

地方图书馆服务地方“文旅融合”发展研究

——以甘肃省积石山县图书馆为例

张海玲

积石山县广电文体和旅游局, 甘肃 临夏

收稿日期: 2022年9月26日; 录用日期: 2022年10月26日; 发布日期: 2022年11月4日

摘要

图书馆蕴涵着丰富的文旅资源, 与地方旅游业发展密切相关, 从甘肃积石山来看, 图书馆在服务地方“文旅融合”发展方面还存在与旅游协同发展、依托景区开展文旅融合等方面不足。为此, 可从以下方面提出发展对策: 开发信息资源, 提供多种产品供给模式, 打造特色文旅目的地; 扩大信息服务, 尝试酒店图书室与真人图书馆。多管齐下, 最终提升地方图书馆服务地方“文旅融合”发展的能力。

关键词

地方图书馆, 文旅融合, 发展机制

Research on the Development of Local Library Serving Local “Integration of Literature and Tourism”

—Taking Jishishan County Library in Gansu Province as an Example

Hailing Zhang

Jishishan Radio, Film and Television, Culture, Sports and Tourism Bureau, Linxia Gansu

Received: Sep. 26th, 2022; accepted: Oct. 26th, 2022; published: Nov. 4th, 2022

Abstract

The library contains rich resources on literature and tourism, which is closely related to the development of local tourism. Judging from Jishishan Mountain in Gansu Province, there are still

some shortcomings in the library's service to local "integration of literature and tourism", such as coordinated development with tourism and integration of literature and tourism relying on scenic spots. Therefore, the development countermeasures can be put forward from the following aspects: developing information resources, providing a variety of product supply modes, and creating characteristic cultural and travel destinations; Expanding information service, and trying hotel library and human library. A multi-pronged approach will eventually improve the local library's ability to serve the local "integration of literature and tourism" development.

Keywords

Local Library, Cultural Integration, Development Mechanism

Copyright © 2022 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



1. 引言

“文旅融合”是指文化、旅游产业及相关要素之间相互渗透、交叉重组，彼此交融而形成新的共生体的现象与过程[1]。文化和旅游是密不可分的，文化是旅游的灵魂，旅游是文化的重要载体，两者有机结合和深度融合是文化和旅游互动共融的客观需要，也是文化和旅游发展的必然规律。研究图书馆如何服务“文旅融合”，既是发展文化旅游产业的需要，也是传承优秀文化的使命和责任。本文拟以积石山图书馆为例，来具体阐释地方图书馆如何服务地方“文旅融合”。

2. 图书馆服务“文旅融合”的国内外现状

(一) 国外现状

许多发达国家的图书馆外形建筑优美，馆藏丰富，历史悠久，经常是各大旅游网站和公众号极力推荐之地，这些图书馆不仅服务于本地居民，也是外国游客近距离欣赏该国文化的打卡之地有些国家文旅融合最直接的做法就是把图书馆搬进旅游景点、宾馆、酒店等场地。虽然无从考证是哪家酒店最先将图书馆搬进了酒店，但是在酒吧或者行政酒廊放置杂志或者休闲书的传统，在国外酒店屡见不鲜，例如泰国游苏梅岛图书馆酒店，就很受文艺青年的追捧。最早兴起于丹麦哥本哈根的真人图书馆[2] [3] [4] [5]，也是开发图书馆资源的一种文旅融合思想。总之，“文旅融合”的实践场景在许多国家较为普遍。

(二) 国内现状

图书馆作为公共文化服务体系的重要组成部分，如何能更好地服务“文旅融合”，国内许多城市也做了有益的探索和尝试。2018年3月，文化和旅游部的组建，从国家顶层设计上将“读万卷书”和“行万里路”有机融合，被网民们称为“诗和远方终于走在了一起”。图书馆和高档酒店相得益彰，不但可以让入住游客的行程充满“知性”，还能更多地推广当地风俗及历史文化知识。综上所述，国内外将图书馆与旅游相联系并纳入“文旅融合”这一概念有着不少的尝试和探索。但总体而言，图书馆虽拥有丰富的馆藏资源，是一座巨大的知识宝库，但相比科技馆、博物馆等公共文化服务机构，其进入旅游业的参与度还是不高。在旅游业发展如火如荼的今天，当我们在各种旅行公众号推送某个城市或者省份旅游景点时，经常能看到当地博物馆或科技馆的景点介绍，却鲜有图书馆的推送。在每个城市资源建设中，图书馆的资源建设和投入不低于其他场馆，但是“文旅融合”的存在感却相对较低，尤其是国内一些三

四线城市的图书馆融入地方旅游业的案例和研究更少，这值得思考和分析。

积石山致力于打造“共同富裕示范窗口”，打响“美丽积石”品牌，在这一实践中，当然不能缺少“文旅融合”这一重要组成部分。而“文旅融合”中以“文化”作为导向，图书馆应该担当成为其中的“知识份子”。将图书馆融入“美丽积石”品牌，服务于“示范窗口”的文旅项目，能为“在积石看见美丽中国”的名片添加更多文化底蕴。

3. 积石山图书馆服务积石“文旅融合”的不足

(一) 图书馆与旅游协同发展不足

2018年积石山成立了广电文化和旅游局，这为“文旅融合”从体制建设上带来了新的发展机遇。在文旅局的领导下，积石山图书馆开发的数字图书资源不断扩展和完善。比如《积石山地方文化专题资源库》《积石山老照片数据库》《地方志资源库》《Artlib世界艺术鉴赏库》《看展览数据库》等先后与市民见面。然而，如何让这些数字化图书文化资源与积石山旅游有机结合，有效融入，确实是当前亟需解决的问题。当前，积石山仍然存在图书馆文化资源与旅游景点的相关链接结合度不够普及、旅游网站的推送度不高等问题，导致图书馆与旅游协同发展不足。

(二) 图书馆资源拓展利用不足

甘肃图书馆蕴藏着丰富的文化旅游资源。但由于封闭式管理和功能定位的不同，这些图书馆在服务甘肃文化旅游时，主动性不够。同时，许多旅游企业对这些图书馆的宣传、推送力度也不够，不仅外地游客，甚至大多数甘肃市民都不知晓。如此造成了甘肃图书馆资源拓展利用不足。

(三) 依托景区开展文旅融合不足

积石山图书馆以民国题材书籍为主，馆藏民国期刊数据库收录有600余种所有这些民国珍贵资料，都可以在触摸式的大屏阅读器上获得。图书馆还馆藏了地方志文丛，便于游客们了解当地的人文历史。这座图书馆的创办初衷与当地独特的人文历史有密切的关系，显现了特色图书馆与休闲旅游的有机融合。如何让积石山“城市书房”依托旅游资源，融入旅游文化，打造特色，既服务本地市民，又向游客推广本地文化，已经成为亟待解决的问题。

4. 图书馆服务积石“文旅融合”的发展对策

文旅融合是以文化资源为基础，以旅游市场为纽带，通过多种形式的资源与要素融合，形成两大产业优势互补、市场共享、协同发展的“文化+旅游”的产业模式[6][7]。地方图书馆文旅融合还处于探索阶段，仍有很大的发展空间。本文在调研了文旅融合研究和实践的基础上，结合积石的历史文化和发展特点，提出了以下对策：

(一) 开发信息资源，提供多种产品供给模式，让图书助力研学旅游

研学旅游是一种贯穿学习、观摩、交流、游览的教育方式。研学旅游服务是公共图书馆融合发展的重要表现形式[8]。2016年教育部联合11个部门发布了《推进中小学研学旅行的意见》，中小学研学旅游被正式纳入中小学教育教学计划。国家图书馆曾在2011年就开始打造“阅读之旅”，倡导阅读式体验旅游，让图书馆服务研学旅游。图书馆具有开展研学旅游的天然优势：一是具有馆藏资源优势，图书馆丰富的馆藏资源为开发研学旅游产品提供了资源保障；二是具有专家资源优势，图书馆通过开展科研服务、讲座、培训、阅读推广等活动积累了大量的优秀专家资源；三是具有职能优势，图书馆具有社会教育职能，研学旅游是一种社会教育形式，因而研学旅游服务是图书馆的一项职能。积石山县图书馆均有自己的特色，可借鉴“阅读之旅”的做法，加强与各大旅游公司、旅行社的合作，融入研学旅游。可以将每一次研学旅游分成旅行前的准备、旅行中的享受和旅行后的回味几个过程。在旅行之前，建议由图

书馆库中的专家和旅游部门联合打造相关研学讲座，并在图书馆设立专门的“青少年旅行图书区”，按照目的地，将适合青少年旅行阅读的书籍分门别类，方便学生家长在旅行前给孩子选择适合自己年龄阶段的目的地书籍，以便在旅行之前对目的地有所了解；在旅行中，要求学生带上图书，对照景点内容，有针对性地查阅以巩固相关知识；旅行结束后，要求学生将本次的旅行整理成文字。图书馆可以划出指定区域展示“带着图书去旅行”的学生旅行成果，定期开展不同研学目的地的征文比赛，让学生真正感受到研学旅游的收获，激发研学旅游的兴趣，从而打造地方特色的图书馆研学品牌。

(二) 保存文化遗产，建立图书馆开放日，打造特色文旅目的地

保存文化遗产是图书馆最古老的功能，将当地文化遗产完好保护并进行推广也是图书馆的职能之一。积石山县图书馆，保存了许多文化遗产，可将之打造成特色文旅目的地。地方图书馆担负着文化传承和社会服务提供文献信息服务的重要任务[9]。如何发挥图书馆社会服务功能，融入积石山旅游业的发展，这是“文旅融合”可持续发展的重要任务之一。积石山县图书馆不仅资源丰富，馆藏图书资料达 250 万册，藏有名人名家作品，这使得该图书馆成为楹联学者和收藏爱好者的向往之地。地方图书馆服务地方“文旅融合”发展研究“花儿”知识的旅游之地。此外，还可以开发相应的文创产品，带动周边产业链的发展。国家图书馆开发了以中国传统戏曲任务为原型的一系列文创产品，积石山县可以将其与已有的艺术馆相结合，推出具有地方特色的文创产品，增强积石山县旅游品牌的社会影响力。

积石山将立足生态和文化资源优势，创新全域旅游绿色发展，构建休闲度假旅游产业体系和治理体系，旅游业各项主要指标走在全省前列，为全省旅游现代化创新试验、促进共同富裕、文旅深度融合发展贡献积石山经验，成为甘肃最佳休闲度假城市，以及深具文化底蕴的中国著名、国际知名的旅游目的地。而在这一过程中，“文旅融合”居于重要地位。因此，积石山县图书馆要发挥自己优势，融入积石山县旅游，提升积石山县旅游的文化含金量。

参考文献

- [1] 桑彬彬. 旅游产业与文化产业融合发展的理论分析与实证研究[D]: [博士学位论文]. 昆明: 云南大学, 2012.
- [2] 夏超群. 关于公共图书馆文旅深度融合的几点思考[J]. 河南图书馆学刊, 2020, 40(9): 23-25.
- [3] 王尧. 文旅融合背景下图书馆服务创新发展研究[J]. 高校图书馆工作, 2020, 40(5): 76-79.
- [4] 薛卫双. 国内真人图书馆研究综述[J]. 图书馆界, 2020(3): 53-57+74.
- [5] 李蔚. 图书馆在新时代文旅融合发展中的使命作用[J]. 科技风, 2020(26): 173-174.
- [6] 王满. 图书馆文旅融合发展典型实践与启示[J]. 山东图书馆学刊, 2020(4): 49-52.
- [7] 单红波. 公共图书馆与旅游融合的模式与路径研究[J]. 图书与情报, 2019(3): 136-139.
- [8] 金龙. 文旅融合背景下公共图书馆研学旅游服务创新策略[J]. 图书馆工作与研究, 2019(5): 21-23.
- [9] 彭松林, 李臻. 公共图书馆研学旅行服务研究[J]. 国家图书馆学刊, 2020, 29(4): 57-64.