

新兴构式“爆X”的语义、语法与语用考察

阿尔孜古力·牙森, 王 静*

新疆大学中国语言文学学院, 新疆 乌鲁木齐

收稿日期: 2026年6月23日; 录用日期: 2026年7月27日; 发布日期: 2026年8月6日

摘 要

近年来,“爆改”“爆火”“爆红”等“爆X”形式的词语在网络及日常口语中高频出现。本文基于构式语法理论,以BCC语料库、人民网、央视网、中国新闻网等语料为来源,对“爆X”中符合构式化条件的词语进行考察,分析其语义虚化路径、构式特征、句法功能与语用功能。研究发现,“爆X”构式中常项“爆”经历了从表“猛然破裂”的动作义向表“程度极高”的副词义的虚化过程。变项“X”构式义制约,以单音节为主,词类上形容词和动词为主。“爆X”构式在句中可充当谓语、定语、宾语、补语。“爆X”具有主观突显、夸张渲染和反预期表达的语用功能。本文旨在揭示“爆X”作为现代汉语新兴构式的语言运作机制,为现代汉语构式研究提供个案参考。

关键词

“爆X”, 构式语法, 新兴构式, 句法功能, 语用功能

A Semantic, Syntactic and Pragmatic Study of the Emerging Construction “Bao X”

Arzigul-Yasin, Jing Wang*

School of Chinese Language and Literature, Xinjiang University, Urumqi Xinjiang

Received: June 23, 2026; accepted: July 27, 2026; published: August 6, 2026

Abstract

This study examines the emerging “Bao X” construction in Modern Chinese within the framework of Construction Grammar. Based on data from the BCC corpus, People’s Daily Online, CCTV.com, and China News Service, it investigates the semantic bleaching, constructional features, syntactic functions, and pragmatic functions of its constructionalized members. The findings show that the fixed component “Bao” has undergone a semantic shift from its original verbal meaning “to burst/explode”

*通讯作者。

to a degree adverb meaning “extremely”, while the variable slot “X” is constrained by the constructional meaning, typically appearing as monosyllabic adjectives or verbs. Syntactically, the “Bao X” construction can function as predicate, attributive, object, and complement. Pragmatically, it serves subjective prominence, hyperbolic intensification, and counter-expectation marking. This paper contributes to the study of emerging constructions in Modern Chinese and offers a case study for construction grammar research.

Keywords

“Bao X”, Construction Grammar, Emerging Construction, Syntactic Functions, Pragmatic Functions

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

近几年来,“爆火”“爆红”“爆改”“爆笑”等“爆X”形式的词语在现代汉语口语及网络中高频出现。在此类词语中,“爆”的语义已高度虚化,“X”的词类属性也受到构式整体的影响,呈现出鲜明的“形式-意义”配对特征。例如“爆火”并非“爆炸燃烧”,而是“某人或某事物在短时期内迅速走红”。“爆改”并非“爆炸式改造”而是“进行极具颠覆性的大幅改造”。上述用例表明,“爆X”已形成具有独立构式义、不可从组成部分完全预测形式与意义的配对体。

学界早就关注“爆”字的程度用法。周娟将“暴”“狂”“巨”“超”“奇”归为“暴”类新兴程度副词,分析了其组合功能、形成基础与语用价值[1]。该研究揭示了“爆”的程度副词身份,但重在宏观归类,未深入解释“爆”为何能进入状语位置修饰“火”“红”等成分。此后,学者从不同角度对“爆”的程度用法进行了更细致的考察。姜天送聚焦述补构式“X爆了”“X到爆”,指出“爆”由结果补语虚化为程度补语,机制为隐喻,并分析了该构式的句法功能[2]。该研究进一步证明“爆”在补语位置已高度虚化,但“爆”能否进一步前移至状语位置构成“爆X”,尚待论证。许红晴从语法、语义、运用角度探析了网络新兴极性程度补语“爆”的特点,指出其搭配对象在感情色彩上涵盖褒义、中性和贬义三类[3]。该研究揭示了“爆”作为补语时搭配的灵活性,但其考察对象仍限于补语位置,未涉及“爆”前置作状语时的搭配规律与限制。黄维军从历时角度考证了“爆”的语义虚化链条,并梳理了其从句法核心到补语位置的演变路径,为“爆”的程度义来源提供了系统的历时证据[4]。但该研究止步于补语位置,未涉及“爆X”这一状语构式的形成机制。余小莉、康健从框填式词语角度切入,将“爆X”与“X爆了”一并分析,运用模因论解释其传播机制,并总结了“爆X”的搭配限制[5],但未从构式语法理论解释其形义配对规律。朱磊在综述新兴程度副词时,将“爆”的程度用法纳入程度副词功能拓展的宏观框架[6]。王梦瑶考察了“超、巨、爆、狂”五个新兴程度副词的组合功能,发现“爆”在微博的使用频率远高于“暴”[7]。上述研究为“爆”在新兴程度副词体系中的定位提供了参照,但同样未涉及“爆X”的构式属性问题。易石霖基于五大类型语料库系统考察了“暴X”与“爆X”的分布、搭配及语用差异,区分了“暴”的突发程度与“爆”的迸裂程度,指出“爆”在自媒体语中的组合能力呈现后来居上之势[8]。但其研究重心在于“暴”与“爆”二者的历时溯源与共时对比,未以构式语法理论对“爆X”的构式义与句法功能进行专门研究。岳佳则从认知语义角度分析了“爆”从谓语动词到结果补语再到程度补语的虚化路径,并用隐喻和转喻理论解释了其程度意义的获得机制[9]。该研究为“爆”的补语位置虚化提供了细致的认知解释,但止步于补语层面,未涉及“爆”进一步前置作状语时构成“爆X”构式的形

义配对规律。

综上,既有研究从三个方面为本文奠定了基础。其一,揭示了“爆”作为新兴程度副词的语法事实;其二,揭示了“爆”从动词补语再到程度标记的虚化路径。其三,考察了“爆 X”的搭配限制和传播机制。然而,上述研究均未在构式语法框架下审视“爆 X”,“爆 X”是否构成一个独立的“形式-意义配对体”,该构式中的“X”受何种句法和语义条件限制,该构式在话语中有何独特的语用功能。基于此,本文以 Goldberg 的构式语法理论为框架,以 BBC 语料库及人民网央视网等平台的语料为依据,解释“爆”的语义虚化动因,考察“爆 X”的槽位特征、句法功能及语用功能。

2. 构式语理论

构式语理论是上个世纪 80 年代后期逐渐兴起的语法理论流派,主张语言的基本单位是“形式-意义”的配对体,即构式。Goldberg (1995)将其定义为:“C 是一个构式,当且仅当 C 是一个形式-意义配对体<Fi, Si>,且 C 的形式(Fi)或意义(Si)的某些方面不能通过 C 的构成成分或者其他先前已有的构式中得到预测,则 C 就是构式。”[10]换句话说,构式的整体意义不等于各组成部分意义的简单相加,具有不可推知性。Goldberg (2006)进一步将构式定义为:“构式是业已习得的形式和意义或话语功能的对子,包括词素或词、习语、部分词汇填充的短语结构,以及完全抽象的短语结构。任何语言结构,只要其形式或功能的某个方面不能严格从其组成部分或从其他现存构式推知,就可以看成构式。此外,某些结构即便是可完全推知的,只要其出现的频率够高,亦被可作为构式储存。”[11]比前一个定义相比,构式限定的条件除了不可推知性,增加了出现的频率,并强调构式是习得的,将意义等同于话语功能。

根据构式语理论,“爆 X”具有独立构式的核心条件。首先,“爆 X”的整体意义是“说话者对某一属性或事件达到极高程度的主观夸张性评价”,不能从“爆”和“X”的简单组合中完全推知。如,“爆改”不是“爆炸式改造”,而是“彻底地改造”。“爆笑”不是“笑炸了”,而是“非常好笑”。其次,“爆 X”在口语及网络中呈现高频使用的特征,符合构式的条件。最后,“爆 X”具有独特的语用功能,携带强烈的主观夸张色彩,这是其词汇组成成分所不具备的。

3. “爆”的语义演变

许慎《说文解字》:“爆,灼也。从火暴声。蒲木切”[12]。《辞源》中“爆”的释义也与《说文解字》一致,均表示“燃烧”。易石霖进一步指出,“爆”首次出现于魏晋六朝的《昭明文选》,义为“用火烧”[8]。此时“爆”尚未表示具体动作的行为动词,语义指向单一的物理燃烧过程。

随着语言的发展,“爆”的语义逐渐从“燃烧”向“炸裂”再向“程度义”引申。以下例句清晰地反映这一虚化过程:

- (1) 鸡鸣而起,先于庭前爆竹,以辟山臊恶鬼。(南朝·宗檩《荆楚岁时记》)
- (2) 润础才晴又汗,湿薪未爆先烟。(宋·范成大《苦雨五首》)
- (3) 巨堪朋类多,沸耳作惊爆。(唐·韩愈《答柳柳州食虾蟆》)
- (4) 第二盏赐御酒,歌板起中腔,供进杂爆。(宋·周密《武林旧事·圣节》)

例(1)中“爆竹”指点燃竹子使其燃烧、受热后炸裂发声。“爆”已非单纯的“燃烧”,而是包含了“因火烧而迸裂”的结果。语义焦点从“动作过程”转向“动作结果”,即“炸开,裂开”。例(2)中“未爆先烟”描写湿柴尚未燃烧迸裂却已先冒出浓烟。“爆”在此处的“火烧”义完全退去,仅保留“物体因受热或受压而猛烈破裂、迸出”的“炸裂”义,动作义进一步减弱,结果义进一步凸显。例(3)中“惊爆”形容声音如炸裂般震耳,“爆”已脱离具体的火烧场景,被用来比喻声音的猛烈程度,语义从“具体动作

或结果”向“感知强度”转移。例(4)中“杂爆”指一种油炸类食品或烹饪方式,其中的“爆”不再强调“炸裂”或“迸出”,而是指一种“快速高温处理”的烹饪技巧,语义进一步泛化。

上述例句中可以看出,“爆”在语言发展中,其核心动词义基本稳定。在《现代汉语词典》中,这些义项被归纳为三类:猛然破裂或迸出;烹调方法,把食物放到滚油里快煎,或在滚水中略煮随即取出,吃时再加佐料;出人意料地出现,突然发生。然而,这三个义项主要停留在动词层面,尚未涉及程度义。

“爆”的词义在动词层面是延续的,但程度义并非源于词义引申,而是与其句法位置的变化密切相关。黄维军从历时角度考证了“爆”从独立词到结果补语、再到程度补语虚化历程[4]。在“挤爆了”“打爆了”中,“爆”作结果补语,表示物体因外力达到容限而破裂,“爆”的语义依然指向物理结果。而当“爆”与“笑”“哭”“美”等不会真正导致物理破裂的动词组合时,“爆”不再表示破裂这一物理结果,而是表示该性质或行为所达到的程度已经“超出了常规基准”。“爆”的语义进一步虚化为“极量程度”。岳佳进一步将这一虚化路径概括为“谓语动词→结果补语→程度补语”[9]。

以补语位置的语义虚化为过渡,“爆”最终得以进入状语位置,与“火”“红”“笑”“改”等成分组合成“爆X”构式。在这一构式中,“爆”作状语修饰“X”时,其语义完全脱离原来的语义,变为“极其、非常、彻底”的语义。上述的语义演变过程揭示了“爆”从具体动词向程度标记的形式迁移。这一虚化的内在动因是概念隐喻的跨域投射。概念隐喻理论认为,隐喻就是从源域到目标域的跨域映射[13]。据此,“爆”从物理动词向程度副词的虚化,其认知动因可概括为“物理空间域到程度评价域”的跨域投射。物理层面“爆”的核心图式为“物体因内部压力超出物理容限而猛然破裂、迸出”,其本质是“突破临界点”的事件。当这一意图构式通过隐喻映射到抽象的程度评价域时,便形成了“成都积累超越常规基准、达到极量水平”的认知解读。正是这一隐喻投射,赋予了“爆X”以“极高程度”的构式义。这一映射不仅传递了“极量”义,还将源域中“爆”的“突发性”和“瞬间性”特征一并保留到了目标域中。物理层面的“爆”原本就是一个“超出预期、瞬间发生”的事件,物体在没有明显征兆的情况下突然破裂。这一意象投射到程度评价域后,便使“爆X”在表达“极量程度”的同时,天然隐含了“该属性或事件的发生或程度超出了或说话者的一般预期”这一语义潜质。这正是“爆X”区别于“很X”“非常X”等其他程度构式的独特认知来源,也为其在语用层面表达反预期功能提供了认知前提。

4. “X” 槽成分类型

4.1. “X” 的音节特征

考察 BBC 语料库、央视新闻等平台的语料发现,“爆X”中的音节数来看,“X”可以为单音节和多音节。单音节“X”的“爆X”结构,例如:“爆改”“爆笑”“爆火”“爆红”“爆哭”“爆丑”“爆烈”,多音节结构“爆可爱”“爆好吃”“爆无聊”“爆开心”等。

4.2. “X” 的词性特征

“爆X”构式中,“X”的词类属性来看,“X”可以为形容词或形容词短语、动词或动词短语。

构式类型	构例
爆 + 形容词/形容词短语	爆火、爆红、爆丑、爆烈、爆可爱、爆好吃、爆无聊、爆划算、爆好吃、爆难受、爆多、爆好
爆 + 动词/动词短语	爆改、爆笑、爆哭、爆开心、爆喜欢、爆想看

“爆 + 形容词”中,“爆”在充当程度副词的同时,仍携带“猛然迸裂”的意义,这使得“爆X”不仅表达高量级程度,更蕴含“短时间内发生剧烈变化”的语义。“爆”不仅表示程度高,更强调“从无

人问津到极受欢迎”的瞬间转折, 带有出乎意料的语义色彩。

- (1) 自从微博宣传后, 这家韩国料理店爆火。(BBC 语料库)
- (2) 初中爆红的小说, 我看了 10 遍都不止吧! (BBC 语料库)

例(1)“爆火”的“火”为形容词, 意为“流行、受欢迎”, “爆”作为程度副词修饰“火”, 强调“受欢迎”的程度。同时, “爆”仍携带“猛然崩裂”的语义, 使“爆火”不仅表示“非常火”, 更蕴含“短时间内从冷门到极受欢迎的瞬间转折”的动态变化。例(2)“爆红”的“红”为形容词, 意为“走红、受欢迎”, “爆”作为程度副词修饰“红”, 强调“红”的程度之深。同时, “爆”携带的“猛然迸裂”义使“爆红”带有“突然之间迅速走红”的动态变化义。

“爆 + 形容词短语”中, “爆”作为程度副词, 其功能与“很、非常、极其”近似, 旨在强调说话者对事物性质的主观性评价。

- (1) 千页豆腐爆好吃! (BBC 语料库)
- (2) 二哈小时候爆可爱! (BBC 语料库)

例(1)中“好吃”为形容词短语, “爆”作为程度副词修饰“好吃”, 意为“非常好吃”。例(2)中“可爱”为形容词, “爆”修饰“可爱”, 意为“极其可爱”。

“爆 + 动词”中, “爆”尚未完全虚化为纯粹的程度副词, 而且在程度上保留了“猛然迸裂”的结果义和突发义。其功能是突显动作幅度的彻底性或生理反应的强度。

- (1) 第一季最后一集我简直爆哭! (BBC 语料库)
- (2) 今年以来, 厦门“人工智能 + 教育”快速铺开, AI 正在爆改厦门中小学课堂。(央视网, 2025 年 12 月 12 日)

例(1)中“哭”为生理反应动词, “爆”修饰动词“哭”, 既强化了“哭”的程度, 又突显了情绪累积至极限后的瞬间宣泄, “哭”如“迸裂”般不可抑制地爆发出来。例(2)中“改”为动作动词, “爆”修饰“改”, 强调改造的彻底性和颠覆性。“爆改”不是小幅度调整, 而是“从根本上、大幅度地改造”。

“爆 + 动词短语”中“爆”已虚化为程度副词, 功能与“很、非常”近似, 其功能是强调说话者内在心理感受的量级。

- (1) 哇塞爆开心了吧。(BBC 语料库)
- (2) 我同桌爆喜欢他! (BBC 语料库)

例(1)中“开心”为心理状态形容词, “爆”修饰“开心”, 意为“非常开心”, 强调说话者内在心理感受的程度。例(2)中“喜欢”为心理动词, “爆”修饰“喜欢”, 意为“非常喜欢”, 强调说话者内在心理感受的量级。

5. “爆 X”的句法功能

通过分析从 BBC 语料库、人民网、央视新闻、中国新闻网等平台中获取与“爆 X”有关的语料库发现, 这些词语同现代汉语里的基本词汇一样, 在句子中能充当不同的句法成分。“爆 X”构式在句子中主要充当谓语、定语、状语、宾语句法成分。

5.1. 作谓语

主语和谓语是句子里主要的两个句法成分, 谓语是用来陈述主语的。通过对“爆 X”的句法功能进行

分析发现, 这些词语中“爆笑”、“爆火”、“爆红”、“爆改”在句子中充当谓语。例如:

- (1) 这张照片让田志中爆红。(中国新闻网, 2015年3月13日)
- (2) 今天卡哥真的爆好看!(BBC语料库)

例(1)中“爆红”作谓语, “爆”修饰“红”, 强调走红的速度之快, 程度之高。该句为兼语句, “这张照片”为使动者, “田志中”为受事宾语兼“爆红”的主语。例(2)中“爆好看”作谓语, “好看”为形容词短语, “爆”修饰“好看”, 意为“非常好看、极其帅气”, 强调说话者对“卡哥”外貌状态的主观性评价。“今天”为时间状语, “真的”作为语气副词进一步强化了说话者评价的确定性和主观情感投入。

5.2. 作定语

“爆X”中, “爆笑”“爆火”“爆红”“爆改”在句子中主要充当定语。例如:

- (1) 这条爆火的徒步路线为何被吐槽?(红星新闻, 2024年5月4日)
- (2) 初中爆红的小说, 我看了10遍都不止吧!(BBC语料库)

例(1)中“爆火”作定语, 修饰中心语“徒步路线”, 意为“极其流行的徒步路线”。“爆”作为程度副词修饰形容词“火”, 强调该路线在短时间内迅速走红、备受关注。例(2)中“爆红”作定语, 修饰中心语“小说”, 意为“初中时期迅速走红的小说”。“爆”修饰形容词“红”, 强调走红速度之快、程度之高。

5.3. 作宾语

“宾语是位居谓语后, 表示人、物或事情, 是动作所支配、所涉及的对象。”[14]“爆X”构式亦可充当心理动词的宾语, 表示说话者意欲发出的行为或希望实现的状态。例如:

例: 看着京杰满手润滑油很想爆笑。(央视网, 2016年11月14日)

例句中“爆笑”充当“想”的宾语, 是“想”所支配的和涉及的对象, 表示“想要做某事”中的“某事”。整个动宾短语中“很想爆笑”作谓语。“笑”为生理反应动词, “爆”修饰了“笑”, 既强化了“笑”的程度, 又突显了笑的欲望之强烈。

5.4. 作补语

例: 要得, 我字写得爆丑, 简直不敢面对。(BBC语料库)

例句中“丑”为形容词, 表示“丑陋”, “爆”作为程度副词修饰“丑”, 强调“丑”的程度之高, 意为“非常丑、极其难看”。“爆丑”在句子中充当补语, 位于“得”子之后, 补充说明“写”这一动作的结果状态。

6. “爆X”的语用功能分析

“爆X”构式不仅具有特定的句法功能, 还具有语用功能。以下从主观突显、夸张渲染和反预期传达三个方面进行分析。

6.1. 主观突显功能

“爆X”构式的核心语用功能是表达说话者的主观突显, 即说话者通过选择“爆X”而非用其他程

度副词“很 X”“非常 X”等常规表达, 将某一属性或事件的程度刻意抬高至超常水平, 从而引起听话者的注意。沈家煊指出, 语言的“主观性”是指说话者在说出一段话的同时表明自己对这段话的立场、态度和感情, 从而留下自我的印记[15]。“爆 X”构式的核心功能就是对事物的属性或事件作出“极高程度”的主观性评价, 这种评价本身就是说话人主观态度和情感的编码。比如以下两组表达:

例 1: 这个视频很火。

例 2: 这个视频爆火。

例 1 “很火”仅对视频的热度进行常规性的客观描述, 例 2 中的“爆火”则带有强烈的说话者主观色彩, 不仅“火”, 而且火得“超出预期”“达到极致”。说话者通过选择“爆”而非“很”, 将自己的主观评价显性地编码于语言形式中, 使听话者能快速感知到其情感态度。

6.2. 夸张渲染功能

“爆 X”构式具有鲜明的夸张修辞色彩。由于“爆”本身携带“炸裂”“冲击”“瞬间”的意象, 当“爆”用来修饰“笑”“火”“可爱”等成分时, 便为这些词语赋予了超出常规的力度感和画面感。例如:

(1) 坤哥冷不丁一句话, 全班爆笑。(BBC 语料库)

(2) 这个小龙虾里有很多菜还有鹌鹑蛋, 超级无敌爆好吃。(BBC 语料库)

例(1)中“爆笑”并非是“爆炸式地笑”, 但“爆”的“猛然迸裂”意象投射到“笑”这一行为上, 使听话者在认知中建构出“笑声如爆炸般强烈、不可抑制”的画面感, 这比“大笑、狂笑”具有视觉冲击力和夸张效果。例(2)中“爆好吃”与“超级”“无敌”两个高量级程度标记连用, 形成成都叠加的夸张表达, 三个程度标记共同指向“好吃”, 使评价力度达到极致。“超级无敌爆好吃”不是对味道的客观描述, 而是对食物美味程度的赞叹, 带有强烈的情感投入和夸张渲染色彩。

6.3. 反预期表达功能

语言中常使用反预期标记来表达反预期, 副词、连词、重音、语序、助词等各种语言手段都可以标注反预期信息。当信息偏离听话者预期或偏离说话者预期的时候, 反预期标记所在的语句经常有“出乎意料”的意思[16]。“爆 X”构式中的“爆”因保留了“突发、猛然”的语义, 具备了表达反预期功能的基础。当说话者使用“爆 X”时, 往往隐含了“该事件、状态的发生或程度超出了说话者的预期”这一层意思。例如:

(1) 二哈小时候爆可爱! (BBC 语料库)

(2) 出租车上拍爆好看啊。(BBC 语料库)

例(1)中, 说话者对“二哈小时候”的可爱程度有一个潜在的预期基准, 但“爆可爱”表明实际的可爱程度显著超出了这一预期。“爆”不仅表达了“非常可爱”的高量级评价, 更传递了说话者被萌到时的某种“意料之外的惊喜感”。例(2)中, “出租车上拍”的预设是“车内环境有限, 拍不出好照片”, 但“爆好看”与这一预期相反, 不仅不难看, 反而非常好。“爆”在此句强化了实际效果与预期之间较大反差, 体现“爆 X”构式在表达意外惊喜时的典型用法。

7. 结语

本文在构式语法理论框架下, 对新兴构式“爆 X”进行了多维度分析。研究发现, “爆 X”中常项

“爆”经历了从表“猛然破裂”的动作义向表“程度极高”的副词义的虚化过程。变项“X”受构式义制约,以单音节成分为主,多音节用例较少。在词类上可形容词、动词为主。在句法层面,“爆X”构式主要充当谓语、定语、宾语、补语。在语用层面,“爆X”构式具有主观突显、夸张渲染和反预期表达的三重功能,使其成为现代汉语中表达高量级程度表达的重要手段。“爆X”构式的形成与发展,反映了语言经济原则与交际求新心理共同驱动下的程度表达方式的不断创新。作为一种构式,本文对“爆X”构式的考察不够深入,语料覆盖范围也有待进一步扩大。该构式的虚化程度、能产边界及其与“很、非常、超、巨”等其他程度构式的竞争关系,仍有待后续研究进一步探讨。

基金项目

此论文为新疆大学 2025 年校级研究生教育教学改革项目《产业集群建设背景下语言学及应用语言学硕士研究生调查研究能力培养研究》XJDX2025YJG21 的阶段性成果。

参考文献

- [1] 周娟. “暴”类新流行程度副词的多维考察[J]. 修辞学习, 2006(6): 45-48.
- [2] 姜天送. 说新兴述补构式“X 爆(了)/X 到爆”[J]. 语文教学通讯·D 刊(学术刊), 2013(11): 85-86.
- [3] 许红晴. 网络新兴极性程度补语“爆”探析[J]. 现代语文(语言研究版), 2013(4): 40-41.
- [4] 黄维军. “爆”作极性程度补语的多维考察[J]. 现代语文(语言研究版), 2015(9): 97-101.
- [5] 余小莉, 康健. 框填式词语“爆 X”“X 爆了”分析[J]. 鸡西大学学报, 2015, 15(3): 142-145.
- [6] 朱磊. 新兴程度副词及其功能拓展研究综述[J]. 汉语学习, 2017(4): 53-61.
- [7] 王梦瑶. 新兴程度副词当代使用观察与思考: 以“超、巨、暴、爆、狂”为例[D]: [硕士学位论文]. 广州: 暨南大学, 2018.
- [8] 易石霖. 基于语料库的“暴、爆”形象化高程度表达研究[D]: [硕士学位论文]. 广州: 暨南大学, 2019.
- [9] 岳佳. 新兴极性程度补语的语义认知研究[D]: [硕士学位论文]. 武汉: 湖北师范大学, 2025.
- [10] Goldberg, A.E. (1995) *Constructions: A Construction Grammar Approach to Argument Structure*. University of Chicago Press.
- [11] Goldberg, A.E. (2006) *Constructions at Work: The Nature of Generalization in Language*. Oxford University Press.
- [12] 许慎. 说文解字[M]. 杭州: 浙江古籍出版社, 2012.
- [13] 王延香. 认知语言学理论视域下高校英语教学策略的应用与创新[M]. 长春: 吉林人民出版社, 2022.
- [14] 黄伯荣, 廖序东. 现代汉语[M]. 北京: 高等教育出版社, 2017: 5.
- [15] 沈家煊. 语言的“主观性”和“主观化”[J]. 外语教学与研究, 2001, 33(4): 268-275+320.
- [16] 谷峰. 汉语反预期标记研究述评[J]. 汉语学习, 2014(4): 80-87.