

贵州喇叭苗客话方言话语标记“来呢”

黄萌萌

湖北民族大学文学与传媒学院，湖北 恩施

收稿日期：2026年9月7日；录用日期：2026年10月9日；发布日期：2026年10月22日

摘 要

在贵州喇叭苗客话中，“来呢”一词在日常对话中出现频率很高，具有话语标记的功能。本文基于田野调查所收集的口语语料，对“来呢”的使用频率、位置分布和功能分布进行了初步的量化统计，在此基础上从语篇衔接功能、人际互动功能和信息组织功能三个维度，综合考察了“来呢”的句法表现、语义内涵和语用效果。

关键词

喇叭苗方言，话语标记，“来呢”

Guizhou Laba Miao Hakka Dialect Discourse Marker “Lai Ni”

Mengmeng Huang

School of Literature and Communication, Hubei Minzu University, Enshi Hubei

Received: September 7, 2026; accepted: October 9, 2026; published: October 22, 2026

Abstract

In Guizhou Laba Miao Hakka dialect, the word “Lai Ni” appears frequently in daily conversations and has the function of discourse marker. Based on the oral corpus collected by field investigation, this paper makes a preliminary quantitative statistics on the frequency, location distribution and function distribution of “Lai Ni”. On this basis, from the three dimensions of discourse cohesion function, interpersonal interaction function and information organization function, this paper comprehensively examines the syntactic performance, semantic connotation and pragmatic effect of “Lai Ni”.

Keywords

Labamiao Dialect, Discourse Markers, “Lai Ni”

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

前人对话语标记语的研究已久,成果相当丰硕,早在上个世纪80年代廖秋忠等学者便将话语分析理论引入汉语研究。冉永平(2000)是国内较早系统介绍国外话语标记理论的学者。他详细阐述了国外关于话语标记语的主要理论、流派定义及功能,为国内后续研究奠定了理论基础[1]。

贵州方言和其他方言比起来很有特色,如贵州喇叭话里就有一个很特别的话语标记“来呢”。“喇叭话”是被称为喇叭苗人的语言。喇叭苗人主要分布在黔西南布依族苗族自治州晴隆县的中云、鲁打、长流、新民、花贡、纳屯、河塘七个乡,普安县的龙吟、丫口、石古、毛坪四个乡以及六盘水市六枝特区的中寨等地,人口有十余万人”[2](涂光禄,2010: p. 5)。

“狭义的喇叭苗人话被当地人称为‘土话’,是西南官话黔中片包围下的‘军话’方言岛。喇叭苗土话跟湘语娄邵片比较接近,属贵州省境内的湘方言岛。广义的喇叭苗人话还包括当地人所谓的‘客话’,是杂有湘语成分的西南官话”[3](吴伟军,2021)。晴隆县的喇叭苗人话集中在长流乡、中营镇、花贡镇,其中长流乡使用土话较为普遍,中营镇、花贡镇大多使用客话。

话语标记在学界的看法不一。本文采用董秀芳老师的观点,即:第一,句法上,话语标记具有独立性,不与相邻的其他成分组合构成更大的句法单位,也不在句子中充当任何句法成分,同时具有位置灵活性,可以出现在小句的开头、中间或末尾;第二,语义上,话语标记具有非真值条件性,话语标记不影响所在话语的命题真值条件。即使将其省略,也不会改变句子的基本命题意义或影响句子的完整性;第三,语用上,话语标记具有强烈的主观性,反映了说话人对话语单位之间关系,或话语与交际情境之间关系的主观认识和态度。基于此,下文将从这三个方面入手,具体分析“来呢”的话语标记属性。例如:

- (1) 来呢,你过来我跟你讲(个事)啊。
- (2) 来呢,你还记不记得我啊?
- (3) 我麻烦你个事,今天初一,来呢,初五请你来帮我家杀猪啊。
- (4) 来呢,意思前两天我讲的你忘记了?
- (5) 我问你,来呢,家头(里面)老人身体好不好啊?

从句法层面来看,在上述例句中,“来呢”的句法位置灵活多变,且明显独立于句子主干之外,不充当任何语法成分,具有高度的独立性。从语义层面来看,如例(1)所示,“来呢”本身不具备实际词汇意义,在语义上具有非真值性,并不构成话语的实质性语义内容,其主要功能在于传递“说话人欲向听话人传递某事”的交际意图。从语用层面来看,“来呢”能够有效传达说话人的主观情感与态度。以例(3)“今天初一,初五请你来帮我家杀猪啊”为例,即便删除“来呢”,句子仍能保持句法结构的完整与基本句义的清晰;而一旦加入“来呢”,说话人的情感态度便得以凸显,生动地传达了其在当下语境中略带不好意思的主观情绪。

综上所述,基于话语标记在语法、语义及语用三个维度的特征表现,可明确界定“来呢”为贵州方言中一个极具独特性的话语标记。本文系统考察了喇叭苗客话中的“来呢”,在此基础上从语篇衔接功能、人际互动功能和信息组织功能三个维度,综合考察了“来呢”的句法表现、语义内涵和语用效果。

1.1. 语料来源与采集方法

本文所使用的语料主要来源于笔者于 2024 年至 2025 年间在贵州省晴隆县长流乡、中营镇、花贡镇等地进行的田野调查。语料采集采用自然口语录音与半结构化访谈相结合的方式。具体而言，笔者在目标方言点与当地居民进行日常对话交流，在自然交际情境中录制口语语料；同时，针对特定话题(如家庭生活、农业生产、节日习俗等)设计半结构化访谈提纲，引导被访谈者进行较为完整的叙述。

本文共收集、整理有效口语语料 22 条，涉及说话人共计 6 人，其中男性 1 人，女性 5 人，年龄分布在 25 至 68 岁之间，均为喇叭苗客话的母语者或自幼使用该方言的长期使用者。语料语境涵盖家庭日常对话、邻里闲聊、集市交易等多种交际场景，说话人之间的关系包括亲属、朋友、邻居等，以确保语料的多样性和代表性。

1.2. “来呢”的使用概况

初步量化统计：为全面了解“来呢”在喇叭苗客话中的使用特征，本文对收集语料中出现的所有“来呢”实例进行了初步的量化统计，从使用频率、位置分布和功能分布三个方面进行描述(见表 1)。

Table 1. “Lai Ni” usage statistics table
表 1. “来呢”使用情况统计表

统计维度	类别	频次	占比
位置分布	句首	14	63.4%
	句中	8	36.3%
句类分布	陈述句	8	36.3%
	疑问句	5	22.3%
	反问句	2	9.0%
	祈使句	7	32%
功能分布	语篇衔接功能	9	53.0%
	人际互动功能	6	35.2%
	信息组织功能	2	12.0%

注：以上统计基于本文所收集语料中标注为“来呢”作为话语标记使用的全部实例(共 22 例)，部分实例可能同时具有多种功能，此处按其主要功能归类。

从位置分布来看，“来呢”出现在句首的频次略高于句中，但两者差距不大，说明“来呢”在句法位置上具有较高的灵活性。从句类分布来看，“来呢”可用于各类句类，其中陈述句和疑问句使用较多，反问句和祈使句也有出现，表明“来呢”的使用不受句类限制。

从功能分布来看，“来呢”的语篇衔接功能使用最为频繁，其次为人际互动功能和信息组织功能，三者共同构成了“来呢”的话语标记功能系统。

基于上述量化统计所揭示的使用特征，下文将从语篇衔接功能、人际互动功能和信息组织功能三个维度，综合讨论“来呢”的句法表现、语义内涵和语用效果。

2. “来呢”的语篇衔接功能

方梅(2000)指出，“话语标记主要有两个方面的功能：一是话语组织功能(包括前景化和话题切换)，二是言语行为功能(话轮转接和话轮延续)”[4]。在贵州喇叭苗客话中，话语标记“来呢”在语篇衔接方面

发挥着重要作用，它既能用来开启一个新话题，也能切换话题，还能用来结束话题。以下从语篇衔接功能的角度，综合讨论“来呢”的句法表现、语义内涵和语用效果。

2.1. 句法表现

在日常口语交际中，“来呢”在语篇衔接语境中展现出极高的句法灵活性，其分布位置通常位于句首与句中。

2.1.1. 位于句首

当“来呢”置于句首时，其在句法功能上多充当插入语，如：

- (6) 来呢，快来吃饭嘞。
- (7) 来呢，好久不见你咯。
- (8) 来呢，今天食堂伙食好很嘛。

综合上述例句可知，“来呢”均位于句首并以逗号与后文隔开。在句法结构上，该词与后续句子不构成直接的语法成分，具有高度的可省略性；其删减与否，均不会对句子的整体理解与核心语义产生实质性影响。

2.1.2. 位于句中

- (9) 好久不见，来呢，快来我家玩哈。
- (10) 外头冷，来呢，进来坐，进来坐。
- (11) 最近不忙吧，来呢，我们出去游玩去。

“来呢”出现于句中的情况也很多，上述例句中“来呢”处于句中的位置，前后都有其他句子成分，但不与相邻的其他成分组合构成更大的句法单位。句中“来呢”主要起到强化说话人语气的作用。从语法和语义层面来看，该词属于非强制性成分，其删减或保留均不会改变句子的基本结构，亦不会对句子的核心语义表达产生影响。

2.2. 语义内涵

“来呢”在语篇衔接功能中，其语义特征主要表现为话题管理的语义基础。当“来呢”用于开启话题时，其语义中包含“引入新话题”的提示意义；当用于话题切换时，其语义中包含“转换讨论焦点”的指示意义；当用于结束话题时，其语义中包含“终止当前话题”的标记意义。这些语义特征虽然不具有真值条件性，但为听话人理解话语的语篇结构提供了重要的语义线索。

2.3. 语用效果

2.3.1. 开启话题

说话者可通过话语标记“来呢”引入一个新话题，作为会话的重点，展开会话。

- (12) ——来呢，快过年了我家娃娃还不回来，你家娃娃哪天回家呢？
——他上班回来得晚很，要腊月二十五才回来，你家的呢？

作为话题标记，“来呢”常出现在对话开头的首轮话轮起始处。它的作用是迅速抓住听话人注意，激活互动，并顺势确立“说话者的孩子过年还没回家”这一中心话题。在这一引导下，听话人自然会围绕该话题参与讨论，进而引出一系列后续提问，比如“孩子具体哪天回来”等。整体而言，“来呢”起到了设定议题、推动对话展开的关键作用。

2.3.2. 话题切换

话题切换指在话语或互动中,言谈焦点从当前讨论对象转移到新对象的过程。说话人可运用话语标记“来呢”进行话题切换。

- (13) ——昨天路上啊多人(那么多)你看到不有?
——看到的,来呢,听到讲是有人骑车滚到沟头(里)去了。

例(13)中,针对问话人关于“是否看到路上有很多人”的提问,答话人在作出初步回应后,使用了“来呢”一词。尽管该词在句中不构成任何语法成分,但答话人借此实现了话题的转换,将焦点从“是否看到人”切换到探究“为什么有很多人”。

2.3.3. 结束话题

话语标记“来呢”可用来结束当前话题的讨论。

- (14) ——走,再去我家玩哈(下)。
——来呢,娃娃放学了,我不玩了,回家做饭去。

在例(14)中,说话人陈述了孩子放学了,要回家做饭,不能继续玩耍,用话语标记“来呢”引出结束会话的句子。

3. “来呢”的人际互动功能

人际交往功能是语言的重点功能之一。“话语标记可以表明说话人对听话人在话语情景中角色的立场或态度,起到提醒、强调、缓和语气等人际互动作用”[5](董秀芳,2007)。在贵州喇叭苗客话中,话语标记“来呢”在人际互动层面也发挥着重要作用,以下从人际互动功能的角度综合讨论其句法表现、语义内涵和语用效果。

3.1. 句法表现

“来呢”在人际互动语境中的句法表现与前述一致,具有位置灵活性和句法独立性。在人际互动中,“来呢”同样可以出现在句首或句中,且均不与相邻成分构成句法单位,不充当句法成分。其句法独立性为说话人灵活运用于各种人际互动策略提供了句法基础。

3.2. 语义内涵

沈家煊(2001)指出“主观性”是指语言的这样一种特性[6]。“来呢”作为话语标记,不具有实际语义,更多的是说话人用来表示自己的情感态度,正面态度可以表达出说话人的礼貌与热情,负面态度往往表达一种对于所求事件令人为难而感到不好意思。

话语标记“来呢”带有的语义特征,有请求义、提醒义。下面就这两点语义特征进行具体分析。

3.2.1. 请求义

- (15) 来呢,请你帮我个忙啊。
(16) 来呢,过两天麻烦你来帮我插秧嘛。

上述两个例句,说话者向听话人寻求某种帮助时,用“来呢”引出请求,以示委婉。

3.2.2. 提醒义

- (17) 来呢,我们讲好的事情你不要忘记了哦。
(18) 来呢,我喊你带的东西你带没有啊?

上述两个例句，说话者提醒听话人做某事时，用“来呢”引出提醒的话语，显得不那么生硬、强势。

3.3. 语用效果

3.3.1. 表达主观态度与情感

话语标记“来呢”出现在对话中时具有强烈的主观性，反映了说话人对话语内容、话语间关系或交际情境的主观认识和立场。

(19) 来呢，你来咯，身体好点不有？

(20) 来呢，我直接不想见到他了，一见面就吵。

在上述语料中，说话人用“来呢”不仅是为了引起对方注意，更是为了表达自己的主观情感和积极态度。比如例(19)，在突然见面的情况下，说话人用“来呢”表达了对听话人到来的惊喜、喜欢和欢迎。“来呢”可表达的情感并不只有一种，例(20)中，它同时包含了反感、意外和无奈等复杂的情绪。

3.3.2. 请求与提醒的语用策略

在人际互动中，“来呢”通过其请求义和提醒义的语义基础，实现了缓和语气、维护面子的语用效果。当说话人提出请求或发出提醒时，使用“来呢”可以使话语显得不那么生硬、直接，从而维护听话人的负面面子(即不希望被强加意愿的自由)，同时也体现了说话人的礼貌策略。例如，例(15)“来呢，请你帮我个忙啊”中，“来呢”的使用使得请求语气更加委婉柔和，避免了直接命令可能带来的交际压力。

4. “来呢”的信息组织功能

除了语篇衔接功能和人际互动功能之外，“来呢”还具有信息组织功能，即通过标示新信息、构建话语焦点来组织话语的信息结构。以下从信息组织功能的角度综合讨论其句法表现、语义内涵和语用效果。

4.1. 句法表现

在信息组织语境中，“来呢”同样表现出句法独立性和位置灵活性。它既可以出现在句首引出重要信息，也可以出现在句中插入位置对已有信息进行补充说明或修正。其句法上的非强制性特征使得说话人可以根据信息组织的需要灵活决定是否使用“来呢”。

4.2. 语义内涵

“来呢”在信息组织功能中的语义内涵主要体现在“新信息提示”上。当“来呢”用于引出新的、重要的信息时，其语义中包含“注意，以下是新信息”的提示意义。这种提示意义虽然不具有真值条件性，但它为听话人提供了信息结构的标记，帮助听话人识别话语中的信息焦点和新旧信息分布。

4.3. 语用效果

4.3.1. 标示新信息

“来呢”作为话语标记时，其核心语用功能在于构建话语的焦点。它往往作为一个信号，提示听话人注意紧随其后的内容，这些信息通常是说话人特意引入的、此前对话语境中未曾涉及的全新情况或话题。通过这种承上启下的方式，“来呢”有效地将听话人的注意力引导至新的信息点上，从而在语篇中起到了显著标示和突显新信息的作用。如：

(21) 你家牛回家不有，来呢，我刚刚看到它吃到人家路边的包谷了。

(22) 今年放假提前了一天，来呢，你上星期忘了？

例(21)中“来呢”后面引出“牛吃到路边的庄稼”，而“牛吃庄稼”这部分信息是前面未提过的新内容。加上“来呢”更好地强调“牛吃庄稼”这个新消息。就像例(22)中那样，对说话的人来说，“听话人上周五去上班”也是一个刚得知的全新情况。这部分信息是前面没提过的新内容。

4.3.2. 构建话语焦点

通过标示新信息，“来呢”进一步实现了构建话语焦点的语用效果。在交际中，说话人需要引导听话人关注特定的信息点，“来呢”作为一种焦点标记，通过其前置位置和信息突显功能，帮助说话人构建话语的信息焦点，使听话人能够迅速识别说话人的交际意图和信息重点。

5. 结语

在喇叭苗客话中的“来呢”是一个高频使用的话语标记。本文基于田野调查所收集的口语语料，通过初步的量化统计发现，“来呢”在句法位置上分布于句首和句中，具有灵活性，在句类分布上可适用于陈述句、疑问句、反问句和祈使句等多种句类，在功能分布上涵盖语篇衔接、人际互动和信息组织三个方面。本文综合考察了“来呢”的句法表现、语义内涵和语用效果。这个独特的方言岛与普通话及其他地区方言有不同之处，仍然有很大的研究空间。

参考文献

- [1] 冉永平. 话语标记语的语用学研究综述[J]. 外语研究, 2000(4): 8-11.
- [2] 涂光禄. 贵州汉语方言特色词语汇编[M]. 贵阳: 贵州大学出版社, 2010: 5.
- [3] 吴伟军. 贵州晴隆长流喇叭苗人话田野调查实录[J]. 语言与文化论丛, 2021(1): 253-264+275.
- [4] 方梅. 自然口语中弱化连词的话语标记功能[J]. 中国语文, 2000(5): 459-470+480.
- [5] 董秀芳. 词汇化与话语标记的形成[J]. 世界汉语教学, 2007(1): 50-61.
- [6] 沈家煊. 语言的“主观性”和“主观化”[J]. 外语教学与研究, 2001(4): 268-275+320.