

# 主观评价与中间态：“X不X，Y不Y”构式的研究

杨心怡

鲁东大学人文学院，山东 烟台

收稿日期：2026年9月14日；录用日期：2026年10月12日；发布日期：2026年10月23日

## 摘要

“X不X，Y不Y”是现代汉语中典型的并列否定评价构式。本文以真实语料为基础，系统考察该构式的构件组成及其关系、语用功能与构式义。该构式依托双重否定并列的特殊句法结构实现专属构式功能，形成区别于字面组合的整体意义。

## 关键词

“X不X，Y不Y”，构式语法，否定评价

# Subjective Evaluation and Intermediate State: A Study on the Construction “X Bu X, Y Bu Y”

Xinyi Yang

School of Humanities, Ludong University, Yantai Shandong

Received: September 14, 2026; accepted: October 12, 2026; published: October 23, 2026

## Abstract

The pattern “X bu X, Y bu Y” is a typical coordinate negative evaluative construction in Modern Chinese. On the basis of authentic corpus data, this paper systematically investigates the constituent components of the construction, their internal relations, pragmatic functions and constructional meaning. Relying on the special syntactic structure of juxtaposed double negation, the construction fulfills its unique constructional functions and generates a holistic meaning distinct from the literal combination of its components.

## Keywords

### “X Bu X, Y Bu Y”, Construction Grammar, Negative Evaluation

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

## 1. 引言

“X 不 X, Y 不 Y” 构式具有典型的构式特征, 在日常语言使用中具有极高的频率和丰富的表达功能。该构式由两个平行的构件“X 不 X”和“Y 不 Y”组成, 其中 X 和 Y 通常为意义相关或相反的词语, 每组部件的两个内容都通过否定词“不”字相连, 共同表达特定的语义内容。例如“官不官商不商”“冷不冷热不热”“黑不黑白不白”等, 这类表达在口语和书面语中都极为常见。实际表达中的语义关系也不是“X 不 X”“Y 不 Y”两部分意思的简单相加, 语法单位在进入构式时会根据具体情景和话语表达的需要进行语义特征的改变, 并不是一种表面含义的直接表达, 从而整合形成更高层级的构式。

宋春阳最早对该构式进行论述, 他从修辞角度归纳其表达特点, 认为“X 不 X, Y 不 Y”具有意在言外的表达效果, 句式读来韵律顺口, 带有夸张的修辞色彩[1]; 邵敬敏将由不变成分和可变成成分组成的特殊格式命名为“框式结构”, 指出框式结构“具有特殊的语法意义和特定的语用功能”[2]; 张艺馨专门对“X 不 X, Y 不 Y”开展构式研究, 并尝试用情境编码假设解释构式的形成动因, 是目前该构式较为系统的专题研究成果[3]; 周兴分别从句法、语义、语用三个层面对“X 不 X, Y 不 Y”构式进行多个角度的探讨, 在充分分析“X 不 X”和“Y 不 Y”构式常项和变项的基础之上, 尽可能挖掘出其构式义[4]。但总体来看, 对该构式的研究成果偏少, 较少结合大规模真实语料, 对变项的准入条件、句法分布进行充分统计分析。基于此, 本研究采用构式语法理论, 分别从构件、语用和构式义三个层面对“X 不 X, Y 不 Y”构式进行多维度探讨。研究的核心包括该构式中构件的基本构成和组合关系、其语法功能和语用功能以及构式所具有的语义类型。本研究旨在通过对大量真实语料的分析, 揭示“X 不 X, Y 不 Y”构式的功能特征和使用规律。

## 2. “X 不 X, Y 不 Y” 构式的构件分析

Goldberg 的构式语法理论认为, 任何语言形式, 只要其形式、意义等某些方面不能够从其组成部分, 或者其他存在的构式中得到完全的预测, 就应该被看作是一个构式[5]。构式并非孤立存在, 不同构式之间也存在扩展完善的过程和彼此间使用的差异。例如“X 不 X”。二者都具备选择疑问的语义基础, 但“X 不 X, Y 不 Y”通过并列两个“X 不 X”形成了更高层级的并列构式, 其构式义并非两个“X 不 X”的简单相加, 而是产生了“两方面都不理想”的整体意义。除此之外, 汉语中存在几个较为相近的否定构式, “不 A 不 B”中的 A 和 B 多为对立概念, 构式义整体指向 A、B 两项之间的中间状态, 例如“不高不矮”, “不胖不瘦”, 而“X 不 X, Y 不 Y”中的 X、Y 不需要一定具备对立关系; “A 不像 A, B 不像 B”同样是与之相似的构式结构, 陈勇认为该结构是对人或物的外形特征、动作或状态的某一特征进行否定, 主要侧重于“像似性”, 而“A 不 A, B 不 B”则是对人或物、动作或状态本身的否定[6]。

因此, 只有将“X 不 X, Y 不 Y”置于具有相似结构的构式当中, 才能更明确地比较出它们之间的关联方式和区别特征, 从而深化对“X 不 X, Y 不 Y”构式的分析理解。

## 2.1. 构件的基本构成

“X 不 X, Y 不 Y”由固定构件“不”和变项构件“X、Y”组成,其中“不”是构式中唯一不可替代的强制性固定构件,“X、Y”是构式中的可替换构件,也是意义载体构件。从整体结构来看,该构式可切分为两大并列构件:A 构件(X 不 X)和 B 构件(Y 不 Y),在 A、B 构件内部,进一步切分为:X<sub>1</sub>+ 不 + X<sub>2</sub>和 Y<sub>1</sub>+ Y<sub>2</sub>,其中 X<sub>1</sub>与 X<sub>2</sub>、Y<sub>1</sub>与 Y<sub>2</sub>为同一语言单位的重复出现,“不”为独立的否定标记构件。

## 2.2. 固定构件“不”

固定构件“不”是构式中唯一不可替代的强制性构件,承担否定功能和结构标记功能。“不”在构式中,不仅表示简单的否定,更重要的是形成一种双重否定形式。“不 X”字面义为“不是 X”。然而,两个“不”的连用并非是一种表面否定的叠加,而是转化为一种整体性的主观评述。例如“男不男,女不女”,如果仅从不字的否定角度理解,是在形容生理性别的模糊不确定,但是放在实际的话题中可是指穿着打扮、言行举止不符合社会对性别的普遍认知。

## 2.3. 变项构件“X、Y”

### 1. “X、Y”的词性

X、Y 在该构式中主要由名词、动词、形容词这三类成分充当,除了这三种词性之外,也会有数词进入构式的情况,但是比较罕见,因此不再进行单独分析。

X、Y 为名词时,主要用来表示身份、职业、性别等范畴的对立或模糊,从而产生一种特定情景下的表达内容。例如:

例 1: 你看咱们像个啥呢,农民不农民,商人不商人的。(《人民日报》)

例 2: 这身搭配土不土,洋不洋,完全不知道想走什么路线。(新浪微博)

例 1 中,“农民商人”不是说某个人的真实身份,而是说他的行为举止、身份表现不符合农民或商人这一范畴应有的标准。例 2 中,表现了对穿衣搭配的负面评价,风格不伦不类。

X、Y 为形容词时,主要用来表示形容对象处于两端之间的模糊地带,既不具备 X 的性质,也不具备 Y 的性质。由于该构式的主语功能之一是用于主体的主观评价,因此 X、Y 为作形容词的情况比较常见。例如:

例 3: 杂合面做出来的馒头黑不黑、白不白,口感也不好。(新浪微博)

例 4: 这菜咸不咸,淡不淡,味道一点都不鲜明。(BCC 语料库)

例 3、例 4 中,表达了对杂和面做馒头产生的不美观颜色进行了否定评价。X、Y 为动词时,主要用来表示动作、状态的对举。例如:

例 5: 大家走不走,留不留,都拿不定主意。(BCC 语料库)

例 5 中,表现出了一种行为动作上的不确定性。

### 2. “X、Y”的语义关系

根据 X 与 Y 的语义关联程度,可以分为对立关系和相关关系两种类型,这两种类型都在“X 不 X, Y 不 Y”构式中呈现出独特的表现。

#### (1) 语义对立

对立关系是“X 不 X, Y 不 Y”构式中最常见的语义关系类型。在这种关系中,X、Y 之间可以呈现出绝对对立和相对对立两种状态。例如:

例 6: 夜里大街上常常游荡着一些男不男、女不女的年轻人。(老舍《四世同堂》)

例 7: 这破网卡得死不死, 活不活, 刷都刷不出来。(新浪微博)

例 6、例 7 中, “男”“女”、“死”“活”都形成绝对对立的两个部分, 表达一种“非此非彼”的中间状态。

例 8: 他对我冷不冷, 热不热, 我根本摸不透他。(新浪微博)

例 8 中, “冷”“热”形成相对对立的两个部分, 因为冷与热的中间还可能存在“温”这种感受, 从而使得构式整体处于一种中间状态, 对他所表达的情感态度进行评价。

## (2) 语义相关

在相关关系中, X、Y 属于同一范畴, 有共同的上位词, 但代表不同的成员或属性。这种关系类型在“X 不 X, Y 不 Y”构式中也较为常见。例如:

例 9: “前垂柳珍重待春风”, 每个字(繁体字)都是九笔。读起来诗不诗、词不词, 如果不懂民俗, 可能会一头雾水。(《人民日报》)

例 10: 复梦, 圆梦, 重梦, 红楼梦影, 我全都看过了。我就爱这个。什么文学不文学, 文艺不文艺, 我可不管。我就不懂文学是什么意思?(张恨水《金粉世家》)

例 9 中, “诗”、“词”都属于文学体裁义场, 例 10 中, “文学”“文艺”都属于人文领域义场, 二者都可以归为同一类别。

## 3. “X、Y”的特殊组合

该构式的基本形式为“X 不 X, Y 不 Y”。但在实际使用中, 该构式还存在一些变体形式。

“X 不 X, Y 不 Y, Z 不 Z”, 例如“哭不哭, 笑不笑, 闹不闹”, 通过增加并列项强化表达效果。

“X 不 X, Y 不 Y 的”, 例如“多不多不少的”, 在句末添加“的”使其形容词化, 从而用作定语修饰。

“X 不 X, Y 不 Y”, 两个构件之间不存在标点符号的链接, 例如“冷不冷热不热”, 这种形式更偏向日常, 用于口语交际。

郝福兴认为构式的整体意义虽然不能完全从其所组成的构件的意义及其语法意义中完全推知, 但构件对构式义的组成是十分重要的, 并且在整个构式演变中构件的意义也会发生改变[7]。随着变项构件 X、Y 词性以及语义关系的改变, 构式整体随之呈现出不同的语义与功能, 使用者可以随时根据表达的需要进行组合。

## 3. “X 不 X, Y 不 Y”构式的功能分析

“X 不 X, Y 不 Y”构式在句法分布上主要充当谓语、补语、定语, 偶尔充当宾语和主语, 作状语的情况比较罕见, 总体来看分布呈现不均衡性; 在语用功能上, 主要存在语用功能、话题功能和语境功能。

### 3.1. 句法功能

“X 不 X, Y 不 Y”构式在句子中的分布较为灵活, 主要分布在谓语、补语、定语位置, 偶尔出现在宾语和主语位置, 极少出现在状语位置。

#### 1. 充当谓语

充当谓语是该构式最主要的句法功能, 主要用于对主语的性质、状态进行描述和评价。例如:

例 11: 但严丽不满意了, 说: “你看咱们像个啥呢, 农民不农民, 商人不商人的。”(《人民日报》)

例 12: 这建筑中不中, 西不西, 不伦不类。(钱钟书《围城》)

## 2. 充当定语

充当定语时构式修饰名词中心语, 通常需要在后面加“的”, 形成 X 不 X, Y 不 Y 的 + 中心语“的”格式, 用于修饰名词性成分。例如:

例 13: 文化传承要避免古不古, 今不今的尴尬, 既要守根脉, 也要接地气。(人民日报)

例 14: 他写的文案文不文, 白不白, 读起来特别别扭。(新浪微博)

## 3. 充当补语

充当补语时, 常出现在“得”字补语中。主要用于补充说明动词形容词的结果或程度。例如:

例 15: 那出戏被他改得古不古, 今不今, 观众看得一头雾水。(CCL 语料库)

例 16: 这衣服晒得干不干, 湿不湿, 没法穿。(BCC 语料库)

## 4. 充当宾语

该构式偶尔可以充当宾语, 主要出现在“是”“像”“成了”等动词后。例如:

例 17: 他把自己搞成了人不人鬼不鬼。(《活着》)

## 5. 充当主语

例 18: 好不好坏不坏是相对的, 我们不能因为一件事情就去定义一个人的对错, 就算是同一件事情, 对不同的人而言, 其意义也是不同的, 大家不要总是过分苛责别人而对自己宽容。(新浪微博)

## 6. 充当状语

例 19: 难道你真要这样明不明, 白不白地接受这个结果吗?(BCC 语料库)

# 3.2. “X 不 X, Y 不 Y” 构式的语用功能分析

## 1. 话语功能

### (1) 表达双重否定

表达双重否定是“X 不 X, Y 不 Y”构式最主要的语用功能之一。该构式通过对 X 和 Y 两个范畴的双重否定, 从而表达对所称对象的全面否定。例如:

例 20: 如同茶碗口大小, 铁胎外罩金衣, 是甜瓜的形象, 上有链子, 金不金, 铜不铜, 三楞墨鱼骨的样式。(BCC 语料库)

例 20 中, 语句判断该物件的材质特征, 既非纯金, 也非纯铜, 对所举的两种材质都进行了否定。

### (2) 表达反预期效应

钟鑫认为“X 不 X, Y 不 Y”构式是一种典型的反预期构式。变项部分是吸引受众注意的元素, 在达到一般语用意义之时, 还能起到幽默的语言效果[8]。说话人往往期待一个明确的表述, 但是该构式表达的确是一种模糊状态, 从而使得听话人对描述的对象进行重新思考。例如:

例 21: 害得他家不家, 业不业, 人不人, 鬼不鬼。(浩然《艳阳天》)

例 21 中, 原本的预期家庭、事业、人生状态都很圆满, 但现实与之完全相反, 三个构式连用从不同维度全方位打破预期, 达到强烈的反预期效果。

### (3) 表达主观评价

李宗江认为评价是一种言语行为，属于立场表达范畴，是指言者对实体或命题在个人价值判断方面的倾向性[9]。该构式通称表达说话人对描述对象的态度，这种评价绝大多数情况下是负面的，但也不是绝对贬斥，在一些特殊语境下也会产生相应的语境义。例如：

例 20：如今有些地方的节庆活动，办得年不年，节不节，只剩形式没有内涵。(CCL 语料库)

例 20 中，“年不年，节不节”是对节庆活动的负面评价，不像在过年也不像在过节，反映了说话人对此的不满。

#### 2. 话题功能

“X 不 X，Y 不 Y”构式具有标记话题的功能，通过对 X 和 Y 的双重否定，从而凸显话题，突出描述对象的特殊性。

##### (1) 引入话题

例 21：要说他这个人啊，人不人鬼不鬼的，没个正形。(新浪微博)

例 21 中，虽然不是用在对话开端，但说话人先用“人不人鬼不鬼”去评价所指对象的不佳状态，为后续“没个正形”是对这一话题的叙述展开。

##### (2) 转换话题

例 22：工作上的事忙不忙闲不闲的，倒是家里的事让人头疼。(新浪微博)

例 22 中，前一话题的主题是工作，后一话题用“倒是”转折，再用构式引出新话题“家里的事”。构式在这里起到新话题引入的作用，实现话题转换。

##### (3) 强调话题

例 23：这奶茶被调得浓不浓，淡不淡，完全没了风味。(新浪微博)

例 23 中，通过双重否定的构式强化了奶茶味道的不合乎预期，既没有浓稠感，又没有清淡感，凸显了话题想要表达的负面评价。

#### 3. 语境功能

“X 不 X，Y 不 Y”构式的语用功能在不同语境中会发生变异，能够灵活适应不同类型的语境，表现出较强的语境适应性。

##### (1) 评价性语境

在评价性语境中，该构式主要用于表达说话人对某个对象的观点和立场，强调不符合预期的状态。在非正式语境中，该构式的评价功能更为明显，常常带有强烈的主观色彩。例如：

例 24：你穿得这叫什么呀，土不土，洋不洋的！(BCC 语料库)

##### (2) 描述性语境

在描述性语境中，该构式主要用于客观描述对象的性质、状态，可能带有轻微的主观色彩。在正式语境中，该构式的描述功能更为突出，评价色彩相对较弱。

例 25：香不香，臭不臭不重要，重要的是好吃，就像螺蛳粉那样。(新浪微博)

##### (3) 互动性语境

在互动性语境中，该构式用于回应对方的提问或话题，表达自己的看法。例如：

例 26: A: 这上不上, 下不下的, 真让人糟心。

B: 就是, 看着真别扭。(BCC 语料库)

“X 不 X, Y 不 Y” 构式在句法功能上存在多样性, 其可充当的句子成分的分布较广, 在句子的各个位置都有所涉及, 具有极其丰富的语法功能。在语用功能上也较为复杂, 并且这些功能并非孤立存在, 而是在具体语境中相互作用, 共同实现该构式的交际目的。

#### 4. “X 不 X, Y 不 Y” 构式的构式义分析

本文总结了三种“X 不 X, Y 不 Y”的语义类型, 可将其概括为范畴否定义、中间状态义和贬义情感义。

##### 4.1. 范畴否定义

罗斯奇(E. Rosch)参照原型对语义做出分类, 认为语义形成一个具有原型效应, 既有区别又有联系的范畴。“原型”被视为范畴中具备最显著中心特征的成员, 其他成员则为非典型成员, 形成以原型语义为核心的辐射状结构, 其他相关意义从原型语义引申转化而来[10]。该构式义是表达事物既不属于 X 范畴, 也不属于 Y 范畴, 但是该的否定不是单纯对事物是否是 X 还是 Y 的判断, 指向的是范畴典型特征, 而非事实真值。例如:

例 27: 这几天加班加得我人不人, 鬼不鬼, 脸都没洗过。(新浪微博)

例 27 中, “人不人, 鬼不鬼”并非简单地说非人非鬼, 而是指一种连续加班后被折磨的疲惫感, 形容此时此刻状态的狼狈。

##### 4.2. 中间状态义

在否定 X 和 Y 的基础上, 构式进一步表达了对对象处于一种“非此非彼”的中间状态, 使事物处于 X 与 Y 之间的模糊地带, 既不完全属于 X, 也不完全属于 Y, 造成一种范畴归属的模糊性, 无法用确定的概念范畴进行准确界定。例如:

例 28: 文化传承要避免古不古, 今不今的尴尬, 既要守根脉, 也要接地气。(《人民日报》)

例 28 中, “古不古, 今不今”是一种时间上的模糊, 当前时间状态的定位是模糊的, 传统与现代结合不够明确, 处于一种尴尬处境。

##### 4.3. 贬义情感义

该构式多出现在负面语境中, 通过双重否定和中间状态的描述, 传递出说话人的主观态度, 这种态度通常是负面的、批评的或厌恶的。“X 不 X, Y 不 Y”看作一种违反了社会固有模式的反预期构式, 其所包含的内容常常打破人们的常规经验认知和预期, 与传统或常规意义上的认知经验不相符, 从而引发说话人的负面消极的主观评价态度。例如:

例 29: 队伍排得前不前, 后不后, 乱成一团。(《吕梁英雄传》)

例 29 中, “前不前, 后不后”的意义是不前不后的中性描述, 从而表达一种令人不满意的中间状态。

上述三个意义层级并非简单叠加, 而是有机整合为统一的构式义。不 X 不 Y 的双重否定构成了其范畴否定义的基础, 中间状态义解释了双重否定的结果是使事物处于 X 与 Y 之间的模糊状态, 贬义情感义为这一认知结果附加了一种负面情感价值, 从而进入语用范畴进行表达评价。

## 5. 结论

本文深入探讨了“X 不 X, Y 不 Y”构式,揭示了其构件组成、句法功能及语用功能,最后对其构式义进行了阐述。“X 不 X, Y 不 Y”构式由固定构件“不”和变项构件“X、Y”组成,其中变项构件“X、Y”是其核心部分,构式的内涵主要来源于此。在构式功能上,具有充当谓语、补语、定语、宾语、主语和状语的句法功能以及表达话语、凸显话题和适应语境的语用功能。在构式义上,主要有范畴否定义、中间状态义和贬义情感义三种含义。本研究仍存在语料覆盖不够全面、探讨不够深入等不足,未来研究可在语料库建设、研究方法 with 理论视角上进一步拓展,深化对汉语构式的认识。

## 参考文献

- [1] 宋春阳. 谈“x 不 x, y 不 y”结构[J]. 黑龙江农垦师专学报, 1995(2): 14-16.
- [2] 邵敬敏. “连 A 也/都 B”框式结构及其框式化特点[J]. 语言科学, 2008(4): 352-358.
- [3] 张艺馨. “X 不 X, Y 不 Y”构式分析[J]. 信阳师范学院学报(哲学社会科学版), 2022, 42(2): 101-106.
- [4] 周兴. “X 不 X, Y 不 Y”构式的多维度研究[D]: [硕士学位论文]. 桂林: 广西师范大学, 2022.
- [5] Goldberg, A.E. (1995) *Constructions: A Construction Grammar Approach to Argument Structure*. University of Chicago Press.
- [6] 陈勇. 框式结构“A 不像 A, B 不像 B”[J]. 新疆大学学报(哲学·人文社会科学版), 2016, 44(5): 144-151.
- [7] 郝福兴. 主观评价构式“V 的就是一个 XP”[D]: [硕士学位论文]. 金华: 浙江师范大学, 2025.
- [8] 钟鑫. 反预期构式: 看起来很 X, 其实一点也不 Y [J]. 现代语言学, 2024, 12(12): 85-89.
- [9] 李宗江. “整天”类时间副词的负面评价表达[J]. 汉语学报, 2022(4): 2-12.
- [10] Rosch, E.H. (1973) Natural Categories. *Cognitive Psychology*, 4, 328-350.  
[https://doi.org/10.1016/0010-0285\(73\)90017-0](https://doi.org/10.1016/0010-0285(73)90017-0)