

元宇宙时代水利院校水文化育人的现实图景与实践进路

完瑞红

浙江水利水电学院马克思主义学院, 浙江 杭州

收稿日期: 2024年3月8日; 录用日期: 2024年5月2日; 发布日期: 2024年5月10日

摘要

元宇宙时代改变了水利院校水文化育人的传统样态, 其学习教育泛在化、受众把握精智化、内容呈现全息化的特征, 导致多元思潮、信息茧房和过滤起泡的产生, 影响了水利院校水文化育人的内容、渠道与权威。在元宇宙时代推进水利院校水文化育人工作必须立足时代特点, 加强平台建设监管, 唱响水文化主旋律; 加强传播队伍建设, 培育水文化传播者; 加强内容形式创新, 提高水文化实效性。

关键词

元宇宙, 水文化育人, 困境, 实践进路

The Realistic Picture and Practical Approach of Water Culture Education in Water Conservancy Colleges and Universities in the Era of the Metaverse

Ruihong Wan

School of Marxism, Zhejiang University of Water Resources and Hydropower, Hangzhou Zhejiang

Received: Mar. 8th, 2024; accepted: May 2nd, 2024; published: May 10th, 2024

Abstract

The era of the metaverse has changed the traditional pattern of water culture education in water conservancy colleges, and its learning and education are ubiquitous, the audience grasps the intel-

ligence, and the content presents the characteristics of holographic, which leads to the generation of multiple trends of thought, information cocoons and filtered bubbles, which affects the content, channels and authority of water culture education in water conservancy colleges. In the era of the metaverse, to promote the water culture education of water conservancy colleges, we must be based on the characteristics of the times, strengthen the supervision of platform construction, and sing the main theme of water culture; Strengthen the construction of communication teams and cultivate water culture disseminators; Strengthen the innovation of content and form, and improve the effectiveness of water culture.

Keywords

Metaverse, Water Culture Education, Plight, Practical Approach

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

水文化的内涵有广义与狭义之分，广义的水文化指在水事过程中一切物质成果和精神财富的总和，而在狭义上主要指一切与水相关联的思维方式、价值观念及文学艺术表现等[1]。水文化教育水利院校思想政治工作的重要内容，在文化育人方面发挥规范、导向、凝聚以及激励作用。习近平总书记指出，“要运用新媒体新技术使工作活起来，推动思想政治工作传统优势同信息技术高度融合，增强时代感和吸引力[2]。”当前物联网、大数据、云计算、人工智能、虚拟现实技术为代表的现代智能化技术的发展，带领我们进入元宇宙时代。新时代水文化育人必须紧跟时代变迁的潮流，与时代发展的阶段性特征相适应[3]。立足元宇宙时代特征将水文化基因传承与立德树人工作目标相结合，对于提升文化育人工作实效具有重要意义。

2. 元宇宙时代水利院校水文化育人的样态剖析

伴随着信息技术的不断发展与优化，元宇宙时代随之而来，并对信息传播的主体、内容、场域和对象产生深刻影响，由此改变水文化融入水利院校文化育人的生态。在元宇宙时代，水文化融入水利院校文化育人工作呈现出鲜明特征。

2.1. 学习教育泛在化

在信息网络技术的冲击下，学习教育泛在化逐渐成为常态。对于水利院校大学生来说他们可以随时随地打开智慧教育终端进行水文化的了解与学习，由此带来教育主体、教育场域和教育资源的改变。

教育主体多样化。传统水利院校水文化教育的模式主要依赖于特定教师群体的课堂阐述，水文化融入文化育人表现出主体单一性和教育单向性的特征。元宇宙打破了封闭的或者限制局外人准入的社会关系[4]，多主体教育成为现实。除了传统的学校教育外，元宇宙平台中既有官方账户发布水文化信息，又有维护社会主义意识形态且熟识水文化的网络博主进行科普宣传。在多主体潜移默化的影响中，水文化与文化育人日益高度融合并促进立德树人育人目标的实现。

教育场域多维化。在元宇宙的影响下文化育人的场域发生重大改变，传统的课堂教学已经不是实施教育的唯一场所，一二课堂融通成为教育场域的主要发展方向。“万物为媒”的时代到来，拓展了教育

的虚拟空间，有效创新水文化融入文化育人的平台和途径。大学生群体不仅可以在线上依据自身的兴趣爱好选择感兴趣的水文化进行自主学习，而且可以参与线上活动例如网络主题交流等加强对水文化的了解与宣传。

教育资源多元化。元宇宙时代，依托前沿网络信息技术的更新，信息资源极大丰富，水文化教育资源也呈现倍增趋势。多元的水文化教育资源既为文化育人工作提供保障，同时又为学生的自主学习提供支撑。一方面，教育者可以依据科学技术多维搜索水文化信息；另一方面，学生可以通过自主搜索在元宇宙平台自主观看电影、纪录片等视频资源，同时可以在网上参观水文化陈列馆等，以此有效推进水文化与文化育人工作的融合。

2.2. 受众把握精智化

传统传播媒介具有信息传播时间长、信息内容普适性等特征，智慧技术的发展深刻改变了信息传播的传统特点。元宇宙时代的信息传播不仅有效提升教育方式精细化而且有助于增强教育效果个性化。

教育方式精细化。技术赋能之下，高校的资源整合和共享更加便捷、高效，为精准把握、动态调整高校教育实践教学和实践活动提供了现实依据[5]。水文化资源是水利院校特色育人的文化基因，是水利院校思想政治教育的重要内容，如何将水文化内涵入脑入心是水利院校水文化育人工作的关键问题。除此之外，高校学生思想观念大都基本形成，为文化育人工作提出严峻挑战。元宇宙时代，信息资源的丰富性以及信息技术的指向性可以有效解决现实中“大水漫灌”教育方式对实现教育目标的阻碍作用。大数据推送等技术的运用有助于选择量身定制的教育方式，将特定的水文化资源等推送给特定受众，以达到“滴灌式”的教育效果[6]。

教育效果个性化。信息分发方式的转变对教育效果产生重要影响。传统水利院校水文化教育通常是在“一刀切”的形式下展开，元宇宙时代“千人千面”的信息分发模式有助于定制化了解学生的倾向与诉求。元宇宙从学生的区位地理、浏览足迹、喜爱标记等筛选学生感兴趣的内容实现精准推送，有效捕捉学生的注意力，掌握学生情感倾向、价值和利益诉求的同时，增强水文化对不同个体教育效果的个性化影响。

2.3. 内容呈现全息化

传统水利院校水文化教育主要通过语音、文字和图片展现教育内容，元宇宙时代教育内容的全息化表现为音视频资源以及 AR 等信息技术的运用。利用元宇宙技术创设的特定场景，能够以更加立体、鲜活的方式给学生带来沉浸式的体验，推进文化育人的进程。

教育场景鲜活有力。元宇宙不仅丰富信息传播的途径和提高信息传播的效率，同时对信息内容和呈现方式创造机遇、提出要求。元宇宙时代是注重感官的时代，抽象的数字化网络生产的却是影视化的作品[7]。在元宇宙的冲击下，大学生的个性需求、审美情趣、欣赏方式都在发生变化。相较于传统媒体呆板、枯燥的传播方式，元宇宙时代的信息传播表现出场景式特征。因此，水文化融入文化育人应转变信息呈现的方式，以满足新时代大学生的信息需求。

教育效果沁人心脾。随着信息技术的快速更迭，新手段、新方式逐渐运用到高校文化育人工作之中，大学生在教育中的新鲜感、满足感日益增强。元宇宙时代的到来，突破了时间、空间对于文化育人的局限。水利院校可以通过人工智能和虚拟现实技术带领学生在思政实践课堂等场所体验水博物馆、重大水利工程等的参观游览。元宇宙技术的场景化为大学生提供强烈的感官体验，使水文化资源“动起来”“活起来”，增强了思想政治教育的画面感、沉浸感，有效满足了大学生群体的心理诉求。

3. 元宇宙时代水利院校水文化育人的困境剖析

元宇宙时代,在水文化资源逐渐丰富,传播方式日益多样,传播效果不断增强的乐观趋势下,水文化融入水利院校文化育人工作仍旧在内容创新、渠道创建、权威评估等方面存在困难。

3.1. 多元思潮冲击水文化融入文化育人的内容

新时代,信息技术的发展在一定程度上加剧了技术创造与价值观念之间的矛盾与冲突,多元思潮冲击之下,元宇宙中对水文化内容的解读以及水文化与文化育人关系的阐释剖析日益多样。

一方面,信息爆炸式增长的情形下,错误解读难以过滤。在元宇宙时代信息传播的主体更加平民化、渠道更加隐蔽化、内容更加碎片化,每个人都是发声者的同时加大了不良信息过滤的难度。与此同时,掌握信息技术的个别人,出于不良目的可以制造虚假宣传内容并增大违法违规惩治难度,在一定程度上不利于形成水文化的优质解读。另一方面,西方等国家利用元宇宙对我国的具有中华民族特点的水文化进行攻击,歪曲解读我国的水文化内涵等,以达到损害我国高校大学生意识形态安全的目的。元宇宙背景下不同文化思潮的涌动,向水利院校水文化育人提出更高的要求。当前水文化融入水利院校文化育人工作需要注重加强网络监管,选取符合主流意识形态的水文化资源解读成果,减少多元思潮的冲击。

3.2. 信息茧房阻碍水文化融入文化育人的渠道

在算法技术的推动下,海量数据应运而生。但是个人的时间经历总是有限的,因此人们通常会仅仅关注自己感兴趣的话题和内容以满足个性化的需求,从而避免自身陷入数据的漩涡之中。假若智能算法仅仅根据用户的喜好进行推送,用户单单关注令自己身心愉悦的内容,久而久之会导致用户局限于同质化信息之中,就像蚕被束缚在蚕茧中一样[8]。

一方面,信息茧房会窄化对水文化的认知,如果在开始之初接触到错误或者偏激的解读,将很难破除智能推送的局限性,反而导致学生形成非理性的认识,增加文化育人的风险和难度。另一方面,信息茧房会导致对主流意识的认识弱化。如果一个人仅仅了解自己感兴趣的话题,始终注重以自我为中心的表达中,其接收到的信息并不一定是主流媒体的表达,这将从整体上阻碍利用元宇宙增强水文化与文化育人融合的渠道。

3.3. 过滤气泡稀释水文化融入文化育人的权威

过滤气泡理论认为人所处的网络环境并不是完全真实、客观的环境,它是由一系列的过滤器为用户精心准备的独特环境,这就意味着用户将一部分自己主动筛选的权利让渡给智能算法平台。用户除了接收智能算法技术在对自己精准“画像”之后所推送的满足自身个性化需求的信息之外,还会接收到一些由智能平台筛选之后的“无用”信息[9]。

一方面,作为信息主导的虚拟网络社会,谁是技术的掌握者,谁便是意识的主导者。西方资本主义国家在技术创造上占据优势,因此对我国的思想政治工作提出了严峻挑战,在一定程度上弱化了主流水文化传播的权威。另一方面,过滤气泡的存在为资本的运作提供了可乘之机。在资本的逻辑之下,流量是最高的追求。智慧技术平台为了获取最大利润将会始终推送过滤之后最受广大消费者欢迎的信息。水文化作为主流意识形态建构过程中重要的组成部分,极易因为其自身的抽象性、历史性、民族性而被有心之人所过滤的娱乐化信息挤压,削弱了水文化在元宇宙时代背景下加强文化育人的影响力。

4. 元宇宙时代高校水文化育人的进路探微

水文化内涵丰富,是与水相关的精神凝结,包含着中国人民的家国情怀和民族精神。当前激发水文

化在水利院校文化育人中的促进作用，必须把握元宇宙时代特征。在元宇宙时代，发挥水文化资政育人功能，促进水文化与高校文化育人的结合可以从以下路径进行探究。

4.1. 加强平台建设监管，唱响水文化主旋律

当代大学生的生活随时随地与网络紧密关联，网络已经成为高校学生获取资讯、娱乐、学习的主要场所。学生在哪里，文化育人工作就应该涉及到哪里。自然而然，网络也就成为文化育人的重要载体和主要战场。水利院校纷纷建立水文化网站，不仅净化了网络校园环境，同时也为文化育人提供了网络虚拟场地，增强了教育的实效性。立足元宇宙时代加强校园网站建设和监管可以从以下方面入手。

首先，高校应加强对校园水文化网站建设的谋划。当前并不是所有的水利院校均设置水文化网站，水利院校领导应高度重视水文化网站的建设工作，将其列入学校的发展规划。除此之外，应建立由校党委领导，学校主管部门负责的行政体系，保证网站的顺利建设和日常运转[10]。其次，完备网站建设的相关监督制度。在内容发布上，选用政治意识强，文化储备丰富的专业人才做好内容的选用工作。同时，学校监管部门要经常进入网站进行浏览，防止不当言论的出现。制定惩戒措施，从外力约束上提高网站运行人员的意识。只有形成网站发展运行的长效机制才能真正发挥水文化网站的作用。最后，要注重打造品牌效应。不同时期不同地点形成不同的水文化基因。由于水网站资源的同质性，并不能激起学生的兴趣，这就启示我们要根据地区特色和校园文化特点选取具有代表性的水文化资源，破除同质制约。

4.2. 加强专业队伍建设，培育水文化传播者

面对元宇宙对文化育人工作提出来的挑战，想要真正发挥水文化对文化育人的促进作用离不开一支专业的传播队伍[11]。不同于传统媒体之下的传播队伍，在元宇宙时代这支队伍不仅需要掌握水文化基因，同时需要了解元宇宙的特点，能够把握和利用元宇宙时代的特殊性，以技术支撑推进水文化资政育人功能的真正落地。

首先，提高传播者的思想政治素养。文化育人工作的展开依赖于一大批具有马克思主义理论素质，能够把握时代主旋律的专门人才。与此同时，他们需要具有正确的价值观念，能够做出正确的价值判断，主动抵制不良舆论导向。在过滤气泡效应的影响下，拥有一支政治意识正确、政治立场坚定的传播队伍尤其重要。其次，要提高传播者的网络技术能力和水平。掌握技术是应用技术的基础。在元宇宙背景下传播水文化必须转变思想观念，主动学习网络信息技术，适应信息技术发展对思想政治教育提出的新要求。最后，要重视对法律法规的学习，增强法治观念。网络并不是法外之地，想要成为合格的水文化传播者必须了解关于网络的法律法规，提高网络道德水平，成为知法、懂法、守法、用法的传播者，最终成为站位高、技术强、素质好的教育工作者。

4.3. 加强内容形式创新，提高水文化实效性

当前文化育人的对象群体是 95 后和 00 后的大学生，他们兴趣广泛、思想前卫、具有自己独立思考的能力且个性十足。因此，想要增强水文化融入文化育人的效果，必须在把握时代特征的基础上把握教育对象的特点，做出受大学生喜爱、带有趣味性的内容，弘扬水文化主旋律。除此之外要创新教育的方法和手段，选用彰显特色的形式，抓住大学生的眼球。

首先，将水文化与时代精神相融通，创新教育内容。中华水文化是中华民族几千年来依水而生、从事水事活动的物质和精神文化凝结，曾激励一代代中华儿女不断从胜利走向胜利。在新时代背景下注重水文化的创造性转化和创新性发展就是要立足时代背景，将青年一代更加注重的职业精神、人文素养融入到水文化中，使传统的水文化具有时代特色。其次，虚拟与现实相结合，创新教育方式。当下大学生

是在网络陪伴下成长起来的,必须借助网络平台如微博、微信等扩大水文化的传播空间[12]。与此同时,在网络技术的推进下,网络语言也在逐渐发展完善。迎合大学生的兴趣喜好,合理使用网络用语在一定程度上有助于水文化育人工作的展开。除此之外,将水文化基因转化为水文化游戏、水文化产品等也是发挥水文化育人功能的重要手段。最后,要注重课堂教学的系统作用,建设网络水文化课堂的同时开展水文化教学交流活动。

5. 结论

元宇宙作为技术集合对水利院校水文化育人工作产生深刻的影响。在保证日常教学工作的前提下,根据元宇宙的时代特征,发挥元宇宙的教育优势,采取具有前瞻性、针对性、系统性的策略和措施,将水文化与水利院校育人工作目标和青年学生的需求相匹配,推动水利院校建设,是元宇宙时代背景下切实推进特色院校育人工作提升的题中应有之义。

基金项目

浙江水利水电学院 2023 年“三全育人”综合改革专项研究课题:元宇宙赋能水利院校水文化育人的作用机理与创新路径研究(xsz-202307)。

参考文献

- [1] 许诗丹,任斐,田世民,王弯弯. 国内外水文化研究对比与思考[J]. 人民黄河, 2022, 44(S1): 36-37+41.
- [2] 习近平. 习近平谈治国理政(第 2 卷)[M]. 北京: 外文出版社, 2017: 378.
- [3] 陈学文. 元宇宙技术如何赋能思想政治教育[J]. 广西社会科学, 2023(9): 192-200.
- [4] [德]马克思·韦伯. 经济与社会[M]. 阎克本, 译. 上海: 上海世纪出版集团, 2010: 41.
- [5] 舒佳. 元宇宙推进思政教育创新发展的显著优势、思维范式及可行路径[J]. 佳木斯大学社会科学学报, 2023, 41(6): 146-150.
- [6] 周晓, 夏雨, 陈晓娟. 元宇宙在高校红色文化育人中的应用探析[J]. 贵州警察学院学报, 2023, 35(5): 122-128.
- [7] 孙璐杨, 伍志燕. 强化网络主流意识形态的感性认同[J]. 理论探索, 2021(2): 40-47.
- [8] [美]凯斯·桑斯坦. 信息乌托邦: 众人如何生产知识[M]. 毕竟悦, 译. 北京: 法律出版社, 2008: 15.
- [9] 聂智. 自媒体领域我国主流意识形态的话语权研究[M]. 北京: 人民出版社, 2020: 55.
- [10] 陈俊. 网络时代红色文化融入大学生思想政治教育的途径探析[J]. 学校党建与思想教育, 2014(19): 90-92.
- [11] 郭培荣, 徐永超. 红色文化融入高校思想政治教育的价值与路径[J]. 学校党建与思想教育, 2020(8): 75-76.
- [12] 卞成林. 红色文化创造性地融入高校思想政治教育的实践路径[J]. 社会科学家, 2020(5): 9-13.