

意象图式理论在英语写作中的应用

——以大学四六级英语考试为例

杜林芳

重庆交通大学外国语学院, 重庆

收稿日期: 2026年6月15日; 录用日期: 2026年7月17日; 发布日期: 2026年7月28日

摘要

英语写作一直是广受讨论的议题, 近年来出现将其他领域的理论知识引入到英语写作的趋势。为了提升学生的英语写作能力, 本研究系统收集了2022年至2024年大学英语四六级写作范文, 详细梳理了这些范文中包含意向图式的词汇、短语和句子, 并深入分析意向图式理论对提高学生英语写作能力的作用。研究发现, 大学英语四六级写作范文中的句子、短语和词汇常常包含意向图式, 尤其是路径图式、容器图式和连接图式是密度最大的三种意向图式。通过对具体例句的分析, 研究发现, 使用意向图式理论既有利于教师讲解写作技能, 又能提升学生的认知和写作能力。本研究构建的意向图式识别流程有助于推动意向图式理论与写作的融合, 可为提升学生的认知水平和写作能力提供借鉴。

关键词

意向图式, 英语写作, 英语四六级考试

The Application of Image Schema Theory in English Writing

—A Case Study on CET-4 and CET-6

Linfang Du

School of Foreign Studies, Chongqing Jiaotong University, Chongqing

Received: June 15, 2026; accepted: July 17, 2026; published: July 28, 2026

Abstract

English writing has always been a widely discussed topic. In recent years, there has been a trend of introducing theoretical knowledge from other fields into English writing. To enhance students'

English writing abilities, this study systematically collected the writing samples of the CET-4 and CET-6 from 2022 to 2024, sorted out the vocabulary, phrases, and sentences that reflect image schema in these samples, and deeply analyzed the role of image schema in improving students' English writing abilities. The research found that image schema is frequently reflected in the writing samples of the CET-4 and CET-6, with path schema, container schema, and link schema being the three most frequently occurring types of image schema. Through the analysis of specific examples, the study found that the application of image schema not only benefits teachers in explaining writing skills but also enhances students' cognitive and writing abilities. The image schema identification process constructed in this study helps promote the integration of image schema and writing, providing a reference for improving students' cognitive ability and writing level.

Keywords

Image Schema, English Writing, CET-4 and CET-6

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

中国自 1980 年代末至 1990 年代初开始, 在全日制普通大学推行英语等级考试作为对选择英语作为第一外语必修课课程的达标要求。国家教委(现教育部)在对其批准实施的通知中强调, “国家教委将对结束四、六级学习(CET-4/CET-6)的学生进行统一的标准考试”, 考试成绩是“检查大学英语教学质量的依据”¹ [1]。大学四六级考试有众多题型, 其中, 英语写作占重要地位。尤其是在语言教育中, 写作担负着学习写作和写作学习的双重使命[2]。这意味着学生不仅要学会如何写作, 还要学会通过写作提升自身的语言能力。因此, 大学英语四级考试从 1987 年问世之日起就专设短文写作这一题型[3]。

近年来, 关于大学英语四六级考试写作方面的研究不断涌现, 主要包括: 大学英语四、六级写作要求和评分标准对中国学生写作的影响[4]、大学英语四级考试写作部分的命题探讨[3]、大学英语四级考试作文网上评阅信度[5]、大学英语四级考试写作测评[6]。以上研究从大学英语四六级写作的评分标准、命题、评阅信度等方面展开相关研究, 但对学生如何构思写作, 如何通过写作提高英语认知水平缺乏相关研究。虽然有其他关于英语写作认知的研究, 如: 英语写作思维的认知型多模态培养模式[7]、英语写作构句教学[8]、学术英语写作课程中学生写作自我调节策略[9], 但鲜有研究涉及如何通过大学英语四六级写作来提升学生的英语认知能力。

值得注意的是, 近年来认知语言学理论在二语写作教学中的应用日益受到关注。袁野(2009)在其著作中建立了认知 - 功能语言学写作模式, 详细描述了从思想产生到词汇语法意象图式形成直至最后文字产出的全过程写作模型, 并对当前意象图式体系进行了拓展[10]。此外, 何诗雨等(2022)指出, 意象图式作为可视化手段运用于外语教学中, 能够帮助个体在环境中反复感知和体验具体且相似的个案, 并通过可视化工具使抽象知识形象化[11]。然而, 现有研究多聚焦于意象图式在词汇教学或阅读教学中的应用, 对于其在英语写作, 特别是大学英语四六级考试写作中的系统应用研究仍较为匮乏。

鉴于此, 本研究基于认知语言学中的意象图式理论, 借助语料库方法, 以 2022 年到 2024 年的大学英语四六级写作范文为研究语料进行分析, 以期丰富和完善意象图式理论在英语写作领域的应用, 进一

¹<https://ce.dlu.edu.cn/info/1051/2110.htm>

步为大学四六级英语写作教学提供新的视角和方法并助力学生提升写作能力。本文主要回答以下两个研究问题：(1) 探究大学英语四六级写作范文中有哪些常见的意象图式类型及其具体体现形式？(2) 意象图式理论如何影响教师的写作教学策略与学生的写作思维模式？

2. 理论基础

2.1. 意象图式理论

“意象图式”的提出源于 Lakoff (1979)在“Metaphor and Thought (《隐喻与思维》)”一书中将“意象”和“图式”这两个术语结合起来[12]。后来有不少学者对其进行定义，如：意象图式是在我们感知互动和运动程序中一种反复出现的、动态性的式样，可为我们的经验提供连贯性和结构性[13]、意象图式是高度抽象的构型，是基于我们日常物理性经验上的[14]。可见，意象图式为经验提供连贯性及结构，是人类心智模型理解和推理世界的第一个组成部分，具有无意识性、前置性、稳固性、普适性与通感性等特点[15]。同时，意象图式有基本和复杂之分。基本意象图式主要包括：容器、路径、连接、力量、运动、上下、前后、部分-整体、中央-边缘等，它们可以结合构成更为复杂的意象图式[16]。意象图式作为感知经验与概念之间的桥梁，是源于我们感知经验的前概念结构，通过它我们可以构建抽象概念并进行推理[17]。

2.2. 意向图式理论在写作中的应用

写作过程不只要求写作者具备一定的语言应用能力，更要求作者借助于自身对综合世界知识的掌握和调动能力[7]。因此，一篇好的作文不仅体现写作者对语法运用的精准，也反映了其认知能力。而意象图式正是我们日常感知世界的高度抽象的式样，能帮助我们更好地认识世界和理解世界。故将意向图式理论融入英语写作可以更好地帮助学生理解和掌握英语写作的范式和结构。从现有研究来看，认知语言学中的范畴化理论和意象图式理论为大学英语写作尤其是议论文写作开阔思路、扩大视角提供了新的理论指导。Liang (2024)也表明，融合认知语言学路径，特别是图式理论原则的写作教学研究，已被证明能够显著提升学习者的写作熟练度、产出效率和综合能力[18]。然而，这些研究大多停留在理论层面的探讨，缺乏对具体写作范文中意象图式运用情况的系统识别与实证分析。

本研究基于意象图式理论，提炼出大学英语四六级写作范文中不同类型意象图式的体现形式。并遵循词汇层面分析-句法结构分析-语用层面分析的步骤，以更系统地分析和理解大学英语四六级写作范文中包含的意象图式。本研究的分析框架如见图 1 所示。

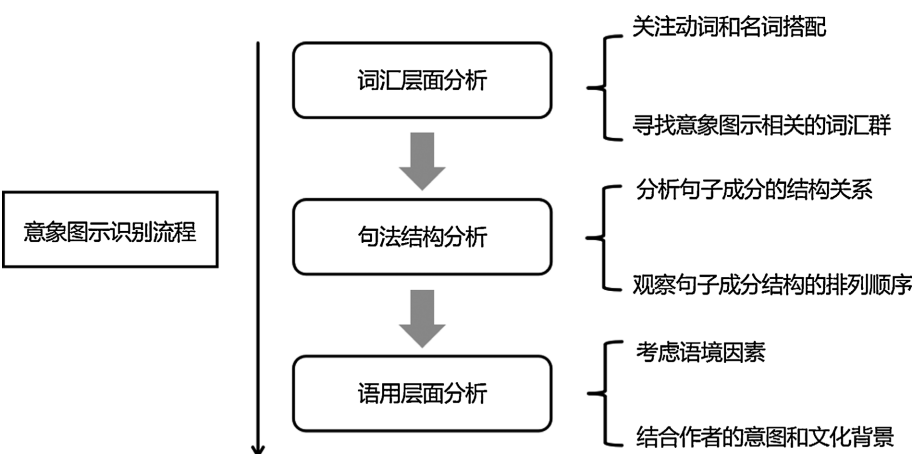


Figure 1. Classification process of image schema
图 1. 意象图示分类流程

图 1 详细地阐释了本研究对大学英语四六级写作范文中意象图式识别流程。如图中向下箭头所示，先从范文中的词汇层面进行分析，关注动词和名词的搭配，并寻找意象图式相关的词汇群。接着从句子结构层面分析，分析句子成分的结构关系和观察句子成分的排列顺序。最后再从语用层面分析，考虑具体的语境，并结合作者的意图和文化背景。通过这样的识别流程，能够帮助研究更加精准和完整地识别和总结大学英语四六级写作范文中包含的意向图式。

3. 语料的收集与处理

为了体现当下英语写作的范式和趋势，本研究选取时间范围设定为 2022 年 6 月至 2024 年 12 月的大学英语四六级写作范文为语料。本研究从华研外语和星火英语大学四六级真题参考资料中随机挑选写作参考范文，旨在保证所选范文的优质程度。在经过人工识别和检验后，最终收集到共 48 篇写作范文。

本研究通过图 1 展示的意象图式识别流程来识别这些写作范文中包含的意向图式。由于意象图式由显性或隐性词汇及其组合触发，所以我们可以从两种语言线索中识别意象图式：显性和隐性语言线索[19]。显性语言线索是空间类相关语言表达，常见的有介词(如 in、on)，副词(如 up、down)，形容词(如 far、adjacent)，动词(如 touch、connect、fall)等。隐性语言线索指的是无明确空间指向性，但与人类具身体验相关联的语言表达，比如，government、leader 等触发 Center(中心)图式[20]。

4. 结果与讨论

4.1. 大学四六级英语写作中常见的意象图式类型

通过对语料进行意向图式识别和归类，分别得到大学英语四六级写作范文中意向图式类型、典型表达和密度。本研究以 Johnson(1987)列出了 27 个最重要的、最具代表性的意象图式为依据[13]。依照这种意象图式分类标准，最终得出在大学英语四六级写作范文的语料库中共有多种意象图式，其中常见的意向图式分别为路径图式、容器图式、连接图式、平衡图式、部分 - 整体图式、移除障碍图式、层级图式、中心 - 边缘图式。囿于篇幅，见表 1 只呈现意向图式密度最高的 6 种意向图式及其典型表达。

Table 1. Identification of image schema in CET-4 and CET-6 writing samples

表 1. 大学英语四六级写作范文中意向图式的识别

意象图式	意向图式典型表达	意向图式密度
路径图式	work persistently towards them, path to success, achieve academic success	32 篇(80%)
容器图式	enter the workplace, access to educational resources, within the digital world	28 篇(70%)
连接图式	build resilience, connect with others, combine with	24 篇(60%)
部分 - 整体图式	integral part of university life, key component of success, an important part of	20 篇(50%)
平衡图式	balance between academic pursuit and interest, double-edged sword	18 篇(45%)
移除障碍图式	overcome setbacks, resistance to temptation	16 篇(40%)

通过表 1 的数据我们可以发现：(1) 路径(PATH)图式总是在写作中出现，说明在大学英语四六级写作中常常会出现描述事物发展方向或目标的情形。(2) 容器(CONTAINER)图式的出现仅次于路径图式，表示在大学英语四六级写作中会出现加入或退出某个组织或群体的描述。(3) 连接(LINK)图式的密度超过一半，这表明在大学英语四六级写作中通过某种“纽带”连接的两个元素的情况较多。(4) 部分 - 整体(PART-WHOLE)图式的时常出现意味着在描述一些事物时，运用部分与整体的关系可以加强其关联度。(5) 平衡(BALANCE)图式的密度也不低，这侧面反映了在大学英语四六级写作中关于描述同一事物不同

方面的情况较多。(6) 移除障碍(RESTRAINT REMOVAL)图式的虽然相对较少,但它常常在给予建议或措施等情况时得以体现。

4.2. 意向图式的具体体现形式

意象图式具有最强的图式性,源自人类与世界互动的基础认知体验,构成了概念系统的基础[21]。由此可见,大学英语四六级英语写作中意向图式是写作者知识和认知的凝结。因此,下文将对大学英语四六级写作范文中密度最高的六类意象图式分别展开讨论。

(1) 路径(PATH)图式

The path to success is often not a smooth one, there will be obstacles and moments of doubt.

例1选自大学英语六级2024年12月第一套写作范文,该作文的命题为“为了增加成功的可能性,一个人应当设定切实可行的目标,并坚持不懈地为之努力。”通过该写作命题,即可知道命题人强调持续不断地付出行动。在例1的这句话中,“Path”直接激活路径图式核心,写作者将抽象概念“追求成功的过程”系统地映射到具体的“旅程”结构上。并利用我们普遍拥有的在现实路径中移动、遇到障碍并克服或绕过的身体经验,来理解和表达“成功并非易事,一路上充满挑战和不确定性”这一抽象概念。这种映射使得抽象概念变得具体、可感、易于理解,同时也能体现写作者本身的认知能力和英语水平。

(2) 容器(CONTAINER)图式

Joy and laughter filled the playground, attracting hundreds of fellow students.

例2是大学英语四级2022年9月第二套的写作范文中的一句话。作文命题为“假设现在你要为校报写一篇关于你们班组织教师节庆祝活动的报道。”这要求学生既能够呈现报道的形式,又能描述当时教师节庆祝活动的场景。通过例2,写作者将“playground”当作一个充满欢声笑语的“容器”,它有明确的边界(如操场范围),内部空间(操场内部)和外部空间(操场之外)。后半句“attracting”一词更加体现了“playground”是一个容器分成了内部和外部。“hundreds of fellow students”虽不是容器图式的直接部分,但作为结果,它进一步强化了将操场视为容器的效应。该句将地点作为容器,将抽象情感(joy and laughter)映射到物理空间(playground)。这源于我们的日常体验:常将情感视为可“充满”某个环境的事物(如“空气中充满紧张”),这使抽象概念更易理解。通过对容器图式的运用,写作者能够借助其独特的空间框架与隐喻功能,实现对庆祝活动场景的具象化描摹,使其在文本呈现上更为生动具体。

(3) 连接(LINK)图式

Different choices will surely bring different lives.

例3选自大学英语六级2023年3月第二套写作范文。该作文的命题为“人们现在越来越意识到在面临太多选择时做出决定的挑战。”在例句中,写作者将“different choices”和“different lives”连接起来,建立因果关系。通过身体经验(因果链)理解抽象的人生哲理,将“选择的力量”转化为可感知的物理绑定关系,即每一个选择都必然牵引出对应的人生轨迹。从而,凸显“选择”对于每个人人生的重要性。这样的方式能帮助本来两者关联度不强的事物,通过一些易理解的方式建立联系,从而使读者能够明白写作者的意图。

(4) 部分-整体(PART-WHOLE)图式

The clubs are an integral part of university life, providing students with rich opportunities to explore, learn, and grow.

例4属于大学英语四级2023年12月第三套写作范文的一段话。作文的命题是“假设一所大学的校

报正在邀请学生们为即将出版的校刊投稿，评出该校给他们印象最深的是什么。”该例句巧妙运用意象图式理论中的“部分—整体”图式，凸显社团活动的突出地位与价值。“an integral part of university life”中 integral 一词强调社团活动对学校生活的必要性，并通过 part of 构建起社团活动与大学生活之间紧密的隶属与构成关系。写作者运用部分—整体图式不仅强调了社团活动的重要性，更通过认知关联向读者表达了他认为社团活动是大学生活中最印象深刻的原因。这种基于部分—整体图式的写作手法，为大学生活类主题写作提供了独特的视角和有力的表达工具。

(5) 平衡(BALANCE)图式

Mental well-being is as important as physical health for our overall well-being.

例 5 来源于大学英语四级 2023 年 6 月第一套写作范文。该作文的标题是“如今，人们越来越意识到心理健康的重要性。”写作者通过例 5 这句话将心理健康和身体健康相联系，凸显了心理健康的重要性，从而引起读者的重视。该段话运用短语“as important as”构建了价值对等连接，将两个实体置于同等地位，暗示其重要性完全相等。然而这句话不仅包含了平衡图式，也包含了连接图式。这就是上文提到的复杂意向图式是由基本意向图式结合构成。后半句通过介词“for”明确建立目的性连接，表明心理健康和身体健康是达成整体健康的必要条件，通过三者之间的关联性从而说服读者。平衡图式将“心理健康”和“身体健康”划为同等地位，并整合到“整体健康”的逻辑网络，突出心理健康可能被忽视的平等地位。事实上，在许多思辨话题中，平衡图式也常常出现，用来表达写作者的思辨能力。

(6) 移除障碍(RESTRAINT REMOVAL)图式

In collaboration, we use our own unique skills to accomplish complex tasks at greater speeds, reach new benchmarks and expand our knowledge and skills.

例 6 是大学英语六级 2022 年 12 月第三套写作范文中的一句话。该范文的命题是“如今，培养大学生的团队精神越来越受到重视”。例句中“complex tasks”是障碍的隐含存在，暗示任务本身存在天然阻力。而“collaboration”则为移除工具，“unique skills”是工具的具体组件。通过“合作”为工具处理“复杂任务”这一障碍，最终会实现三重目标：高效完成、突破纪录、提升能力。写作者将合作理解为“破除障碍的集体力量”，从而凸显和强调合作的重要性。因此，在关于许多困难和挑战的写作话题中，移除障碍图式能够让读者切身体会到写作者想要克服困难的毅力和决心。

4.3. 意象图式理论与写作

4.3.1. 写作的本质认知解读

写作的认知过程涉及语言、认知和策略等多个维度[22]。因此，在写作过程中，写作者需通过以下几个步骤：第一，阅读命题后，自己在脑中形成相关的概念和想法；第二，明确自己写作的主要对象，并梳理内容框架；第三，将自己的想法输出；第四，在写作过程中不断进行自我调节；最后，写作完成后进行润色和修改。无论是词汇选择还是语法句法和写作框架，整个写作过程都体现了写作者的个人认知能力。显见，写作者要想写好一篇作文，除了较高水平的英语能力，个人的认知能力和表达方式也非常重要。因此，当大学生作为写作者时，应该利用自己的切身经验，调动已然存在的认知概念，从而输出让读者信服的文章。当然，想要写出一篇好的英语作文，除了写作者的认知能力外，还考验写作者的英语水平，如词汇，语法，句法结构等。

4.3.2. 意象图式与语篇连贯

学生在英语写作中普遍遇到针对题目不知如何建立思维、设计语篇的问题[7]。近年来，大学英语四

六级写作命题逐渐贴近社会问题,尤其是大学英语六级考试中,写作形式都是议论文。这对广大考生而言,极其考察其思辨能力和认知表达。

本研究识别意向图式在大学英语四六级写作范文中的运用,发现在所有范文中都包含意向图式。可见,意向图式对大学生英语写作的重要性。然而,正如上文所示,意象图式不是单一的,还可能存在复合意向图式。复合意象图式的构成方式主要分为融合(merging)、集合(collection)和结构化(structured)三类[23]。融合方式指基本意象图式放弃自身的部分属性,互相融合形成新的带有认知语义功能的复合意象图式。集合方式指多个基本意象图式在心理空间的一个情境下集合在一起,共同提供复合意象图式的相关特性,但无内部层级和顺序。结构化方式指几个基本意象图式有序组合形成的复合意象图式,常被映射到动态发展的话语实体或事件,这种顺序性组合方式可用于体现话语实体或事件的时空发展或因果关系,具有清晰的线性结构和过程[20]。这些单独或复合出现的意向图式既能帮助学生输出好词佳句,又能连贯整篇文章,从而使学生写出高质量作文。

5. 意象图式理论对教师和学生的影响

意象图式理论能否真正落地于教学实践,关键在于教师如何将其转化为可操作的教学策略,以及学生如何借此优化自身的写作思维与表达能力。基于此,本节将从教师和学生两个维度,系统阐述意象图式理论在写作教学中的实践价值。

5.1. 对教师的影响

大学英语四六级考试更加侧重考试技巧,检验学生的英语考场发挥水平,考试内容较为固定化[24]。当前大学英语课程多使用专用教材,其内容并不直接对应四六级考试,导致学生往往需要自行通过网络或其他途径寻找备考资料。对于大学英语教师而言,既要按照教学大纲完成既定教材的授课任务,又希望提高学生的四六级考试通过率,十分困难。在此背景下,意象图式理论为教师提供了一种将日常教学与应试能力培养有效衔接的路径。

首先,意象图式理论为教师提供了讲解写作技能的理论工具。本研究所构建的意象图式识别流程(词汇层面分析—句法结构分析—语用层面分析)和六类高频意象图式速查的典型表达(见表1),可帮助教师系统地向学生展示优秀作文中意象图式的具体表现形式。例如,教师可以借助路径图式讲解如何将抽象目标具象化,运用“the path to success”“achieve academic success”等表达来写作;借助连接图式讲解如何建立段落之间的逻辑关联;借助平衡图式讲解如何进行辩证论述。教师可直接将本文提炼的意象图式典型表达及识别流程融入教学设计,形成系统化的写作教学模块,使理论工具与课堂实践紧密结合。

其次,意象图式理论有助于教师指导学生应对不同题材的写作命题。研究表明,六类高频意象图式各有其适用的写作情境:路径图式适用于目标导向的论述,容器图式适用于场景描写和群体归属描述,连接图式适用于因果论证,部分-整体图式适用于层级结构的展开,平衡图式适用于比较对照和辩证分析,移除障碍图式适用于提出解决方案和表达决心。教师可根据具体命题类型,引导学生有意识地选择并组合相应的意象图式,使写作策略更具针对性和有效性。

此外,意象图式理论还为教师提供了写作反馈的新视角。在批改学生作文时,教师不仅要关注语法和词汇的正确性,还可以从意象图式的运用角度评价学生作文的认知深度和表达效果,进而提供更具建设性的修改建议。

5.2. 对学生的影响

(1) 思维能力的提升

在英语写作的各个阶段,内容组织是否具有逻辑性,论证是否充分,推理是否严密,论述是否扣题,论点与内容是否具有-致性、连贯性,写作内容是否有一定深度,都需要有能反映思维品质的问题来检验[25]。意象图式理论为学生提供了一种将抽象思维具象化的认知工具,有助于提升其写作思维能力。

具体而言,意象图式对思维能力的影响体现在以下三个方面。第一,意象图式启发了宏观构思。学生在审题之后,可依据命题类型迅速调取相应的意象图式来构建文章框架。例如:议论文开篇可调用路径图式引出论述方向,正文段落可调用连接图式和部分-整体图式组织论证层次,结尾可调用移除障碍图式提出建议或展望未来。这种自上而下的写作路径与本研究所提出的词汇-句法-语用的识别流程相呼应,帮助学生从宏观层面把握文章结构,再逐步聚焦到微观的语言表达。第二,意象图式强化了逻辑论证。连接图式通过“connect with”“link to”等表达将论据与论点紧密关联,部分-整体图式通过“part of”“component of”等表达构建清晰的隶属与层级关系,使文章的论证链条更加严密、连贯。第三,意象图式深化了学生的思辨表达。平衡图式要求写作者同等对待事物的不同方面,避免片面论述,这对于议论文写作中的辩证思维训练具有重要价值。

(2) 语言表达能力的增强

尽管我国多数大学生的第一外语为英语,但在英语写作中始终难以像汉语那样表达流畅自如。意象图式源于人类的日常身体经验,能够反映我们对世界的共通认知模式。因此,学生在英语写作中有意识地运用意象图式能够增强语言表达的准确性和感染力,帮助写作者建立与读者的认知共鸣。

根据本研究的语料分析结果,六类高频意象图式各有其独特的语言表达功能。路径图式通过“path to”“pursue”“achieve”等表达将抽象概念(如成功、目标)具象化为可感知的旅程,使论述更加生动有力;容器图式通过“within”“enter”“filled with”等表达将地点或群体视为有边界的空间,增强场景描写的立体感;连接图式通过“link”“bond”“combine”等表达建立事物之间的逻辑纽带,强化因果关联;部分-整体图式通过“integral part of”“key component of”等表达凸显事物的构成关系与重要性;平衡图式通过“as...as”“between”等表达实现比较对照中的均衡论述;移除障碍图式通过“overcome”“remove barriers”“break through”等表达传递克服困难的决心与行动力。

在具体的教学实践中,意向图式为学生提供了系统性的模仿与创新空间。例如,在描述集体任务中,学生可以通过将“We should work hard to succeed”改写为“The path to success is often not a smooth one. We must work persistently towards our goals”,直观体验到路径图式对抽象概念的具象化效果。在表达观点时,学生可以通过运用“as important as”等平衡图式表达,学会在同位比较中实现辩证论述。经过这样的反复训练,学生能够逐步积累各图式的典型表达方式,在写作中灵活调用相应的语言资源,使表达更加精准、地道且富有感染力,最终实现语言表达能力的整体提升。

6. 结语

本研究运用意向图式理论来分析其在写作中的应用,通过识别和总结大学英语四六级写作范文中的包含意向图式的词汇、短语和句子,进一步明晰了意向图式理论有利于帮助学生提高写作能力。研究表明,多种意向图式常常出现在英语写作中,尤其是路径图式、容器图式、连接图式等意向图式在议论文题材的命题写作中常常出现,这反映了文章背后隐藏的写作者的认知能力和知识水平。在大学英语四六级写作中,多种意向图式共同作用,能形成一篇让人印象深刻的高质量作文。

同时,本研究也存在诸多局限和不足。第一,采样来自2022年至2024年大学英语四六级写作范文,缺乏长期的综合研究分析,因此,研究结果不具广泛代表性。今后的研究中可采取跨度时间更长的写作范文样本,从而探讨针对不同题材的作文命题,采用哪些意向图式更好。第二,在选取写作范文时,只

选取了两个出版社的参考范文, 范文之间的差异自然会影响其中包含的意向图式。此外, 未来研究还可探讨不同文化认知模式(如汉语思维)对英语写作中意象图式选择的潜在影响, 以深化对跨语言写作认知机制的理解, 也可进一步关注如何在英语写作中运用其他认知理论, 以帮助教师优化写作教学并提升学生的思维能力和写作水平。

参考文献

- [1] 蔡基刚. 大学英语教学: 回顾、反思和研究[M]. 上海: 复旦大学出版社, 2006.
- [2] Zhang, L.J. (2013) Second Language Writing as and for Second Language Learning. *Journal of Second Language Writing*, 22, 446-447. <https://doi.org/10.1016/j.jslw.2013.08.010>
- [3] 简庆闽, 陆建平. 2004 年 6 月大学英语四级考试写作部分的命题探讨[J]. 外语与外语教学, 2005(1): 32-33.
- [4] 蔡基刚. 大学英语四、六级写作要求和评分标准对中国学生写作的影响[J]. 解放军外国语学院学报, 2002(5): 49-53.
- [5] 张森, 于朋. 大学英语四级考试作文网上评阅信度保障研究[J]. 外语界, 2010(5): 79-86.
- [6] 邹绍艳, 范劲松. 大学英语四级考试写作测评量表效度研究[J]. 外国语文, 2019, 35(3): 148-156.
- [7] 梁晓晖. 英语写作思维的认知型多模态培养模式[J]. 外语电化教学, 2015(1): 43-49.
- [8] 双文庭, 潘曼妮. 论信息结构背后的两个系统及其对英语句法的制约——兼谈英语写作构句教学[J]. 外语研究, 2020, 37(6): 55-59+112.
- [9] 刘佳, 张文忠. 赋权增能学术英语写作课程中学生写作自我调节策略研究[J]. 外语学, 2025, 46(2): 48-54.
- [10] 袁野. 二语写作的认知: 功能语言学研究[M]. 北京: 科学出版社, 2009.
- [11] 何诗雨, 高欣玉, 胡航. 意象图式: 思维可视化技术学科应用的重要方法[J]. 西南大学学报(自然科学版), 2022, 44(6): 37-48.
- [12] Lakoff, G. (1979) The Contemporary Theory of Metaphor. In: Ortony, A., *Metaphor and Thought*, Cambridge University Press, 1-46.
- [13] Johnson, M. (1987) *The Body in the Mind: The Bodily Basis of Meaning, Imagination, and Reason*. University of Chicago Press.
- [14] Langacker, R.W. (2000) *Grammar and Conceptualization*. Mouton de Gruyter.
- [15] 徐永顺, 周晶. 意象图式视角下的图书馆信息系统跨屏交互设计[J]. 图书馆论坛, 2022, 42(11): 60-68.
- [16] 王寅. 认知语言学教程[M]. 北京: 北京大学出版社, 2021.
- [17] Wu, S.L., Huang, L. and Polley, C. (2024) Cognitive Linguistics and Second Language Acquisition of Chinese: Theories and Applications. Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/9781009186711>
- [18] Liang, Y. (2024) A Review of Empirical Research on English Writing Instruction Based on Cognitive Linguistic Approach. *Journal of Education and Educational Research*, 11, 5-9. <https://doi.org/10.54097/8t7vfj08>
- [19] Tseng, M. (2007) Exploring Image Schemas as a Critical Concept: Toward a Critical-Cognitive Linguistic Account of Image-Schematic Interactions. *Journal of Literacy Semantics*, 36, 135-157. <https://doi.org/10.1515/jls.2007.008>
- [20] 刘文宇, 胡颖. 政治话语中复合意象图式类型及隐喻映射作用研究——以卡梅伦的“脱欧”话题演讲为例[J]. 外语与外语教学, 2022(1): 15-24+146-147.
- [21] 蔡凤梅, 刘兴兵. 广告语篇隐喻的层级认知机制及功能系统研究[J]. 外语研究, 2025, 42(1): 61-69.
- [22] Hayes, J. and Flower, L. (1983) Uncovering Cognitive Processes in Writing: An Introduction to Protocol Analysis. In: Mosenthal, P., Tamor, L. and Walmsley, S., *Research on Writing: Principles and Methods*, Longman, 207-220.
- [23] Hedblom, M.M., Kutz, O., Peñaloza, R. and Guizzardi, G. (2019) Image Schema Combinations and Complex Events. *Künstliche Intelligenz*, 33, 279-291. <https://doi.org/10.1007/s13218-019-00605-1>
- [24] 李文强, 邱静红, 陈玲. 轻工类专业学生英语四六级考试通过率现状及对策分析——以四川大学为例[J]. 皮革科学与工程, 2022, 32(5): 95-98.
- [25] 胡明珠. 学生英语写作中的思维能力测量问题设计研究[J]. 教学与管理, 2020(30): 112-114.