

# 古苗语鼻冠闭塞音声类在电塘苗语的反映形式

杨银芝

云南师范大学文学院, 云南 昆明

收稿日期: 2026年5月20日; 录用日期: 2026年7月7日; 发布日期: 2026年7月20日

## 摘要

古苗语鼻冠闭塞音是苗语的一大特征之一。电塘苗语共有4套鼻冠音声母, 来源于古苗语唇鼻冠塞音声类, 舌尖鼻冠塞音声类, 舌尖鼻冠塞擦音声类, 小舌鼻冠塞音声类。在电塘苗语中, 其演变规律依古苗语鼻冠音声类清浊属性呈现差异化发展: 全清声类(\*NT-)保留三级存古形态, 包含完整保留(NT→NT)、鼻冠弱化(NT→NT)及鼻音脱落(NT→T)的连续演变过程; 次清声类(\*NTh-)则呈现两极分化, 或完全脱落鼻冠成分(NTh→Th), 或完整保留原始结构(NTh→NTh)。全浊声类(\*ND-)经历浊音清化后(\*ND→NT)进一步分化, 产生与全清声类平行的三种演化路径: 鼻冠完整保留(NT→NT)、鼻冠弱化(NT→NT)及鼻冠脱落(NT→T)。与湘西、黔东、川黔滇方言下的其他次方言与土语相比较, 电塘苗语鼻冠音的演变处于苗语鼻冠音演变系统的中间过渡阶段, 其鼻冠音的演变主要是由于语言接触和语言习得所致。

## 关键词

古苗语, 鼻冠闭塞音声类, 电塘苗语, 反映形式

# The Reflection Form of the Nasal Crown Occlusion Sound of Ancient Miao Language in Diantang Miao Language

Yinzi Yang

School of Chinese Language and Literature, Yunnan Normal University, Kunming Yunnan

Received: May 20, 2026; accepted: July 7, 2026; published: July 20, 2026

## Abstract

The nasal-crown occlusive sounds of Ancient Miao Language are one of the major features of the Miao language. Diantang Miao has a total of four sets of nasal-crown initial consonants, derived from the Ancient Miao Language labial-nasal-crown occlusive series, apical-nasal-crown occlusive series,

apical-nasal-crown affricate series, and uvular-nasal-crown occlusive series. In Diantang Miao, their evolutionary patterns show differentiated development according to the voiced and voiceless attributes of Ancient Miao Language nasal-crown consonants: the fully voiceless series (\*NT-) retains the three-level ancient structure, including complete retention (NT→NT), weakening of the nasal crown (NT→<sup>N</sup>T), and nasal loss (NT→T) in a continuous evolutionary process; the semi-voiceless series (\*NTh-) shows a bipolar divergence, either completely losing the nasal-crown component (NTh→Th) or fully retaining the original structure (NTh→NTh). The fully voiced series (\*ND-) undergoes devoicing (\*ND→NT) and further differentiation, producing three evolutionary paths parallel to the fully voiceless series: complete retention of the nasal crown (NT→NT), weakening of the nasal crown (NT→<sup>N</sup>T), and loss of the nasal crown (NT→T). Compared with other subdialects and local dialects under the Xiangxi, Eastern Guizhou, and Sichuan-Guizhou-Yunnan dialects, the evolution of nasal-crown sounds in Diantang Miao is in an intermediate transitional stage within the system of Miao nasal-crown sound evolution, and its changes are mainly caused by language contact and language acquisition.

## Keywords

Ancient Miao Language, Nasal Crown Occlusion, Diantang Miao Language, Form of Reflection

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

## 1. 引言

鼻冠闭塞音声母是指在现代苗瑶语的一些方言中，鼻音加口音构成的声母称为鼻冠闭塞音声母。鼻冠闭塞音中的闭塞成分包括塞音、塞擦音和塞边音，其中的鼻音可称之为鼻冠音[1]。陈其光对古苗瑶语鼻冠闭塞音声类类型进行研究时，将鼻冠闭塞音声母的演变形式分为十六种类型，其中川黔滇方言川黔滇次方言的鼻冠闭塞音声类就包含其中[2]。王辅世认为湘西方言是阴类调的音节带有鼻冠音的声母，黔东南方言是没有带鼻冠音的闭塞音声母，川黔滇方言是全部声调的音节都带有鼻冠音的闭塞音声母[3]。但是，已有学者发现了鼻冠闭塞音在川黔滇方言中的保留情况存在差异，川黔滇次方言古全浊鼻冠闭塞音声类已全部演变为全清鼻冠闭塞音[4]；滇东北次方言保留了古苗语的浊鼻冠闭塞音声母[5]；麻山次方言的古全清、古次清以及古浊鼻闭塞音有塞音变为浊擦音的现象出现[6]。然而，我们发现，在电塘苗语中，古苗语鼻冠闭塞音的演变类型与上述其他方言点都不同。电塘苗语鼻冠闭塞音中鼻冠音出现了鼻冠音脱落或正在弱化的现象，这一现象改变了学界关于鼻冠音在川黔滇次方言分布的普遍共识，关于鼻冠音在川黔滇次方言第一土语分布存在不平衡这一现象的相关文章未见相关成果。因此，本文拟基于电塘苗语鼻冠音的历史比较揭示电塘苗语鼻冠音脱落、弱化的演变趋势。

电塘苗语是指分布在云南镇康勐捧电塘自称“moŋ<sup>53</sup> (苗族) tɕeu<sup>53</sup> (白)”“白苗”的苗族所说的话，电塘苗话属于川黔滇方言川黔滇次方言第一土语。本文的语料来源于笔者田野调查所获，发音人为 YXC，年龄：50 岁，学历：小学。

## 2. 电塘苗语的鼻冠音声母系统

王辅世根据发音部位用 m、n、ŋ、ɲ、ɳ、ɰ、ɱ 等 7 个形式来表示鼻冠音；m 表示纯鼻冠音，n 表示舌尖前、舌尖中鼻冠音，ɲ 表示舌尖后、混合舌叶鼻冠音，ɳ 表示舌面前鼻冠音，ɰ 表示舌面后鼻冠音，ɱ 表示舌根鼻冠音，ɱ 表示小舌鼻冠音([1], p. 7)。

2.1. 电塘苗语的鼻冠音声母

在电塘苗语中，目前我们发现，鼻冠闭塞音只出现在双唇塞音、双唇塞擦音、舌尖塞音、舌尖塞擦音、小舌塞音中，其中有些鼻冠闭塞音声母的鼻冠音处于正在消弱阶段，如<sup>m</sup>p、<sup>ɳ</sup>tɕ。电塘苗语共有 10 个鼻冠音声母，从发音部位和发音方法上看，有“鼻音 + 塞音”和“鼻音+塞擦音”两种。电塘苗语的鼻冠音声母如下：

|     | 鼻音 | 塞音                 | 塞擦音             |
|-----|----|--------------------|-----------------|
| 双唇  | m  | <sup>m</sup> p、mph | mpl、mphl        |
| 舌尖中 | n  | nt、nth             |                 |
| 舌尖后 | ɳ  | ɳt、ɳth             | <sup>ɳ</sup> tɕ |
| 小舌  | ɴ  | ɴqh                |                 |

2.2. 电塘苗语鼻冠音声母例词

|                 |                                   |                                    |                                   |
|-----------------|-----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| <sup>m</sup> p  | <sup>m</sup> pau <sup>31</sup> 群  | <sup>m</sup> pua <sup>31</sup> 拍   | <sup>m</sup> pua <sup>33</sup> 披  |
| mph             | mphoŋ <sup>44</sup> 撒             | mphan <sup>55</sup> 碰              | mphau <sup>43</sup> 褪色            |
| mpl             | mpleu <sup>24</sup> 鞭打            | mple <sup>31</sup> 谷子              | mpla <sup>13</sup> 滑              |
| mphl            | mphlau <sup>33</sup> 戳            | mphlai <sup>33</sup> 说话清楚          | mphlai <sup>43</sup> 戒指           |
| nt              | nteu <sup>55</sup> 书              | ntou <sup>43</sup> 布               | nto <sup>43</sup> 湿               |
| nth             | nthan <sup>43</sup> 阁楼            | nthua <sup>44</sup> 薅              | nthua <sup>55</sup> 打开            |
| ɳt              | ɳto <sup>13</sup> 跟               | ɳtau <sup>55</sup> 响               | ɳtan <sup>31</sup> 呻吟             |
| ɳth             | ɳthon <sup>43</sup> 绑腿            | ɳtan <sup>43</sup> 粘连子             | ɳta <sup>55</sup> 找               |
| <sup>ɳ</sup> tɕ | <sup>ɳ</sup> tɕe <sup>55</sup> 盐巴 | <sup>ɳ</sup> tɕua <sup>43</sup> 绿色 | <sup>ɳ</sup> tɕe <sup>44</sup> 聪明 |
| ɴqh             | ɴqhe <sup>33</sup> 渴              | ɴqhan <sup>44</sup> 天晴             | ɴqhua <sup>43</sup> 干             |

3. 古苗语鼻冠闭塞音声类在电塘的反映形式

电塘苗语属于苗语川黔滇方言川黔滇次方言，根据前贤的研究，川黔滇次方言方言完整的保留了鼻冠鼻塞音([1], p. 7; [3], p. 2)。但是上文我们发现电塘苗语鼻冠闭塞音有正在消弱或脱落的情况，因此，我们拟从古苗语鼻冠闭塞音揭示电塘苗语鼻冠闭塞音的演变形式。

苗语鼻冠闭塞音声母是鼻音加口音的声母，鼻音都是浊音，口闭塞音有的是清音，有的是浊音，有的是清音加浊音。每一个鼻冠音的发音部位和其后面的口闭塞音完全相同。为方便，本文以 N 代表鼻音 m、n、ɳ、ŋ、ɲ、ɳ、ɴ 等，T 代表清闭塞音 p、ph、pl、phl、t、th、ts、tsh、tɕ、tɕh、t、th、te、teh、k、kh、q、qh 等，用 D 代表浊闭塞音 b、bdz、bdz、bl、dz、dz、g、gl、glw 等，h 代表次清送气音，f 代表浊送气音，将古全清鼻冠闭塞音声类写作\*NT，古次清鼻冠闭塞音声类写作\*NTh，古全浊鼻冠闭塞音声类写作\*ND。通过以下比较研究，我们发现古苗语鼻冠闭塞音在电塘苗语中有三种不同的反映形式。

3.1. 古苗语全清鼻冠闭塞音声类\*NT 在电塘苗语的反映形式

古苗语全清鼻冠闭塞音是指在 m、n、ɳ、ŋ、ɲ、ɳ、ɴ 等鼻冠音后面带有全清不送气闭塞音 p、pl、t、ts、tɕ、t、te、k、q 等声母。这种类型在电塘白苗话中的反应有三种情况。具体情况详见表 1。

**Table 1.** Reflection forms of Ancient Miao Language fully voiceless nasal-coronal stops \*NT in Diantang Miao Language  
**表 1.** 古苗语全清鼻冠闭塞音声类\*NT 在电塘苗语中的反映形式

| 汉义  | 古苗语   | 电塘苗语                             |
|-----|-------|----------------------------------|
| 猪   | *mp   | <sup>m</sup> pua <sup>44</sup>   |
| 双胞胎 | *mpts | tsai <sup>53</sup>               |
| 绿   | *mptɬ | <sup>ɬ</sup> tsuan <sup>53</sup> |
| 坟   | *nts  | tsaŋ <sup>44</sup>               |
| 打   | *nt   | ntou <sup>33</sup>               |
| 牛打架 | *ɲt   | ɲtjou <sup>44</sup>              |
| 尖   | *ɲtɬ  | <sup>ɬ</sup> tsɛi <sup>44</sup>  |
| 直   | *ɲtɕ  | ɲtɕaŋ <sup>31</sup>              |
| 粑粑  | *jnc  | teua <sup>55</sup>               |
| 泥泞  | *ɲk   | ko <sup>33</sup>                 |
| 茅草  | *Nq   | qen <sup>53</sup>                |

注：国际音标前的“\*”表示“古音构拟”。

由表 1 可得出，古苗语全清鼻冠闭塞音声类\*NT 在电塘苗语中有三种反映形式：

第一种，古苗语鼻冠闭塞音声类\*NT 在电塘苗语的演变过程中完整保留了鼻冠音和鼻冠音之后的闭塞音。如“ntou<sup>33</sup> (打)、ɲtjou<sup>44</sup> (牛打架)”等。

第二种，古苗语鼻冠闭塞音声类\*NT 在电塘苗语的演变过程中鼻冠音正在逐渐消弱，但仍能听出鼻冠音的存在。如“<sup>m</sup>pua<sup>44</sup> (猪)、<sup>ɬ</sup>tsuan<sup>53</sup> (绿色)”等。

第三种，古苗语鼻冠闭塞音声类\*NT 在电塘苗语的演变过程中鼻冠音完全消失，只留下了鼻冠音之后的闭塞音。如“teua<sup>55</sup> (粑粑)、ko<sup>33</sup> (泥泞)、qen<sup>53</sup> (茅草)”等。

**3.2. 古苗语次清鼻冠闭塞音声类\*NTh 在电塘苗语的反映形式**

古苗语次清鼻冠闭塞音是指 m、n、ɲ、ŋ、ɲ、j、ɲ 等鼻冠音后面带有古次清送气闭塞音 ph、phl、tsh、th、tɬ、tɕh、teh、kh、tɬh、qh 等声母。这种类型在电塘苗语中的反映形式有两种情况。具体情况详见表 2。

**Table 2.** Reflection of the Ancient Miao Language nasal-incised stop series \*NTh in Diantang Miao Language  
**表 2.** 古苗语次清鼻冠闭塞音声类\*NTh 在电塘苗语中的反映形式

| 汉义  | 古苗语     | 电塘苗语                 |
|-----|---------|----------------------|
| 撒土  | *mph    | mphoŋ <sup>44</sup>  |
| 气味  | *mphtsh | tsha <sup>53</sup>   |
| 戒指  | *mphl   | mphlai <sup>53</sup> |
| 大象  | *ntsh   | tshu <sup>44</sup>   |
| 薄荷  | *nth    | nthua <sup>44</sup>  |
| 裹腿布 | *ɲtɬ    | ɲtɬhoŋ <sup>53</sup> |
| 血   | *ɲtɕh   | tɕhaŋ <sup>55</sup>  |

续表

|    |       |                     |
|----|-------|---------------------|
| 倒  | *ŋteh | tehua <sup>55</sup> |
| 弯曲 | *ɲch  | khou <sup>33</sup>  |
| 渴  | *ŋqh  | ŋqhei <sup>33</sup> |

由表 2 可得出, 古苗语鼻冠闭塞音声类\*NT<sub>h</sub> 在电塘苗语中有两种反映形式。

第一种, 古苗语鼻冠闭塞音声类\*NT<sub>h</sub> 在电塘苗语的演变过程中鼻冠音完全消失, 只留下鼻冠音之后的闭塞音。如 “khou<sup>33</sup> (弯曲)、tehua<sup>55</sup> (弯曲)、tshu<sup>44</sup> (象)、tsha<sup>53</sup> (气味)” 等。

第二种, 古苗语鼻冠闭塞音声类\*NT<sub>h</sub> 在电塘苗语的演变过程中完整保留了鼻冠音和鼻冠音之后的闭塞音。如 “mphoŋ<sup>44</sup> (撒)、mphlai<sup>53</sup> (戒指)、ŋtʰoŋ<sup>53</sup> (裹脚布)” 等。

3.3. 古苗语全浊鼻冠闭塞音声类\*ND 在电塘苗语中的反映形式

古苗语全浊鼻冠闭塞音是指在 m、n、ŋ、ɲ、ɳ、ɲ 等鼻冠音后面带有古全浊不送气闭塞音 b、bdz、bdz、bl、dz、dz、g、gl、glw 等类型的声母。这种类型在电塘白苗话的反映形式中有三种情况。具体情况详见表 3。

Table 3. Reflexes of the Ancient Miao Language fully voiced nasal-coronal stop series \*ND in Diantang Miao Language  
表 3. 古苗语全浊鼻冠闭塞音声类\*ND 在电塘苗语中的反映形式

| 汉义  | 古苗语   | 电塘苗语                           |
|-----|-------|--------------------------------|
| 拍   | *mb   | <sup>m</sup> pua <sup>31</sup> |
| 编辫子 | *mbdz | tsa <sup>22</sup>              |
| 辣   | *mbdz | <sup>ɲ</sup> tʂ <sup>24</sup>  |
| 稻子  | *mbl  | mplei <sup>31</sup>            |
| 瘦   | *ndz  | tʂou <sup>22</sup>             |
| 长刀  | *nd   | ntaŋ <sup>31</sup>             |
| 水浑  | *ŋtʂ  | ŋto <sup>44</sup>              |
| 鼓   | *ŋdʂ  | ŋtʂa <sup>22</sup>             |
| 避雨  | *ŋdl  | ŋtai <sup>24</sup>             |
| 嘴   | *ŋdz  | teou <sup>31</sup>             |
| 船   | *ɲɳ   | kau <sup>31</sup>              |
| 牛圈  | *ŋg   | kua <sup>31</sup>              |
| 窄   | *NG   | qai <sup>24</sup>              |
| 书   | *Ngl  | nteu <sup>55</sup>             |
| 天   | *Nglw | nto <sup>31</sup>              |

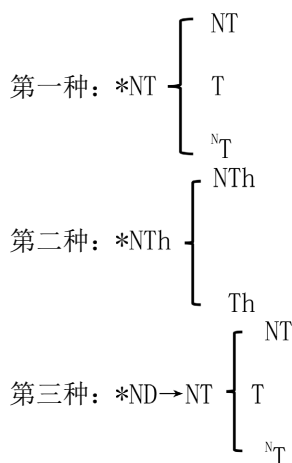
由表 3 可得出, 古苗语鼻冠闭塞音声类\*ND 在电塘苗语的演变过程中, 古全浊鼻冠闭塞音声类\*ND 全部演变成全清鼻冠闭塞音声母 NT。且古苗语鼻冠闭塞音声类\*ND 在电塘苗语中有三种表现形式。

第一种, 古苗语鼻冠闭塞音声类\*ND 在全部演变为全清鼻冠闭塞音声母 NT 后, 完整保留了鼻冠音和鼻冠音之后的闭塞音。如 “ŋtai<sup>24</sup> (避雨)、nteu<sup>55</sup> (书)、nto<sup>31</sup> (天)” 等。

第二种, 古苗语鼻冠闭塞音声类\*ND 在全部演变为全清鼻冠闭塞音声母 NT 后, 鼻冠音正在消弱, 但仍能听出鼻冠音。如 “ $\text{mpua}^{31}$  (拍)、 $\text{ntɕ}^{24}$  (辣)” 等。

第三种, 古苗语鼻冠闭塞音声类\*ND 在全部演变为全清鼻冠闭塞音声母 NT 后, 鼻冠音完全消失, 只留存着鼻冠音后的闭塞音。如 “ $\text{tɕou}^{22}$  (瘦)、 $\text{kau}^{31}$  (船)、 $\text{qai}^{24}$  (窄)” 等。

综上所述, 古苗语鼻冠闭塞音声类在电塘白苗话中的反映形式有三种, 分别是:



#### 4. 讨论

通过研究, 我们发现古苗语全清、次清、全浊鼻冠鼻塞音在电塘苗语中的反映情况如下: 古苗语全清鼻冠鼻塞音声类在电塘苗语中产生了三种演变形式: 一是完整保留了鼻冠音和鼻冠音之后的闭塞音, 即\*NT→NT; 二是鼻冠音处于正在逐渐消弱的阶段, 但仍然具有鼻冠发音特征, 即\*NT→ $\text{N}^{\text{T}}$ ; 三是鼻冠音完全消失, 只保留闭塞音, 即\*NT→T。古苗语次清鼻冠鼻塞音声类在电塘苗语中产生了两种演变形式: 一是完整保留了鼻冠音和鼻冠音之后的闭塞音, 即\*NTh→NTh; 二是鼻冠音完全消失, 只保留闭塞音, 即\*NTh→Th。古苗语全浊鼻冠鼻塞音声类\*ND 在电塘苗语中已全部演变为全清鼻冠鼻塞音声母, 即 NT。然后, 进一步与古苗语全清鼻冠鼻塞音的演变形式趋同: 一是完整保留了鼻冠音和鼻冠音之后的闭塞音, 即\*ND→NT→NT; 二是鼻冠音处于正在逐渐消弱的阶段, 但仍然具有鼻冠发音的特征, 即\*ND→NT→ $\text{N}^{\text{T}}$ ; 三是鼻冠音完全消失, 只保留闭塞音, 即\*ND→NT→T。

我们可以看到, 古苗语全清、次清、全浊鼻冠鼻塞音声类在电塘苗语中的演变链可以归纳为: 保留型→弱化型→消失型。古苗语鼻冠鼻塞音声类在电塘苗语中的演变形式正是苗语方言鼻冠音演变的微观表现。王辅世(1983)依据鼻冠音的保留情况, 将苗语方言划分为湘西、黔东、川黔滇三大方言。其中, 黔东方言没有带鼻冠音的闭塞音声母; 湘西方言只有阴类调的音节有带鼻冠鼻塞音声母; 川黔滇方言是全部声调的音节都带有鼻冠音的闭塞音声母([3], p. 2)。但据我们的调查, 苗语川黔滇方言下的几个次方言及土语的鼻冠音演变又呈现出不同的特点。特别是在苗语川黔滇次方言内部, 发现了古苗语鼻冠鼻塞音演变的新特点。基于此, 我们选取古苗语全清、次清、全浊鼻冠鼻塞音声类在不同苗语方言点中的反映形式, 以便呈现苗语鼻冠音的演变特点。见表 4。

从表 4 中, 我们可以看出, 古苗语鼻冠鼻塞音声类在现代苗语方言中的反映形式有以下七种类型: 一是完整保留型(滇东北次方言): 完整保留了古苗语的全清、次清、全浊鼻冠鼻塞音声类; 二是全清、次清保留, 全浊分化型(大南山苗语): 完整保留了古全清、古次清鼻冠鼻塞音声类; 古全浊鼻冠鼻塞音声类演变为全清鼻冠鼻塞音或次浊鼻冠鼻塞音。三是全清、次清保留, 全浊保留浊鼻音型(湘西方言): 完整保留古全清、古次清鼻冠鼻塞音声类; 古全浊鼻冠鼻塞音声类均演变为浊鼻音。四是古苗语全清、次清

**Table 4.** The reflexes of nasalized plosives in Ancient Miao Language across different Miao dialect locations  
**表 4.** 古苗语鼻冠鼻塞音声类在不同苗语方言点中的反映形式

| 方言<br>声类 | 汉义  | 古苗语<br>声类 | 黔东南<br>方言          | 湘西<br>方言           | 川黔滇方言                |                     |                     |                     |                     |                      |
|----------|-----|-----------|--------------------|--------------------|----------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|----------------------|
|          |     |           |                    |                    | 滇东<br>北次方言           | 川黔滇次方言              |                     |                     |                     | 麻山次方<br>言            |
| 全清       | 猪   | mp        | pa <sup>44</sup>   | mpa <sup>53</sup>  | mpa <sup>33</sup>    | mpua <sup>44</sup>  | mpua <sup>44</sup>  | mpua <sup>44</sup>  | pa <sup>35</sup>    | mp <sup>55</sup>     |
|          | 早   | nts       | so <sup>35</sup>   | ntso <sup>44</sup> | ntso <sup>55</sup>   | ntso <sup>55</sup>  | ntsa <sup>35</sup>  | tsa <sup>55</sup>   | tsau <sup>53</sup>  | -                    |
|          | 当中  | ɲ         | toŋ <sup>33</sup>  | ɲtoŋ <sup>35</sup> | ɲtau <sup>55</sup>   | ɲtaŋ <sup>43</sup>  | ɲtsan <sup>55</sup> | ɲtaŋ <sup>53</sup>  | -                   | ɲta <sup>32</sup>    |
|          | 盐   | ɲtɕ       | ei <sup>35</sup>   | ɲteu <sup>44</sup> | ɲtɕə <sup>55</sup>   | ɲtɕe <sup>55</sup>  | ɲtɕei <sup>35</sup> | ɲtɕei <sup>55</sup> | tsei <sup>53</sup>  | ntsae <sup>42</sup>  |
|          | 爬   | ɲte       | tei <sup>44</sup>  | ɲteu <sup>53</sup> | ɲtei <sup>33</sup>   | ɲtee <sup>44</sup>  | ɲtei <sup>44</sup>  | tei <sup>44</sup>   | tee <sup>35</sup>   | -                    |
| 次清       | 撒   | mph       | -                  | mphu <sup>53</sup> | mphau <sup>33</sup>  | mphoŋ <sup>44</sup> | mphoŋ <sup>44</sup> | phoŋ <sup>44</sup>  | -                   | -                    |
|          | 解开  | nth       | tha <sup>35</sup>  | ntha <sup>44</sup> | nthə <sup>55</sup>   | nthua <sup>55</sup> | nthua <sup>35</sup> | nthua <sup>55</sup> | tha <sup>53</sup>   | -                    |
|          | 裹腿布 | ɲth       | thu <sup>33</sup>  | ɲthu <sup>35</sup> | ɲthau <sup>55</sup>  | ɲtha <sup>44</sup>  | -                   | ɲthoŋ <sup>53</sup> | tshoŋ <sup>55</sup> | -                    |
|          | 水清  | ɲtɕh      | ɕhi <sup>33</sup>  | -                  | ɲtɕhie <sup>55</sup> | ɲtɕha <sup>43</sup> | ɲtɕha <sup>35</sup> | tɕha <sup>53</sup>  | -                   | ɲtɕhiŋ <sup>22</sup> |
|          | 干   | nqh       | qhua <sup>33</sup> | -                  | nqha <sup>55</sup>   | nqhua <sup>43</sup> | nqhua <sup>35</sup> | qhua <sup>55</sup>  | ʔa <sup>55</sup>    | ɲkha <sup>22</sup>   |
| 全浊       | 拍手  | mb        | ma <sup>55</sup>   | ma <sup>31</sup>   | mbfia <sup>35</sup>  | mpua <sup>31</sup>  | mpua <sup>42</sup>  | mpua <sup>31</sup>  | pa <sup>31</sup>    | mpa <sup>42</sup>    |
|          | 下蛋  | nd        | na <sup>13</sup>   | -                  | ndi <sup>31</sup>    | nte <sup>13</sup>   | nti <sup>22</sup>   | nti <sup>22</sup>   | -                   | nti <sup>22</sup>    |
|          | 鱼   | mbdz      | ze <sup>11</sup>   | mzu <sup>33</sup>  | mbə <sup>33</sup>    | ɲtɕe <sup>21</sup>  | ɲtɕei <sup>22</sup> | ɲtɕei <sup>22</sup> | -                   | ɲtɕei <sup>22</sup>  |
|          | 嘴   | ɲdz       | ɲu <sup>55</sup>   | ɲə <sup>31</sup>   | ɲdzɬau <sup>35</sup> | ɲteou <sup>31</sup> | ɲteei <sup>42</sup> | teou <sup>31</sup>  | teeu <sup>31</sup>  | -                    |
|          | 绿   | mptɕ      | zo <sup>55</sup>   | mzo <sup>35</sup>  | ntsa <sup>55</sup>   | ɲtɕua <sup>43</sup> | -                   | -                   | -                   | -                    |

注：表中大山脚苗语例词来源于刘援朝(1991) [7]，古苗语声类、黔东南方言、湘西方言、滇东北次方言、大南山苗语等例词均来源于王辅世(1994) [8]，木央苗语例词来源于杨开荣，王有权(2024)，麻山次方言例词来源于谢关艳(2017)。

保留，全浊鼻冠闭塞音清化型(木央苗语)：完整保留古全清、古次清鼻冠闭塞音声类；古全浊鼻冠闭塞音声类均演变为全清鼻冠闭塞音。五是全清鼻冠闭塞音出现鼻冠保留、弱化、消失现象，次清鼻冠音出现鼻冠音保留、消失现象；全浊鼻冠闭塞音清化并出现鼻冠保留、弱化、消失(电塘)：古全清鼻冠闭塞音声类存在保留、弱化和消失的现象；古次清鼻冠闭塞音声类存在保留和消失现象；古全浊鼻冠闭塞音声类则全部清化为全清鼻冠闭塞音，并同样出现保留、弱化和消失的现象。六是古塞音擦音化型(麻山次方言)：古全清、古次清、古全浊鼻冠闭塞音中的塞音成分演变为浊擦音。七是消失型(黔东南方言、川黔滇次方言大山脚苗语)：古苗语鼻冠闭塞音中的鼻冠成分全部消失，只保留塞音成分。如下表 5：

**Table 5.** Evolution types of nasal-stop sounds in Ancient Miao Language across Miao Dialects  
**表 5.** 古苗语鼻冠闭塞音声类在苗语方言中的演变类型

| 类型 | 方言/语言点      | 古全清鼻冠音 | 古次清鼻冠音 | 古全浊鼻冠音    | 演变特征                |
|----|-------------|--------|--------|-----------|---------------------|
| 1  | 滇东北次方言      | 保留     | 保留     | 保留        | 完整保留全清、次清、全浊鼻冠闭塞音   |
| 2  | 川黔滇次方言(大南山) | 保留     | 保留     | >全清/次浊鼻冠音 | 全浊音分化为全清或次浊鼻冠音      |
| 3  | 湘西方言        | 保留     | 保留     | 浊鼻音       | 全浊音整体演变为浊鼻音         |
| 4  | 川黔滇次方言(木央)  | 保留     | 保留     | >全清鼻冠音    | 全浊鼻冠闭塞音整体清化为全清鼻冠闭塞音 |

续表

|   |                       |          |             |                      |                           |
|---|-----------------------|----------|-------------|----------------------|---------------------------|
| 5 | 川黔滇次方言(电塘)            | 保留/弱化/消失 | 保留/消失       | >全清鼻冠音 ><br>保留/弱化/消失 | 清类鼻冠音不稳定;全浊音先清<br>化后同样不稳定 |
| 6 | 麻山次方言                 | 塞音 > 浊擦音 | 塞音 ><br>浊擦音 | 塞音 > 浊擦音             | 所有鼻冠音的塞音部分演变为浊<br>擦音      |
| 7 | 黔东南方言、川黔滇次<br>方言(大山脚) | 消失       | 消失          | 消失                   | 所有鼻冠闭塞音完全消失。              |

注：表中符号“>”代表演变的方向。

我们认为，上述古苗语鼻冠闭塞音声类在现代苗语方言中的演变，恰好呈现出一个清晰的鼻冠音演变的连续统：保留型(滇东北次方言) > 清化型(大南山苗语、木央苗语) > 保留/弱化/消失并存型(电塘苗语) > 消失型(黔东南方言、大山脚苗语)。湘西方言和麻山次方言则代表了鼻冠音的另一条演变路径。因此，电塘苗语在连续统中的位置，使其最能体现苗语鼻冠音从保留到消失的中间过渡状态。

关于鼻冠音的消失，刘援朝(1990)认为语言接触是大山脚苗语鼻冠音整体脱落的主要原因[9]。与刘援朝持不同观点的是，李云兵(2014)基于时间线性考察，指出西部苗语鼻冠音弱化或脱落是由于语言习得影响导致的[10]。基于两位学者的观点，我们认为电塘苗语鼻冠音的演变情况是语言接触和语言习得协同作用的结果。从地理分布上看，电塘村虽属苗族聚居区，但周围被汉族及其他少数民族聚居村环绕，具有典型的语言孤岛特征。这种长期、深度的语言接触必然引发音系结构的适应性调整。其次，从语言习得角度看，鼻冠音作为苗语音系的主要标记性特征，在语言习得过程中可能面临习得难度递增的挑战，这也是导致音系系统的渐进式简化的原因之一。

基金项目

国家社会科学基金重大招标项目“中国苗语方言地图集”(编号：21&ZD302)；2026 年度云南省教育厅科学研究基金项目“中缅边境苗语分化研究”(编号：2026Y0343)；云南师范大学 2025 年度研究生科研创新基金项目“苗语滇东北次方言声母研究”(编号：YJSJJ25-B44)。

参考文献

[1] 杨波. 现代苗语方言鼻冠音声母声学实验分析[D]: [硕士学位论文]. 北京: 中央民族大学, 2005.

[2] 陈其光. 古苗瑶语鼻冠闭塞音声母在现代方言中反映形式的类型[J]. 民族语文, 1984(5): 11-22.

[3] 王辅世. 苗语方言划分问题[J]. 民族语文, 1983(5): 1-22.

[4] 杨开荣, 王有权. 古苗语鼻冠闭塞音声类在苗语白苗话中的反映形式[J]. 贺州学院学报, 2024, 40(2): 73-78.

[5] 罗军. 贵州赫章“母阿苏”苗语的方言归属研究[D]: [硕士学位论文]. 上海: 上海师范大学, 2017.

[6] 谢关艳. 古苗语鼻冠闭塞音声类在贵州紫云沙子寨苗话的反映形式[J]. 凯里学院学报, 2017, 35(2): 48-50.

[7] 刘援朝. 贵州安顺大山脚苗话音系及方言归属问题[J]. 民族语文, 1991(4): 44-50.

[8] 王辅世. 苗语古音构拟[M]. 东京: 亚非语言文化研究所, 1994.

[9] 刘援朝. 古苗语声类和韵类在贵州安顺大山脚苗话的反映形式[J]. 语言研究, 1990(1): 149-159.

[10] 李云兵. 语音变异与音系裂变: 对西部苗语的真实时间观察和显象时间观察[J]. 民族语文, 2014(6): 37-47.