网络语言因其简约性、流行性与非规范性三重特征，使得词类活用现象在其中的表现更为隐蔽、多变，相关研究长期处于空白地带。

网络语言追求简洁高效，词类转换不如标准语言明显；网络热词更迭迅速，活用规则难以固化；加之网络表达诞生于社交媒体等非正式场景，个体差异显著，系统分类困难重重。尽管如此，随着互联网的持续演进，深入探讨网络语言中的词类活用问题愈发迫切。本研究聚焦于网络流行语中汉字词类活用的具体实例，通过实证语料分析，揭示其背后的复杂机制，以为词类活用与网络语言两大研究领域提供新的素材与视角。

2. 研究现状及文献综述

2.1. 词类活用研究

“词类活用”概念由陈承泽于1922年首次提出，此后历经九十余年积累，形成了较为丰富的研究成果[1]。王力将其定义为词在句中承担临时职务[2]；胡裕树(1981)强调活用是出于修辞需要的偶然借用[3]；黄伯荣、廖序东(1991)亦持相近立场[4]。崔重庆(1981)进一步指出，词类活用是推动词义引申的重要动力[5]。曾德祥(1994)则辨析了“活用”与“兼类”的边界，认为正视一词多义的普遍性是区分二者的关键[6]。张劲秋(1998)主张从句法、语义、语用三维综合考察活用现象，避免偏执一端[7]。徐艳华、陈小荷(2005)从历史纵深梳理古今趋势，指出词类活用在数量上由多趋少、在性质上由语法转向修辞[8]。

2.2. 网络语言研究

网络流行语的定义目前尚无定论，学界主要从构成方式和来源途径进行分类。谢亚军将其归纳为首字母缩略、数字谐音、符号语言、汉语谐音、语码混合及语义迁移六类，认为其本质是追求言语配置最优化的创造性简化[9]。赵曰超等人依据内容来源将2003至2012年间的网络流行语分为新闻事件类、网

民自创类、方言衍化类、文娱类及其他五类[10]。在功能评价上,祁伟认为网络流行语对现代汉语既有积极革新,也有消极侵蚀[11];盛若菁则从社会文化角度指出,其先锋意识与潜在的不良思想倾向并存[12]。

2.3. 网络语言中的词类活用研究

该交叉领域的研究目前相对匮乏。周楠指出网络语言的语法变异源于网民求新心理与语言经济原则,词类活用是其重要表现之一[13]。吴薇薇将网络语言中的词类活用纳入“返祖”现象框架,视之为向古代汉语的某种回归[14]。许玉洁发现英语影响下的网络汉语出现了名词动词化、形容词动词化等多种活用形态[15]。靳海强则专门考察了网络语言与广告语言中名词动用的语法功能,为本研究提供了具体路径参照[16]。李怡文从语法化角度切入,关注网络时代衍生出的类词缀现象[17]。

综上,前人研究已在词类活用与网络语言两个领域分别积累了丰富成果,但二者的交叉研究仍是薄弱环节。深入探索网络流行语中的词类活用现象,不仅有助于揭示当代语言演化的内在规律,也能为网络语言的理解与规范应用提供学理支撑,具有重要的学术价值与现实意义。

3. 名词的谓词化倾向

名词的典型语法功能是可以受数量词修饰,经常做典型的主语、施事主语和典型的宾语、受事宾语、结果宾语,一般能做领属定语修饰其它名词,一般不受程度副词修饰,当名词偏离其典型语法功能,出现在其它语法位置时,我们称之为名词的词类活用[18]。

3.1. 名词作形容词

1. 专有名词活用作形容词

大多数情况下,名词不能被“很、非常、十分、极其”等程度副词修饰,但在许多网络用法中,程度副词 + 名词的形式已广泛使用,例如:

① 这位大熊猫基地卖水果的大姐会不会是国贸或英专毕业的?口音很四川,完全不影响交流并相当的自信!(微博 2023-12-24)

② 刚被太阳追着晒了半个小时,顿时感觉自己好古天乐啊。(豆瓣 2022-05-27)

这些句子中的“四川”“古天乐”并不是表达该专有名词的含义,而是这些词所代表的特征意义,除上面的例子外,还有很多此类专有名词被程度副词修饰,从而活用作形容词的情况,如“阿Q”“葛朗台”“中国”“吉尼斯”等人名、地名、书名都可以被程度副词修饰。

2. 具体名词活用作形容词

在现代汉语词典中,“水”的释义主要有以下几个方面,如表1所示:

Table 1. The definition of “water” in the modern Chinese dictionary

表 1. 《现代汉语词典》对“水”的释义[19]

	释义	词性
1	无色、无味的液体,指的是自然界中广泛存在的、无色无味的透明液体。	名词
2	河流。水还可以指代自然界的河流,包括江、河、湖、海、洋等水体。	名词
3	液体:除了特指自然界的水,水还可以泛指其他液体,如药水、汽水、墨水等。	名词

但上表中,无论是哪种释义,大多都是作为名词来使用的。

而“水”发展至今,在网络时代下,有了许多新的释义和用法。首先,由于水的特性是无色、无味

的，所以网民们借“水”这个词来形容那些简单无趣、没有什么实质性内容的事物。例如，在论坛或社交媒体上，你可能会看到有些帖子被标记为“水贴”，这些帖子通常被认为是没有价值或意义的。

3. 名词活用作形容词的转换路径

(1) 第一阶段：充当主语、宾语、领属定语的名词。

如：木_头书桌 水_泥建筑 钢_铁丛林 花_边新闻

(2) 第二阶段：可作定语，可受程度副词修饰的中间阶段。

“山寨”一词，原本指的是设有防御设施的山庄，或用于描述贫困地区、简陋的住所。然而，在当代网络语境中，该词的内涵已发生了显著的演变，现如今常用来指代盗版、非正规渠道生产，以及模仿知名品牌商品的仿冒品或仿制品。

在这种情况下，名词的事物义减弱，属性义凸显，不能再与量词组合，如果在其前面加上量词，要么改变了定语名词和中心语名词的语义关系，要么加上的量词不是修饰定语名词的，而是修饰中心语名词的。

(3) 第三阶段：可作谓语、补语的形容词性功能。

如上文所述的“水”“渣”等名词都具有了充当谓语、补语的功能。

① 虽然明天上班，但中午聚餐，下午培训会，水_得很。(微博 2024-05-10)

② 英语很渣_，雅思单词怎么背？用什么背雅思单词比较好？(知乎 2024-05-07)

③ 写十几万字了，蛮担心到时候大家会嫌弃我写得水_，剧情特别平淡日常，希望到时候大家能看得下去。(微博 2023-03-04)

3.2. 名词作动词

在甲骨文中，“雷”是一个象形字，中间弯曲的线条表示闪电，上下两个小圆或小点则象征雷声隆隆的样子。《说文解字》中提到：“𩇑(雷)，阴阳薄动雷雨生物者也。”这句话描述了“雷”是阴阳相撞击时产生雷雨，能滋生万物的一种自然现象^[20]。

而在现代汉语词典中，“雷”主要有以下几个释义，如表 2 所示：

Table 2. The definition of “Lei” in the modern Chinese dictionary

表 2. 《现代汉语词典》对“雷”的释义

	释义	词性
1	带异性电的两块云相接近时放出闪电，闪电引起的高温使空气膨胀、水滴汽化而发生的强烈爆炸声。	名词
2	一种爆炸性的武器。	名词
3	姓。	名词

在网络语言的发展过程中，“雷”这一词汇在网络环境中衍生出了新颖且独特的内涵，它主要用以描述在毫无预警的情况下，人所体验到的意外惊吓或强烈刺激。这种表达方式既体现了网络语言的创新性，也反映了当代网络文化对情感表达的细腻捕捉，例如“被雷到了”“雷人”等。这种新词义最早出现在网络上，是用于评论一些或外形或智力极不正常(含贬义)的娱乐圈明星们，有震撼、受打击、受惊吓的意思。因此，“雷”活用作动词描述的正是一种“突然的、震惊的”感受，如同在毫无准备情况下遭受雷击一样。

- ① 今天看到了《山河表里》的实景路透，这造型看起来好雷啊，有原著的感觉吗？(百度贴吧 2023-09-23)
- ② 冲着这数据，我点开了此微博中的视频，看完之后被雷到体无完肤。(微博 2021-12-07)

1. 名词活用作动词的转换路径

(1) 第一阶段：充当主语、宾语、定语的名词。

如：电闪雷鸣 单双杠 粉尘

(2) 第二阶段：可以作谓语、带补语的中间阶段。

在名词彻底活用作动词之前，仍存在一个可以作谓语、带补语的中间阶段，如：

- ① 太雷人啦！看看这两口子的穿搭，雷人就对了！反正是衣不雷人死不休。(知乎 2022-08-04)
- ② 如果你发现身边的摩羯总是杠得很，说明他们对自身或生活很不满意。(微博 2023-02-28)

(3) 第三阶段：可带宾语、动态助词，可重叠的动词性功能。

在这一阶段，名词在形容词性功能的基础上通过句法位置的改变和语法功能的拓展，彻底转化为动词性功能，名词的动作为义凸显。

4. 形容词和动词的相互转化

在汉语中，动词和形容词是两类非常重要的词性，它们在语法结构和日常表达中都占据着举足轻重的地位。动词描述行为、动作或状态的变化，是句子的核心，承载着事件发生的动态信息。形容词则用来描述名词或代词的特征、状态，为句子中的名词提供丰富的修饰和描述。

动词通常与行为、动作或状态的变化相关，如“跑”“吃”。形容词则与事物的特征、状态或属性相关，如“快”“饱”。在汉语中，动词和形容词的某些形态变化可以帮助我们进行区分。例如，许多动词可以带上动态助词“了”“着”“过”来表示时态，而形容词则不行。并且动词经常出现在句子中的谓语位置，是句子的核心部分。形容词则经常作为定语或表语，修饰名词或描述主语的状态。

4.1. 形容词活用作动词

“黑”在汉语中最基本的含义是指一种颜色，即黑色。在描述物体的颜色、光线的暗度或夜晚的黑暗时，我们经常会用到这个词。例如，“黑衣服”“天黑了”等。此外，“黑”还可以用来描述某些事物的属性，如“黑板”“黑名单”等。除了基本含义外，“黑”在汉语中还有许多引申义和比喻义。例如，“黑市”指的是非法的、秘密的交易市场；“黑幕”则用来比喻某个事件或现象背后的不为人知的秘密或丑闻。这些含义都是基于“黑”的基本含义引申出来的，带有一定的贬义或负面色彩。但总的来说，“黑”总是作为形容词来使用。

“抹黑”一词原指通过言语或行为为个人或集体留下负面印记，使其带有“黑点”或拥有所谓的“黑历史”。在此基础上，新兴的网络词汇“黑”作为动词使用，其用法就源自“抹黑”，特指对某人或某事物进行诽谤或故意丑化的行为。“黑”在语义的演变的过程中，具备了动词性，如“互黑”“尬黑”“自黑”等。

- ① 我得看看怎么回事，他一直黑我！(虎扑 2020-06-05)
- ② 翻相册感觉我和我妈给对方拍照，简直就是在互黑。(小红书 2022-12-08)
- ③ 别尬黑了！看下官方直拍吧，话筒明显有问题，明明开口唱了声音却巨大，一看就是设备问题！(微博 2024-02-21)

4.2. 形容词活用作动词的基本路径

(1) 第一阶段：现代汉语中原有的形容词性用法。

如：黑夜 清爽 顽皮

(2) 第二阶段：形容词性功能的新兴用法。

在成为流行的新兴网络词汇之前，上文所述的“黑”“爽”“皮”等词在现代汉语中已经展现出形容词性的用法，而其在网络语境中的新兴用法，实际上是这一形容词性用法在网络时代的进一步凸显和深化，例如：

① 过来人必须告诉你，这段恋情会成为你的人生黑历史。(豆瓣 2023-10-13)

② 用大杯子喝果茶真的好爽啊！(小红书 2024-01-25)

③ 猪子真的太皮了，他总喜欢咬这颗散尾葵，它不光咬叶子，它还喜欢把枝干咬断。(微博 2024-04-05)

(3) 第三阶段：动词性功能用法。

与其他类型相比，形容词是否活用为动词在判断分析上更具难度，因为形容词和动词都属于谓词，都能充当谓语，都能重叠。一般区分动词的标准是不受程度副词修饰或能带宾语，那么考察形容词活用为动词就主要涉及“形容词 + 宾语”为主的结构，如：

① 一个互关超话主持人黑同事黑得起劲自己也发过微博内涵，受到一点孽力回馈就发微博卖惨整的自己跟全网黑似的。(微博 2020-07-26)

② 室友把我当好朋友但是我不爽他。(豆瓣 2019-10-24)

③ 他总是在所有人都觉得要煽情的时候皮你一下，在很多寻常时刻不经意间带来浪漫带来感动。(微博 2024-02-03)

4.3. 动词活用作形容词

最初，“卷”的本义是指膝盖弯曲，这是一个形象的描述，可以通过弯曲膝盖来形成一个卷曲的形状。从这个本义出发，“卷”逐渐引申为泛指弯曲，不仅仅局限于膝盖，而是可以形容各种物体的弯曲形态。接下来，“卷”的词义进一步引申，指“把物弯转成圆筒形”。这个意义在日常生活和工艺制作中非常常见，比如把纸张卷成圆筒状，这就是“卷”最为常用的动词性意义。

近年来，随着网络的发展，“卷”这个词又由其动词性意义延伸出现了一个新的引申意义，即指代非理性的内部竞争或“被自愿”竞争。这种现象最初在 2020 年下半年因一组图片的热传而备受瞩目，图内有人边骑车边看书，有人边骑行边用电脑查资料，有人床上书籍堆积如山。其中，那位骑车查资料的学生，因行为极端而被称为“卷王”，迅速引发网络热议。这一现象使“内卷”这一词汇开始广泛流行，在高校学生群体中，它通常被用来描述一种非理性的内部竞争状态。而用“卷”也来形容这种竞争状态，表达对这种现象的无奈和批评，具有了形容词的语义和用法。

① 当代年轻人真的好卷啊！本来以为今天周六省考图书馆人少，结果周六车位都没有，位置也很紧张……(微博 2024-03-16)

② 现在博物馆文创也太卷了吧，半夜刷到被萌到睡不着。(豆瓣 2024-01-02)

③ 啊，你看这个人好卷呐，根本不休息的，真是卷王啊！(小红书 2023-11-13)

1. 动词活用作形容词的基本路径

(1) 第一阶段：可带宾语，作谓语的动词性阶段。

如：卷起 秀穗 迷路

(2) 第二阶段：可被程度副词修饰，可作定语的形容词性阶段。

① 我觉得卷是好事，但他们有点太卷了，这样我就有点焦虑了，感觉这样的气氛太压抑了。(小红书 2023-05-23)

② 灵魂画手，秀得很。(微博 2024-04-10)

③ 真的很迷，我弟每次都急着非得约我出去吃饭，每次吃饭又没什么话聊，问什么也不回答。(豆瓣 2024-04-11)

在网络传播的过程中，这类原本作为动词的词语，其动作义减弱，状态义凸显，从而完成了从动词到形容词性功能的转变过程。

5. 结语

本研究通过对网络流行语中名词、形容词、动词三类词的系统考察，归纳出网络环境下词类活用的两条核心认知路径与一种共性句法模式。就认知路径而言，其一为“属性凸显”路径：名词通过弱化事物义、凸显内在属性义而获得形容词或动词功能，典型案例如“水”“渣”由物质名词演变为可受程度副词修饰的形容词，以及“雷”由自然现象名词活用为表“震惊”义的动词；其二为“状态动作化”路径：形容词和动词之间的互转均以谓词语义的重心转移为驱动——形容词“黑”因贬义属性义凸显而获得带宾语的动词性功能，动词“卷”则因动作义弱化、状态义凸显而转化为形容词性用法。

就句法模式而言，本研究发现上述各类活用均经历了可辨识的三阶段演变路径：从原有词类的典型句法位置出发，经过一个语义重心转移的过渡阶段，最终在句法功能上完成跨类转化。这一渐进模式表明，网络词类活用并非任意的语言创造，而是在认知驱动下有规律可循的语义句法重构过程。与传统汉语词类活用相比，网络词类活用在机制上存在显著的继承性与差异性。其继承性在于：语义属性的凸显与弱化、句法位置的功能扩展，均与古今汉语活用的基本规律一脉相承。其差异性则在于：网络活用的动因从古代的修辞表达需求转向了当代的情感强化与传播经济性，活用速度更快、传播范围更广，且往往以隐喻联想而非语法类推为主要驱动机制。这一发现为理解数字化传播环境对语言演变的加速效应提供了具体的语料依据，也为网络语言研究与词类活用研究的深度融合提供了方法论参照。

基金项目

西南科技大学研究生创新基金资助(25ycx1167)。

参考文献

- [1] 陈承泽. 国文法草创[M]. 北京: 商务印书馆, 1982.
- [2] 王力. 汉语史稿(重排本)[M]. 北京: 中华书局, 2004: 433.
- [3] 胡裕树. 现代汉语[M]. 上海: 上海教育出版社, 1981.
- [4] 黄伯荣, 廖序东. 现代汉语[M]. 北京: 北京高等教育出版社, 1991.
- [5] 崔重庆. 试论词类活用对词义引申的影响[J]. 学习与探索, 1981(2): 117-121.
- [6] 曾德祥. 词类“活用”与“兼类”的界定问题[J]. 成都大学学报(社会科学版), 1994(3): 99-103.
- [7] 张劲秋. “词类活用”说之再认识[J]. 安徽大学学报, 1998(5): 86-91.
- [8] 徐艳华, 陈小荷. 古今词类活用趋势[J]. 求索, 2005(7): 144-145+148.
- [9] 谢亚军. 网络流行语的类型与结构特征探讨——省力原则的视角[J]. 内蒙古民族大学学报, 2009, 15(1): 49-50.
- [10] 赵曰超, 秦启文, 梁芷铭. 网络流行语流变规律研究——对 2003 年至 2012 年网络流行语的分析[J]. 新闻界, 2013(14): 71-75.

-
- [11] 祁伟. 试论社会流行语和网络语言[J]. 语言与翻译, 2002(3): 18-22.
- [12] 盛若菁. 网络流行语的社会文化分析[J]. 江淮论坛, 2008(4): 119-121+158.
- [13] 周楠. 网络语言的变异特征[J]. 海南广播电视大学学报, 2015, 16(1): 30-32.
- [14] 吴薇薇. 网络语言“返祖”现象探析[J]. 四川理工学院学报(社会科学版), 2009, 24(2): 94-97.
- [15] 许玉洁. 网络交际中的语法变异分析[J]. 襄樊职业技术学院学报, 2010, 9(3): 58-60.
- [16] 靳海强. 古今汉语名词动用比较研究[D]: [硕士学位论文]. 延吉: 延边大学, 2011.
- [17] 李怡文. 网络语言背景下的汉语语法化现象探索[J]. 今古文创, 2022(15): 71-73.
- [18] 张勇. 现代汉语名、形、动词类活用情况考察[D]: [硕士学位论文]. 北京: 首都师范大学, 2009.
- [19] 中国社会科学院语言研究所. 现代汉语词典[M]. 北京: 商务印书馆, 2021.
- [20] 许慎. 说文解字[M]. 北京: 中华书局, 1963.