Service Science and Management 服务科学和管理, 2026, 15(6), 1113-1121
Published Online November 2026 in Hans. https://www.hanspub.org/journal/ssem
https://doi.org/10.12677/ssem.2026.156131

Hans汉斯

赋能与育人的协同：高校图书馆“双轨”模式助力乡村文化振兴的新路径

李　奇

南京师范大学图书馆，江苏　南京

收稿日期：2026年10月6日；录用日期：2026年10月28日；发布日期：2026年11月10日

摘　要

本文针对高校图书馆服务乡村文化振兴中“单向输出”的局限性，提出“双轨赋能”模式。“向内轨”聚焦涵养学生乡村情怀，将乡村转化为育人资源；“向外轨”致力于激活乡村内生动力，提供精准文化服务。基于文化资本、赋能与协同治理理论，构建双轨联动的逻辑框架与实施路径，为高校图书馆深度参与乡村文化振兴提供理论支撑与实践参考。

关键词

乡村文化振兴，高校图书馆，社会服务，双轨赋能

Synergy of Empowerment and Education: A New Path for University Library “Dual-Track” Model in Facilitating Rural Cultural Revitalization

Qi Li

Library, Nanjing Normal University, Nanjing Jiangsu

Received: October 6, 2026; accepted: October 28, 2026; published: November 10, 2026

Abstract

This paper addresses the limitations of the “one-way output” approach in university library services for rural cultural revitalization and proposes a “dual-track empowerment” model. The “internal track” focuses on cultivating students’ emotional connection to rural areas, transforming rural communities

文章引用: 李奇. 赋能与育人的协同: 高校图书馆“双轨”模式助力乡村文化振兴的新路径[J]. 服务科学和管理, 2026, 15(6): 1113-1121. DOI: 10.12677/ssem.2026.156131

into educational resources. The "external track" is dedicated to activating the endogenous impetus of rural communities by providing targeted cultural services. Based on theories of cultural capital, empowerment, and collaborative governance, this paper constructs a logical framework and implementation pathways for the dual-track linkage mechanism, offering both theoretical support and practical reference for university libraries to deeply engage in rural cultural revitalization.

Keywords

Rural Cultural Revitalization, University Library, Social Services, Dual-Track Empowerment

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.
This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).
http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/
Open Access

1. 引言

乡村文化振兴是乡村振兴战略的重要组成部分，在涵养文明乡风、传承地域文脉、增强乡村凝聚力等方面发挥着不可替代的支撑作用。“十五五”规划纲要[1]明确提出“繁荣发展乡村文化，实施文明乡风建设工程”，为乡村文化振兴提供了新的政策机遇。尽管我国乡村文化振兴已取得历史性胜利[1]，但仍面临多维度的系统性挑战。制度保障层面，法规体系尚不完善，投入机制有待健全[2] [3]；人才支撑层面，专业队伍相对匮乏，部分基层干部和村民乡村文化价值的认知有待提升[4] [5]；设施建设层面，公共文化资源配置存在城乡差距，部分设施利用效率不高[5] [6]；文化传承层面，乡村文化同质化现象值得关注，内生动力有待激发[4] [7]；主体参与层面，青年人口外流与代际传承衔接问题较为突出[2] [4]。这些困境既凸显了文化振兴的迫切性，也为高校图书馆的精准介入提供了明确的作用靶点。

《普通高等学校图书馆规程》中明确的社会服务职能，以及高校图书馆在文献资源、专业人才、技术设备、寒暑假窗口期等方面的独特优势[5] [8]，使其具备了精准介入的条件。另据《中国统计年鉴 2025》[9]，2024 年我国高等院校在校学生规模超过 4300 万人，这一庞大的青年群体，是文化传承与保护的重要载体，也是高等院校图书馆参与乡村文化振兴的独特资源。然而，当前高校图书馆的实践多停留在单向服务乡村文化的层面[10]-[14]，捐书易、激活难，下乡易、扎根难，未能将资源优势有效转化为乡村内生发展的持续动能。如何系统性地将高校图书馆的优势与青年学生的力量相结合，构建一种既能服务乡村现实需求，又能反哺高校育人职能的可持续模式，是时代赋予的重要课题。本文在梳理既有研究的基础上，提出“双轨赋能”模式，从“向内轨”与“向外轨”两个维度设计具体的实践路径，并探讨双轨联动的循环强化机制，为高校图书馆深度参与乡村文化振兴提供理论阐释与行动框架。

2. 研究现状、概念界定与理论基础

2.1. 研究现状述评与切入点

现有研究主要聚焦于三个方面：一是关于助力意义与作用的探讨，遵义师范学院[10]、安徽建筑大学[15]、福州大学至诚学院[16]从宏观层面重点阐述了高校图书馆参与乡村文化振兴的必要性。二是实践案例的总结，邢台市辖区的四所高校图书馆开展乡村阅读推广、职业培训等社会化服务[11]，徐州工程学院图书馆利用空间再造到社区、乡村开设流动图书馆[17]，山东农业工程学院组建专业团队赋能农业生产

[1]https://www.gov.cn/yaowen/liebiao/202603/content_7062633.htm

[12]，武陵山民族地区 4 所本科院校和 4 所高职高专院校图书馆也以具体活动形式呈现[13]。三是服务模式与对策建议的探索，湖南农业大学图书馆确立了农学学科与农耕文化的“两线服务”模式[14]，新疆财经大学图书馆经驻村现状调查从建设、服务、管理和资源四个层面提出助力工作建议[18]，三明学院图书馆提出文化服务的基本路径[8]，河南科技大学图书馆也探索了相关对策[19]。这些研究均以图书馆服务乡村为主要视角。

综上，既有研究为本文奠定了坚实基础，但仍存在三重缺口：一是多聚焦于图书馆向乡村的单向输出，对服务过程反哺高校育人的机制关注不足；二是案例总结丰富，但缺乏对深层机制的理论阐释；三是所提对策多为点状罗列，系统性的行动框架有待深化。为此，本文尝试构建“双轨赋能”模式，将高校图书馆的社会服务与育人职能纳入统一分析框架。

2.2. 双轨赋能概念阐释

本文所称的“赋能”，借鉴赋能理论中“通过资源供给、知识传递与环境支持增强个体或社区对自身发展的控制感与行动能力”的核心要义[20] [21]，强调高校与乡村在双向互动中实现能力的共同提升，而非单向的知识输出或资源输送。赋能的主体与对象之间并非固定不变的施受关系，高校在向乡村提供服务的同时，乡村的地方性知识、文化传统与实践智慧亦构成高校育人资源的重要来源，这正是“向内轨”与“向外轨”协同设计的理论前提。

1) “向内轨”：聚焦于未来力量的培育，即面向高校内部广大的青年学生群体，通过文化宣传、情境体验与价值引导，打破对乡村的认识隔阂，激发了解乡村、认同乡村、投身乡村的使命感与积极性，为乡村长远发展储备潜在的人才与智力资源。

2) “向外轨”：着力于现实问题的干预，即直接面向当下乡村文化建设的现实需求，发挥高校图书馆的专业优势，开展精准化、特色化的文化服务，旨在激活乡村内生文化动力，提升文化服务的效能与品质。

2.3. 理论基础

“双轨赋能”模式的构建，依托文化资本理论、赋能理论与协同治理理论，分别从资源转化、能力建构与机制协同三个维度提供学理支撑。

1) 文化资本理论[22] [23]。布尔迪厄将文化资本区分为嵌入态(个体素养)、客观态(书籍、文献等)与体制态(学历、资格认证)三种形态。在“向外轨”中，高校图书馆通过资源适配将馆藏文献、数字资源等客观态文化资本，转化为村民可理解、可应用的文化服务供给，提升其文化认知与实践能力(嵌入态)，并协助乡村完成文化资源的普查、整理与申报认证(体制态)。在“向内轨”中，图书馆通过课程嵌入、情境实践，将乡村文化资源转化为学生的学习素材，使学生在参与中积累对乡村的认知与情感(嵌入态)，其成果亦可获得学分或实践认证(体制态)。该理论揭示了图书馆作为文化资本转换器的核心角色。

2) 赋能理论[20] [21]。赋能强调通过资源供给、知识传递与环境支持，增强个体或社区对自身发展的控制感与行动能力。“向外轨”聚焦乡村赋能，通过精准资源配送、技能培训与活动协同，提升村民的文化自觉与发展自信，激发内生动力。“向内轨”则面向学生赋能，通过知识普及与实践参与，促使其完成从乡村认知者到乡村振兴能动参与者的角色转化。双轨在实践场域中形成学生能力提升–服务乡村实践–乡村能力增强–反馈学生成长的赋能循环，实现双向能力共建。赋能若缺乏对权力不对等的自觉反思，可能异化为新的支配形式。

3) 协同治理理论[24] [25]。作为公共管理领域的重要分析范式，强调多元主体通过规则共建、平台共享与互动协商来应对复杂公共事务。将其引入高校图书馆助力乡村文化振兴的研究场景，涉及图书馆、师生、

乡村、政府等多方主体，亟需超越单向线性服务模式。协同治理理论为构建“高校专业引领–乡村内生主体–政府统筹支持–社会广泛参与”的协同网络提供了机制设计思路，在顶层建立校地合作协议，在运行中实现需求共商、资源共建、活动共办，在保障上明确权责利并建立评估反馈机制，确保双轨长效稳定运行。

三大理论由此构成了从资源基础到能力核心再到制度保障的完整解释链，成为本文分析的主干框架。在此基础上，进一步引入相关跨学科文献展开对话。在乡村内生发展问题上，社区营造研究的核心关切是外部力量如何在激活社区的同时不削弱其主体性[26] [27]，与后文防止赋能异化为支配的批判性反思指向一致，为“向外轨”中乡村主体性保障的制度设计提供了参照经验。在乡村知识价值认定问题上，人类学家吉尔兹(Geertz)提出的“地方性知识”概念[28]以及费孝通对乡土中国社会[29]逻辑的揭示，为理解乡土文化资源的独立认识论地位提供了学理支撑，与布迪厄文化资本理论形成互补，二者共同解释了乡村文化资源为何值得被纳入以及如何被转化的双重问题。在跨部门协作问题上，本土合作治理研究揭示的关系型契约与制度信任建设[30]为后文联动机制的设计提供了本土经验的理论呼应。

3. 高校图书馆助力乡村文化振兴的现实困境与角色重塑

3.1. 现实困境

高校图书馆在既往的助力实践中，面临来自乡村承接端、图书馆供给端与学生参与端三方面的结构性挑战，三者相互交织，制约着服务成效的持续提升。

1) 乡村承接端的对接机制尚不健全。部分乡村对高校图书馆服务的承接能力有限，村民参与度有待提升[31]，校地对接机制不够完善[10]，特色文化资源的挖掘与配合存在一定难度。乡村对高校图书馆数字资源的利用能力有限[15]，服务覆盖面较窄，项目可持续性面临挑战[12]。

2) 图书馆供给端的匹配度有待提升。资源配置与乡村实际需求存在错位[15]，部分高校图书馆自身经费与人力资源较为紧张。服务模式有待优化，服务形式相对单一[13]，理念创新与服务多元化仍需加强[32]。馆员普遍缺乏乡村服务经验，参与积极性有待激发[33]，服务难以精准对接乡村深层需求。长效机制建设相对滞后，协同合作、评估反馈机制尚不够健全[9]。

3) 学生参与端的联结机制有待强化。来自城市的大学生对乡村的认知多源于媒介与课堂，实地体验与情感联结有待深化；来自乡村的大学生虽拥有乡村生活经验，但参与乡村文化振兴的能力仍需系统提升。参与机制多为短期、零散项目，常态化平台与制度保障尚不完善。在学业与就业压力下，乡村实践与个人发展的关联性有待进一步凸显，学生持续投入的动力尚需培育。

3.2. 角色重塑

上述困境表明，高校图书馆的助力行动必须突破单向输出，转向系统性赋能，向内解决学生为何去、如何去的动力与能力问题，向外回应乡村接得住、用得好的承接与转化问题。因此，高校图书馆需超越传统的信息服务机构定位，向多元角色演进转型，即精准资源供给者、乡村信息素养培育者、乡土文化记忆守护者、乡村发展智力平台支持者、乡村文化校园推广者。基于上述角色定位，下文从向内、向外两个维度分别设计具体路径。

4. “向内轨”：涵养乡村情怀，培育未来参与者

本路径旨在运用文化资本与赋能理念，消解大学生与乡村的认知隔阂，激发其了解、认同、投身乡村的内生动力。

4.1. 课程嵌入与知识普及

纳入公共课程体系，在文学类课程中引入乡土文学作品赏析，艺术类课程中融入传统村落建筑风格

研究。图书馆深度参与开发通识课程，与马克思主义学院、社会学院、农学院等合作，主动介入课程设计与教学内容组织，依托图书馆独有的地方志特藏、农耕典籍、乡土文学文库，联合专业教师开发课程教学材料(含专题文献、乡土影像案例库等)，将馆藏资源转化为可教学的客观态文化资本。融入信息素养课，在信息检索课程中，由图书馆主导设立乡村研究信息素养教学模块，指导学生利用图书馆的客观态文化资本(如地方志数据库、乡村发展统计资料、学术论文)，深入了解乡村，完成调研报告，初步积累关于乡村的嵌入态文化资本。

以“乡村文化资源数字化整理”课题模块为例，作为信息素养课程的实践环节开设，面向本科生选修，建议学时 16 课时(含 8 课时理论讲授与 8 课时田野实践)。教学目标包括：1) 掌握乡村文化资源的类型识别与价值评估方法；2) 运用图书馆地方志数据库与数字工具完成某一村落文化资源的整理、标引与数字化呈现；3) 形成一份可交付乡村使用的文化资源清单或数字档案。评估方式包括过程性评价(田野笔记与数据记录，占 40%)与成果性评价(成果质量与乡村反馈，占 60%)，成绩合格者可获得 2 学分并纳入第二课堂综合素质认证。该模块的有效实施需具备两项前提，一是图书馆需与对口乡村建立稳定的实践基地，确保学生有真实的田野工作场景；二是需配备兼具信息素养与乡村调研经验的指导教师团队，可通过馆员与专业教师联合授课的方式予以解决。

4.2. 文化体验与情感联结

在图书馆内设立乡村文化专区，举办乡村非遗展览(如农具、刺绣、年画)、乡村影像纪录片展映。组织乡村记忆主题书展，精选反映中国乡村历史、非遗文化的图书，设置乡土中国、农耕智慧、乡村文学经典等展区，配套图文展板，增强阅读沉浸感。举办真人图书馆，邀请返乡创业青年、乡村手艺人、非遗传承人走进图书馆，与大学生面对面分享真实故事，进行深度对话。与校团委、学生会合作，组织乡村文化体验活动，举办乡土诗歌朗诵会、方言故事会、地方戏曲欣赏等活动，引导学生走进田间地头，感受乡村文化的魅力，在亲身经历中深化对乡村的认知与情感(嵌入态文化资本)。文化体验活动的持续开展，有赖于图书馆与校团委、学生会的合作机制常态化，宜在每学期初纳入校园文化活动计划，以制度化安排替代临时性组织，保障稳定的参与基础。

4.3. 实践参与及能力转化

设立乡村振兴信息服务岗，招募学生志愿者，在图书馆馆员指导下，参与对口乡村数字资源整理、宣传材料制作、社交媒体账号运营等工作，让其技能学以致用，启动赋能循环。支持学生社会实践与科研，定期开展乡村文化主题调研项目，图书馆可专门整理发布乡村振兴社会实践选题指南和配套资料包，为学生暑期社会实践、毕业论文提供文献和数据分析支持。鼓励内容创作与传播，举办我眼中的乡村振兴短视频、摄影大赛，组织 AI + 乡村数字创作大赛(手绘乡愁、微小说等)，着力培养技术赋能情境下的数字叙事能力。利用图书馆的展厅、网站和公众号展播优秀作品，使创作成果从参赛作品走向公共传播，让大学生成为乡村文化的记录者和传播者，从而增强其价值感与认同感，并获得初步的体制态文化资本，这正是赋能效果的具体体现。学生实践成果能否持续转化为乡村可用的文化产品，关键在于图书馆是否有专人承担成果的筛选、打磨与对接交付。建议设立乡村振兴服务专职馆员岗位，使其成为连接学生实践与乡村需求的常设枢纽。

5. “向外轨”：精准文化供给，激活内生动力

本路径聚焦协同治理与赋能导向，针对乡村文化建设的现实问题，进行精准干预，旨在提升乡村的自我发展能力。

5.1. 需求导向的资源精准滴灌

摒弃一刀切式的捐赠模式，通过前期调研精准识别不同乡村(如留守型、产业型、旅游型)的核心需求，围绕当地产业技术(种植、养殖)、健康养生、儿童教育、地方历史等主题，配置乡村文化服务包(含图书、音视频、简易设备)。协助乡村建设数字文化驿站，提供经过本地化筛选的数字资源(如农业技术视频、戏曲电影、电子连环画)，并培训本地管理员，确保客观态文化资本能被有效接收和利用。乡村文化服务包的精准配送，有赖于高质量的乡村需求评估。调研工作宜在项目启动阶段集中完成，并充分利用地方政府文化站的前期摸底数据，以降低信息不对称带来的资源错配风险。

5.2. 能力本位的专业赋能活动

策划“一村一品”文化活动，协助乡村挖掘本土文化特色(如传统节日、民间手艺、历史传说等)，策划具有参与性和现代感的节庆活动、文化集市，直接赋能乡村文化活力的提升。为乡村老师、农家书屋管理员、文艺积极分子等关键少数提供短期培训，培育乡村文化骨干，提升乡村的自我造血能力。办好移动课堂与云讲堂，组织高校艺术团体下乡演出，邀请高校专家学者为村民开设线下讲座，同时，将优质讲座视频化，通过线上平台持续输送。并结合不同乡村特点，落实差异化服务策略，产业型乡村宜侧重农耕技艺展示与电商文化培育，旅游型乡村宜聚焦非遗体验与文旅导览设计，留守型乡村则需优先考虑一老一小的文化关爱与代际互动，实施精准赋能。“一村一品”活动策划需避免同质化倾向，须以乡村文化资源的在地化深耕为前提。建议在策划前组织馆员与师生团队开展驻村文化资源普查，将活动主题与乡村禀赋精准对接，而非自上而下的方案移植。

5.3. 技术驱动的文化传承与创新

助力乡村记忆工程，利用高校的数字化设备与专业人才，帮助乡村系统性采集、整理口述史、老照片、家谱、村志等乡土文化资源，建立标准化、可检索的数字化档案，将濒危的文化记忆转化为可永久保存、可共享利用的数字化客观态文化资本。在此基础上，进一步赋能乡村文化 IP 的创意转化，围绕非遗、风景、特产等特色资源，图书馆可提供设计、包装、故事讲述等方面的技术支持，助力乡村文化价值的现代阐释与经济效益提升，间接赋能乡村产业发展。同时，探索人工智能、虚拟现实等数字化新技术的融合应用，推动乡村文化资源实现从数字化保存到智慧化活化的跨越。数字化传承工作需要乡村具备基本的技术承接能力，建议优先选择数字基础设施较为完善的示范点，并与校内信息技术院系建立技术协作机制。

5.4. 权力平衡与乡村主体性保障

“向外轨”的设计隐含一种潜在风险，赋能主体与对象之间存在知识势差与资源不对等。若缺乏自觉的制度反思，高校的组织与话语优势可能在无意间将合作转化为主导、服务转化为干预，使赋能异化为新的支配形式。防止这一风险，需以制度设计保障乡村社会在协作中的主体地位。其一，需求共决。摒弃高校单方调研、单方制定方案的惯习，将需求评估转化为双向对话，赋予乡村对服务内容与形式的实质性选择权与否决权。其二，组织培育。高校应致力于催生而非替代乡村自治能力，协助孵化村民文化理事会、乡村读书会、非遗传承小组等本土组织，使其成为承接外部资源、自主开展文化活动的制度化平台。赋能区别于支配的根本标志，在于外部力量退出后乡村能否持续运转。其三，有序退出。在结对协议中预先约定阶段性目标与退出条件，明确高校角色从主导者过渡为协作者再过渡为咨询者，使乡村在预期明确的框架下逐步获得独立运作的能力与信心。其四，知识互鉴。权力的平衡不仅体现在服务端，还体现在认知端。高校应将乡村的地方性知识、传统技艺、乡土智慧纳入课程与实践体系，使乡村

从被服务的对象转变为可教授的知识源，在文化互鉴中实现真正的平等对话。唯有将权力平衡的制度设计嵌入双轨赋能全程，协同治理才能成为真正的双向共建。

建议各馆应找准切入点，坚持因馆制宜，力避同质化。研究型大学图书馆可着力乡村文化IP深度开发，一般本科院校图书馆宜聚焦主题资源包配送与“一村一品”策划，高职院校则应发挥技能教育优势，重点开展乡村旅游、电商运营等在地培训。

6. 双轨联动的运行机制

“向内轨”与“向外轨”并非孤立运行，而应在协同治理框架下实现有机联动与循环强化。

6.1. 启动机制

选取典型乡村，确保其兼具代表性与发展潜力。建立高校图书馆与乡村结对共建示范点，启动双轨协同第一步。双方签订长期合作协议，明确高校图书馆与乡村的权责边界，将资源导入、智力支持与场地提供、村民参与等内容制度化。高校团队深入调研乡村文化需求，梳理需求清单，并匹配服务供给清单，实现供需精准对接。工作重点应放在示范引领与成功经验的推广应用上。

6.2. 保障机制

高校应将图书馆参与乡村文化振兴纳入整体发展规划，提供专项经费。可构建多元化的资金筹措渠道，一是纵向项目经费，积极申报文旅部、教育部及省级相关部门的乡村文化振兴专项课题，争取政策性资金支持；二是横向合作经费，与地方政府文化部门签订校地服务协议，以项目化运作方式获取配套资金；三是社会筹措经费，面向校友基金、企业社会责任基金及公益基金会申请定向捐赠。可按4:3的比例初步配置，具体比例因地域与项目类型而异。设立乡村文化振兴奖学金或优秀实践者荣誉称号等奖项，将大学生参与乡村文化振兴活动，纳入综合素质评价体系，形成制度激励。建立以政府文化主管部门统筹协调、校地馆多方参与的联席会议制度，定期沟通需求、评估成效。并设计科学的评估指标，不仅衡量资源输出的数量，更关注学生能力成长、乡村骨干培养、乡村文化活动自主开展率等赋能效果。

6.3. 运行机制

构建由高校图书馆牵头、相关学院参与的助力师资梯队，制定适合示范点且能发挥自身专长的助力方案。将学生的课程实践、科研项目、毕业设计等“向内轨”活动，与示范点的真实需求(如资源规划、活动策划)相结合，使乡村成为学生的田野实验室与成果应用场，同时让学生的工作成果直接服务乡村，实现协同治理平台上资源与需求的有效对接，形成实践–服务–反馈–提升赋能循环的闭环，使上一轮实践的成果成为下一轮实践的起点，经验与数据在轮次间积累递进。

就运行成本而言，以一个结对示范点(服务1~2个行政村、周期为1年)为参照，基本运行成本主要包括四个维度。1) 人员成本，含学生志愿者交通与伙食补贴、馆员驻村指导差旅费用，约占年度预算的35%；2) 资源成本，含主题图书与数字资源采购、文化服务包配置、简易数字化设备购置与维护，约占30%；3) 活动成本，含文化体验活动、“一村一品”策划实施、培训讲座等，约占25%；4) 管理成本，含项目协调、评估考核、成果汇编等，约占10%。总体估算，一个示范点的年度运行经费约需5~10万元，具体规模因服务深度、乡村条件与合作模式而有所浮动。

6.4. 内驱机制

首先，建立基于乡村需求的动态资源配置机制，优化馆藏采购与调配流程，确保资源供给与实际需求的精准对接。其次，设立乡村文化服务专项工作小组，创新服务管理模式，打破部门壁垒。第三，加强

馆员能力建设，通过专题培训与驻村实践提升乡村服务能力并积累实务经验；同时，完善馆内激励措施，激发馆员参与乡村服务的积极性。此外，倡导区域内高校图书馆建立乡村文化服务联盟，实现资源共享与优势互补，以缓解单一图书馆经费与人力紧张的压力。上述内驱机制为双轨赋能提供持续的组织动力与人力支撑，使图书馆真正成为连接学生与乡村的关键枢纽。

学生需要真实的乡村作为实践场域，乡村需要新鲜的智力资源注入活力。图书馆正是连接这两端的重要桥梁，通过构建启动、运行、保障、内驱等四位一体的保障支撑机制，使双轨联动从理念转化为可持续的制度化实践。

7. 结语

本文整合文化资本、赋能与协同治理三大理论，揭示了高校图书馆从资源输出者向能力共建者转型的内在机制；将“向内轨”与“向外轨”纳入统一分析框架，为高校图书馆社会服务与育人职能融合提供了新的分析视角；构建的启动－运行－保障－内驱联动机制，将协同治理理论引入高校图书馆服务乡村文化振兴的跨部门合作场景。在此基础上，本文提出以文化资本转化为基础、以双向能力建设为核心、以协同治理机制为保障的系统性赋能模式，通过“向内轨”涵养学生乡村情怀、“向外轨”激活乡村内生动力，并在协同治理平台上实现双轨联动与循环强化，为高校图书馆深度参与乡村文化振兴提供了可操作的行动框架。

作为理论构建与路径设计，本文所提模式的有效性有待实证检验。未来研究可选取若干典型高校图书馆的乡村服务实践开展案例分析，运用本文的“双轨赋能”框架对其运行机制与实施效果进行深度剖析，以进一步完善该模式的解释力与适用边界。此外，学生实践的短周期与乡村发展的长周期之间存在张力，需在实践中动态调适。分类比较研究、新技术应用、跨部门协同机制、乡村居民需求变迁等方向亦值得进一步探讨。

基金项目

南京师范大学图书馆馆设科研项目(TY2025B02)。

参考文献

[1] 李栋. 乡村文化振兴的新时代叙事: 演进历程, 显著特征与独特贡献[J]. 西北农林科技大学学报(社会科学版), 2025, 25(5): 92-99.

[2] 孙文学. 留住乡愁: 构建乡村图书馆保护与传承乡村文化遗产的有效机制[J]. 图书馆理论与实践, 2019(4): 74-77.

[3] 孟祥林. 乡村振兴视域下图书馆的治理困境及优化路径[J]. 盐城师范学院学报: 人文社会科学版, 2023, 43(3): 31-42.

[4] 戴璐婷. 高校图书馆: 点亮乡村振兴的文化灯塔[J]. 现代阅读, 2025(5): 61-63.

[5] 胡秀丽. 乡村振兴背景下高校图书馆参与乡村公共文化建设[J]. 文化产业, 2024(17): 166-168.

[6] 杨琴, 魏海燕, 刘西义, 等. 图书馆智慧服务乡村文化振兴的策略分析[J]. 图书馆, 2024(7): 56-61.

[7] 王现忠. 乡村振兴战略背景下地方高校图书馆助力乡村文化振兴的实现路径研究[J]. 文化学刊, 2024(5): 120-123.

[8] 杨晓冬. 高校图书馆赋能乡村文化振兴的基本路径[J]. 丽水学院学报, 2023, 45(6): 66-71.

[9] 国家统计局. 中国统计年鉴 2025 [EB/OL]. https://www.stats.gov.cn/sj/ndsj/2025/indexch.htm, 2026-02-22.

[10] 简正仙, 敖可. 地方高校图书馆助力乡村文化振兴路径探究[J]. 遵义师范学院学报, 2024, 26(5): 171-174.

[11] 谭密. 乡村振兴战略下地方高校图书馆服务路径研究[J]. 农村经济与科技, 2021, 32(2): 228-229.

[12] 刘宁, 韩秀华. 高校图书馆在乡村文化振兴中的服务模式创新探析[J]. 山东农业工程学院学报, 2025, 42(4): 90-95.

[13] 王月娥, 袁杰萍, 舒瀚林. 民族地区高校图书馆阅读推广助力乡村文化振兴的实践路径探析[J]. 图书馆研究与工作, 2023(9): 5-10.

[14] 李煦, 梁芳, 徐霞, 等. 乡村振兴背景下农业高校图书馆“两线服务”模式研究——以湖南农业大学图书馆为例[J]. 安徽农业科学, 2023, 51(16): 233-236.

[15] 王燕. 高校图书馆服务乡村文化振兴思考[J]. 村委主任, 2025(5): 236-238.

[16] 郭春沂, 陈艳. 高校图书馆助力乡村文化振兴的路径与策略研究[J]. 河北能源职业技术学院学报, 2024, 24(3): 35-38.

[17] 袁菁遥. 公共文化建设中的高校图书馆社会化服务研究——以徐州工程学院图书馆为例[D]: [硕士学位论文]. 徐州: 江苏师范大学, 2020.

[18] 皮·阿木尔卓. 民族地区高校图书馆助力乡村文化振兴工作探究[J]. 图书馆研究, 2024, 54(4): 13-21.

[19] 贺娟. 高校图书馆助力乡村文化建设的路径及其对策[J]. 科技资讯, 2021, 19(8): 170-172.

[20] Perkins, D.D. and Zimmerman, M.A. (1995) Empowerment Theory, Research, and Application. *American Journal of Community Psychology*, **23**, 569-579. https://doi.org/10.1007/bf02506982

[21] 谢蓉, 王媛. AI 赋能阅读推广的理论视角和创新路径[J]. 图书馆杂志, 2025, 44(6): 103-108.

[22] Bourdieu, P. (1986) The Forms of Capital. In: Richardson, J.G., *Handbook of Theory and Research for the Sociology of Education*, Greenwood Press, 241-258.

[23] 薛晓源, 曹荣湘. 文化资本、文化产品与文化制度——布迪厄之后的文化资本理论[J]. 马克思主义与现实, 2004(1): 43-49.

[24] Ansell, C. and Gash, A. (2008) Collaborative Governance in Theory and Practice. *Journal of Public Administration Research and Theory*, **18**, 543-571. https://doi.org/10.1093/jopart/mum032

[25] 金莹, 刘艳灵. 协同治理视角下公共文化云服务模式的运行逻辑与优化路径[J]. 图书馆, 2021(2): 15-21.

[26] 西村幸夫. 再造魅力故乡: 日本传统街区重生故事[M]. 王惠君, 译. 北京: 清华大学出版社, 2007.

[27] 刘祖云, 王太文. “社区营造”: 理论渊源及其理论转译[J]. 理论探讨, 2023(5): 62-69.

[28] Geertz, C. (1983) Local Knowledge: Further Essays in Interpretive Anthropology. Basic Books.

[29] 费孝通. 乡土中国[M]. 北京: 生活·读书·新知三联书店, 1985.

[30] 王键. 协同治理、知识接口与流动闭环: 乡村阅读空间作为农业知识扩散节点的机制研究[J]. 农业图书情报学报, 2026, 38(1): 71-83.

[31] 党小琴. 基于 SWOT 分析的高校图书馆服务乡村文化振兴路径探究[J]. 参花, 2024(13): 143-145.

[32] 邵莉娟, 何筱璐. 高校图书馆服务乡土文化保护和传承策略研究[J]. 文化创新比较研究, 2023, 7(22): 110-115.

[33] 梁荣贤. 区域协调发展视角下地区高校图书馆助力乡村文化振兴研究[J]. 大学图书情报学刊, 2023, 41(3): 107-112.