

# 文旅融合视域下石钢工业遗址公园发展路径研究

王翠琼, 史广峰

河北师范大学家政学院, 河北 石家庄

收稿日期: 2026年4月8日; 录用日期: 2026年5月19日; 发布日期: 2026年6月9日

## 摘要

由20世纪90年代至今, 跟着我国产业结构和城市化的飞速进步, 许多的废弃的工业建筑和工业遗址出现在城市里。珍贵的经济价值和文化价值深深体现在这些工业遗存, 这些是城市特色文化建设不可或缺的资源。工业遗产被视为人类文明和历史进步的印证, 饱含着丰富的文化遗产和历史文化, 以其独特的旅游价值逐渐成为热门旅游目的地, 同时因为国家多项政策的支持, 也给工业遗产旅游带来新的发展机遇。石家庄虽然是华北地区有份量的工业基地, 具有丰富的工业遗址资源, 但在文旅融合发展中仍面临保护与开发失衡、文化表达浅表化、治理不完善等问题。本文采用文献分析法与案例研究法, 系统梳理了石钢工业遗址公园文旅融合的发展现状, 剖析其存在的核心问题, 并结合国内外成功经验, 提出“保护优先、文化赋能、多元协同、交流学习、品牌营销”的创新发展路径, 给石钢工业遗址公园的发展提供理论基础与实践指引。

## 关键词

工业遗址公园, 文旅融合, 保护与再利用, 城市更新

# Research on the Development Path of Shigang Industrial Heritage Park from the Perspective of Cultural and Tourism Integration

Cuiqiong Wang, Guangfeng Shi

School of Home Economics, Hebei Normal University, Shijiazhuang Hebei

Received: April 8, 2026; accepted: May 19, 2026; published: June 9, 2026

文章引用: 王翠琼, 史广峰. 文旅融合视域下石钢工业遗址公园发展路径研究[J]. 城镇化与集约用地, 2026, 14(2): 110-116. DOI: 10.12677/ulu.2026.142010

## Abstract

Since the 1990s, with the rapid progress of China's industrial structure and urbanization, a large number of abandoned industrial buildings and industrial sites have appeared in cities. These industrial heritage sites embody profound economic and cultural values and are indispensable resources for the construction of urban characteristic culture. Regarded as a testimony to human civilization and historical progress, industrial heritage is rich in cultural inheritance and historical context. With its unique tourism value, it has gradually become a popular tourist destination. Meanwhile, supported by a number of national policies, it has also brought new development opportunities for industrial heritage tourism. Although Shijiazhuang is an important industrial base in North China with abundant industrial site resources, it still faces problems such as unbalanced protection and development, superficial cultural expression, and imperfect governance in the integrated development of culture and tourism. This paper adopts literature analysis and case study methods to systematically sort out the current situation of the integrated development of culture and tourism in Shigang Industrial Heritage Park, analyze its core existing problems, and put forward an innovative development path of "protection first, cultural empowerment, multi-stakeholder collaboration, exchange and learning, and brand marketing" combined with successful experiences at home and abroad, so as to provide theoretical basis and practical guidance for the development of Shigang Industrial Heritage Park.

## Keywords

Industrial Heritage Park, Cultural and Tourism Integration, Protection and Reuse, Urban Renewal

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

## 1. 引言

伴随着现代工业革命的浪潮涌动,起伏与变迁不断发展在全球的工业规模之上。工业旅游是一种特殊的旅游模式,不仅有利于推广工业知识、传承工业遗产,还能够为解决工业废弃地及应对传统工业区衰败的问题提供了创新路径。作为工业旅游的重要组合成员,工业遗产游不仅是保护工业历史记忆的有效手段,更是激活存量空间、助力产业转型升级、丰富旅游市场、推进区域经济可持续发展的有力指引。随着旧工业厂房保护再利用工作的开展,存量更新过程中也愈发注重文化内涵的挖掘,地域标识性和工业文化延续的重要性达成共识[1]。工业旅游作为一种新的文旅形态,虽然现阶段在全球范围内呈现出朝气蓬勃的发展趋势,但是它的发展也需要一定探索和经验积累。

悠久的工业发展史,使河北省拥有丰富的工业遗产资源,石钢公司兴建于1957年,曾对全国钢铁产业的发展具有重大意义。近百项发明专利、80余个产品填补全国空白、国内三大特钢棒材生产企业之一,在2020年期间,因为城市发展和大气污染治理双重因素的影响下,石钢退城搬迁。它依托自身丰富的矿产资源、优越的地理环境为河北省近代工业的发展作出了很多的贡献,经过多年发展,河北省得以形成了以冶金、能源、建材、纺织为主体的现代工业体系。

## 2. 文献综述

当前,工业遗址公园已经成为城市更新与文旅融合发展的重要载体,围绕遗产保护、空间再生、生

态修复与旅游活化等方向关于工业遗址的研究持续深化。国外以都灵工业遗址公园为典型案例的研究, 是聚焦城市再生视角下的空间重构与棕地治理, 形成了“保护 - 修复 - 再生”的成熟实践路径[2]。国内研究是以工业遗产保护与生态修复为核心, 强调工业文明传承与场地生态价值的重塑[3], 并结合具体遗址案例, 系统探讨了工业遗址公园规划设计与功能置换的具体方法[4], 同时从生态修复的角度为工业废弃地景观的改造提供了技术支撑[5]。

现有成果大部分集中在规划、建筑与景观等领域, 从旅游管理的角度针对产品开发、游客体验、多元协同的探讨仍然比较薄弱。通过城市记忆视角下的铁路遗址公园改造的研究, 为工业遗产文化赋能提供了新思路[6], 但针对钢铁类工业遗址公园的文旅融合、IP 打造与运营的研究仍然不足。本文立足于文旅融合视角, 并结合上述的理论成果, 对石钢工业遗址公园的发展路径展开研究, 希望为同类项目提供实践参考。

### 3. 国内外案例研究

#### 3.1. 鲁尔工业区

自 20 世纪 50 年代以来, 煤矿开采业逐渐成为衰落的产业, 因为产业结构单一, 所以煤炭能源被慢慢淘汰, 使经济下滑, 传统的发展模式遇到了很大的障碍。鲁尔工业区不仅对德国的经济发展作出了巨大的贡献, 它也在世界上的工业区占据了主导地位。自 20 世纪 60 年代起, 德国鲁尔区为了再造城区的复兴, 开始实施“产业基础、生态宜居社会要素、城市功能”的产城融合综合整治总体规划, 进行鲁尔区工业遗产旅游开发[7]。鲁尔根据产业进行分布规划, 并设计出了不同的旅游路线, 为了长期保证埃姆歇河流域的环境污染整治和自然生态恢复, 鲁尔区投入了巨额资金, 从保护利用传统的工业遗迹、支持工业文化旅游的发展, 再到通过建立相关的制度维持产业工人的基本生活保障。在产业转型过程中每一项工作都能够体现出鲁尔区对人文和生态的用心付出。现在的鲁尔区有丰富多彩的艺术节、博物馆和非比寻常的工业遗迹, 别具一格是这里生活方式的具体表现(表 1)。

**Table 1.** Basic information table of industrial zones in the Ruhr Region

**表 1.** 鲁尔区工业区基本信息表

基本信息	详情
1) 案例名称	鲁尔工业区
2) 项目类型	煤钢工业遗产活化 + 重工业区生态转型
3) 场地位置	德国西部, 鲁尔河与利珀河之间
4) 场地面积	核心区域约 4435 平方公里
5) 核心完成节点	1999 年埃姆舍公园核心工程完工, 流域治理迭代升级
6) 旅游核心载体	煤矿/炼钢厂 + 流域绿道
7) 体验类型	工业研学 + 生态骑行
8) 核心关键词	生态休闲、工业博物馆、骑行绿道、工业文化旅游

#### 3.2. 首钢工业遗址公园

首钢工业遗址公园位于北京石景山区西的南部, 面积大约有 70 公顷, 是一处将休闲娱乐、科普教育、环境改善功能兼于一身的园区。首钢始建于 1919 年, 它是近代华北地区钢铁企业中历史最悠久的一家,

到现在为止她已经有百年的历史了。它见证了新中国钢铁工业的文明历程, 首钢发展的历史也正是半部北京工业发展的历史, 首钢当之无愧是中国十大钢铁企业其中之一。虽然因为北京国际化大都市发展的需要, 首钢主要工厂在 2011 年彻底停工, 随后首钢迁到河北, 但是停产的首钢工业区废弃地却被完整保留下来, 政府进行更新改造。首钢工业遗址公园的设计强调在保证原址原貌为前提下, 以景观绿化为核心路线, 在着重文化传承的同时要精细周密的更新设计, 要呈现出首钢工业风貌等方面的特征, 充分发掘工业建筑价值的基础上, 对其进行科学高效地再利用, 使其具有新的价值新的意义。首钢工业遗址公园整体的布局采用的是整体性留存和结构性留存这两种模式, 最大可能地保留企业发展历史的连贯性, 表现出生产工艺流程的完整性。这不仅要综合保存工业遗存中保存较好的地区, 而且局部结构性保存工业遗迹较少地区和一些重要的工业设备和建筑也能被完整地保留了下来(表 2)。

**Table 2.** Basic information table of Shougang Industrial Heritage Park

**表 2.** 首钢工业遗址公园基本信息表

基本信息	详情
1) 案例名称	首钢工业遗址公园
2) 项目类型	工业遗产活化 + 冬奥遗产融合 + 城市更新
3) 场地位置	北京石景山区, 永定河生态走廊旁
4) 场地面积	面积约 70 公顷
5) 核心完成节点	2022 年冬奥配套落地, 持续动态更新
6) 旅游核心载体	冬奥场馆 + 工业高炉
7) 体验类型	科幻沉浸 + 体育赛事 + 都市休闲
8) 核心关键词	冬奥文旅融合、科幻体验、绿色低碳、工业遗产旅游

### 3.3. 案例启示

根据国内现有工业遗址公园的真实案例总结经验可以得出, 工业遗址公园改造和设计的工作, 需要采用合适的科学方法进行设计, 尊重场地原生特质与真实性, 恪守最小干预的核心原则, 同时全新的机遇需要依靠全新的设计去实现, 所以要确保技术的可行性, 同时保证遗址利用价值最大化的实现。钢铁工业遗址的改造要以留住钢铁工业原有的建筑风貌质感为核心, 呈现出新址怀旧之情, 尽最大可能去维持精神延续性, 使游客的脑海中时常能回忆工业遗址的历史片段, 增强旅客的旅游体验感受。结合后文提出的针对性设计策略, 从而实现工业文化遗产与科技创新的有机融合, 真正使得园区的可持续发展目标得以达成, 使工业遗址旅游在现代化服务业中真正占据市场主导地位。

## 4. 石钢工业遗址公园发展现状

### 4.1. 石钢工业遗址公园概况

石钢工业遗址公园的前身是始建于二十世纪 50 年代的河钢集团石钢公司的老厂区。位于河北省石家庄市长安区谈固大街与光华路交叉口, 占地面积约 121 亩。石钢环保搬迁是河北省重点工程项目, 项目的产品升级改造项目在 2018 年正式启动建设, 因为在 2023 年城市更新的发展, 厂区在搬迁后, 在原有建筑风貌、工业景观的基础上, 石钢公司的旧厂区在改造更新的过程中保留部分工业、生产车间和设备等元素, 又依托文创开发, 挖掘石钢历史记忆, 通过再次利用工业遗产打造出城市文旅新特色, 使石钢

的工业文化得以延续下去。2024年,改造后的老钢厂焕发新生,变身工业遗址公园。

## 4.2. 石钢工业遗址公园发展现状

石钢工业遗址公园项目是立足城市更新领域,基于业态开发视角对于工业遗产保护利用的有力探索。在单体改造更新方面,设计注重新业态和有形工业建构空间的融合;在整体空间营造方面,打造创意谷、文化园、活力区3个业态组合片区,服务不同消费人群,并为未来调整业态预留充足、灵活的改造空间,弥补了传统园区以配套服务为主的内向型产业发展的不足。建成后老石钢的精神内核将以新姿态重新融入城市文化,打造一座“四季有风景、石钢有感情、市民有记忆”的城市公园,成为石家庄旧工业区秀带的活力新地标。由于公园绿地的用地性质要求,户外空间的业态开发和空间布局的限制,形成多元、分散的发展业态。

## 5. 石钢工业遗址公园文旅融合发展存在的问题

### 5.1. 保护与开发失衡,工业原真性受损

工业遗址公园对工业历史文化的保护正在受到社会各界的广泛关注。在开发过程中一些工业遗址公园存在“重开发轻保护”的倾向,不够重视对工业遗产的原真性的保护,过度追求商业利益,拆除大量工业设施与历史建筑,进而淡化了工业历史氛围;还有一些改造工程对工业遗址的历史信息挖掘不深,如部分厂房内部被完全改造成商业空间,历史信息不能得到有效展示,弱化了工业遗产的“记忆场”功能。

### 5.2. 文化表达浅表化,体验感与参与感不足

考森斯(Neil Cossons, TICCIH 创始人之一)认为,工业遗产见证了对过去和现在产生影响的历史过程,天生具有作为人们理解过去途径的价值[8]。工业遗址公园文旅融合的核心是工业文化的挖掘与表达,但部分园区内文化展示方式单一,多以静态展览、文字介绍为主,缺少沉浸式、互动式项目的体验,导致文化传承效果有限,游客不能深入地感受到工业文化的内涵;生硬地运用文化符号,简单将工业设备、管道等元素作为装饰,不能将文化内容和游客体验进行有机结合,导致工业符号与消费场景脱节。

### 5.3. 多元主体协同不足,治理与运营机制不完善

石家庄工业遗址公园的发展主要依赖政府主导与企业运营,社区、公众、行业协会等主体的参与度较低,造就了“政府热、市场温、公众冷”的局面。政府部门间协调不足,文旅、规划、住建等部门的政策衔接不顺畅,导致规划执行效率不高,社会资本参与动力不足,部分园区招商难度大,优质商户与品牌资源引入较少,同时,由于缺乏对经营商户的有效引导与规范化管理,使得区域内相关业态的品质呈现出良莠不齐的态势。

## 6. 石钢工业遗址公园文旅融合创新发展建议及对策

### 6.1. 空间重构:坚持原真性保护,打造多元复合空间

坚守工业遗址原貌不变的核心前提,结合具体改造诉求,依托场地原生基底结构与空间特征,对那些价值微薄、无太多改造价值的工业遗存进行合理调整或拆除。通过科学的景观设计策略,因地制宜赋予场地全新的景观功能,且始终注重与原有场地的固有特质形成呼应。以工业遗址公园为核心,整合周边景区、社区、商业街区等资源,构建“工业文旅消费集群”。通过完善交通路网、开通旅游专线等方式,实现各景点间的快速连通,如将石钢工业遗址公园与正太广场、百年大石桥串联,打造城市工业历

史与近代历史融合的旅游线路。

## 6.2. 文化赋能：深挖文化内涵，提升体验与认同

从传承工业文化的角度出发，打破传统工业文化的静态展示定势，打造兼具沉浸感与互动性的文化体验业态。此外，举办工业文化节、老照片展览、原厂职工分享会等活动，增强游客的情感共鸣与参与感。这不仅在塑造工业新形象、打造工业软实力中实现突破式发展，而且强化了石家庄工业在精神层面、社会层面和科技层面的文化内涵，助力石家庄工业遗产实现可持续发展。

## 6.3. 机制保障：构建多元协同体系，提升治理与运营水平

打造以政府引导、企业主导、社区参与、公众监督的多元协同治理模式。政府负责各项配套政策的制定、基础设施的搭建，同时履行监管保障职责；企业负责园区的具体运营、业态招商与活动策划，引入专业团队提升运营水平；社区组织居民参与园区规划与管理，反馈居民需求；公众可以通过线上互动平台、意见箱等多种渠道参与监督工作，并积极提出针对性改进意见。

## 6.4. 交流学习：借鉴先进经验，推动创新发展

积极与首钢、鲁尔区等优秀工业遗址公园进行交流学习，引进生态修复、业态创新、运营管理等优秀成果及先进经验；加强与省内工业遗产园区合作，共享资源、联合推广；鼓励有条件的企业开放参观游览，丰富工业旅游产品的供给。

## 6.5. 品牌营销：强化宣传推广，提升市场影响力

明确“石家庄钢铁工业记忆”的品牌定位，打造出以高炉、特钢生产为特色 IP；通过拓展线上短视频、直播、文旅平台的宣传，线下举办研学、节庆、摄影赛事等活动；推出联票、旅游专线，对接旅行社，拓展外地客源，提升园区知名度与影响力。

## 7. 结论

石钢工业遗址公园作为工业遗产活化利用的重要载体，在文旅融合发展方面已取得初步成效，形成了一批典型项目，政策保障体系逐步完善。但仍然存在保护与开发失衡、文化表达浅表化、多元主体协同不足等问题。基于国内外成功案例经验，结合石家庄实际情况，得出如下结论。

1) 石钢工业遗址公园通过对工业遗产原真性的保护，进行科学地整合区域文旅资源，才能有效解决工业遗址保护与开发失衡的问题，从而使其在城市更新中实现真正的可持续利用。

2) 通过深挖石钢工业历史内涵、创新沉浸式体验、强化游客情感共鸣，能够有效地破解文化表达浅表化的问题，让工业文化真正做到可感知、可认同、可传承。

3) 构建政府、企业、社区、公众多元协同治理体系，不断完善运营管理与服务配套，能够改变单一主体主导的局面，提升园区治理效率与运营品质。

4) 石钢工业遗址公园要主动借鉴国内外优秀工业遗产开发经验、加强区域合作、丰富工业旅游供给，才有助于拓宽发展思路，推动园区模式创新与品质提升。

5) 明确石钢工业遗址公园的品牌定位、打造特色 IP，通过拓展宣传渠道、拓展客源市场，这样能够显著提升园区知名度与影响力，实现从“本地公园”向“城市文旅名片”的转变。

本文对石钢工业遗址公园营造研究从旅游文化的视角出发，为石钢工业遗址公园的转型发展以及工业文化的景观构建提供一定的方式方法，希望能为石钢工业遗址公园的可持续发展提供借鉴，同时为本领域的研究做出一些良好的补充。

## 参考文献

- [1] 李欣娟. 基于旧工业厂房改造的第三空间室内外环境设计研究[D]: [硕士学位论文]. 天津: 河北工业大学, 2022.
- [2] 陈圣泓. 工业遗址公园[J]. 中国园林, 2008(2): 1-8.
- [3] 张倩, 冯志敏. 基于城市再生的工业遗址空间再生策略研究——以都灵工业遗址公园为例[J]. 大众文艺, 2021(5): 96-98.
- [4] 李佳锴. 工业遗址公园的规划研究——以赣州七里镇古窑为例[D]: [硕士学位论文]. 赣州: 江西理工大学, 2011.
- [5] 冯志敏. 基于生态修复的工业遗址公园设计研究——以武汉钢铁厂为例[D]: [硕士学位论文]. 武汉: 湖北工业大学, 2021.
- [6] 罗斌. 城市记忆视域下的铁路遗址公园改造设计研究——以常平铁路公园为例[D]: [硕士学位论文]. 兰州: 兰州交通大学, 2025.
- [7] 吴黛芮. 产城融合视角下旅游与工业结合发展研究——以温州市藤桥镇为例[D]: [硕士学位论文]. 南宁: 广西师范大学, 2021.
- [8] 张冬林. 工业文化视角下的煤矿工业遗产景观营造研究——以井陘正丰矿为例[D]: [硕士学位论文]. 石家庄: 石家庄铁道大学, 2022.