Sustainable Development 可持续发展, 2025, 15(9), 151-156
Published Online September 2025 in Hans. https://www.hanspub.org/journal/sd
https://doi.org/10.12677/sd.2025.159264

Hans汉斯

文旅“湘”融背景下里耶秦简可视化实现路径探究

韩　陈[1,2]，朱姣妍[1,2]，刘泽海[1,2*]

[1]吉首大学外国语学院，湖南　吉首
[2]吉首大学国别与区域营商环境研究所，湖南　吉首

收稿日期：2025年8月15日；录用日期：2025年9月9日；发布日期：2025年9月18日

摘　要

里耶秦简作为21世纪最重要的考古发现之一，在文旅深度“湘”融的背景下，其历史价值与文化意义需要通过可视化路径实现活化与传播。文章以湖南湘西土家族苗族自治州的里耶秦简为研究对象，探讨其在文旅融合中的可视化路径。一是设计文创构图，文创设计通过分析里耶秦简的文化内涵，结合数字保护技术，设计出有创意的文创构图，并在文旅场景中加以应用；二是提出数字技术赋能 + 文化场景重构的双维度。在策略研究方面，结果表明，里耶秦简的可视化路径能够有效提升文化资源的传播力与吸引力，为湘西地区文旅产业高质量发展提供新思路。同时，我们将对未来可能存在的问题与挑战给出应对策略，突破文物保护与利用的矛盾，提升文化阐释力等，为中华优秀文化的当代传播提供路径探索。

关键词

文旅“湘”融，里耶秦简，可视化设计，文化传播，数字技术

The Exploration of Visualization Path of Liye Qin Slips under the Background of In-Depth “Integration of Culture and Tourism in Hunan Province”

Chen Han[1,2], Jiaoyan Zhu[1,2], Zehai Liu[1,2*]

[1]College of Foreign Studies, Jishou University, Jishou Hunan
[2]Institute of International and Area Business Environment, Jishou University, Jishou Hunan

Received: Aug. 15th, 2025; accepted: Sep. 9th, 2025; published: Sep. 18th, 2025

*通讯作者。

文章引用: 韩陈, 朱姣妍, 刘泽海. 文旅“湘”融背景下里耶秦简可视化实现路径探究[J]. 可持续发展, 2025, 15(9): 151-156.
DOI: 10.12677/sd.2025.159264

Abstract

The Liye Qin Slips are one of the most significant archaeological discoveries in the 21st century. Under the background of in-depth "integration of culture and tourism in Hunan Province", letting Liye Qin Slips' historical value and cultural significance be realized by the public, we need to use visualization methods for activation and dissemination. This article takes the Liye Qin Slips from the Xiangxi Tujia and Miao Autonomous Prefecture as the research object, and explores its visualization path within the integration with tourism. First, the composition of the cultural and creative products must be designed. The design analyzes the cultural connotations of the Liya Qin Slips and uses digital conversation technology to design the creative composition, then applies it in tourism and cultural scenarios. Second, a dual-dimensional strategy of "digital technology empowerment + cultural scene reconstruction" should be proposed. Research results show that the visualization path of the Liya Qin Slips can effectively enhance the dissemination and appeal of cultural resources, providing new ideas for the high-quality development of the tourism and cultural industry in Xiangxi. At the same time, we will propose and provide response strategies for the problems and challenges that can be predicted in the future to break through the contradiction between cultural protection and utilization, and enhance the cultural interpretive power, etc., providing practical paths for the contemporary dissemination of excellent Chinese culture.

Keywords

"Integration of Culture and Tourism in Hunan Province", Liye Qin Slips, Visualization Design, Cultural Dissemination, Digital Technology

Copyright © 2025 by author(s) and Hans Publishers Inc.
This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).
http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/
Open Access

1. 引言

里耶秦简作为湘西地区极具代表性的文化遗产，填补了秦朝历史研究的诸多空白，其记载的基层社会生活细节更是展现大秦文明的重要窗口。近年来，文化和旅游部持续推动“文化科技融合”战略，为文化遗产的活态传承与文旅产业升级提供了政策支撑。湖南作为文旅资源大省，在文旅“湘”融的背景下，如何将历史文化遗产转化为具有竞争力的旅游资源，成为推动区域经济发展的关键课题。然而，当前里耶秦简的传播仍面临双重困境：一方面，其历史价值与文化内涵因载体的特殊性(如简牍文字晦涩、展示形式单一)难以被大众深度感知；另一方面，湘西地区文旅产业存在资源整合不足、数字化程度低等问题，未能充分释放秦简的文旅潜力[1]。在此背景下，探索里耶秦简的可视化路径，既是响应“文化科技融合”政策的实践尝试，也是激活历史遗产当代价值、助力湘西文旅升级的重要举措。

2. 里耶秦简文旅融合

2.1. 文旅融合到文旅“湘”融

文旅融合，指的是旅游业与文化产业之间相互渗透、彼此拓展，以实现文化与旅游领域的深度交融与互动，它体现了两者属性的高度统一[2]。

2024 年 3 月，总书记在湖南考察时明确提出要把自然风光和人文风情转化为旅游业的持久魅力，推

进文化和旅游的深度融合，让三湘四水常清，让天空大地常净。基于文旅“湘”融这一命题，湖南省深挖“融”的内涵，坚持保护第一、传承优先的理念，推动历史文化加入旅游发展大舞台。湘西地区作为国家级文化生态保护区，拥有着丰富的文化遗产资源，里耶秦简就是其中之一。2025 年 2 月 24 日，主流新闻客户端在一篇报道中强调“注重文化和科技的融合，将简牍文化研究成果转化为可视化场景和优质旅游资源”，体现出简牍向多功能文化综合体的转型开始获得官方支持。

2.2. 里耶秦简的文化属性

里耶秦简是秦代洞庭郡迁陵县的行政文书，涵盖政治、经济、法律、文化等领域，反映了秦朝治理的多维特征。在政治制度方面，简牍证实秦朝在西南设洞庭郡，记载户口赋税等基层治理细节，体现“郡县治，天下安”的理念[3]。在经济社会方面，记录秦朝赋税制度实施户田租等，如“每户缴蚕茧六两”、“田租十二税一”，为秦代经济政策研究提供实证。在政策上，书同文政策及对少数民族地区的管理体现秦朝对多元文化的整合，如邮驿制度、中央政令下达等记载，证明秦朝对边疆的有效管辖[4]。里耶秦简通过实物资料系统呈现秦代政治制度、社会治理与文化传承，其内容为研究中华文明连续性、统一性及包容性提供了关键物证。

3. 里耶秦简可视化创新路径的构建

湘西地区的文旅产业存在资源整合不足、数字化程度低的问题[1]。在信息技术飞速发展的数字媒体时代大背景下，文化遗产的传承和发展方式正在发生深刻变革。运用现代科技技术，让科技赋能，通过可视化设计研究与实践让文化遗产以一种新的视觉形象和表现方式重新回归到现代社会中，焕发出新的生机与活力是当前各地文旅产业转型升级的一条重要路径。将秦简与数字化科技充分融合，达到激发大众兴趣、满足公共需求的目的[5]。同时，设计具有地方特色的文创产品也是实现里耶秦简可视化的具体路径。

3.1. 数字技术赋能：从保护到传播

数字化能够推动文旅融合向更高效、智能的方向运行，对文旅产业转型升级有着巨大的赋能作用。通过三维建模等技术建立简牍数字资源库，利用红外扫描等技术建立简牍保护资源库，如里耶秦简博物馆与上海大学合作推进数字化建设。同时，我们可以利用 AI 修复动画，虚拟现实 VR 技术复原静态场景。秦简记载了大量秦朝普通百姓的生活，一个又一个浮跃在竹简上的民间故事让世人看到了一个更加鲜活的大秦。聚焦简牍中记载的有关秦朝基层社会与百姓生活的内容，运用虚拟现实、增强现实等现代信息技术模拟故事场景，还原秦朝市井生活，给予游客沉浸式体验感。如将里耶秦简中记载的 12 名士兵因罪罚等缘故欠了官府钱，但是因为家中贫困无法偿还的故事改编融入数字技术，打造成虚拟动画场景展现到游客眼前，使得秦简内容更加生动有趣，推动数字经济赋能文旅融合，让古老的故事在现代科技的加持下焕发出新的生机，吸引更多游客前来观赏[5]。

3.2. 文创设计焕发秦简生命：激发经济活力

文创产品是推动文化传承和品牌价值的重要载体。当前里耶秦简博物馆推出的文创产品存在种类较少的问题，针对这一问题，提升秦简文创多样性与市场吸引力是推动里耶秦简文化传播与活化的重要路径之一。

简牍夜灯设计图(参见图 1)将秦简文字与现代设计结合，使文化基因转化为具备精神价值与现代审美的设计元素，既保留了文化韵味，又契合当代审美。

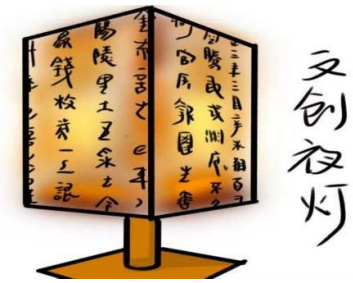

Figure 1. Design drawing of the bamboo slips night lamp
图 1. 简牍夜灯设计图

秦兵玩偶(参见图 2)将秦朝士兵形象与趣味性相结合，能使产品既富有文化内涵又兼具市场吸引力。

Figure 2. Soldier figurine
图 2. 秦兵小玩偶

通过文创产品的传达，让人们可以更加深刻地感受到里耶秦简所蕴含的深厚文化底蕴，为游客带来一次融合历史、艺术与现代生活的独特体验，实现让游客“把里耶文化带回家”的理念。

3.3. 秦简拟人 IP 活化历史：构建文化传播新范式

Figure 3. Liye Qin Slips characters IP sample picture
图 3. 里耶秦简人物 IP 样图

文化 IP 赋能文化遗产活态传承具有可行性，是推动文化遗产传承和文旅可持续发展的新方向和新思

路。以里耶秦简形态与历史内涵为基础，设计出兼具历史特征与视觉吸引力的拟人化 IP 形象。如图 3 所示，从符号学理论的角度分析，图中的人物酉简音——酉：里耶属古酉水流域，以地缘符号强化地域属性；简：代表“简牍”之意。该名旨在让沉默的秦简作为 IP 形象与现代人实现跨越时空的“对话”。人物发型参考秦代女子发髻类型(未出阁女子的“双髻”)，服饰作为“身体符号”参考对襟襦裙，背景作为“环境符号”参考秦简残卷，能将角色置于具体的文化时空框架中。

此设计将里耶秦简与人物形象结合，使得冷僻的历史知识通过视觉符号变得可亲可感；同时里耶秦简作为地域文化符号能够提升人物 IP 的独特性与辨识度，避免同质化，从而强化“里耶——秦文化”的地域品牌。可借助互联网进行媒体账号运营，向大众普及秦简的相关知识与历史价值。同时联合里耶秦简博物馆推出数字藏品，联名文具、徽章、挂件等载体延伸 IP 产业链，瞄定年轻客源群体的消费需求和喜好，通过“文化符号 + 流量运营”双驱动模式为湘西文旅拓展消费市场，使“文旅年轻力”成为核心竞争力，使千年前的秦简文化以更鲜活的方式走进现代生活，实现传统文化在当代的创造性转化，为中华传统文化传承注入“青春化、现代化表达”。

4. 挑战与对策

4.1. 挑战

1) 文物保护与利用的矛盾。体现在以下两个方面，一是保护现状受到条件限制。简牍材质脆弱，数字化保护进程缓慢，仅完成部分红外扫描与三维采集，影响可视化内容开发。二是传统展陈模式单一。依赖“展柜 + 解说”，缺乏互动性，文化内涵难以转化为沉浸式体验[6]。

2) 资源转化难度较大。主要体现在学术与知识面的断层，秦简专业性强，比如律法和行政文书等等，普通游客难以理解，缺乏故事化、场景化转化[7]。

3) 技术应用滞后。主要体现在以下两方面，一是数字化水平不足。湘西地区尚未建立完整的简牍数据资源库，跨领域协同创新缺乏技术支持，如 AI、VR 等等[6]。二是技术与文化的脱节。现有可视化手段，如动漫、影视多停留于表层展示，未深度挖掘秦简与中华文明的内在联系。

4.2. 对策

1) 强化科技赋能，推动数字化升级。主要从以下两方面展开，一是建立数据资源库，全面采集秦简数据，运用云计算、大数据技术构建数字档案，为可视化提供底层支持。二是开发沉浸式体验，借助 VR 技术还原迁陵县社会途径[8]。结合游戏化叙述，增强参与感。

2) 深化内容设计，提升文化阐释力。可以从以下两方面进行，一是故事化转化，将简读内容如九九乘法表以及秦简中记载的户籍管理、司法审判、邮传系统等独特的行政制度，通过互动游戏、程序化生成艺术或数据可视化的方式进行更深度的转译，以体现其“百科全书式”的价值，从而超越简单的形象复刻。二是构建“简牍生态学”体系，利用 gis 技术还原迁陵县空间布局，结合人类学、历史学多学科研究，立体呈现秦代基层社会。

3) 完善人才体系，提升创新能力。主要从以下两方面进行，一是实施人才培育计划，设立交叉学科工作站，引进中青年学者，构建“文书试读－制度还原－文化阐释”的培养模式。二是学习“传帮带”机制，参照西北师范大学解读研究经历，组建本土研究团队，逐步提升湘西地区高校及科研机构在秦简研究领域的话语权。

5. 结语

文旅产业是湘西地区经济发展的重要支柱。但地域经济相对滞后、产业基础薄弱、文旅资源整合以

及保护开发不足等一系列问题制约着湘西地区经济的发展。当下，数字化技术蓬勃兴起，里耶秦简可视化对湘西文旅产业转型升级具备巨大的潜力和优势。利用现代科技赋能，实现里耶秦简可视化呈现方式的创新化，能够有效地推动里耶秦简的“活态化”与有效传播，进一步扩大里耶秦简的影响力，推动其成为湘西地区优质的旅游资源，赋能湘西文旅新动力，助力湘西经济发展。文化场景重构等技术既能够传承秦代文明的精髓，又能满足现代用户对沉浸式体验的需求。未来需要进一步探索现代数字技术与湘西文化的深度融合模式，推动湖南文旅产业的高质量发展。

基金项目

本文系2025年度湖南省大学生创新创业训练计划项目“‘简牍’湘西——基于里耶秦简可视化呈现赋能湘西文旅新动力的研究”(湘教通〔2025〕141号-390)、2025年湖南省普通本科高校教学改革研究立项项目“‘拔尖创新人才培养计划’背景下地方本科院校大学英语课程改革的创新路径研究”(湘教通〔2025〕138号-202502000855)、2025年度湘西州哲学社会科学评审委员会立项课题“湘西州民族民俗文化与旅游产品融合发展研究”(课题编号：50)的阶段性成果。

参考文献

[1] 陈慧珊. 里耶秦简的传播与活化路径[J]. 嘉应文学, 2025(5): 129-131.

[2] 仵佳琪. 徽州传统村落空间格局及其营建经验研究[D]: [硕士学位论文]. 西安: 西安建筑科技大学, 2022.

[3] 张今. 里耶秦简文书学研究三题[D]: [硕士学位论文]. 南京: 南京大学, 2017.

[4] 刘薇. 里耶秦简与秦代地方行政研究[D]: [硕士学位论文]. 长沙: 湖南师范大学, 2015.

[5] 张颐佳, 莫成. 穿越两千年的对话[N]. 湖南日报, 2025-01-28(006).

[6] 陶珩, 张钦科, 刘浩男, 等. 湘西里耶秦简文字数字化检测技术研究与实现[J]. 电子制作, 2021(18): 56-57, 25.

[7] 吴方基. 秦代中央与地方关系的重新审视——以出土政务文书为中心[J]. 史林, 2016(1): 24-35, 219.

[8] 党珂. 里耶秦简所见秦对迁陵县的管理[J]. 三门峡职业技术学院学报, 2016, 15(1): 113-118.