

社会认知语言学视角下产科典籍《达生编》中的认知图式研究

雷诗洁

中南林业科技大学外国语学院, 湖南 长沙

收稿日期: 2026年6月23日; 录用日期: 2026年7月28日; 发布日期: 2026年8月12日

摘要

认知图式是人类理解世界和组织知识的重要工具。《达生编》蕴含丰富的产科认知图式。本文以社会认知语言学为理论框架, 运用语料分析方法对其进行分类与解释。研究发现, 《达生编》的认知图式主要包括自然顺生、阴阳平衡和经验实证三类, 体现了顺应自然、调和阴阳及重视实践经验的思维模式, 其形成受到清代社会文化、儒医交互情况和性别观念等社会认知因素影响。研究有助于揭示古代产科知识的认知逻辑, 为中医产科文化研究与国际传播提供参考。

关键词

中医产科典籍, 《达生编》, 认知图式, 社会认知语言学

A Study of Cognitive Schemas in the Obstetrical Classic *Da Sheng Bian* from the Perspective of Sociocognitive Linguistics

Shijie Lei

School of Foreign Languages, Central South University of Forestry and Technology, Changsha Hunan

Received: June 23, 2026; accepted: July 28, 2026; published: August 12, 2026

Abstract

Cognitive schemas are important tools for understanding the world and organizing knowledge. Drawing on Sociocognitive Linguistics and corpus-based analysis, this study classifies and interprets the cognitive schemas in *Da Sheng Bian*. The findings show that three major schema types are

represented: natural childbirth following nature, the balance of *yin* and *yang*, and empirical verification. These schemas reflect ways of thinking centered on adapting to natural laws, maintaining harmony, and valuing practical experience. Their formation is shaped by sociocognitive factors, including Qing-dynasty sociocultural traditions, Confucian-medical interaction mechanisms, and gender concepts. This study reveals the cognitive logic of ancient obstetric knowledge and provides insights for research and international dissemination of Traditional Chinese Medicine (TCM) obstetric culture.

Keywords

TCM Obstetrical Classic, *Da Sheng Bian*, Cognitive Schema, Sociocognitive Linguistics

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

中医产科典籍是中国传统医学体系的重要文献载体，既记录了特定历史阶段的临床诊疗经验，也承载着本土文化对生命、身体与疾病的认知方式。作为清代妇产科代表性著作的《达生编》，不仅在医学史上具有较高的实用价值，也在思想史与文化史上具有重要地位。其语言表达蕴含丰富的认知与社会文化信息，反映当时人们对自然与生命的理解方式。

社会认知语言学探讨的是“社会认知如何影响语言的结构、表达和理解”([1], p. 84)。而图式理论最早的提出者康德认为，每个概念的意义都源于它与人们已有知识结构的联系[2]。从社会认知语言学的角度分析《达生编》中的认知图式，能深刻地揭示特定社会文化因素如何影响人们的思维与表达方式，为解读该典籍提供新视角。鉴于此，本研究以社会认知语言学为理论基础，探讨《达生编》中主要的认知图式。通过考察这些图式的形成与表达机制，本研究揭示该典籍中医学知识与社会文化认知之间的内在联系，挖掘其背后反映的明清社会认知结构及文化思维特征，深化对传统医学知识生成机制的理解，同时为跨文化医学认知研究提供参照。

2. 社会认知语言学

社会认知语言学的理论渊源可追溯至认知语言学的社会转向。早期，Clark 率先倡导从社会认知视角研究语言[3]，而 Turner 则明确提出了认知语言学的社会转向这一学术主张[4]。随后，Croft 将社会认知理论与认知语言学相结合，并提出发展社会认知语言学的设想，认为“语言是人类社会互动的核心特征”([5], p. 3)。这一主张在理论上将个体的概念结构与其社会性本质紧密相连，也为后续研究奠定了理论基础。

国内学界对社会认知语言学的关注起步较晚，但近年来已呈现出理论引进与本土化探索并进的趋势。苏晓军较早通过专文系统评述了这一转向的学理依据与国外进展[6]，为该范式在国内的引介与传播奠定了基础。此后，文旭从宏观层面梳理了认知语言学社会转向的发展脉络，强调社会认知语言学是其重要分支[7]；进而与王鸿策共同明确了其研究范围，深化了对社会认知如何影响语言结构、表达与理解的理论阐释[1]。而刘瑾和段红则从情感话语识解这一具体议题切入，构建融合社会文化因素与在线加工的社会认知语言模型，为本土化的社会认知理论探索提供重要范例[8]。与此同时，一系列实证研究也致力于将该范式应用于具体的语义、身份及人物建构分析之中[9]-[11]，共同推动国内社会认知语言学研究的多元发展。

社会认知语言学为本研究提供了关键的理论支撑。现有中医典籍研究多集中于医理分析、文献整理或语言风格，对文本中蕴含的认知结构及其社会文化根源关注不足。通过社会认知语言学的视角，可以揭示《达生编》中体现的共享认知模式和文化经验，深入理解医学知识的形成逻辑及其与社会观念的互动，从而丰富对中医产科典籍的认知与文化解读。基于此，本文拟围绕以下问题展开研究：(1)《达生编》中主要体现了哪些认知图式？这些图式如何反映当时人们对生命、身体与生育的理解？(2)《达生编》中认知图式的形成与稳定受到哪些社会认知因素的影响？(3)通过分析《达生编》中认知图式及其社会认知动因，对医学知识跨文化传播有何启示？

3. 《达生编》中的主要认知图式

本文以敬义堂刻本(1774)的《达生编》[12]为研究对象。经整理，去除书末的方药内容后，保留正文共计 13368 字，作为本研究的语料基础。鉴于文本篇幅较短，本文通过人工识别、比对与讨论的方法，对其中的认知结构进行系统梳理，归纳出《达生编》中最具代表性的三类认知图式：自然顺生图式、阴阳平衡图式与经验实证图式。这些图式不仅反映了明清时期医者对生命与疾病的认知模式，也揭示了医学知识在社会文化语境中的构建逻辑。

3.1. 自然顺生图式

该图式以顺应天道、尊重生命自然生成的理念为核心，强调生育过程与自然界的生长规律相通。原文指出：“生也者，天地自然之理。如目视而耳听，手持而足行，至平至易，不待勉强，而无难者也。”[12]该表述凸显生育顺应自然、循序渐进的认知逻辑，强调在顺应身体与胎儿自然节奏的前提下，分娩可平稳完成。此外，书中提出的“六字真言”：一曰“睡”，二曰“忍痛”，三曰“慢临盆”[12]，明确体现了自然顺生图式的核心理念，即顺应身体和胎儿的自然节奏、耐心经历分娩过程，并保持身心平衡。

语言表达中，作者运用自然隐喻和器具隐喻来建构认知模式。例如，“盖此时瓜熟蒂落，气血两分，浑身骨节，一时俱开，水到渠成，不假勉强，及至生下，即产母亦不知其所以然矣”[12]。其中，“瓜熟蒂落”来自植物生长之象，用以隐喻胎儿的成熟与自然脱落，构成了“分娩过程是植物成熟过程”的概念隐喻，将分娩描绘为自然成熟的结果，强调顺其自然的生理节奏，见图 1。图中展示了其概念隐喻的映射过程。“水到渠成”强调顺其自然的生理节奏，而“浑身骨节，一时俱开”则通过身体器具化隐喻展示女性身体的协调性。整段文字通过多重隐喻和条理化叙述，呈现出生育过程的自然、可感的认知形态，并强化了“顺产即顺应天道”的文化逻辑。

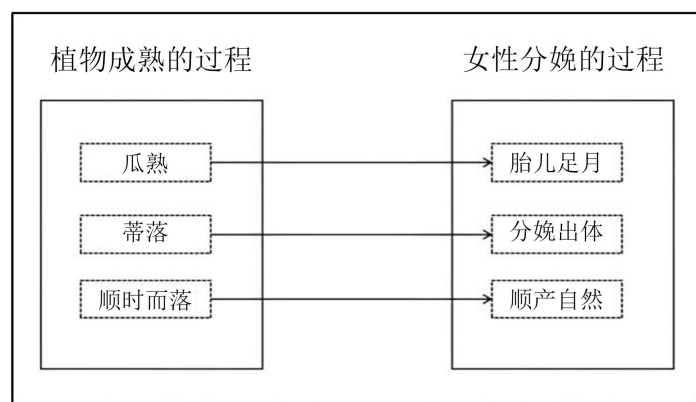


Figure 1. Conceptual metaphor mapping of “The Childbirth Process Is the Plant Maturation Process”

图 1. “分娩过程是植物成熟过程”的概念隐喻映射

《达生编》中的自然顺生图式体现了生育过程的自然化、顺时性与调养气血的认知逻辑。该图式通过将女性分娩与自然规律相映射，构建出条理化的知识结构，并辅以自然隐喻和器具隐喻强化生育过程的可感知形态。这种认知建构不仅增强了医学语篇的可理解性和可感知性，也体现了清代社会对女子生育顺应时节、重视气血调养的文化观念。

3.2. 阴阳平衡图式

阴阳平衡图式以身体健康依赖气血和阴阳的动态平衡为核心理念，强调生育过程中的健康与风险均源于平衡与失衡状态。原文中指出：“产时全要血足，血一足，如舟之得水”[12]，以及“气血两分”[12]，都明确体现了健康与顺产依赖气血充盈、阴阳均衡的认知逻辑。此外，书中对产妇个体差异也有所强调：“盘肠生是用力之过，盖因产母平日气虚”[12]，进一步凸显平衡在产科实践中的重要地位。

阴阳平衡不仅决定产妇的健康状况，也直接影响胎儿的发育与分娩过程。例如，“盖劳则气血流通，筋骨坚固”[12]，继而强调“胎在腹中，习以为常，以后虽有些微闪挫，不至坏事”[12]。这显示出“胎”之安稳有赖于“气”与“血”的协调。书中“胎”被凸显为核心意象，其周围环绕气血调养、子宫稳定、脉象诊断及药方设定等元素，呈现出典型的“中心 - 边缘”认知结构，见图 2。这种结构化的组织方式不仅体现了医学知识的条理性，也反映了当时的产科对生育过程中阴阳调节的理性认知与文化理解。

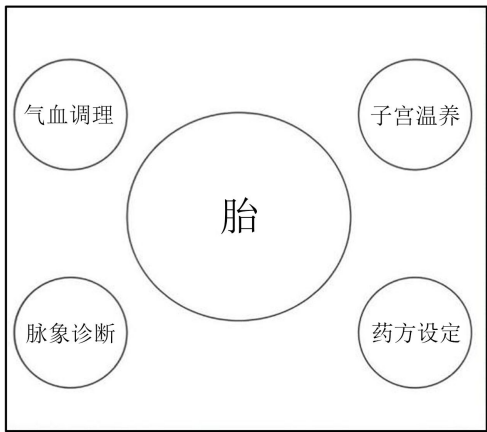


Figure 2. The “Center-Periphery” cognitive structure in fetal development
图 2. 胎儿发展中的“中心 - 边缘”认知结构

《达生编》中的阴阳平衡图式体现了产科实践中身体气血、阴阳与胎儿发展之间的动态平衡认知。该图式通过将母体调养、胎儿发育与阴阳平衡原则相映射，构建出系统化的知识结构，并辅以“中心 - 边缘”的组织模式凸显胎儿的核心地位。这种认知建构不仅增强了医学语篇的条理性与可理解性，也反映了清代社会对生育过程的理性认知和健康观念，以及强调顺应自然、维持气血平衡的文化价值取向。

3.3. 经验实证图式

经验实证图式强调医学知识源于观察、实践与经验总结。作者也在书中写到：“且身经目击，口授耳闻，千试不爽。”[12]基于这种从实践中得来的可靠认知，他在筛选方药时确立了明确的取舍标准，“一切矜奇炫异之方，概置不录”[12]，以排除未经验证的偏方，体现了严谨的经验主义态度。此外，原文强调“此编揣摩印证，委系无疑”[12]，进一步强化了实践检验在产科知识构建中的核心地位。

书中附录验案中记录的多个成功分娩案例，为实证原则提供具体支撑。例如，前太仆卿霍山张公三君葆华继夫人在年轻体壮的情况下，前两次分娩皆经历数日艰苦过程，均成功接生。作者预先指导产程

注意事项，第三次分娩时根据先前经验判断产程进展，及时采取安胎与观察措施，最终母子均安。该案例显示医学操作以观察、经验判断和适时干预为核心的循环逻辑，见图3，彰显了书中的经验实证图式的重要理念，即医学知识必须经过观察验证，方可纳入实践指导体系。

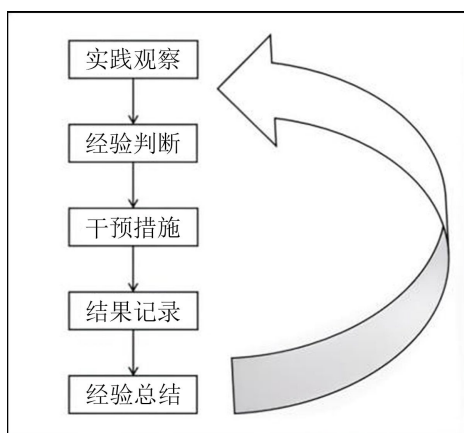


Figure 3. Practical operation cycle diagram

图3. 实践操作循环图

《达生编》中的经验实证图式强调医学知识的来源与验证必须建立在实践观察、经验判断和案例验证的基础之上。该图式通过反复实践、方法应用、结果记录与经验总结的循环，形成条理化、可操作的医学认知体系。具体案例显示，经验的积累不仅指导实际操作，也对分娩过程中的干预提供依据，从而将理论与实践紧密结合。这种认知建构增强了医学语篇的可信度和可操作性，也体现清代产科思想重视实践经验。

自然顺生、阴阳平衡与经验实证图式，共同构成了《达生编》的核心认知图式，分别体现了将生育视作自然过程、以气血理论协调母胎发展，以及注重实践验证的医学观点。正如“木之有本，水之有源”，这些认知的形成实则深植于特定的社会土壤。那么，哪些社会因素影响着该典籍中认知图式的形成与发展呢？

4. 《达生编》中主要认知图式的社会认知动因

认知不仅有具身性，还具有社会性[7]。社会认知影响着社会交互，而社会交互在一定程度上也能重塑社会认知。《达生编》中所呈现的认知图式，并非孤立的医学思维结果，而是清代社会文化、儒医思维交互与性别观念共同作用下的产物。

4.1. 社会文化：认知图式的共享基础

《达生编》成书于康熙乙未年(1715 年) [12]，其认知图式的形成源于清代前期的社会文化语境，也与宋元明以来的医学知识与思想传统息息相关。从医学知识传承来看，宋代以来中医妇科逐步发展为独立专科。自宋代陈自明《妇人良方大全》强调妇科以气血为核心到明代武之望《济阴纲目》阐释胎产诊疗知识，形成了注重胎养、推崇顺产、以气血辨证为核心的产科知识传统。清代社会稳定、人口增长推高产科需求，促使产科知识逐步向民间普及，传播生育常识。《达生编》是这一趋势的代表性文本，其间体现的“自然顺生”，正是对宋元以来产科顺生传统的继承。从思想学术背景来看，程朱理学仍是清代所遵从的哲学思想。“理一分殊”的观念为“自然顺生”“阴阳平衡”图式提供认知基础。理学将天理视作宇宙与人事的共同准则，生育过程被视为天理在身体层面的体现，因此分娩自有其既定节律，人为强

行干预反而违背生理规律，这也是“自然顺生”图式的哲学依据。而阴阳、气血的平衡观，也与理学“中和”的观念一脉相承。

此外，清初顾炎武、黄宗羲等学者倡导的经世致用学风反对空谈心性、主张实事求是，为经验实证图式提供了思想支撑。受此影响，医者愈发重视临床观察、案例验证与经验总结。《达生编》中“身经目击”“千试不爽”的表述，以及对“矜奇炫异”之方的排斥，正是当时务实学风在产科领域的映射。

清代社会的医学、哲学思想和经验实证精神，共同构成了《达生编》认知图式的共享基础。医学知识的建构不再仅依赖个人领悟，而是在社会经验的积淀中形成的群体性认知结构。

4.2. 儒医交互：社会互动中的认知建构

儒家思想与医学实践互动也影响着书中认知图式的形成与发展。清代，习医已是士人“齐家”“济世”的重要途径，产科知识更因关乎宗族延续与家庭福祉，被纳入儒家伦理的实践范畴。在这种社会语境中，医者与儒者的身份边界逐渐模糊，医学被视为体现仁术的社会行为。《达生编》中对孕产调理的论述，不仅关注生理调护，更强调“放心安静”“养神惜力”^[12]等伦理化表达，这反映出儒医互动中知识体系的认知整合。

儒医的双重身份深刻塑造了《达生编》的认知图式。儒家中庸思想转化为调和气血的认知原则，反对催生与完全放任两种极端，追求适度平衡，构成阴阳平衡图式的伦理内核。而儒家务实的治学态度，对应经验实证图式，排斥无据奇方、重视案例验证，是儒家理性精神在医疗领域的延伸。

这种儒医互动并非抽象的思想叠加，而是通过知识生产与传播实践实现。士人医者以儒家话语重构医学经验，既让产科知识获得主流价值认可，也将儒家伦理嵌入生育认知之中。

4.3. 性别观念：社会认知中的身体隐喻

在《达生编》中，认知图式的形成不仅受到社会文化和儒医互动的影响，还深刻反映出明清社会性别观念对身体认知的塑造。书中关于女性生育、孕期调养以及产后恢复的叙述，既体现当时的医学知识水平，也映射出当时社会对男性与女性角色、权力与责任的期望。

在《达生编》的医学论述中，性别观念通过一套植根于传统身体观的隐喻系统得以具象化。文本将孕产中的母体建构为一个需要安养的精密系统，通过强调“安眠稳食”“忍痛歇息”“不可乱动”^[12]等戒律，将其生理特性导向温顺的价值范畴；与此同时，男性则在社会角色上被赋予主持与守护的责任，如要求家主明理、约束稳婆、保持产房安静，其特质主要体现在家庭秩序与决策权的掌控上。这些身体隐喻将性别观念与医学实践紧密联系，使医学知识在社会认知结构中被符号化。而女性在孕产过程中的行为、饮食、情绪管理，都被赋予道德与社会责任的含义；男性在家庭和医护关系中，则被定位为支持与保护的主体。由此，身体隐喻不仅是认知工具，更是性别社会化的载体，它将社会文化价值观与个体生理经验相互映射，构成了其独特的认知图式。

《达生编》中主要认知图式的形成深受社会认知因素的驱动：社会文化提供共享基础，儒医交互塑造认知建构，性别观念通过身体隐喻影响理解。三者相互作用，体现了认知深深植根于特定的社会文化语境之中。

5. 结语

清代产科典籍是传统医学知识与社会文化互动的产物，对其话语与认知结构的考察，既可呈现特定历史阶段的医学思维特征，也可揭示医学知识生成背后的社会文化机制。本文以社会认知语言学为理论框架，结合语料分析方法，对《达生编》中的隐喻表达及其认知图式进行分类与分析。研究发现，《达生

编》呈现出三类主要的认知图式：自然顺生图式、阴阳平衡图式与经验实证图式。三者共同体现清代产科知识的认知结构体系，反映明清医学语篇中顺应天道、协调气血、重视经验的思维。这些图式既呈现出医学知识，也折射当时社会对生命、身体与自然关系的理解。

在社会认知层面，这些图式的形成与稳定受到多重因素的影响。首先，宋代以来的产科知识传统与清代的思想风气为认知框架的生成提供了共享基础，理学思想塑造了顺生、平衡的认知取向，务实重证的风气推动经验实证图式的形成；其次，儒家伦理与医家实践的交互促进了知识体系的社会化建构，使医学论述兼具道德理性与实践效能；最后，性别观念对身体隐喻的建构产生了深刻影响，女性身体被视作调和阴阳、孕育生命的载体，体现了社会认知中“身体-自然-道德”三者的隐喻性联结。

本研究在梳理《达生编》中医知识认知逻辑基础上，深化对清代产科知识体系生成的社会文化机制的理解，为认知语言学视角下的传统典籍研究提供具体的分析案例。本研究也可为跨文化医学交流提供认知层面的启发：跨文化传播并非单向的意义输出与认知转译，而是不同文化认知体系之间互动、协商与重构过程。中医产科文化的跨文化传播，无法通过简单的图式再现或隐喻翻译直接达成，而需要充分观照目的语文化受众的身体观与生育观。

本文将社会认知语言学视角引入传统医籍研究之中，探索医学话语背后的文化认知逻辑。这种跨学科的研究路径，不仅丰富了认知语言学在中国传统语篇中的应用，也为传统文化研究提供了新的分析范式。同时，它使得中医典籍从单纯的医学文献，转化为理解古代社会心智模式与文化传播机制的重要文本。但本文仍存在不足，其一，语料范围主要集中于《达生编》单一文本，尚未与其他同时期医学著作进行横向比较，未来可扩展语料库，以验证认知图式的普遍性与差异性。其二，研究虽揭示了隐喻与图式的认知机制，但尚未深入探讨读者接受与认知效果层面的社会心理机制。其三，社会认知动因的分析虽揭示了文化背景与思维模式的关联，但仍需结合更广泛的社会史资料与语言使用场景加以印证。

参考文献

- [1] 文旭, 王鸿策. 社会认知语言学再思考[J]. 外语学刊, 2024(1): 84-91.
- [2] 康德. 纯粹理性批判[M]. 邓晓芒, 译. 北京: 人民出版社, 2004.
- [3] Clark, H.H. (1992) *Arenas of Language Use*. University of Chicago Press.
- [4] Turner, M. (2001) *Cognitive Dimensions of Social Science*. Oxford University Press.
- [5] Croft, W. (2009) *Toward a Social Cognitive Linguistics*. In: Evans, V. and Pourcel, S., *New Directions in Cognitive Linguistics*, John Benjamins Publishing Company, 395-420.
- [6] 苏晓军. 认知语言学的社会转向[J]. 外国语(上海外国语大学学报), 2009(5): 47-51.
- [7] 文旭. 基于“社会认知”的社会认知语言学[J]. 现代外语, 2019, 42(3): 293.
- [8] 刘瑾, 段红. 社会认知视角下情感话语识解的概念整合分析[J]. 现代外语, 2019, 42(3): 316-327.
- [9] 华鸿燕. 社会认知语言学视域下隐喻性话语的意义建构[J]. 外语学刊, 2024(1): 98-104.
- [10] 陆小鹿. 语言选择和身份认同——基于社会认知语言学视角[J]. 外国语文, 2015, 31(6): 70-74.
- [11] 文旭, 周铎. 生成式人工智能中的人物构建——基于社会认知语言学的实证研究[J]. 外语电化教学, 2025(4): 24-31+104.
- [12] [清] 亟斋居士. 达生编[M]. 刻本. 广州: 敬义堂, 1774.