

新时代大学生文化自信教育研究

张林萍, 宋 伟

山东理工大学马克思主义学院, 山东 淄博

收稿日期: 2024年7月16日; 录用日期: 2024年9月6日; 发布日期: 2024年9月18日

摘 要

文化自信是对自身独特文化的充分肯定和高度认同, 是促进国家发展的强大精神力量。在新的时代背景下, 加强大学生文化自信对于其个人乃至社会、国家都有着重要意义。文章着眼于加强大学生文化自信教育的意义, 同时揭示当前存在的现实困境, 提出加强大学生文化自信教育的实践路径, 以此增强大学生的文化认同感和时代责任感, 使大学生在实践中积极主动地坚定文化自信。

关键词

新时代, 大学生, 文化自信

Research on Cultural Confidence Education for College Students in the New Era

Linping Zhang, Wei Song

School of Marxism, Shandong University of Technology, Zibo Shandong

Received: Jul. 16th, 2024; accepted: Sep. 6th, 2024; published: Sep. 18th, 2024

Abstract

Cultural confidence is the full affirmation and high recognition of one's unique culture, and it is a powerful spiritual force that promotes national development. In the context of the new era, strengthening the cultural confidence of college students is of great significance not only for themselves, but also for society and the country. This article focuses on the significance of strengthening cultural confidence education for college students, while revealing the current practical difficulties and proposing practical paths to enhance cultural confidence education for college students, in order to enhance their cultural identity and sense of responsibility for the times and enable them to

actively strengthen their cultural confidence in practice.

Keywords

New Era, College Students, Cultural Confidence

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

文化是一个民族传承的灵魂和血脉, 坚定文化自信在新时代具有重要的价值意义。大学生是社会主义现代化建设者和接班人, 加强大学生文化自信教育, 有助于其自觉为社会主义现代化建设而努力奋斗。面对当前大学生文化自信认知不深入、教育方式单一等现实困境, 积极寻求解决对策, 对于促进大学生文化自信教育的发展, 促使大学生全面发展, 自觉担当起社会主义伟大复兴的重任具有重要作用。

2. 新时代加强大学生文化自信教育的价值意蕴

2.1. 促进新时代大学生的全面发展

无论在哪个时代, 青年学生始终被寄予厚望。党的二十大报告指出, “全面贯彻党的教育方针, 落实立德树人根本任务, 培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。” [1]立足当下, 加强大学生文化自信教育, 增强其对中华优秀传统文化的认同感, 有利于丰富其文化知识体系, 提高思想政治觉悟和自身修养, 提升综合素质, 进而促进大学生的全面发展。同时, 在对大学生进行文化自信教育的过程中, 能够增强其对民族文化的信仰, 不断提高自身文化认知水平, 充分发挥自身潜力, 这也有助于推动中华优秀传统文化的传承与创新。并且, 加强文化自信教育有助于新时代大学生以积极健康的心态应对多元文化的挑战。随着世界形势的不断变化发展, 文化的多元化使得大学生群体受到了前所未有的挑战。通过加强文化自信教育, 能够引导大学生树立科学正确的价值观, 使其能以健康的心态应对多元文化的挑战, 融会贯通, 促进自身的全面发展。

2.2. 推进社会主义文化强国的建设发展

习近平总书记指出: “要坚定文化自信, 推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展, 继承革命文化, 发展社会主义先进文化, 不断铸就中华文化新辉煌, 建设社会主义文化强国。” [2]文化是一个国家一个民族的灵魂, 文化的繁荣昌盛是国家蓬勃发展的映射, 为了促进国家全面发展, 我们党提出了建设社会主义文化强国的目标。建设社会主义文化强国不仅需要强大的物质硬实力, 更需要不断提升文化软实力, 不断加强文化建设, 加强大学生文化自信教育。青年大学生是新时代社会发展的重要推动力量, 加强大学生文化自信教育的过程, 不仅是促进大学生坚定文化自信的过程, 也是提升大学生文化认知水平、文化观等软实力的过程。再加之, 精神文化在中华民族历来发展过程中都展现出了其强大的力量, 因此加强大学生文化自信教育, 充分发挥精神文化的力量, 使其自觉为社会主义文化强国的建设而努力, 不断提升我国的文化软实力。现阶段, 加强大学生文化自信教育对于我国应对全球化带来的挑战提供了强大精神动力, 面对多元文化的不断发展, 我们必须增强对本民族文化的认可, 提高在国际舞台

进行文化交流的底气和勇气, 促进中华文化的繁荣发展, 推进社会主义文化强国建设。

2.3. 推进中国式现代化的稳步发展

中国式现代化本质上是全体人民的现代化, 其根本价值追求是维护好广大人民的根本利益。^[3]人民同时也是中国式现代化的建设者, 是推动历史发展的强大力量, 大学生作为人民中的先进群体, 能够为中国式现代化事业发展提供强大动力。中国式现代化的发展, 既离不开理论的指导和制度的保障, 更离不开文化的浸润, 文化作为一种精神力量, 能够为中国式现代化的发展提供强大精神动力。加强大学生文化自信教育, 增强其对本民族文化的认可和肯定, 不仅能提升大学生民族自豪感, 更能够促使其以主人翁精神投入到现代化建设事业中来, 推进中国式现代化事业的建设发展。同时, 加强大学生文化自信教育, 不仅能使其充分认可本民族的文化, 还能使大学生懂得兼收并蓄的道理, 始终以平等开放包容的心态对待其他国家的文化。这对于中国特色社会主义文化走出国门、走向世界, 与世界各国文化交流互鉴具有重要作用, 有助于中国特色社会主义文化的发展, 也促进了我国现代化的发展, 体现了我国现代化的开放性和包容性。

3. 新时代大学生文化自信教育的现实困境

3.1. 大学生对文化自信的认知程度不够深入

党的二十大报告指出, 全面建设社会主义现代化国家, 必须坚持中国特色社会主义文化发展道路, 增强文化自信, 围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象来建设社会主义文化强国, 发展面向现代化、面向世界、面向未来的, 民族的科学的大众的社会主义文化, 激发全民族文化创新创造活力, 增强实现中华民族伟大复兴的精神力量。^[4]加强大学生文化自信教育, 坚定文化自信, 增强精神文化力量, 推进社会主义文化强国建设。通过调查研究, 我们了解到当前大学生对于文化自信的认识仍然不够深入。一方面, 大学生对中华文化的热情日益剧增, 也表现出了对传统文化的热爱, 但大多数人只停留在兴趣爱好等方面, 更多地体现在物质方面, 并未深入挖掘其中深层次的内涵。例如, 大学生喜欢汉服, 但对其中蕴含的精神财富却并不了解, 仅因为潮流而喜欢。中华文化的优秀之处, 不仅存在于物质方面, 更体现在思想理念、思维方式等精神方面。例如, 中国传统建筑独树一帜, 也是因为中国具有独特的工匠精神。我们必须认识到, 在坚定文化自信的过程中, 认知不深入就会造成立场不坚定, 长此以往, 文化自信教育也就失去了意义。另一方面, 大学生大多具有较强的自我意识, 但他们对事物的整体认识不够充分, 无法清楚地认识自己的长处与短处, 对跟自己专业关系不大的思政课存在抗拒心理, 对文化的学习缺乏自觉性, 对文化自信的关注度较低, 对于坚定文化自信的意识相对薄弱。具体表现为新时代大学生对文化自信作用的认识不够全面, 缺乏主动参与文化建设的主人翁意识。在实践生活中, 虽然掌握了一定的文化知识, 却很少能够主动承担社会责任。不仅如此, 许多大学生对外来文化的辨别力不高, 对外来文化的渗透缺少保护意识, 因此, 我们必须寻求有效的措施, 以加强大学生文化自信教育, 使其在思维、行动各方面坚定文化自信。习近平总书记指出: “只有全面深入了解中华文明的历史, 才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。”^[5]在加强文化自信的教育过程中, 要结合学生需求, 不断展现中华文化的风貌, 使其对中华文化的认知更加深入, 更加坚定文化自信。

3.2. 高校文化自信教育方式不够丰富

在进行大学生文化自信教育的过程中, 不仅要注重文化自信教育内容的选择和扩充, 更要尽可能地拓展教育方式, 采用生动直观多样的教育方式。通过多样化的教育方式, 使学生能够在加深对文化自信感悟的同时巩固对中华文化的理论认知。要想达成这样的教育效果, 则需要教育者在教育过程中高度认

可和肯定中华文化, 尊重客观规律, 不断地创新教育方式。目前, 大多数高校仍以传统课堂作为文化自信教育的主要渠道, 不可否认这样的方式在传授理论知识方面确实值得肯定。但相比于其他多样化的方式, 课堂教学不注重大学生文化行为的养成和指导, 不利于其文化自信理论与实践的衔接, 容易出现理论与实践衔接不当的问题。有调研显示, 超过半数的大学生对当前文化课程的教育方式不太满意, 在教学过程中, 大多数教师仍通过课本教材进行机械灌输, 不注重理论与实践的结合, 不关心学生是否能够将所学知识运用到实际生活中, 这就导致了课堂的枯燥无味, 使学生产生抵触心理。并且由于高校教育方式的单一, 导致其重点仅停留在课本理论知识方面, 忽略了文化自信教育是一个丰富的教育体系, 以至于丰富文化资源难以转化为教育内容, 教育内容的更新存在滞后性, 课堂无法抓住学生的眼球, 学生对文化课程的兴趣不高, 教学效果也就不理想。大学生不仅对新鲜事物有较强的接受能力, 在心理特征、认知和情感等方面也具有特殊性。因此, 教师在不了解这些现实因素的条件下, 盲目采用传统单一的教育方式, 不仅教育效果不佳, 更无法使大学生从真正意义上感受文化自信并坚定文化自信。只有不断创新教育方式, 改善传统教育方式, 才能激发起大学生对文化课程的兴趣, 培养大学生独立思考的能力, 在传授理论知识的同时, 激励学生自主学习, 调动其学习文化知识的积极性, 使其自觉自发地感悟文化魅力, 坚定文化自信。

3.3. 文化自信教育尚未形成有效合力

高校是进行文化自信教育的主阵地, 但文化自信教育想要获得持久良好的效果, 就不能仅依靠高校这一单一教育主体来完成, 更需要高校、社会与家庭协同合作, 形成有效合力。然而就目前情况来看, 文化自信教育的重担集中在高校, 社会、家庭教育与高校教育之间, 缺乏有效协同, 三者之间未形成一股教育合力。新时代大学生呈现出了良好的精神风貌, 但随着经济社会和新媒体网络的发展, 各种社会思潮良莠不齐, 再加之各种碎片化信息不断涌现, 致使部分大学生价值观、文化观受到冲击。当前, 高校文化自信教育的主要任务落到了思政课教师肩上, 其他专业课老师对大学生文化自信的教育意识不强, 在教学过程中, 未能将文化自信教育内容与专业理论知识有效结合, 教育存在片面性, 没有考虑到教育是一个整体性过程, 文化自信教育各个环节之间存在一定的联系。并且多数高校辅导员对大学生的文化自信教育形式相对较为单一, 通常以班会形式来进行, 缺乏趣味性, 容易导致学生产生抗拒心理, 文化自信教育效果也较低。这就体现了高校内部在大学生文化自信教育工作方面也缺乏有效合力, 虽有共同的教育目标, 但存在局限性, 教育环节方面联系不都紧密, 各环节之间缺乏互动式合作, 未形成有效合力。面对如此情形, 高校内部要加强联系、合作, 将各个教育环节紧密联系起来, 提高教育效果。但仅仅依靠高校文化自信教育难以促使大学生形成真正科学正确的价值观, 必须通过高校、社会与家庭的多方协作, 增强其对社会主义主流文化的认可, 引导其自觉坚定文化自信, 展现新时代大学生精神文化风貌。

4. 新时代大学生文化自信教育的实践路径

4.1. 强化个人文化自信教育使命

青年大学生是担当民族复兴重任的主力军, 必须激发大学生提升文化素养的内部动力, 自我教育对提升大学生文化素养具有重要作用。如果缺少大学生主体的自我教育意识, 那么在坚定文化自信的过程中则会缺少学习文化的主动性。如果大学生个体具有较强的自我教育意识, 则对于文化自信会具有较强的主导性, 对文化自信有更深的了解和感悟, 从内心深处坚定文化自信。如此看来, 要想使大学生真正坚定文化自信, 就必须充分发挥大学生个体的主观努力和自身能动性来增强对中华优秀传统文化的认同感和自豪感, 坚定文化自信。

在学习生活中, 大学生要增强文化传承与创新意识, 充分发挥意识对实践的能动作用, 在学习的过

程中把专业理论知识与传承文化、创新文化相结合, 自发主动地将中华优秀传统文化和现代科学技术相结合, 实现传统文化的创新发展, 赋予其新的生命力。并且要坚持科学的学习理念, 当前大环境中功利主义思潮蔓延, 大学生在学习过程中存在着急功近利的现象。新时代大学生应摒弃这种学习方式, 努力追求个体的全面发展, 借助新媒体网络等信息资源培养学习文化知识的兴趣和动力, 全面地学习文化知识并吸收内化为系统的知识体系, 提升个人的文化底蕴。不断拓宽学习视野, 在学好专业知识的同时, 增加对经典作品的学习和领悟, 体会中华文化延续至今的强大生命力。实践是检验真理的唯一标准, 也是大学生树立文化自信的根源。新时代大学生只有将课堂理论学习与社会实践相结合才能最大程度地增强文化获得感。在学习和日常生活中, 大学生要积极参加社会实践活动, 从实践中感悟文化魅力, 积极传承中华传统美德, 自觉将个人发展与国家、民族的命运相结合, 承担起民族复兴的重任。此外, 新时代大学生更要以开放友好的姿态参与到国际文化交流活动中来, 讲好中国故事, 向世界展示中国文化核心理念, 让世界人民更加了解中华文化, 一同感受中华文化的魅力, 同时也要积极学习外国文化的优秀成果, 以达成对不同文化的深层次理解, 从而形成真正的文化自信。

4.2. 推进高校文化自信教育创新发展

高校要紧跟社会发展潮流, 积极推动文化自信教育创新发展。拓展大学生文化自信教育途径、创新教育方式。在高校教育过程中, 要切实弘扬和宣传文化自信的宗旨, 除了利用思政课和专题讲座等形式, 还要积极打造极具风格的文化活动。借助丰富的校园活动, 可以促进一些极具特色的文化精华内容得以广泛传播。并且通过举办文艺汇演等活动, 调动起大学生对中华文化的兴趣, 促进其由内而外地坚定文化自信。不仅如此, 加强对外文化交流也十分重要, 开展对外教学和国际合作办学等形式, 用不同的方式促进文化交流, 扩展大学生文化视野。同时, 借助新媒体网络实现文化的创造性转换和创新性发展, 通过网络形式赋予中华文化新的活力, 创新文化自信教育方式, 丰富教育实施途径。

习近平总书记在高校思想政治理论课教师座谈会上强调, “办好思想政治理论课关键在教师, 关键在发挥教师的积极性、主动性、创造性”。^[6]要充分发挥思政课、思政教师作为推进大学生文化自信教育的主渠道作用, 营造良好的课堂氛围, 激发起学生学习的兴趣, 明确文化自信教育在课堂教学中的重要地位。大学生文化自信教育要结合时代要求不断创新教学内容, 不断发掘符合时代发展要求的内容。并且积极构建科学的教育体系, 使教学贴合学生生活实践, 让学生在学习过程中感受文化自信的重要性。新时代网络媒体不断发展, 要结合学生实际需要, 打造大学生文化自信教育的载体和平台。相比于传统课堂, 新时代大学生更喜欢通过网络媒体获取各类信息。再加之, 互联网时代使得大学生的学习和生活方式都发生了巨大的改变, 网络媒体成为其生活中必不可少的一部分, 基于此, 高校应该结合现实情况, 充分利用网络平台信息量大、交流简易等优势, 开展相应的网络教育宣传活动, 实现文化的互动交流, 拓宽大学生文化自信教育空间。不仅如此, 更要将优秀的文化内容展示在校园网站上, 设置定期推送, 与学生展开积极地交流互动, 抢占网络教育的高地, 使学生从各个方面感受文化的熏陶。通过不断创新教育教学方式, 营造良好的文化学习氛围, 从而不断提高文化认知水平, 自觉坚定文化自信。

4.3. 积极完善协同育人体制机制

在大学生文化自信教育的过程中, 高校发挥了关键性的作用。不仅要促使高校内部达成有效协同, 同样, 社会、家庭与高校之间的协同同样值得关注, 缺失任何一方面都会影响到文化自信教育的深入发展, 只有将高校、社会、家庭乃至个人的努力集合在一起, 打造协同育人体制机制, 才能够形成促进大学生文化自信教育发展的强大力量。

社会是大学生文化自信教育的重要外在环境, 社会风气、社会价值导向都会对大学生文化自信教育

产生重要影响。要提高社会对文化自信教育的重视程度,将文化自信教育纳入到社会整体规划中来,形成与高校的内外配合。根据高校给予的建议和意见,出台相应的政策指导,以保证大学生文化自信教育的顺利开展。通过特定的宣传标语等方式打造健康向上的社会氛围,弘扬社会主旋律,以核心价值观引领社会发展,在潜移默化中影响大学生的文化价值观。家庭是大学生生活的主要场所,也是进行文化自信教育的重要环境。自古以来,我们所提倡的言传身教,都是在强调家庭、父母的重要作用,家庭因素对大学生文化自信教育的发展具有十分重要的作用。家长要不断更新教育理念,坚持从日常生活细节入手,营造良好的文化氛围,注重培养大学生的文化素养。通过良好的家风家教,使大学生对中华优秀传统文化产生强烈的认同感,从而树立正确的价值观,坚定文化自信。

总之,建立健全文化自信教育协同育人体制机制对于文化自信教育的发展具有重要意义,多方配合形成强大的教育合力,以此推动文化自信教育整体的深入发展,使大学生真正地坚定文化自信。

基金项目

本文系国家社会科学基金项目“习近平总书记关于思想政治教育的重要论述研究”(项目批准号22BKS112)的阶段性成果。

参考文献

- [1] 高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告[R]. http://www.qstheory.cn/yaowen/2022-10/25/c_1129079926.htm, 2024-07-26.
- [2] 习近平主持召开教育文化卫生体育领域专家代表座谈会[J]. 理论导报, 2020(9): 26-27.
- [3] 吴增礼. 中国式现代化的本质、文明形态与独特优势[J]. 思想理论教育导刊, 2023(7): 29-36.
- [4] 推进文化自信自强, 铸就社会主义文化新辉煌[J]. 中国党政干部论坛, 2022(11): 77.
- [5] 唐建兵. 中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展的路径探析[J]. 江淮论坛, 2023(3): 124-129.
- [6] 习近平主持召开学校思想政治理论课教师座谈会强调 用新时代中国特色社会主义思想铸魂育人 贯彻党的教育方针落实立德树人根本任务[N]. 人民日报, 2019-03-19(1).