

河北涉县井店(三街村)方言语音研究

王雨轩

南开大学文学院, 天津

收稿日期: 2026年6月30日; 录用日期: 2026年7月28日; 发布日期: 2026年8月11日

摘要

描写河北涉县井店(三街村)方言的声韵调系统, 并归纳其音韵特点, 分析两字组连读变调、儿化、子尾等音变规律。结合周边方言发现, 井店镇由三街村到王金庄、拐里, 入声韵演变存在主元音央化现象; 且从入声舒化的声母表现来看, 井店、城关以次浊入舒化为多, 在晋语邯新片中属于例外, 这是其自身发展缓慢和受冀鲁官话影响所致。调查还显示, 井店、城关方言去声部分连调分阴阳, 联系晋语上党片去声今读、涉县历史人口变动等情况, 该现象或与明代潞州地区移民有关。

关键词

涉县方言, 井店方言, 晋语邯新片, 语音特点

A Phonological Study of Sanjie Village Dialect in Jingdian Town, Shexian, Hebei Province

Yuxuan Wang

School of Literature, Nankai University, Tianjin

Received: June 30, 2026; accepted: July 28, 2026; published: August 11, 2026

Abstract

This paper describes the phonological system and its features of Sanjie village dialect in Jingdian town, Shexian, Hebei province. On this basis, it analyzes the sound change rules of disyllabic tone sandh, erhua and affix "Zi". By combining the surrounding dialects, it indicates that in Jingdian Town, a phenomenon of centralization in the entering tone of main vowels is observed from Sanjie village to Wangjinzhuang and Guaili. Moreover, concerning the characteristics of initial consonants in the laxation of the entering tone, both Jingdian dialect and Chengguan dialect exhibit more pronounced

laxation in the semi-voiced entering tone, which stands out as an exception within the Hanxin cluster of Jin group, resulting from its own slow development and the influence of Jilu Mandarin. Additionally, the investigation also revealed that qutone in both Jingdian dialect and Chengguan dialect demonstrates the distinction between yinand yangin certain sound changes. Considering the current pronunciation of qutone in the Shangdang cluster of Jin group and historical population changes in Shexian, this phenomenon may be associated with immigration from the Luzhou region during the Ming Dynasty.

Keywords

Shexian Dialect, Jingdian Dialect, Hanxin Cluster of Jin Group, Phonological Features

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

涉县位于河北省西南部，东经 113°26'~114°0'、北纬 36°17'~36°55'之间。东与河北省武安市、磁县毗邻，南与河南省安阳县、林州市隔漳河、浊漳河相望，西与山西省黎城、平顺两县相连，北和山西省左权县接壤。井店镇地处涉县中部，因境内多水井、店铺而得名，东邻武安市，天津铁厂部分厂区、生活区驻此。井店镇地势东西高阔、中间低窄，呈马鞍形，辖区面积 108.71 平方公里。截至 2022 年末，井店镇辖 28 个村，户籍人口为 44,770 人。镇政府驻井店(四街)村，距涉县县城 5 公里。

根据《中国语言地图集（第 2 版）》，涉县方言属于晋语邯新片磁漳小片[1]。井店镇中部井店一街至四街村口音基本一致，与东侧王金庄(一至五街)、拐里等不同，与更乐话、城关话也有差异。

文章记录涉县井店镇镇政府驻地地方音。发音合作人何风明，男，1958 年出生，高中文化程度，井店镇三街村村民，退休前从事建筑钢材零售工作。调查时间为 2025 年 11 月。文中涉县城关话语料为自己调查所得，其余材料来源将随文标注。

2. 井店方言声韵调

2.1. 声母

井店方言声母 22 个，包括零声母在内。具体见表 1：

Table 1. The initial consonants of Jingdian dialect

表 1. 井店方言的声母

p	布办八白	p ^h	怕皮盘泼	m	米门命麦	f	费坟方服	v	瓦外王握
t	多带动夺	t ^h	提天停秃	n	奶内农纳			l	如楼连落
ts	坐主争竹	ts ^h	草愁春插			s	书岁生食	ɭ	儒入肉辱
tɕ	精见集局	tɕ ^h	去全清七	ŋ	女牛年捏	ɕ	斜修县血		
k	瓜跪告国	k ^h	苦开炕哭	ŋ	鹅爱袄恩	x	火话红黑		
∅	武软云用业一								

声母系统说明：

1) [v]声母部分字，摩擦不太明显。

- 2) [n]与洪音相拼, [ŋ]与细音相拼。
- 3) [ɿ]只出现在少数日母字的音节开头, 发音时有明显摩擦, 并带卷舌色彩。
- 4) [k k^h x]与[p]韵母相拼时, 发音部位靠后; [ŋ]发音部位偏前, 部分字声母不明显。

2.2. 韵母

井店方言韵母 40 个, 包括自成音节的[ɿ]。具体见表 2:

Table 2. The vowels of Jingdian dialect
表 2. 井店方言的韵母

ɿ	知制迟磁撕市	i	皮米低西衣亿	u	布富土如猪五	y	女驴举去虚鱼
ər	儿耳饵二贰						
ɒ	怕麻拿茶瓜话	io	家假下夏牙哑				
ɤ	车蛇社哥河饿	ie	街姐茄鞋写爷			yɛ	瘸靴月药
o	波坡破婆磨摸			uo	多骡左坐果货		
ai	摆外来在开爱			uai	拽帅乖怪快坏		
ei	杯煤美飞废位			uei	对腿雷嘴亏回		
au	报刀老找高熬	iau	票描条敲小摇				
ou	头楼周走狗厚	iou	牛流酒旧修有				
ã	办胆男三敢安	iã	边店练尖钱染	uã	短乱砖船关换	yã	练全劝选圆软
aŋ	绑胖忙狼炕王	iaŋ	凉江讲香羊让	uaŋ	庄窗床光筐黄		
əŋ	本梦能冷深根	iŋ	冰民林精信硬	uŋ	东村虫顺公滚	yŋ	军穷兄熊永闰
ʌʔ	剥答擦测各客	iʌʔ	灭铁接脚鸭业	uʌʔ	脱落桌说国获	yʌʔ	绝嚼角缺学约
ɛʔ	不木侄直吃十	ieʔ	笔踢力集七席	ueʔ	读突竹出谷哭	yɛʔ	橘局屈曲恤俗
ɿ	儿耳饵二贰						

韵母系统说明:

- 1) [ie yɛ]中的[ɛ]发音部位略后。
- 2) [o uo]中的[o]发音部位略低。
- 3) [au iau]中的主元音[a]实际音值是[ɑ]: [ã iã uã yã]和[aŋ iaŋ uaŋ]两组韵母的主元音[a]发音部位略高。
- 4) 入声韵喉塞尾[ʔ]不明显, 实际音值是[ʔ]; [ɛʔ ieʔ ueʔ yɛʔ]组入声韵出现在单字音或词组后字中, 位于前字时均不同程度地央化为[əʔ iəʔ uəʔ yəʔ], 大多数非开口呼的[ə]较短较弱, 实际音值近[ɪʔ uʔ yʔ]。

2.3. 声调

井店方言单字调 5 个, 不包括轻声。具体见表 3:

Table 3. The tones of Jingdian dialect
表 3. 井店方言的声调

阴平	21	高猪专低边安开抽天婚三飞
阳平	312	穷床才唐平寒神鹅人龙麻文
上声	53	古纸走短碗口丑好粉五女有
去声	55	近坐淡厚正醉爱菜放送用玉
入声	32	急竹得笔一出割桌入麦食舌

声调系统说明:

- 1) 阴平尾值略有延长, 实际音值近[211]。
- 2) 阳平起点比阴平高, [312]以降为主, 尾值略升, 部分字曲折不明显, 但与阴平不混。
- 3) 上声降势较小, 部分字实际音值近[54]。
- 4) 部分入声字喉塞尾[ʔ]不明显, 音长接近舒声调。

3. 井店方言音韵特点

3.1. 声母特点

- 1) 古知庄章三组声母合一, 并与精组洪音合流, 今读[ts ts^h s]。例如: 征 = 争 = 蒸 = 增 tsəŋ²¹|虫 = 崇 = 纯 = 从 ts^huŋ³¹²|生 = 声 = 僧 səŋ²¹。
- 2) 古精组、见晓组在细音前腭化, 不分尖团, 今读[tɕ tɕ^h ɕ]。例如: 精 = 经 tɕiŋ²¹|秋 = 丘 tɕ^hiou²¹|修 = 休 ɕiou²¹。
- 3) 止开三日母字白读为自成音节的[ɿ], 文读为卷舌韵母[ər]。少数非止开三日母字的声母今读[ɿ], 目前仅有 5 例: 儒 ɿu³¹²|入 ɿue²³²|绒 ɿuŋ³¹²|肉 ɿou⁵⁵|辱 ɿu⁵³。其他均为零声母。
- 4) 古疑母、影母合流。开口一等字、开口二等洪音字今读[ŋ]声母; 合口一等字(果遇摄除外)、合口二等字、合口三四等洪音字, 今读[v]声母, 并与微母、云母、以母合口洪音字(遇合三、臻合三物韵除外)合流。例如, 鹅 ɣ³¹²: 挨~着 ɲai²¹|外 vai⁵⁵: 挖 vɔ²¹: 危 vei²¹: 晚 vā⁵³: 王 vaŋ³¹²: 维 vei³¹²。

3.2. 韵母特点

- 1) 假合二、蟹合二佳夬韵部分字合口介音脱落, 韵母今读[v], 例如, 耍 sɔ⁵³: 洼大~村 vɔ²¹: 褂 kɔ⁵⁵: 话 xɔ⁵⁵。儿化韵中仍保留[u]介音, 例如: 花儿 xuɿr²¹|话儿 xuɿr⁵⁵。
- 2) 深臻曾梗通摄阳声韵合为一套, 今读[əŋ iŋ uŋ yŋ]。例如, 深 səŋ²¹: 根 kəŋ²¹: 灯 təŋ²¹: 冷 ləŋ⁵³: 风 fəŋ²¹|心 ɕiŋ²¹: 民 miŋ³¹²: 冰 piŋ²¹: 零 liŋ³¹²|村 ts^huŋ²¹: 同 t^huŋ³¹²|运 yŋ⁵⁵: 兄 ɕyŋ²¹: 穷 tɕ^hyŋ³¹²。
- 3) 入声韵有两套。咸山宕江摄合为一套, 今读[ʌʔ iʌʔ uʌʔ yʌʔ]; 深臻通摄基本合为一套, 今读[ɛʔ iɛʔ uɛʔ yɛʔ]。曾梗摄一二等、曾开三职韵庄组、深开三知庄组字为[ʌʔ]类; 其余曾梗摄三四等字为[ɛʔ]类。例如, 答 tʌʔ³²: 舌 sʌʔ³²: 各 kʌʔ³²: 剥 pʌʔ³²|墨 mʌʔ³²: 测 ts^hʌʔ³²: 客 k^hʌʔ³²: 蛰 tsʌʔ³²|湿 sɛʔ³²: 不 pɛʔ³²: 木 mɛʔ³²|力 liɛʔ³²: 踢 t^hiɛʔ³²。
- 4) 存在舒声促化现象。假摄字促化后归[ʌʔ]类; 遇蟹止摄字促化后大致归[ɛʔ]类, 位于词汇前字出现央化; 部分字单念为舒声, 特定词汇中发生促化。例如: 铎假合二 xuʌʔ³²~尖儿l 葫遇合一 xuɛʔ³²单念 xuɛʔ³²; ~芦 xuɔʔ³²|无遇合一 vɛʔ³²单念 vɛʔ³²; ~有 vɔʔ³²|闰蟹合四 kuɛʔ³²单念 kuɛʔ³²; ~女 kuɔʔ³²|指止开三 tsɛʔ³²单念 tsɛʔ³²; ~头 tsɔʔ³²|符遇合三 fu⁵³单念, ~号 fu⁵³; ~山铁矿 fɔʔ³²。

3.3. 声调特点

- 1) 古平声今分阴阳, 清阴浊阳; 古清上、次浊上今读上声, 古全浊上归去声; 古去声今读去声。
- 2) 古入声今大多仍读入声。少数次浊入声字舒化后归去声, 例如: 日~头儿 i⁵⁵|历经~; 农~li⁵⁵|玉~菱 y⁵⁵。个别入声字有舒入两读, 例如: 腊~月 lʌʔ³²; ~月, ~八日 lɔ⁵⁵|漆单念, 油~tɕ^hiɛʔ³²; ~黑 tɕ^hi²¹|轴单念, 车~tsueʔ³²; ~承 tsou³¹²。
- 3) 存在少量声调混读的情况。阴阳平混读, 例如: 台锅~ = 胎 t^hai²¹ ≠ 抬 t^hai³¹²|邨 = 优 iou²¹ ≠ 油 iou³¹²。阳平字读同上声, 例如: 符~号 = 斧 fu⁵³|题 = 体 t^hi⁵³|违 = 伟 vei⁵³|谈 = 毯 t^hā⁵³|然 = 眼 iā⁵³|权 = 犬 tɕ^hyā⁵³。其他舒声字之间的混读, 例如: 哥 kɿ⁵³|誓 = 时 sɿ³¹²|卫 = 危 vei²¹|抱₂ = 包 pau²¹|娘 iŋiɔ⁵⁵。

棱 ləŋ⁵⁵|瓮 = 温 vəŋ²¹。

4. 井店方言两字组连读变调

4.1. 普通两字组连读变调

井店方言单字调 5 个，普通两字组(非叠字、非轻声)25 组。有的组合连调调式不止一种，有的出现合并，共计 17 种调式。井店方言普通两字组前后字均能发生变调，连读变调规律及例词见表 4：

Table 4. The tone sandhi of disyllabic words in Jingdian dialect

表 4. 井店方言普通两字组连读变调

后字 前字	阴平 21	阳平 312	上声 53	去声 55	入声 ²³²
阴平 21	32 + 21 生蛆 猪心 高低	32 + 21 敲锣 冰糖 光荣	33 + 53 开锁 班长 天冷	21 + 55 烧炕 公社 交换	33 + ²³² 知足 开业 收获 21 + ²³² 冲突 风力 单独
阳平 312	32 + 21 爬山 鞋帮 聊天 21 + 53 轮胎 年轻 平安	32 + 21 还钱 羊毛 团圆 21 + 53 愁人 银行 农民	21 + 53 盘火 淘米 元宝 33 + 53 游泳 柔软 营养	53 + 55 锄地 辽县 肥瘦 21 + 55 熊样 门卫 同志	21 + ²³² 轮作 回答 成熟 32 + ²³² 停业 河北 联络
上声 53	55 + 21 养猪 草刀 火车	55 + 21 打牌 暖壶 本来	21 + 53 洗手 奶粉 子女	53 + 55 井店 感冒 米饭	55 + ²³² 打铁 米尺 老实 53 + ²³² 理发 数落 九十
去声 55	55 + 21 上山 退休 味精 33 + 53 路灯 面包 豆浆	55 + 21 报仇 象棋 豆油 33 + 53 夜壶 大门 地图	33 + 53 破五 后悔 大米	53 + 55 上炕 放假 大象 55 + 212 下跪 报到 重要 33 + 53 肚带 外面 电话	55 + ²³² 祸作 炕席 饭局 33 + ²³² 练习 利息 磨石
入声 ²³²	²³² + 21 立冬 北瓜 读书	²⁵⁵ + 312 磕头 没钱 拔牙	²³³ + 53 索堡 木板 集体	²³² + 55 喝醉 落后 涉县	²³² + ²²¹ 积极 立刻 直接

注：① 存在两种及以上连调调式的组合，按例词数量多少排列，上行为多。下同。
② 入声调值前标喉塞[ʔ]符号，以区别于轻声调。下同。
③ 去声作后字：连调调式[21 + 55] [53 + 55] [²³² + 55]中，[55]调有时偏低，近[44/33]，但不构成对立，记为本调。
④ 去声 + 去声：55 + 55 → 55 + 212 中，[212]调不稳定，有时上升不明显，实际音值近[21/211]。
⑤ 入声 + 阳平：²³² + 312 → ²⁵⁵ + 312 中，[312]调基本等同于阳平本调，以降为主，升程短暂。
⑥ 个别字组的连调不符合上述规则，如：本领 pəŋ⁵³liŋ⁵³⁻⁵⁵|企业 tɕhi⁵³⁻⁵⁵iA²³²。

井店方言普通两字组连读变调出现 6 个新调：[32]、[33]、[212]、[²⁵⁵]、[²³³]、[²²¹]。主要连读变调规律有：

- 1) 阴平、阳平分别作两字组前后字，绝大多数词连调调式合流为[32 + 21]；阴阳平除在入声后字不变调外，在舒声字后的连调调式基本一致。
- 2) 阴平作前字，后字为去声、入声部分时不变调，后字为上声、入声部分时读成[33]。
- 3) 阳平作前字，每种组合均有变为[211]调的情况；另在上、去、入声字前分别读[33]、[53]、[32]。
- 4) 上声作前字，后加阴平、阳平、入声字时，多读同去声[55]。上声作后字，前为阴平、去声字时，连调调式同是[33 + 53]；前为阳平、上声字时，绝大部分词的调式合并成[21 + 53]。
- 5) 去声作前字，每种组合均有变为[33]调的现象：后字为阴平、阳平，[33 + 53]只出现在前字古浊去

来源的个别组合中；后字为入声，[33 + ʔ32]只存在于前字为次浊去的少数组合中。去声作后字，仅在部分去声字后读[212]、[53]，其余均不变调；前字为阳平、上声、去声的多数词调式合流为[53 + 55]。

6) 入声作前字，后字为阳平、上声时分别读[ʔ55]、[ʔ33]。入声作后字，仅在入声字后变为[ʔ21]，其余一律不变调。

4.2. 非叠字轻声两字组连读变调

井店方言非叠字轻声两字组连读变调取决于前字，与词汇结构、轻声字原调类无关。具体规律及例词如表 5 所示：

Table 5. The tone sandhi of non-overlapping light disyllabic words in Jingdian dialect
表 5. 井店方言非叠字轻声两字组连读变调

后字 \ 前字	阴平 21	阳平 312	上声 53	去声 55	入声 ʔ32
轻声		31 + 21 年头 龙王 锄头			ʔ32 + 21 胳膊 木头 核桃
	33 + 53 西瓜 砖头 衣裳	33 + 53 婆家	53 + 21 解开 喜欢 尾巴	55 + 21 重量 看见 状元	ʔ55 + 53 骨头 嘱咐
	31 + 21 新鲜	21 + 53 云彩			

井店方言非叠字轻声两字组连读变调产生 5 个新调：[33]、[31]、[21]、[53]、[ʔ55]。其中，轻声调有两类：甲类轻声调值是[21]，发音短而轻，见于各调类轻声后字，上声、去声字后更加普遍；乙类轻声调值为[53]，音长也较短，但听感上并不轻，出现在少数阴平、阳平、入声字后，[ʔ55 + 53]调式仅存在于前字清入的轻声词中。轻声前阴平、阳平多变为[33]或[31]调，个别阳平字读成[21]。上声、去声及大部分入声字均维持本调，少数入声字读为[ʔ55]。

4.3. 叠字两字组连读变调

井店方言叠字两字组连读变调有轻声、非轻声两类，前者居多，部分连调调式跟语法结构、古音来源相关。形容词重叠，词末一般加轻读的“地[tɪ²¹]”，或重叠后字儿化，构成“AA 地”“AA 儿(地)”模式，超出“叠字两字组”研究范畴，以下暂且不论。其余详见表 6：

Table 6. The tone sandhi of reduplicated disyllabic words in Jingdian dialect
表 6. 井店方言叠字两字组连读变调

后字 \ 前字	阴平 21	阳平 312		上声 53		去声 55	入声 ʔ32
		非轻声	轻声	非轻声	轻声		
重叠	31 + 21 天天 猜猜 敲敲	32 + 21 毛毛 拿拿 求求	53 + 12 人人 31 + 21 姑娘 星星 公公 娘娘 头头 连连	21 + 53 两两 往往 奶奶 想想 等等	55 + 21 舅舅 笑笑 妹妹	55 + 21 33 + 21 31 + 21 渐渐	ʔ32 + ʔ21 说说 烙烙 读读 ʔ55 + ʔ53 叠叠 嚼嚼 择择

井店方言叠字两字组连读变调较非叠字产生一个新的轻声调[12]，该调只出现在阳平重叠后字，有时较短较轻，上升不明显，前字变为[53]调。连调调式特点如下：

1) 叠字两字组非轻声调式包含于普通两字组中。阳平字重叠，只有个别名词读作非轻声；上声字重

叠, [21 + 53]调式仅存在于少数次浊上声字中。

2) 叠字轻声两字组, 较非叠字轻声形成一个新连调调式[33 + 21]。另外, 上声字重叠, 轻声调式均为[55 + 21], 区别于非叠字; 去声字重叠, 个别词出现[31 + 21]的情况。

3) 部分调式与语法结构有关: 阴平字重叠, [33 + 53]调式仅存在于名词性叠音词。

4) 部分调式与古音清浊有关: 去声字重叠, [55 + 21]分布于清去、浊去, [33 + 21]只出现在全浊上、浊去来源字重叠中。入声字重叠, [ʔ55 + ʔ53]仅存在于少数全浊入声字重叠中。

5. 井店方言的儿化与子尾

5.1. 儿化

5.1.1. 儿化韵

井店方言元音卷舌式与边音韵尾式儿变并存。40 个韵母除[ər]不能儿化, [yɛ iɛʔ]无儿化例词外, 其余 36 个韵母儿化后合并为 13 个儿化韵。基本韵母的儿化对应规律如表 7:

Table 7. The corresponding rules between Erhua rhyme and basic rhyme in Jingdian dialect

表 7. 井店方言儿化韵与基本韵对应规律

儿化韵	基本韵	例词	儿化韵	基本韵	例词
əɫ	ɿ	丝儿 səɫ ²¹ 字儿 tsəɫ ⁵⁵	iɿr	iɛ	老爷儿 iɿr ³¹²
	ei	味儿 vəɫ ⁵⁵		iɔ	芽儿 iɿr ³¹² 一下儿 ɛiɿr ⁵⁵
	əŋ	一根儿 kəɫ ²¹ 出门儿 məɫ ³¹²		iā	笔尖儿 teiɿr ²¹ 馅儿 ɛiɿr ⁵⁵
	ɛʔ	汁儿 tsəɫ ²¹ 侄儿 tsəɫ ⁵⁵		iaŋ	样儿 iɿr ⁵⁵
iəɫ	i	小米儿 miəɫ ⁵³ 末末尾儿 iəɫ ⁵⁵	iɿʔ	iɿʔ	叶儿 iɿr ⁵⁵ 一截儿 teiɿr ⁵⁵
	iŋ	刀刃儿 iəɫ ⁵⁵ 杏儿 ɛiəɫ ⁵⁵	ɒ 部分		
uəɫ	uei	一对儿 tuəɫ ⁵³ 穗儿 suəɫ ⁵⁵		o	坡儿 p ^h uɿr ²¹ 模儿 muɿr ³¹²
	uŋ	村儿 ts ^h uəɫ ²¹ 小虫儿 ts ^h uəɫ ³¹²		uo	座儿 tɕuɿr ⁵⁵
yəɫ	y	小鱼儿 yəɫ ³¹² 小雨儿 yəɫ ⁵³		uai	一块儿 k ^h uɿr ⁵⁵
	yŋ	一群儿 tɕ ^h yəɫ ³¹²		uā	小罐儿 kuɿr ⁵⁵ 串儿 ts ^h uɿr ⁵⁵
	yɛʔ	小曲儿 tɕ ^h yəɫ ⁵⁵	uaŋ		
ur	u	画图儿 t ^h ur ³¹² 一户儿 xur ⁵⁵		ʌʔ 部分	老末儿 muɿr ⁵⁵ 磨墨儿 muɿr ⁵⁵
	ueʔ	小鹿儿 lur ⁵⁵		uɿʔ	一桌儿 tɕuɿr ⁵⁵ 干活儿 xuɿr ³¹²
ɿr	ɒ 部分	圪疤儿 pɿr ²¹ 号码儿 mɿr ⁵³		yā	绕远儿 yɿr ⁵³ 小院儿 yɿr ⁵⁵
	ɿ	唱歌儿 kɿr ²¹ 蛾儿 ŋɿr ³¹²	yɿʔ	yɿʔ	雀儿 tɕ ^h yɿr ⁵⁵
	ai	袋儿 tɿr ⁵⁵		ɔr	桃儿 t ^h ɔr ³¹² 草帽儿 mɔr ⁵⁵
	ā	盘儿 p ^h ɿr ³¹² 做伴儿 pɿr ⁵⁵	iɔr	iau	鸟儿 ŋiɔr ⁵³ 调儿 tiɔr ⁵⁵
	aŋ	药方儿 fɿr ²¹		ou	日头儿 t ^h our ³¹² 豆儿 tour ⁵⁵
	ʌʔ 部分	色儿 ɣɿr ⁵⁵ 围脖儿 pɿr ³¹²	iou	iour	球儿 tɕ ^h iour ³¹² 一溜儿 liour ⁵⁵

注: [o]韵儿化, [u]发音较重、长, 舌位滑动偏央, 实际音值是[u:ər]。

5.1.2. 儿化音变

1) 部分[ts ts^h s]声母字儿化后, 声母有时卷舌, 读为[tɕ tɕ^h ʃ]。例如: 一桌儿 iəʔ²²tɕuɿr⁵⁵|册儿 ts^hɿr⁵⁵~tɕ^hɿr⁵⁵|

色儿 ɕɪr^{55} 。

2) 存在儿化变调现象。入声字儿化后喉塞尾 $[\text{ʔ}]$ 脱落，多数变为高平调 $[55]$ 。例如：格儿 kɪr^{32-55} |叶儿 iɪr^{32-55} |盒儿 xɪr^{32-55} 。

3) 阳平字儿化基本保持本调 $[312]$ ，有时在后字位置起始值略低，实际音值近 $[212]$ ，但与舒声字后发生变调的普通两字组连调调式不同。例如：盘儿 $\text{p}^{\text{h}}\text{ɪr}^{312}$ |出门儿 $\text{ts}^{\text{h}}\text{uə}^{32-55}\text{mə}^{312}$ |小虫儿 $\text{ɕiau}^{53}\text{ts}^{\text{h}}\text{uə}^{312}$ 。

5.2. 子尾

井店方言大部分子尾读 $[\text{tɛ}]$ ，变调情况见表 8：

Table 8. The tone sandhi of affix “Zi” in Jingdian dialect

表 8. 井店方言子尾变调

前字 后字	阴平 21	阳平 312	上声 53	去声 55	入声 32
te 尾	31 + 1 梳子 包子 筐子	53 + 12 骡子 茄子 牌子	53 + 2 椅子 莠子 冷子	33 + 3 柱子 腻子 柜子 55 + 2 嗑子 裤子 簰子	233 + 3 鸽子 栗子 勺子

注：阴平 + 子尾： $[31 + 1]$ 调式，前字 31 调同阴平轻声前字调，有时起点较低，接近本调。

井店方言子尾词主要规律包括：

- 1) 前字不同调类的子尾词，连调调式各不相同，不存在合并现象。
- 2) 前字为阳平， $[53 + 12]$ 调式同阳平叠字轻声两字组， $[12]$ 调较低，有时短而轻，上升不明显，同阳平重叠后字。
- 3) 前字为去声， $[33 + 3]$ 调式仅存在于古全浊上、浊去来源的字； $[55 + 2]$ 调式仅存在于古清去来源字，且前字音长较短促。
- 4) 前字为入声，子尾词变调出现一个新调式 $[233 + 3]$ ， $[\text{tɛ}]$ 音值短促。

6. 讨论

结合周边方言，井店(三街村)方言以下 4 个语音现象值得关注。

第一，井店三街村 $[\text{ɛ}^{32}]$ 类入声韵存在主元音央化现象，单念或位于词组后字时仍读 $[\text{ɛ}^{32}]$ 类，位于词组前字时均变读为 $[\text{ə}^{32}]$ 类。例如：习深开三 ɕiɛ^{32} 单念，学 $\sim\text{ɕiɛ}^{32}$ ； $\sim$ 惯 ɕiə^{32} |骨臻合一 kue^{32} 单念，排 $\sim\text{kue}^{32}$ ； $\sim$ 头 kə^{32} 、 kuə^{32} |直曾开三 tse^{32} 单念 tse^{32} ； $\sim$ 尺 tsə^{32} |吃梗开四 $\text{ts}^{\text{h}}\text{ɛ}^{32}$ 单念 $\text{ts}^{\text{h}}\text{ɛ}^{32}$ ； $\sim$ 饱 $\text{ts}^{\text{h}}\text{ə}^{32}$ |畜通合三 ɕyɛ^{32} 单念，牲 $\sim\text{ɕyɛ}^{32}$ ； $\sim$ 生 ɕyə^{32} 。其中，开口呼入声韵 $[\text{ɛ}^{32}]$ 央化最明显； $[\text{iɛ}^{32}\text{uɛ}^{32}\text{ye}^{32}]$ 三韵部分字主元音发音不充分，实际音值近 $[\text{i}^{32}\text{u}^{32}\text{y}^{32}]$ 。目前尚未出现单字音读 $[\text{ə}^{32}]$ 类的情况。根据赵晓阳、黄萌萌的调查：井店东部王金庄话存在 $[\text{ʌ}^{32}]$ 、 $[\text{e}^{32}]$ 、 $[\text{ə}^{32}]$ 三类入声韵， $[\text{ə}^{32}]$ 类仅开口呼、合口呼，主要来自臻合一、通合一端系除外、通合三帮系， $[\text{e}^{32}]$ 正向 $[\text{ə}^{32}]$ 类演变 $[2]$ ；拐里话 $[\text{ʌ}^{32}]$ 、 $[\text{e}^{32}]$ 、 $[\text{ə}^{32}]$ 三套入声韵四呼俱全 $[3]$ 。涉县城关话有 $[\text{ʌ}^{32}]$ 、 $[\text{ə}^{32}]$ 两套入声韵， $[\text{ə}^{32}]$ 类跟井店 $[\text{ɛ}^{32}]$ 类除音值不同外，分化条件基本一致，其来源与王金庄、拐里等并非一个层次。据此推测，由三街村到王金庄、拐里，井店方言 $[\text{ɛ}^{32}]$ 或 $[\text{e}^{32}]$ 类入声韵正处于央化、弱化阶段，在城关话、普通话双重影响和自身演变下，可能进一步转变为 $[\text{ə}^{32}]$ 类或直接舒化。

第二，入声舒化或舒入两读情况相对较少， $[\text{ʌ}^{32}]$ 、 $[\text{e}^{32}]$ 两类入声韵舒化程度大致相当，次浊入声字舒化率最高。从声母清浊来看，王金庄、拐里均以次浊入舒化为多，城关、三街村次浊入声字完全舒化的比例约为全浊入两倍。钱曾怡等 $[4]$ 、刘淑学 $[5]$ 、李晓雅 $[6]$ 、赵晓阳 $[2]$ 、张怡然 $[7]$ 等不同年代的研究都显示，邯郸地区入声舒化的一般次序是全浊入、次浊入、清入；同时，刘、赵、张三人注意到，涉县次浊入

舒化进程明显快于全浊入。周边其他省市,据支建刚调查,豫北晋语全浊入舒化比例高[8];王利、王临惠表明,晋东南黎城、平顺等次浊入舒化略多,黎城入声三分,次浊入先向阴入归并,中途因普通话强势介入发生舒化[9];郭贞彦统计,左权入声一类,次浊入舒化率是全浊入近三倍[10]。在更大范围内,孙玉卿将山西晋语入声舒化按声母清浊归为两类,以左权、太原为代表的类型次浊入声字更加活跃[11];钱曾怡总结河北入声方言区浊声母字舒化,从北至南,由次浊入舒化较多而转向全浊[12]。

涉县入声舒化的声母表现属于晋语邯新片的例外,但跟北面的左权、鹿泉、张家口等相比却非特殊,然其原因不能一概而论。结合入声归调方向、舒入调型对应判断,涉县入声舒化方式同南侧林州城郊、辉县城关:全浊入按调类舒化归阳平,清入、次浊入共同舒化多归去声,且“次浊入主导舒化方向、清入跟着演变”[8];该过程受冀鲁官话影响,但因清入归调不一,官话扩散作用应当有限。而磁漳小片外圈的邢台县城西[5],以及曲周、广平大部分点[7],清入舒化主要归阴平,由于入声调值拉长后基本与阴平一致,推测早期存在自主舒化的方式;次浊入多归去声,浊入舒化快于清入,说明冀鲁官话的干预更加强势。由是,涉县方言入声较邯新片其他点保守,自主舒化进程缓慢,官话晚近进入,率先被影响的次浊入声字舒化率大幅升高,与清入拉开差距;而全浊入归调和官话呼应,继续走独立发展的路子。

第三,声调混读的单字,其连读变调跟随已经合流的调类发生变化。例如:出题 $tshuo^{233}ti^{53}$ 违法 $vei^{53}fa^{232}$ 哥哥 $kx^{53-55}kx^{21}$ 。

第四,井店方言去声单字调、非叠字轻声前均为一类,部分普通两字组、叠字轻声前区别清浊来源,子尾词中能准确分开阴去[55]、阳去[33],单字调读同阴去。涉县城关话去声子尾变调也有两种调式:[55+5]存在于古全浊上、浊去来源字中,前字[55:]调音长较长,末尾顺势拖出[a]尾:[55+3]只出现于古清去来源字中,前字[55]调较短促,发音结束立即松弛下来。井店方言子尾前去声尚保留高低、长短特征的对立,城关话只能依靠音长区分。涉县西侧,据王红娟调查,黎城、平顺、长治市等潞州一带去声二分,黎城(城区、黄崖洞、东阳关)、平顺(城区、石城)等阳去与阳平合并,平顺龙溪阴去与阳平合并[13]。《涉县志》记载,明洪武元年,涉县因连年战乱、瘟疫,人口百存一二,政府“自是年起至三年,几迁山西民于境内”;又考王、杨、赵、申等姓氏家谱、墓碑,均记有一批先祖移民自潞州地区[14]。由此推测,涉县去声单字调一类、部分连调分阴阳现象可能与之关联;而上党片高平城区等点去声单字调合一,仅少数连调调式分阴阳[13],或许跟涉县方言去声演变相似。

另外,井店方言连调[33]源于不同的变调机制。古全浊上、浊去作前字产生的[33]调,大概是早期阳去调的遗留。阴平、阳平作上声前字的变调[33],其形成可能不仅是共时层面的语流作用,否则难以解释“阴平[21]+上声[53]”的组合未选择保持本调,而[21+53]调式又大量出现在两字组“阳平+上声”“上声+上声”组合,以及上声字非轻声的叠音词中。具体原因有待考证。

总之,涉县山高坡广,各乡镇方言也存在差异,针对一些问题的解释需要更详实的调查材料,而连读变调包括儿化、子尾音变的调查不可或缺。

参考文献

- [1] 中国社会科学院语言研究所,中国社会科学院民族学与人类学研究所,香港城市大学语言资讯科学研究中心. 中国语言地图集[M]. 第2版. 北京:商务印书馆,2012:93.
- [2] 赵晓阳. 河北邯郸方言语音研究[D]:[博士学位论文]. 北京:北京语言大学,2020.
- [3] 黄萌萌. 河北涉县拐里话语音研究[D]:[硕士学位论文]. 石家庄:河北师范大学,2013.
- [4] 钱曾怡,曹志赞,罗福腾. 河北省东南部三十九县市方音概况[J]. 方言,1987(3):173-178.
- [5] 刘淑学. 中古入声字在河北方言中的读音研究[M]. 保定:河北大学出版社,2000.
- [6] 李晓雅. 中古入声字在邯郸方言的今读研究[D]:[硕士学位论文]. 昆明:云南大学,2017.

-
- [7] 张怡然. 邯郸市晋语与官话交界地带方言入声字研究[D]: [硕士学位论文]. 济南: 山东大学, 2024.
- [8] 支建刚. 豫北晋语语音研究[M]. 上海: 中西书局, 2020: 103, 100.
- [9] 王利, 王临惠. 晋豫两省太行山沿麓方言入声调的演变[J]. 汉语学报, 2016(3): 14-20, 95.
- [10] 郭贞彦. 山西中北部晋语声调研究[D]: [博士学位论文]. 保定: 河北大学, 2016: 161-162.
- [11] 孙玉卿. 山西晋语入声舒化情况分析[J]. 山西师大学报(社会科学版), 2005(4): 105-108.
- [12] 钱曾怡. 序[M]//刘淑学. 中古入声字在河北方言中的读音研究. 保定: 河北大学出版社, 2000: 1-3.
- [13] 王红娟. 晋语上党片语音研究[D]: [博士学位论文]. 北京: 北京语言大学, 2015.
- [14] 涉县地方志编纂委员会. 涉县志[M]. 北京: 中国对外翻译出版公司, 1998: 9, 133-135.