

大数据环境下音乐教育创新研究

覃荣桂

武宣县职业教育中心，广西 来宾

收稿日期：2022年12月8日；录用日期：2023年1月6日；发布日期：2023年1月11日

摘要

大数据不仅影响了生活方式，而且还影响了学习方式。大数据技术的发展使音乐教学模式发生了巨大的变化，利用大数据技术，丰富了教学资源，拓宽了教学手段，使音乐教育的效率和质量得到了极大地提升。大数据应用已成为一种新的教育手段，应该充分利用大数据的优势，在职业中等学校进行音乐教育，以促进学生的个性发展，培养出全面发展的高素质人才。本文分析了音乐教育中存在的问题，阐述了大数据环境下音乐教育中创新研究的具体方法。大数据的思维使得音乐教育焕发出新的活力，促进音乐教育的创新发展。

关键词

大数据技术，音乐教育，创新教育

Research on Innovative of Music Education Based on Big Data

Ronggui Qin

Wuxuan County Vocational Education Center, Laibin Guangxi

Received: Dec. 8th, 2022; accepted: Jan. 6th, 2023; published: Jan. 11th, 2023

Abstract

Big data technology has not only impacted the way we live but also the way we learn. The development of big data technology has led to great changes in our music teaching model. The use of big data technology has been able to enrich teaching resources and broaden teaching tools, which has greatly improved the efficiency and quality of music education. The application of big data has become a new means of education, and the advantages of big data should be fully utilized to conduct music education in vocational secondary schools to promote the development of students' personalities and cultivate well-rounded and high-quality talents. The existing problems in music

education are analyzed and then the specific methods of innovative research in music education under the environment of big data are expounded. The thinking of big data makes music education new and vibrant and promotes the innovative development of music education.

Keywords

Big Data Technology, Music Education, Innovation Education

Copyright © 2023 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 大数据及其技术

大数据(big data)指的是大型或复杂数据集合，这些数据集合的管理和处理的容量远远超过了人类可接受的时间的能力，在传统数据处理程序中是无法处理的。它具有数据量大、数据类型多样、处理速度快和价值密度低等特点。大数据技术是指利用一定的技术从庞大的数据中利用云计算进行分析，快速获取有价值的数据，为用户提供适当的知识，以满足使用者对信息的多样化需求和资源的共享[1]。大数据技术正日益引起人们的重视，它已经深入到医疗卫生、教育教学、食品安全、工业检测等各个领域。

2. 大数据环境下的音乐教育存在的问题

在大数据环境下传统的音乐教育存在的问题凸显，确实存在很多值得改善之处[2]-[7]。

2.1. 教育定位不准，无法实现真正的能力培养

由于音乐教育课程不是主学科，在制定音乐教育培养目标定位过高，而且与社会音乐人才需求不相符，因此在音乐教育过程中，学生学习知识面不宽，甚至还会顾此失彼，有的教师只注重技能的提升训练，忽略了音乐素养和理论的培养；而有些教师把注意力集中在了课堂教学活动上，忽略了课堂操作和反馈总结等，导致了量多内容小的局面，不能让学生们在音乐教学中得到真正的提高和发展；同时，有些教师只教会学生一些基本的音乐理论和技术，忽略了学生的审美能力和学习能力，学生的个性发展、进取意识等各方面都会受到一定的影响，对学生音乐素养的提高有很大的不利。

2.2. 教育方法不新，无法达到生动的教学效果

大数据环境下，社会要求多样化、创新型的音乐人才。但是目前的教学方法还停留在传统满堂灌、填鸭式的教学理念，教学方法没有创新，内容枯燥，教学模式落后导致学生学习积极性不高，丧失了学习兴趣，明显已经不能满足当前音乐教育的需求。

2.3. 师资经费不足，无法实现个性化教学方式

部分职业学校的师资队伍在数量、知识储备、专业等方面都出现了严重的师资短缺问题，在音乐设备的投入上也明显不足，无法满足日常音乐教育的需求，无法满足各个音乐层级的教育，无法实现学生个性化的培养。

3. 大数据环境下音乐教育的创新

在课堂教学中融合大数据理念，利用大数据技术进行教学，力求实现线上线下的音乐教育资源的整

合，能够解决大数据环境下音乐教育中出现的诸多问题，突破传统的音乐教学，建立创新的课堂教学模式，创新地将学情评价与教学活动相结合，使学生的综合能力得到多方面的评价。

3.1. 树立大数据思维的教育理念，重新定位音乐教育

作为一种新的信息技术，“大数据”是当今信息时代的一个重要课题。随着我国信息化进程的加快，数据和信息的数量呈几何倍数增长，而这些海量的数据资源为教育创造了良好的环境。因此我们要树立大数据思维理念，紧跟信息技术前沿，借助和利用好数据，让数据成为音乐教育的好帮手，不断增强音乐教育教学的本领。随着信息技术的发展，音乐的传播变得越来越容易，音乐的教学资源也越来越丰富，尤其是网络和智能手机的发展，给大学的音乐教学提供了更多的选择。教师要把握信息时代的发展契机，加大科技手段的应用，不断创新，抛弃传统的教学方法，成为音乐教育的指导者。在音乐教育中，确立科学、合理的人才培养目标是音乐教育的重要内容，在确定高校音乐教育目标时，要根据当今社会对人才的需要，制订符合社会需要的专业人才培养方案，既要注重音乐理论教学，也要注重实践教学，培养适应社会发展需要的音乐人才[7]。

3.2. 创新音乐教育教学方式，有效提高教学质量

结合音乐教育的培养目的和学生的个性发展需求，围绕音乐教学中的知识点和难点，灵活运用先进的教学方法和手段，激发学生参与音乐教学的愿望，提高学生参与教学的兴趣[8] [9]。并通过QQ群、微信、朋友圈、博客等载体，让学生随时随地都参与到音乐教育过程中。

3.3. 注重个性化教学手段，保证学生全面发展

在教学过程中，同时也要考虑基础不同的学生采用个性化、交互式的教学方式，让每个人都能在学习中得到提升。

在个性化、交互式教学模式下，要遵循个性化理念、开放性理念，以学生为中心，对音乐教学中的目标、时间、步骤和反馈等都要有详细的规划，确保每个教学活动有效衔接，让学生能够及时地完成。首先要保证有多元化的音乐教学资源，让学生有更多的自主选择。教学资源的采集可以通过大数据技术收集，然后经过整理、分析和总结，使教学资源更实用，更有针对性。在个性化、交互式教学实施过程中，要采用案例教学法、问题教学法、协作教学法、互动法等策略，为学生提供具有个性化的学习指导，并及时对教学效果进行反馈[9] [10] [11]。

3.4. 应用大数据生面反馈评价，保障教学效果

只有不断地总结，才能不断地改进，不断地检验教育的成效，才能使教育的质量持续提高。准确地检查和科学地评价教育效果，不仅是保证教学质量的一项重要措施，更是衡量教学工作业绩的一个价值标准。因此要利用大数据技术对教学效果有效评价，做到定量和定性结合、单项和综合结合，对学生教学的效果做出合理的评价。

4. 结论

大数据时代的到来给各个领域带来了新的变革机会。在教育领域应用大数据，既是对传统教育模式和管理模式的补充，也是对教育管理模式的一次有益的尝试。在教育教学中，要建立大数据思维，把大数据技术、人工智能技术和云计算技术等应用到教育教学、学生管理、学生评价等方面，从而促进学生的全面发展，为推进我国音乐教育开辟了一条崭新的道路。中等职业学校要充分发挥大数据的优势，加强对大数据应用的认识，建立大数据管理平台，构建评价指标体系，构建大数据管理队伍，提升教学质量，提升人才培养水平，推进职业学校的信息化建设。

参考文献

- [1] 李聪颖. 大数据技术与科普工作[J]. 百科知识, 2022(30): 35-36.
- [2] 姬超群. 大数据时代高校音乐教育的优化探析[J]. 中国民族博览, 2020(20): 33-34.
- [3] 郭清. 高职院校音乐教育存在的问题和应对策略[J]. 戏剧之家, 2021(34): 179-180.
- [4] 王颖. 高校音乐教育中存在的问题与对策[J]. 参花(上), 2019(8): 98.
- [5] 高海娇. 新时期背景下初中音乐教育存在的主要问题[J]. 读书文摘, 2019(9): 33.
- [6] 刘引政. 新课改下中学音乐教育存在问题及对策分析[J]. 东西南北, 2019(9): 237.
- [7] 郭微谨. 高职院校音乐教育存在的问题和应对策略[J]. 艺术评鉴, 2022(6): 132-135.
- [8] 丁晶. 善用大数据, 推进音乐教学创新[J]. 佳木斯职业学院学报, 2019(11): 200-201.
- [9] 王斯莹. 大数据时代开放教育交互式教学模式的设计研究[J]. 吉林广播电视台大学学报, 2019(9): 37-38+103.
- [10] 许小媛. 基于大数据技术的个性化在线教育互动式教学路径探究[J]. 电脑与信息技术, 2019, 27(4): 83-85+91.
<https://doi.org/10.19414/j.cnki.1005-1228.2019.04.024>
- [11] 蔡樱. 大数据技术下个性化在线教育互动式教学探索[J]. 高等建筑教育, 2018, 27(4): 131-134.