

《古事记》让国神话小考

——出云王国与大和朝廷的真相

陈铭迪

上海海洋大学外国语学院，上海

收稿日期：2022年3月16日；录用日期：2022年5月5日；发布日期：2022年7月15日

摘 要

本文对比分析了《古事记》中让国神话部分与关于出云王国的历史记载、出云大社资料与出云地区遗迹的考古资料，初步归纳总结了大和朝廷的出现和大和朝廷统一出云王国过程的三种假说，并根据假说探讨了出云让国神话在研究日本弥生时代与古坟时代大陆移民与日本本土民族的交流融合，简要论述了中国古越文化习俗与出云王国文化习俗的相近与相通之处。

关键词

《古事记》，让国神话，出云王国，大和朝廷

A Brief Textual Research of Power Relinquishing in *Kojiki* (*An Account of Ancient Matters*)

—The Truth of the Court of Yamato and Izumo Kingdom

Mingdi Chen

School of Foreign Languages, Shanghai Ocean University, Shanghai

Received: Mar. 16th, 2022; accepted: May 5th, 2022; published: Jul. 15th, 2022

Abstract

This paper makes a comparative analysis of the part of the myth of Power Relinquishing in *Kojiki* (*An Account of Ancient Matters*) and the historical records about the Izumo Kingdom, the data of Izumo Shrine and the archaeological data of the remains in Izumo area, and preliminarily sums up three hypotheses about the court of Yamato and the process of unification of Izumo Kingdom by

the court of Yamato. According to the hypotheses, this paper discusses the communication and integration between mainland immigrants and Japanese native nationalities in Yayoi Age and Kofun Age, and briefly discusses the similarities and common points between the cultural customs of Ancient Yue in China and Izumo Kingdom.

Keywords

Kojiki (An Account of Ancient Matters), Myth of Power Relinquishing, Izumo Kingdom, The Court of Yamato

Copyright © 2022 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



1. 《古事记》中的让国神话

1.1. 三贵子生成

根据《古事记》记载，首先诞生的是五尊别天神与神世七代，包括两尊独神和五对兄妹神。最后一对兄妹神就是伊邪那岐命和伊邪那美命。高天原诸神命伊邪那岐命、伊邪那美命前往天之浮桥，生成国土。由此，天界高天原与地界苇原中国正式诞生。

在生成苇原中国的八大岛屿后，二神生下诸神。然伊邪那美命生下火神时，不慎被烧死，遂前往黄泉之国。伊邪那岐命为了生成更多神，前往黄泉之国迎回伊邪那美命。伊邪那美命同意回到地界，但必须先与黄泉之神商量后才能返回。伊邪那岐尊打破了约定，偷偷观看伊邪那美尊，却不慎看到了伊邪那美尊腐烂的身躯，于是二神反目成仇，伊邪那岐尊逃往苇原中国。

伊邪那岐尊在逃出黄泉国后，在河里清洗身体。在他清洗左眼时，生成了天照大御神，在他清洗右眼时，生成了月读命，在他清洗鼻子时，生成了建速须佐之男命。而让国神话中相对的两尊神，就分别是天照大御神和建速须佐之男命的后裔。

1.2. 天岩户与建速须佐之男下界

在三贵子诞生后，伊邪那岐命授予他们三尊神不同的权力：天照大御神治理高天原，月读命治理夜之国，建速须佐之男命治理海原。

二神欣然接受了权柄，唯独建速须佐之男命不愿意治理海原，而是希望前往母亲伊邪那美尊的国土，因而大声哭泣。哭泣招致了灾难，伊邪那岐尊十分生气，将建速须佐之男命驱逐出国土。

建速须佐之男命遂前往高天原，与姐姐天照大御神告别。但天照大御神认为建速须佐之男命是为了谋夺她的权柄。于是二神立誓生子。建速须佐之男命生下女子，证明了内心的洁白，于是乘胜四处破坏高天原，天照大御神十分惊恐，躲进了天岩户并关上石门，天地顿时漆黑。众神想尽办法，终于诱骗出天照大御神。被视作捣乱者的建速须佐之男命也由此被驱逐出高天原，前往地界苇原中国，成为出云国的建立者。

1.3. 出云国建立与大国主神

建速须佐之男命被驱逐后，前往出云地方肥河之上，听闻了八岐大蛇的传说。八岐大蛇是高志地方

的怪物，每年都食用出云地方的女童，当地的土著神苦不堪言。建速须佐之男命于是答应讨伐八岐大蛇。祂扮作本地神大山津见神第八女的姿态，以烈酒使八岐大蛇失去反抗能力，并用剑斩杀了它。在切割八岐大蛇的尸体时，在大蛇尾部发现了后世作为大和朝廷与日本皇室的三神器之一——草薙大刀。

在讨伐了八岐大蛇后，建速须佐之男命获得了出云地区众多土著神的认可，获得了建立出云国的法理依据。建国后，建速须佐之男命在出云国寻求一个建造宫殿的地方。在出云国的须贺地方，建速须佐之男命建立了须贺宫殿，至此确立了对地界苇原中国的统治。建速须佐之男命与栲名田比卖诞下子女，延续对苇原中国的统治。而让国神话中苇原中国的统治者大国主神，正是建速须佐之男命的第六代后裔。大国主神有许多弟兄，但大家都分别把统治权交予大国主神。

1.4. 让国与天孙降临

1.4.1. 让国神话

天照大御神认为苇原中国应该归于高天原的统治，因此派遣其子天忍穗耳命从天浮桥下界，统治包括出云国在内的苇原中国。站在天浮桥的天忍穗耳命认为苇原中国土著神横行，吵闹不堪，因而目前不适合进行统治。于是以天照大御神和高御产巢日神的名义召集众神，商议解决办法。

思金神提出派遣天菩比神，但天菩比神一下界就谄媚于大国主神，三年都没有报告进展。于是思金神推荐了天津国玉神的后代天若日子下界，同时赐予祂天之灵鹿弓与天之大羽箭。但天若日子希望获得苇原中国统治权，因此一下界就娶了大国主神的女儿下照比卖，八年都没有报告进展。众神于是派遣雉名鸣女前往苇原中国，提醒其完成使命。但天若日子听信下照比卖的劝诱，用天之大羽箭射杀了雉名鸣女。这支箭一直飞向天照大御神和高御产巢日神所在的天安河河边。高御产巢日神设下诅咒：若天若日子有邪心，则其当死于此箭。后天若日子果然死于这支箭。

思金神和众神于是推荐天之尾羽张神和其子建御雷神。天之尾羽张神后推荐其子建御雷神。建御雷神与其副使天鸟船神前往出云国，与统治者大国主神展开交涉。

建御雷神要求大国主神交出苇原中国统治权，大国主神无置可否，把决定权交予二子八重言代主神和建御名方神。八重言代主神同意让国，并隐居起来。建御名方神有所不满，举起石头与建御雷神比较气力。建御雷神的力量远大于建御名方神，因此建御名方神很快落败。建御雷神追赶建御名方神至科野国的洲羽海。于是建御名方神也同意让国。大国主神于是同意让国，条件是为其建造雄伟的出云大社供其居住。从此，让国完成，天忍穗耳命取得了包括出云国在内的苇原中国的统治权。

1.4.2. 天孙降临

天照大御神要求天忍穗耳命前往苇原中国时，天忍穗耳命刚刚得到一个孩子，名曰琼琼杵尊。于是天忍穗耳命推荐了其子琼琼杵尊统治出云国在内的苇原中国。后天孙琼琼杵尊又与木花之开耶姬诞下子嗣，而神武天皇就是天孙的曾孙。

2. 大和朝廷和出云王国

2.1. 大和朝廷统一日本

2.1.1. 从分裂走向统一

古代日本没有文字，早期历史并没有被书面记录下来。日本最早的史书是成书于和铜五年的《古事记》。而在中国古代史书中，则频频存在着关于同时期日本情况的记载。

乐浪海中有倭人，分为百余国，以岁时来献。

这是中国史书中有关中日两国交往的最早记载。《汉书·地理志》成书于公元 54~92 年间，而日本

的弥生时代时间跨度为公元前 4 世纪至公元 3 世纪，因此，《汉书·地理志》对“倭国”的描述，正是对弥生时代中后期日本的描述。“分为百余国”则描述了日本列岛当时部落合众国并立的现状。这也和《古事记》中大国主神建立各个“国”的神话故事相印证。《后汉书——东夷列传》中提到，桓、灵间，倭国大乱，更相攻伐，历年无主。

存在于日本列岛的众多部落小国互相征伐，最终诞生了日本史上第一个具有统一含义的部落合众国——邪马台国。

根据《三国志·魏志·乌丸鲜卑东夷传·倭人条》记载，倭人在带方东南大海之中，依山岛为国邑。旧百馀国，汉时有朝见者，今使译所通三十国。

由于作者陈寿于公元 297 年去世，故《三国志·魏志》成书于不晚于公元 297 年。因此，书中对倭人的描述也指向弥生时代后期的日本或古坟时代前期的日本。当时的日本在倭国大乱后，出现了一个名为“邪马台国”的部落合众国，统领着 30 多个部落小国。

从公元 54 年~92 年间记载的“百余国”到公元 297 年左右的“三十国”，体现出日本列岛上国家由分散向统一发展的趋势。这也可能与古坟时代的大和王权从奈良开始，征服诸多小国，最后统一日本这一历史事实相对应。

2.1.2. 中国视角下的大和朝廷——倭五王

公元 247 年邪马台国最后一次向魏国朝贡后，中国史书上关于日本的描述一度消失——直到公元 413 年起，倭五王——赞、珍、济、兴、武开始出现在东晋与南朝史书中。

公元 413 年的日本处于古坟时代，当时的日本列岛出现了一个以近畿地区为中心的中央集权国家——大和朝廷，而大和朝廷的首领被称为大王。这与《晋书》《梁书》《宋书》中对作为日本统一政权历代领袖而派遣使者朝贡的倭五王相吻合。

既然大和朝廷的君主被认为是《古事记》中天孙的后裔，那建速须佐之男命的后裔——大国主神曾统治的出云国，很可能是一个在大和朝廷统一日本的过程中，被合并的部落“国”。

2.2. 《古事记》的诞生与出云神话

《古事记》成书于和铜 5 年，由稗田阿礼口述，太安万侣撰写，是一本天皇主导编写的，记录大和朝廷建立统一国家经过的官方史书。

据《日本书纪》记载，始之于诸国置国史，记言事，达四方志。

这也说明了当时的各部落“国”已经编纂了各自的史书。在《古事记·序》中，作者太安万侣写道，于是天皇诏之：朕闻诸家之所贲，帝纪及本辞，既违正实，多加虚伪。

在这里，作者太安万侣指出了《古事记》成书来自于各豪族所撰写与保存的《帝纪》和《旧辞》两本史书。这一点正好与《古事记》中“诸家之所贲”的记述相吻合。“旧辞”则记载了各个国家的的传说故事。这些传说故事，成为了后来编史的来源与依据。

由于当时的大和朝廷内存在不少豪族，且部分豪族可能来源于被征服区域，因此在《古事记》的编纂中，不可避免地通过《旧辞》吸收了各部落国家的神话与历史。出云王国与大和朝廷合并这一历史事件，也可能以神话的形式，被记载在《古事记》中。

2.3. 出云王国并入大和朝廷的方式

根据考古发现，大和朝廷的来源虽然是谜，但通过对古坟时代古坟的勘探与发掘，基本可以确定大和朝廷的统治中心在于近畿地区，而非出云王国所在的岛根地区。

又根据《古事记》记载，夫君对此甚为忧虑，从出云国上大和国去。

这说明了大和朝廷与出云王国并非同一政权。因此，虽然合并方式成谜，但大和朝廷通过某种方式合并了出云王国这一事实，是可以被确定的。

2.3.1. 大和朝廷武力消灭出云王国说

1987年，岛根地区发掘出荒神谷遗迹。1995年，奈良文化财研究中心对荒神谷遗迹出土文物进行断代研究，认定出土物品制造与公元前200~公元100年，埋藏于公元100年~公元200年，二者都属于弥生时代[1]。

而岛根地区正是当时出云王国的统治中心，且文物出土年代也与出云王国的存在时间相吻合，因此，学界认为荒神谷遗迹的出土物品很可能属于当时的出云王国。

在荒神谷遗迹中，出土了358口青铜剑与16口铜矛。在荒神谷遗迹被发掘之前，日本全土发掘出的青铜剑也只有300余口。同时，大和朝廷后继者主导编纂的《古事记》中，关于出云让国神话的篇幅也不少。综上可见，相对当时的其他部落“国”，出云王国很可能拥有较为强大的军事力量与政治力量。

日本文化人类学者关裕二提出了这一种假说——大和朝廷武力消灭出云王国。关裕二在其著作中写道，十二代天皇垂仁天皇的时代，大和健(大和的强者)前往出云，杀死了出云健(出云的强者)。

根据《古事记》的记载，虽然统治出云国的大国主神与其子之一的八重言代主神面对代表天照大御神前来的建御雷神，采取了比较柔和的态度。但大国主神另一子建御名方神则表现出了强硬的态度，并与建御雷神展开战斗。

神话中的二神战斗，可能象征着大和朝廷与出云王国的武力冲突。而让国神话，也可能是战争结果的模糊表现。最终，大和朝廷可能以武力消灭出云王国。

2.3.2. 大和朝廷合并出云王国说

在日本史学界，广泛为流传的是大和朝廷合并出云王国说。自江户时期以来的许多学者都支持这一观点。

根据《古事记》记载，大国主神和天照大御神同样是伊邪那岐命的后代，且作为大国主神祖先的建速须佐之男命在平定出云地区的怪物八岐大蛇和创造苇原中国各国时，也作出了巨大的贡献。无论是从血统或是从行为来看，建速须佐之男命和大国主神并非是高天原众神的敌对神。

同时，《古事记》也是日本神道教的原典之一，如果出云国与大和朝廷完全敌对，作为出云国统治神的大国主神就不可能在《古事记》中作为正面形象出现。同时，作为让国条件而被建造的出云大社，也不可能成为神道教神社的一部分，并代代延续至今。

因此，《古事记》中的让国神话更可能象征了大和朝廷通过谈判或联姻等方式，将出云王国纳入大和朝廷的统治范围之内，同时出云国的存在与出云神话也被编入大和朝廷的史书中，以让国神话解释大和朝廷合并出云国这一历史事件。

2.3.3. 出云代表所有反抗势力说

根据《古事记》记载，苇原中国的统治中心在于出云国，且建速须佐之男命被驱逐出高天原，初次降临的地点就在出云地区。

因此，出云有一定可能是所有反抗大和朝廷统一的不同部落“国”的集合[2]。

代表大和朝廷的天孙琼杵尊得到了代表反抗大和朝廷诸国的出云统治权，也与让国神话互相印证。但这种说法没有足够史料支撑，可信度较低。

2.4. 出云大社

出云大社是《古事记》中让国神话和现实交汇的地点。在神话中出现的出云大社也存在于岛根县。

作为让出出云国统治权的条件，作为二势力妥协产物的出云大社在日本神道教中享有极高的地位。这一点可以从参拜的高规格礼节与世代相传的祭祀者职位中窥见一角。

参拜出云大社时，其礼节与参拜一般神社时不同，需要遵循一套不同的参拜方式——普通神社的参拜方法是二拜二拍手一拜，而出云大社的参拜方法是二拜四拍手一拜。从异于大和朝廷原始神道教的参拜方式来看，出云大社似乎保有一定的独立性。

作为出云大社祭祀者的千家也从神社建立之日起，代代延续着出云国造的职位。由于大国主神的血统直接指向建速须佐之男命这一神明，因此千家也被认为是神的后裔。

3. 出云让国神话的现实意义

3.1. 为大和朝廷统治者“倭国大王”与其后继者“日本天皇”统治日本提供理论支持

《古事记》成书于奈良时代，是天皇审定的官修史书。而《古事记》中让国神话所在的神代部分则出现了以神话代史的现象。同时，本书从神话角度，确立了自神武天皇开始的历代天皇都是神的后裔，并因为出云统治神“大国主神”让出国土，对统治“苇原中国”，即日本全土，有着毋庸置疑的正当性与权威性。根据《古事记》序言的记载，天皇下诏编写本书的理由在于(旧史书)既违正实，多加虚伪。

但日本在绳文时代与弥生时代的历史由于没有足够史料留存，存在许多谜团与悬而未决的地方，而非有明确的“虚伪”与“正实”之分。因此，天武天皇所言的“正实”，很有可能只是利于天皇统治的说法与相关记载。

《古事记》成书时间远晚于出云王国和大和朝廷所存在的时间。经历了大化改新的飞鸟时代日本，仿照中国隋唐的政治制度，已经初步建成了一个拥有一定文明水平的统一国家。但日本的律令制归根结底是大陆先进文明的复制品，而非日本本土形成的政治制度。为了使律令制彻底在日本完成本土化，就必须给予来源多样的日本民族一个共同的精神根源，以便于天皇的中央集权统治。《古事记》也为反复论证日本民族在空间地理上的一脉相承与时间上的历史连续提供了学理上的支持[3]。

由此可见，编纂《古事记》更多地带有构建精神认同和确立天皇统治法理的倾向。

3.2. 揭示绳文人和大陆移民的民族融合

日本人主要是大陆移民弥生人与本土人种绳文人的后代。根据平安时代编纂的《新撰姓氏录》记载，居住于近畿地区的1182个氏族中，有326个是大陆移民氏族。

日本《人类遗传学杂志》网络版发布的基因分析证实，现代日本人是由日本列岛的当地居民绳文人和来自东亚大陆的弥生人不断混血形成的。因此，现代日本人很多都带有大陆移民，即弥生人的血统。

弥生人来到日本列岛的路径分为两条，第一条是从朝鲜半岛出发，渡过对马海峡，到达北九州地区。由于这一路径不是本文的主要研究对象，暂且省略。

第二条路径是从朝鲜半岛渡过日本海，到达山阴地区与越后地区。这样的结果与《古事记》中记载的出云国所在地不谋而合[4]。

根据日本地方政府对荒神谷遗迹考古研究的结果，在公元前200~公元100年间，出云地区已经拥有了精湛的铸铜工艺，而此时的周边地区仍处于绳文时代，并没有打造青铜器的技术。同时期的汉代则已经拥有青铜冶炼铸造技术。

在奈良市东大寺重修时，发现当时铸造铜大佛的工匠中，就有来自出云国大原郡的出云工匠。这样的考古发现也可以证明，出云王国很可能是来自大陆的移民。

随着大陆移民建立的出云王国之消亡与以绳文人为主的大和朝廷之出现，大陆传来的先进技术很可

能被日本本土人种绳文人习得，并吸收应用于国家建设中，促进了日本列岛的文明发展。出云王国也在后世以“让国神话”为名，并入了大和朝廷，且存在于与其继承者官方编写的《古事记》之中。

3.3. 浅探古越族与出云王国的关系

公元前三世纪，秦国横扫六国，完成统一。根据《史记·秦始皇本纪》记载，秦始皇徙天下有罪谪吏民置海南故大越处，以备东海外越。

《越史丛考》也记载了这一事件。

独于越之南北二都皆徙民镇之，或皆因东海外越尚未臣服，不得不增强备御耶！

在《古事记》中也有着类似的描述：大国主神在出云的御之大御崎的时候，在浪花上有神人少名毗古那神，后少名毗古那神与大国主神一起建立了出云国。这里的“少名毗古那神”可能就是乘船越人的代表。由此可以推断出，不愿意臣服秦始皇的部分越人逃往海上，一部分越人甚至可能前往日本，成为大陆移民的一部分。

一部分越人逃亡的目的地，指向了日本的出云地区。根据《出云国风土记·神门郡·古志乡》记载，古志，是越国人来此建造堤坝并定居后命名的。

同时，古代越国也以青铜冶炼与铸造技术闻名，这一点也与出云地区出土的大量青铜制品相吻合。因此，当时越国移民可能带来了来自大陆文明的技术，并在出云地区建立了出云王国。

出云地区的部分习俗也与古代越国的习俗相吻合[5]。

在古越国，一直存在着对龙蛇的信仰。根据汉代《说文解字》记载，闽，东越，蛇种也。

说明古越人崇尚龙蛇，并以蛇作为自己的祖先。而出云国统治神大国主神之子，被祭祀于諏访神社的建御名方神，其神体就被描述成一条大蛇[6]。由此可见，出云王国和古越国都存在着龙蛇信仰，这也说明了古越文化很可能通过大陆移民传入出云地区，并发展壮大为日本神道教的重要组成部分——出云神话。

4. 结论

随着日本战后民主化改造的进行，《古事记》作为皇国史观的精神来源之一，已经逐渐失去了信史的地位。当代研究者大多将《古事记》视作一部包含史实的神话。而在神话中所隐含的古代日本民族交流、民族习俗和历史记载，也逐渐成为了一个值得一探的研究方向。

一直以来，对于《古事记》的研究中，绝大多数都是关于天照大御神与其后代，如神武天皇等高天原神话中人物形象的分析研究，也取得了璀璨的研究成果。而对于出云神话与出云王国的研究，长期以来没有占据主流，即使存在相关研究，也只是作为衬托高天原神话研究的副产品，零散分布于相关研究结果中。因此，在日本神话研究领域中，长期缺乏对于出云的研究与探讨。

本文的主要研究对象是出云王国，立足于《古事记》中出云让国神话的记载与中国古代史书中关于倭人的记载，通过对比分析和印证分析确认了出云王国和大和朝廷存在的可能性较高，又基于岛根县出云地区荒神谷遗迹的考古发掘结果与《古事记》中记载的神祇关系，推论出了三种可能性较高的大和朝廷合并出云王国的方式。在此基础上又进一步讨论了出云神话的现实意义，以及出云王国习俗与中国古越族文化习俗之间高度的相似性，并通过大陆移民路线与文化习俗对比进行了论证，其成果对于作为日本古代部落王国的出云王国研究，以及秦汉时期中日文化交流与文化融合研究，都具有一定的理论意义与价值。

由于史料不足，对于日本弥生时代与古坟时代的考证研究一直不能取得实质性进展，本文在论述出云王国的存在与被合并中，也进行了猜测与推论。由于学术水平所限，本文的一些论述，也难免存在武

断之处。

随着科学技术的发展,更多相关史料也一定会重见天日。有了足够史料支撑后,关于出云王国的研究,在今后也一定会越来越繁盛。人们也能更客观、更准确地了解出云王国的起源、习俗与其独特的魅力。

参考文献

- [1] 島根県教育委員会. 出雲神庭荒神谷遺跡[M]. 松江: 島根県教育庁, 1995.
- [2] 寺田鎮子, 鷲尾徹太. 諏訪明神: カミ信仰の原像[M]. 東京: 岩田書店, 2010.
- [3] 陈秀武. 记纪神话中的日本政治意识初探[J]. 日本学刊, 2007(1): 100-111+159.
- [4] 王凯. 大陆移民与日本古代王权[D]: [博士学位论文]. 天津: 南开大学, 2010.
- [5] 金井典美. 諏訪信仰史[M]. 大阪: 名著出版, 1982.
- [6] 刘伟文. 从日本出云的考古发现看中国越文化东播[J]. 浙江大学学报(人文社会科学版), 1999(4): 45-50.