

现代汉语方言语气副词研究

——以海安方言为例

刘 铸

苏州大学文学院, 江苏 苏州

收稿日期: 2026年5月18日; 录用日期: 2026年6月18日; 发布日期: 2026年6月30日

摘 要

方言是语言的活化石, 结合地域文化、历史变迁等因素, 研究方言的演变历程、现存语音形式、常用组合方式等不但可以深入了解各地域人文风情, 而且能够为方言学发展奠定一定的基础, 细化各地方言的地域性特征。海安方言隶属江淮官话通泰方言(泰如片), 具有“南腔北调”的鲜明特征, 其内部统一性较强, 而目前学界对于具有地域性特征的方言, 乃至方言副词的整体性研究都是研究的薄弱环节。本文选取海安方言中使用频率较高的语气副词, 从句法特征、语义分析、句法分布三个方面剖析, 对比方言词汇与普通话中词汇语义和语法的差异, 以揭示海安方言语气副词的独特性。

关键词

语气副词, 海安方言, 南腔北调, 语义分析, 句法特征

A Study of Modal Adverbs in Modern Chinese Dialects: A Case Study of the Hai'an Dialect

Zhu Liu

School of Chinese Language and Literature, Soochow University, Suzhou Jiangsu

Received: May 18, 2026; accepted: June 18, 2026; published: June 30, 2026

Abstract

Dialects are living fossils of language. By taking into account factors such as regional culture and historical changes, the study of dialect evolution, existing phonetic forms and common combinatorial patterns not only provides a deeper understanding of the local customs and traditions of various regions, but also lays a solid foundation for the development of dialectology and helps to refine the regional characteristics of local dialects. The Hai'an dialect belongs to the Tongtai sub-dialect

(Tairu sub-group) of Jianghuai Mandarin, exhibiting the distinctive characteristic of “southern intonation with northern pronunciation”. Whilst it possesses a strong internal unity, current academic research on dialects with regional characteristics, and indeed on dialectal adverbs as a whole, remains a weak area. This paper selects frequently used modal adverbs from the Hai’an dialect and analyzes them from three perspectives: syntactic features, semantic analysis and syntactic distribution. It compares the semantic and grammatical differences between dialectal vocabulary and Mandarin, with the aim of expanding the scope of research on modal adverbs in the Hai’an dialect to some extent.

Keywords

Adverbs of Mood, Hai’an Dialect, Southern Intonation with Northern Pronunciation, Semantic Analysis, Syntactic Features

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 海安方言概论

海安地处江苏省中南部，东临黄海，西接扬泰，南望长江，是苏中水路交通要塞。海安方言属江淮官话泰如片，历代移民造成了海安方言南腔北调的特征。据考，历史上江淮地区共发生了四次大规模的移民。最早追溯到永嘉(公元 307 年西晋司马炽年号)后，晋室南渡，从四世纪初的永嘉年间到五世纪中叶的南朝宋元嘉年间，中州士女为避乱，经历了长达一个世纪的南下移民，当时由于晋定都建康，移民至江苏人数最多，但受长江天堑阻隔，移民主要集中在长江以北，淮河以南一带。第二次大规模移民发生在唐天宝年间(唐玄宗李隆基年号)，安史之乱后，难民主要集中到苏南浙北、皖南赣北、鄂南湘西以及江淮，而据史料记载，当时江淮移民最多，主要是因为运河流经扬、淮，为中原人民南下提供交通便利。第三次则是靖康之乱后，江淮地区兵祸无数导致人口锐减，与此同时，江南则因移民涌入而进入人口过剩状态。为缓解人口压力，南宋朝廷鼓励江南富户垦耕江淮，致使南宋后期大量北方移民留居江淮。元朝末年，江淮作为农民战争的首义之区，残破不堪，十室九空。直到明初，江南人民陆续迁徙至江北。至此，根据移民历史和江淮官话特征看，江淮方言在明代基本成型，形成南腔北调的基本格局[1]。针对海安方言的学术性研究也由来已久，从明清时期起，关于通泰方言的研究就如雨后春笋般涌现。康熙年间，海安李堡学者姜日章撰写《天然穷源字韵》，便是第一部关于海安方言的辞书，至此海安方言纳入系统性学术研究，跻身语言学中汉语方言研究之列[2]。

2. 语气副词界定与分类

1943 年王力先生最早提出“语气末品”的概念，后来称之为“语气副词”[3]。2000 年张谊生《现代汉语副词研究》中将“语气副词”称为“评注性副词”[4]，认为评注性副词在句中位序相对灵活，可表示说话人对事件或命题的主观态度和主观评议。可见，学界对于语气副词的界定和分类一直未有统一性的标准。

2.1. 语气副词界定

最初《新著国语文法》中提出“性态副词”一词，而并未将语气副词和情态副词做出明确清晰的划

分[5]。后吕叔湘先生在《现代汉语八百词》中列举了“倒、才、却、可”等语气副词，但仍未明确提出“语气副词”的概念[6]，一直到《中国现代语法》的出现，才提及“语气副词”。

1958年太田辰夫将“语气副词”称为“情态副词”，而以“难道”为例的反诘副词与之并列。之后，赵元任先生提出“估价副词”的概念，对副词内部的划分标准进行了深入的探究，明确了范围和数量副词、时间副词、可能和必然副词、方式副词等。新世纪之后，胡裕树、黄伯荣、廖旭东、张斌等学者将“语气副词”列为副词一类，与时间副词、范围副词、程度副词等并列。

各家对于语气副词的界定大多是以意义为标准，但单纯从意义角度划分会出现语气副词、情态副词、程度副词、连词等界限不明的情况，故而学界开始将研究视角从意义转向意义与形式相结合，继而进一步探索语气副词的问题。

2000年张谊生在《现代汉语副词的性质、范围与分类》中以句法功能为标准，结合意义与共现顺序，将副词分为评注性副词、描摹性副词和限制性副词[7]。后齐春红提出判断语气副词八条形式标准，史金生根据语气副词定义指出了三条功能标准，故而可见意义和形式相结合判定语气副词更为全面科学。因此可定义语气副词是独立于句子命题之外，说话者用来表达认知、评价、主观情感的副词。以前辈的研究理论为指导，结合海安方言语气副词实际使用语境，判定语气副词应首先考虑其在句中的分布位置，其次判定其在句中充当的句法成分，再次分析与其他谓词性成分组合搭配情况，最后考察与其他副词同现词序。

2.2. 语气副词分类

目前学界对于语气副词的分类主要是从语法和意义两个角度进行研究。在语法表现角度，黄河从同现顺序方面考虑，选取几部文学作品作为语料，将语气副词分为三类，但所考察的对象有限不具有典型性。更多的研究者从表义功能角度进行探析，1984年王力先生将语气副词分为诧异语气、不满语气、轻说语气、顿挫语气、重说语气、辩驳语气、慷慨语气、反诘语气八类。后2000年张谊生按照语气副词的表义功能将其分为传信、情态两个范畴，但在同一范畴中出现副词重复的现象。2003年史金生《语气副词的范围、类别和共现顺序》在中外学者理论研究基础上，结合汉语特点，从语义角度将语气副词分为知识类和义务类，分类相对更为全面详细，但是“关系”和“特点”定义过于笼统，导致其分类在意义上存在重复，无法体现出各类之间的特性差异。

综合前人对语气副词的研究成果，并分析海安方言语料中使用频率较高的语气副词，将其依据表达的语气意义进行分类，如下表1。

Table 1. Frequently used modal adverbs in the Hai'an dialect

表 1. 海安方言中使用频率较高的语气副词

语气分类	形式标志	
推断类语气副词	表或然	怕地
	表领悟	难怪
评价类语气副词	表强调	不就、输赢
	表侥幸	还就
	表特点	恰如、活像
肯定类语气副词	表断定	呆定、所在
偶合类语气副词	表侥幸	亏得
	表契合	将将
意志类语气副词	表意愿	作兴
情感类语气副词	表疑问	何苦、为叫、怎啊、甚的、哪倒、当真、还是、哪家

本文将方言词汇分为推断、评价、肯定、偶合、意志、情感六类。其中，推断类语气副词包含两个典型小类，一是表示说话者基于当时语境，对命题是否发生，或者命题发生真实性做出估计和预测。即说话者对情况把握不大或委婉做出预测的揣测性推测，表示或然性，代表词为“怕地”。二是说话者由已发生的结果推测产生的原因。即基于当时事实，有依据地对成因进行推断，表出言者对命题内容突然理解而如释重负，代表词为“难怪”。评价类语气副词指说话者对命题的价值和特点进行主观性评价，可以表示强调，如“不就”“输赢”，可以表示侥幸，如“还就”，还可以表示特点，如“恰如”“活像”。肯定类语气副词是命题发生后说话者对命题实然性和有效性进行确认，表示断定如“呆定”“所在”。偶合类语气副词是指说话人觉得所发生的事情非常巧合，或说话人主观上认为很侥幸，表示侥幸的代表词“亏得”。表示契合的代表词“将将”。意志类语气副词是说话者在命题外表达自己强烈意志，通常表达主观意愿，代表词有“作兴”。情感类语气副词在说话者对命题存有困惑时表示疑问，常用“何苦”“为叫”“怎啊”“甚的”“哪倒”“当真”“还是”“哪家”等代表词。

3. 海安方言语气副词

爱德华·霍尔认为在高语境文化信息传递具有显著的内隐性特征，严格意义上任何言语表达不可避免地带有不同程度的主观性，而语气副词正是语气系统中主观性最为典型的表现形式，更是直接承载说话人“自我”的核心载体，投射个体认知立场、情感态度和价值取向。换言之，语气副词通过语法化手段将主观性映射客观载体，成为链接语言形式和主观世界的桥梁。本研究以句法、语义、语用三个平面理论为依据，将所选取的海安方言语气副词的代表词分为六大类十小类，并采用“三段分析法”从语义分析、句法特征、句类分布三个方面论述海安方言六类语气副词。

3.1. 推断类语气副词

海安方言推断类语气副词包含两个小类。一是说话者对命题内容做出揣测，简言之为由因及果，代表词“怕地”。二是说话者根据结果有依据地推断产生原因，即由果及因，代表词“难怪”。

1、语义分析

(1) 怕地[p^{ha}33ti[?]3]

“怕地”最初指害怕，后进一步虚化表揣测的语气，说话者基于已有经验和当下语境所反映出的发展趋势，对命题内容进行有把握的预测，认为命题发生的概率较大，且说话者对事件将产生的结果并不看好。有时也可表示说话者近乎肯定的语气，多用于感叹句。

(2) 难怪[nan³⁵kuai⁵¹]

说话者基于已发生的事实，对于命题结果产生原因进行有依据地推断，含有说话者突然领悟的意味。

从语义上看，“怕地”和“难怪”都是基于事实基础的推理，在一定程度上具有科学性。“怕地”一般表示说话者对未来结果有不乐观的预测，表现说话人内心的消极情绪。而“难怪”既可表示说话人消极态度，也可以是积极态度，是具有确定性的由果溯源的判断。

2、句法特征

(1) 位置分布

“怕地”和“难怪”一般只位于句首或句中。例：

A. 照这样哈去，你怕地连自己都养不活。(照这样下去，你怕是连自己都养不活。)

B. 他爸妈都是富豪，也难怪用钱大手大脚。(他的爸妈都是富豪，也难怪花钱大手大脚。)

(2) 句法功能

“怕地”和“难怪”都可以充当谓语和补语。

① 充当谓语

A. 她怕地明年子要来看我。(她可能明年要来看我。)

B. 乡的人难怪去看戏，也没事做。(乡里的村人难怪去看戏，平时并不忙碌，甚至没事情做。)

A 句中说话人依据已有事实对未来情况做出相应的预估。B 句表示说话人根据事件结果推测原因。

② 充当补语

A. 他作业怕地做得不全，被找啊家长。(他的作业可能没做全，被找了家长。)

B. 孩儿坐得难怪不稳，凳儿脚都不稳当。(难怪孩子坐不稳，椅子腿是坏的。)

A 句“怕地”充当补语，对谓语进行补充说明，表示对动作结果的进一步猜测。B 句中“难怪”充当补语，表达说话人突然了解事实详情。

③ 独立成句

“难怪”在语言交际的话论中可以单独成句，常用于礼貌应承他人的话题。

3、句类分布

“怕地”和“难怪”都可用于陈述句表示一般性叙述。另外，“怕地”可以用于祈使句表示委婉劝告，“难怪”可以用于感叹句表达说话者恍然大悟后的强烈情感。

(1) 怕地[p^{ha}33ti²3]

① 用于陈述句

外的风有点大，怕地把门推开了。(外面的风有点大，可能把门吹开了。)

② 用于祈使句

外的要落雨，你怕地去不成。(外面要下雨了，你可能去不了了。)

(2) 难怪[nan³⁵kuai⁵¹]

① 用于陈述句

他俩长得很像，难怪被认错了。(他们两人长得很像，难怪被认错了。)

② 用于感叹句

你上课玩手机不认真听老师讲，难怪作业不会做!(你上课玩手机，不认真听课，难怪作业不会做!)

3.2. 评价类语气副词

评价类语气副词表示说话者对命题内容进行主观评议，主要是对已发生事件或现存现象的性质、价值等进行评价，代表词“不就”“输赢”“还就”“恰如”“活像”。

1、语义分析

(1) 不就[pə²³³te^{hio}2¹]

“不就”通常指“不巧”，“就”通常具有比较实在的意义，“不就”则是一个短语，表示强调。

(2) 输赢[su²¹iŋ⁴⁵]

“输赢”类似于普通话中“反正”的意义，可以在“原因-结果”句中强调原因，即“输赢”在前面分句，说话者强调既定的原因或情况，引出后一分句中的结论。也可以在“条件-结果”句中强调结果，即前一分句表示可能出现的情况或条件，“输赢”所在的后一分句强调既定事实，表示事实不随前述情

况或条件变化。还可以在主语第一人称时，表示说话人强调自己坚决的意志。例：

输赢电影还不曾开始，我们出去逛逛。(反正电影还没有开始，我们出去逛一逛。)

不管你怎啊想，输赢这个事情没得那么容易。(不管你是怎么想的，反正这件事情没有那么容易。)

输赢我问心无愧!(反正我问心无愧!)

(3) 还就[xa³⁵te^{hio}²¹]

“还就”表示说话者对事件状况评价时进一步强调，一般用于话论中应承对方观点，加深对命题评价的程度。

(4) 恰如[te^{hia}⁵¹zu³⁵]

海安方言中“恰如”相当于普通话“就算”，表示让步性假设。一是说话者在语境中做出的内心不情愿又无奈的假设，或者表示退一步讲，表让步。二是强调对当下语境的不满、劝诫，假设情况成立可能性很小。三是暗含“好像”“正如”之意，表示对某两事物间某种共通性质特点关联性假设。例：

就恰如是你爸爸妈妈，你待他们好一点儿。(他们就算是你的爸爸妈妈，你对待他们好一些。)

你恰如死掉了，二十多年都没回来，也没个影儿。(你等于是去世了，二十多年都没回来，了无音信。)

首都北京恰如是人的大脑，很重要滴。(首都北京相当于人的大脑，很重要的。)

(5) 活像[xuo³⁵te^{hiaŋ}⁵¹]

“活像”表达说话人对命题内容具有强烈的情感，通常暗含讽刺意味。

2、句法特征

(1) 位置分布

“不就”一般位于句首或句中。例：

我不就说的这话!(我正是这样认为的!)

不就她在里的搞鬼!(正式她在这件事情中搞鬼!)

“输赢”可以在句首，或者句中出现。例：

输赢你不嫌，你帮她弄哈子。(反正你不嫌烦，你帮她处理一下。)

我输赢认得路，要送我。(反正我认识路，你不用送我。)

“还就”在语言交际中位于句中，用以表示程度加深。例：

那伢儿成绩还就不丑!(那孩子成绩不错!)

“恰如”可用于句首和句中，用于句首的“恰如”表示与实际情况相反的假设，而句中的“恰如”用于两个事物同一性质特征的关联性假设。例：

恰如去上学一样轻松，你就放宽心。(就跟去上学一样轻松，你就放宽心。)

家里恰如是我暖心的港湾。(家就是我暖心的港湾。)

“活像”位于句首和句中。例：

活像偶不曾做过这个，非要你来做。(我也做过这个，不是非要你来做。)

你活像是我的妈妈，什的稿子都要管。(你好像是我妈妈，什么事情都要管我。)

(2) 句法功能

“输赢”可以充当谓语、补语，也可以在情态补语、可能补语、数量补语中出现。“恰如”可充当句

子层面的表述性成分，充当谓语、补语，但不能充当主语、宾语、定语、状语。而“活像”只可充当补语。

① 充当谓语

我输赢无所谓，你去问问他们。

你就恰如领导。(你就等于是领导。)

② 充当补语

这个事情解释得输赢不清不白的，没得人晓得怎啊回事。(这件事解释得不清楚，没有人知道是怎么回事。)

我说他就不适合自个儿做生意，开店开得恰如倒闭的样子。(我说他不适合自己做生意，开的店就像快倒闭的样子。)

③ “活像”只可充当补语

鸡毛蒜皮的事都记得活像刻在脑子里。(鸡毛蒜皮的事情都记得，就像是印刻在脑子里。)

3、句类分布

(1) 不就[po²³³te^{hio}²¹]

“不就”常指“不巧”，一般用于陈述句和感叹句，表达强调的语气。例：

他不就心的肉拱肉拱的！(他就是内心不满意！)

(2) 输赢[su²¹in⁴⁵]

“输赢”可用于陈述句、感叹句和反问句，在“原因-结果”强调原因，引领表示祈使语气的结果，但其本身不能直接用在祈使句中。例：

你输赢不怕丑，你自己个儿说。(你反正不怕出丑，你自己说。)

输赢要见面，歪不好意思！(反正是要见面的，不要不好意思！)

(3) 还就[xa³⁵te^{hio}²¹]

“还就”一般位于句首或句中，用于一些表示心理或认知活动的动词前，后面可带宾语，利用“还就”对动词起强调作用，也可用于否定句式中。例：

我还就喜欢他！(我真的喜欢他！)

那天子我还就不曾把他认出来！(那天，我还真的没能认出他！)

(4) 恰如[te^{hio}⁵¹zu³⁵]

“恰如”根据说话者情绪和说话语境影响，可用于陈述句、感叹句、祈使句。例：

矮个子的人恰如是个细矮倒儿。(矮个子的人等于是个小矮子。)

恰如你个暴脾气，活该被骂！(你就是个暴脾气，活该被骂！)

今天恰如天垮下来了。(今天天暗下来，就像天塌了。)

(5) 活像[xuo³⁵te^{hio}⁵¹]

“活像”常见于陈述句、感叹句。例：

偶活像是倒了八辈子霉才遇到了你。(我就像是倒了八辈子霉，所以才遇到你。)

活像他多了不得！(看他能干的，好像他多了不起似的！)

3.3. 肯定类语气副词

肯定类语气副词是说话者在命题发生后，对命题过程的实然性和命题结果的有效性进行断定[8]。

1、语义分析

(1) 呆定[ŋe³⁵fi³³tɿ²³]

“呆定”表示一定、定然，一般指说话者对命题结果有确定性的认知，或在话论中对于对方的观点表达出赞同的态度。

(2) 所在[so²¹³tse³]

“所在”在语义上接近于普通话中“反正”，但语气略低于“反正”，一般在语境中表现出说话人对说话内容的肯定性。

2、句法特征

(1) 位置分布

“呆定”一般出现在句首或句中，有时也可独立成句。例：

过年几个人呆定要凑齐。(过年时几个人一定要聚齐。)

呆定要把钱拿给她。(不论如何届时都会将钱给她。)

“所在”一般出现在后一分句中。例：

稿子也要把点儿你，所在她不好让你空手家来。(东西多少要给你点儿，反正她不好让你空着手回家。)

(2) 句法功能

“呆定”一般用在动词之前，做状语表示猜测。“所在”具有评价性功能以体现说话人对所表达命题或命题中一部分内容的主观性倾向或态度。

3、句类分布

(1) 呆定[ŋe³⁵fi³³tɿ²³]

① 用于陈述句

她每次饭吃个好啊呆定要喝水。(她每次饭吃完一定要喝水。)

② 用于疑问句

你可呆定要把交钱把她了?(你是不是一定要交钱给她呢?)

(2) 所在[so²¹³tse³]

“所在”一般出现在陈述句中，在后一分句中表现略浅于“反正”的语气。例：

墙倒啊别管，所在今年字不盖明年子也要盖。(墙倒了别管，反正这墙今年不盖，明年也会盖。)

3.4. 偶合类语气副词

偶合类语气副词是说话人初步了解事件后，在对命题内容有基本认知的基础上，对比认知与事实之间的差异，有表达侥幸的语气，代表词“亏得”，有表达契合的语气，代表词“将将”。

1、语义分析

(1) 亏得[k^huei⁵⁵tə²³³]

“亏得”与普通话中“幸亏”意思相近，表示说话者对命题内容或性质特点的主观评价。一是表示多亏别人给予自己的帮助或某种有利因素加成，暗含肯定意味，有幸亏之义。二是表示说话者轻视或责

怪他人的意味，一般带有贬义，暗含否定，有侥幸之义。

(2) 将将[teĩ²¹teĩ²¹]

“将将”表示时间上不前不后或数量上不多不少，意思接近于普通话中“刚好、正巧”。通常在实际对话中，通过上升调以引起对方注意，从而强调出刚好、恰巧的语气。

2、句法特征

(1) 位置分布

① “亏得”可位于句首和句中。也可用于句中。

用于句首，评述整个句子。例：

亏得有您帮忙，不然我一个人根本处理不了。

用于句中，例：

这种事亏得你说得出口。

② “将将”一般位于后一分句的句首。

不多不少，将将六斤七两。(不多不少，正好六斤七两。)

(2) 句法功能

① “亏得”一般只充当谓语，在动词“有”“靠”前面，与之组配构成表述性成分，表示幸好有他人帮忙，才得以做成某事，表示侥幸。例：

她能做好这事全亏得有你。

② “将将”作为状语，进一步说明时间、地点等刚刚好。例：

不多不少，将将好！

3、句类分布

(1) 亏得[k^huei⁵⁵to²³³]

“亏得”通常用于陈述句和感叹句。例：

亏得是你帮我解围。

亏得有下酒菜，这才尽兴！

(2) 将将[teĩ²¹teĩ²¹]

“将将”常见于陈述句，偶尔也用于感叹句以强调时间或数量上的程度恰巧刚好。例：

你来得正好，将将我也要吃饭，做块儿吃吧！(你来得正好，正好我也刚准备吃饭，一起吃吧！)

3.5. 意志类语气副词

意志类语气副词是说话者对命题有强烈的情感，通常在话论中说话人以此强调表达自己的意愿，代表词“作兴”。

1、语义分析

作兴[tsa²³³ci³³]

“作兴”最初来自于吴语，“勿作兴”对应海安方言中“不作兴”，指情理上不应该、不可以。而“作兴”最初指重视、抬举，后引申为习惯，表情理上可以，继而虚化为一定是(这样)，常以否定形式“不

“作兴”出现，后作为副词使用时，表示可能、允许，在表达推测、揣度语气时隐含感叹之意。

2、句法特征

(1) 位置分布

“作兴”一般出现于句首或句中。

能引见出来，好好的做去，作兴还有见面日子。（《后官场现形记》）

倪朋友淘里，间架辰光也作兴通融通融。（《海上花列传》）

(2) 句法功能

“作兴”作为谓语陈述主语的动作状态或特征。例：

可是一样，外国人不作兴磕头的，就是你朝他磕头，他也不还礼的。（《官场现形记》）

3、句类分布

“作兴”常见于陈述句和疑问句，表达说话人的推测、揣度的语气，有时暗含感叹。例：

一封信念到完，一直顺流水泻，从不作兴有一个隔顿。（《官场现形记》）

他哪作兴曾收到信的？

3.6. 情感类语气副词

情感类语气副词表示说话者在命题表达时附带的主观情感。常见表达感慨意味代表词“何苦”“还是”，表达诧异、不可置信的代表词“当真”“哪家”，表达讽刺意味代表词“为叫”“哪倒”，表达疑问意味代表词“怎啊”“甚的”。

1、语义分析

(1) 何苦[xuo³⁵ku²¹⁴]

海安方言中“何苦”与普通话中的“何必”意义相近，表示说话人主观认为某人或某种事物本不该有如此感慨，暗含当前状况或境遇不值得、没有价值，同时带有委婉规劝的意味。

(2) 为叫[vɿ³⁵teio^{33/5}]

说话人通常在“为叫”之后说明某事物的特性或解释某种原因，在一定程度上表达说话者暗含的疑问之意。

(3) 怎啊[tsə²¹³ŋa³]

海安方言中“怎啊”相当于普通话词汇“怎么”，另外海安方言中的“怎啊说”[tsə²¹³ŋa³so²³³]同样对应着普通话中“怎么样”，而“说”并无实在意义，主要起到构词的作用。

(4) 甚的[sə²¹³tɿ²]

“甚”字通行不久后出现“甚底(的)”的复合形式，在宋元时期淮扬一带方言中较为常见。“甚的”相当于普通话中“什么”、“怎么”，与“不”配合使用时在一定程度上减弱语义中的否定，使得语气更为婉转。

(5) 哪倒[la²¹³tɔ³]

“哪倒”对应于普通话中“难道”，除了用于别择，还可用来询问事理，尤其是意在否定的反诘。“哪”和“倒”可单独使用，“哪倒”内部逐渐凝固为一个词，“哪倒”比“哪”反诘语气更为强烈。

(6) 当真[tā³³tsə²¹]

海安方言中“当”单独使用时可作为动词，相当于普通话中的词汇“以为”。后在口语发展中，方言中逐渐出现“当啊真”表示由不真实或不相信变成真实或相信。“当真”凝固为一词，指认定事件为真的过程，并暗含加强的语气。

(7) 还是[xa³⁵s²¹]

“还是”在海安方言中表示反诘语气，类似于普通话中的“难道”，一般用于对动作行为表示否定或补充说明。

(8) 哪家[la²¹³iŋ³³teia²¹]

“哪家”最初是“哪一家”的省读，“家”白读为[ka²¹]，意思为哪一户人家，表示说话人对命题内容的问询。

2、句法特征

(1) 位置分布

“何苦”一般位于句首和句中。例：

何苦还要麻烦你走一趟，我可以自己去取的。

跟家里这么闹，你这是何苦！

“为叫”常见于句首、句中，或后一小分句的句首。例：

稿子为叫是送个把爹爹的。(东西是送给爷爷的，不是给别人的。)

他送啊两个喜蛋把我，为叫媳妇养啊个小伙。(他送给我两个喜蛋，是因为媳妇生了个男孩。)

“怎啊”在使用时一般位于句中。例：

他到底怎啊啦？(他到底怎么了？)

“甚的”位于句中，常出现在否定词“不”之后。例：

他今朝不甚的快活。(他今天不怎么高兴。)

“哪倒”位于句中，用以加强说话者所表达的反诘语气。例：

外的哪倒夜啊的？(外面难道已经天黑了？)

“当真”可用于句首和句中以加强语气。例：

当真借人家的钱不给？(当真借别人的钱不还吗？)

你当真晚上不家去？(你真晚上不回去吗？)

“还是”在句中一般位于后一分句的句首。例：

别嘘惑人，还是不曾见过！(别在别人面前炫耀，难道没见过吗？)

“哪家”一般位于句尾以增强说话人的语气。例：

欢喜的哪家！(高兴什么呢！)

(2) 句法功能

“何苦”不可充当述谓性成分，但可以与语气词“呢”“呃”组培成句，从而表达说话者感慨、惋惜的情感。例：

你这是何苦呢，跟他道个歉就好了。

“为叫”通常用在主句前，引导后一句的原因、结果等。例：

为叫他力气大，你就让他抬这啊重的稿子？(因为他力气大，你就让他抬这么重的东西？)

“怎啊”既可以询问方式，也可以询问原因，最典型的句法位置是状语位置，一般在动词前询问方式，或在动词前、后询问原因目的，作为谓语的一部分。例：

你这刻儿怎啊说这些稿子？（你这会儿怎么说这些东西？）

“甚的”可以询问人物、事物、原因等等，在句中一般作为谓语一部分。例：

这些稿子不甚的稀奇。（这些东西不怎么稀奇。）

“哪倒”常在反问句和是非疑问句中表达反诘、疑惑、揣测等，作为谓语部分，也可独立于句子外作为附加语气成分，用法相对比较灵活。例：

你哪倒不来的？（你难道不来了吗？）

“当真”和“真的”意义相近，“当真”拆开可说成“当啊真”相当于动宾结构。例：

你当真今朝晚上不家去啊？（你今晚当真不回家吗？）

“还是”在句中可作为补语，常出现在后一句的句首，表达对于前面句子中动作行为的否定或补充说明，在一定程度上能够增强说话人所传递出的情感态度。例：

又买这么多稿子，还是家的没得？（又买这么多东西，难道家里没有吗？）

“哪家”由“哪一家”内部逐渐凝固化，常用在动词、形容词后以疑问形式表否定或感叹。例：
哭得哪(一)家！（哭什么哭！）

3、句类分布

(1) 何苦[xuo³⁵ku²¹⁴]

“何苦”一般位于句中动词前，常见于反问句表反问语气，可用于一般陈述句，也可以独立使用。
例：

跟家里闹成这样，你这是何苦呢？

(2) 为叫[vɿ³⁵teio^{33/5}]

“为叫”常见于陈述句，也可用在疑问句、感叹句中表达说话人的反诘语气。例：

为叫力气大就可以动手打人！

动手打人可为叫力气大啦？

(3) 怎啊[tsə²¹³ŋa³]

“怎啊”常见于疑问句中表达说话人的疑问，也可用于感叹句中表示对所谈论的人或事情的不满态度。例：

他怎啊到这刻儿还不来的？（他怎么到现在还不来？）

说的来又不来，他怎啊这样子啊！（他说来又没来，怎么可以这样！）

(4) 甚的[sə²¹³tir²³]

“甚的”与普通话中“什么”“怎么”用于疑问句表示说话人对命题内容的不可思议。也可用于陈述句与“不”配合使用表示委婉语气，此用法与“怎啊”相似。例：

他拿来的到底是什么稿子？（他拿来的到底是什么东西？）

他才学，不甚的会唱。(他刚学这首歌，不怎么会唱。)

(5) 哪倒[la²¹³tɔ³]

“哪倒”一般用于疑问句，用来询问事理，特别用于加强否定意义的反诘。例：

他还不曾来，你哪倒准备走的？(他还没有来，你难道就准备走了吗？)

(6) 当真[tã³³tsã²¹]

“当真”用于陈述句时表示对事情由怀疑到承认的过程，用于感叹句时表达出对方信以为真后的轻微诧异，用于疑问句时表达说话人对命题内容难以置信。例：

两个人谈啊当真。(两个人谈得认真起来。)

快点儿走，当真两个人挨他吃掉呢！(快走，真的两个人都要被他吃掉呢！)

他当真这啊说的吗？(他真的是这么说的吗？)

(7) 还是[xa³⁵sɿ²¹]

在复句中，“还是”一般出现在后一分句的句首，对前一句中动作为表否定或补充说明，以增强句子中传达的情感，故而“还是”常用于感叹句和疑问句。例：

又买这么多稿子，还是家里没的？(又买这么多东西，难道家里没有？)

别唬惑人，还是不曾见过！(别在别人面前炫耀，难道你不曾见过！)

(8) 哪家[la²¹³ii³³teia²¹]

“哪家”常见于感叹句，通常以疑问的形式表示说话人否定或感叹的语气。例：

急得哪(一)家！(着什么急！)

4. 总结

方言词汇作为方言系统的基本组成部分，对方言的保护和传承具有深远的影响。本文通过日常生活中方言实例举证，立足共时层面，从语义、句法、句类角度对比分析使用频率较高的海安方言的语气副词。从对比分析中看出，海安方言既蕴含着吴语的底蕴也继承着北方方言的特性。

从语义方面看，海安方言属于江淮官话，在一定程度上继承了北方方言，同时蕴含了吴方言的底蕴，在实际语境中词汇会呈现更多的语义类别。而同一类别下两个方言词汇虽表现出较多的一致性，但其中也存在着细微的差异。例如海安方言词汇“甚的”对应吴方言“哪能”表达说话者的询问，但是在询问原因和方式时，海安方言中更多使用“怎啊”，在不同的语境中有轻微不同。在句法层面上，方言语气副词多位于句首和句中，极少数位于句尾，在口语交际表达中位置较为灵活。同时不同类别的语气副词在句法功能上有较大的差异，推断类语气副词多充当表述性成分，评价类语气副词则只可充当谓语，而情感类语气副词一般不可充当表述性成分。在句类分布中，海安方言语气副词多见于陈述句和感叹句，从而更明确地表达说话者的情感态度，个别方言词汇也会用在疑问句和反问句中，但并不常见。

参考文献

- [1] 鲍明炜, 王均. 南通地区方言研究[M]. 南京: 江苏教育出版社, 2001: 9.
- [2] 顾黔. 通泰方言音韵研究[M]. 南京: 南京大学出版社, 2001: 4.
- [3] 王力. 中国现代语法[M]. 上海: 商务印书馆, 1943: 364.
- [4] 张谊生. 现代汉语副词研究[M]. 上海: 学林出版社, 2000: 46.

- [5] 黎锦熙. 新著国语文法[M]. 上海: 商务印书馆, 1924: 174.
- [6] 吕叔湘. 现代汉语八百词(增订本) [M]. 北京: 商务印书馆, 1999: 18.
- [7] 张谊生. 现代汉语副词的性质、范围与分类[J]. 语言研究, 2000(1): 51-63.
- [8] 倪志佳. 通泰方言的小称变调残迹[J]. 语言科学, 2015, 14(4): 394-404.