

情境教学法在高中语文阅读教学中的运用研究

刘 通

新疆师范大学政法学院, 新疆 乌鲁木齐

收稿日期: 2024年10月16日; 录用日期: 2024年12月31日; 发布日期: 2025年1月6日

摘 要

情境教学法在高中语文课堂中的应用具有显著的重要意义, 它不仅是推动教育教学活动深入发展的有效工具, 也是辅助学生深刻理解并牢固掌握知识的关键途径。本文在深入剖析情境教学法以及高中语文教学独特性质的基础上, 着重探究情境教学法在高中语文教学实施过程中所遇到的问题及其深层次原因, 使情境教学法能够合理高效地应用到高中语文阅读教学中, 以对一线教师的实际教学提供方法支持, 从而推动一线教师的教学实践改革和教学方法的完善, 深化学生阅读时的情感体验, 提高学生阅读鉴赏能力与审美认知能力等, 实现对学生核心素养的培养和提升, 达到提升教学效率的目的。

关键词

情境教学法, 高中语文, 阅读教学, 运用

A Preliminary Analysis of the Application of Situational Teaching Method in High School Chinese Reading Teaching

Tong Liu

School of Political Science and Law, Xinjiang Normal University, Urumqi Xinjiang

Received: Oct. 16th, 2024; accepted: Dec. 31st, 2024; published: Jan. 6th, 2025

Abstract

The application of situational teaching method in high school Chinese classroom has significant importance. It is not only an effective tool to promote the in-depth development of education and teaching activities, but also a key way to help students deeply understand and firmly master knowledge. Based on the in-depth analysis of situational teaching method and the unique nature of high school Chinese teaching, this paper focuses on exploring the problems and deep-seated reasons encountered

in the implementation process of situational teaching method in high school Chinese teaching, so that situational teaching method can be reasonably and efficiently applied to high school Chinese reading teaching, to provide method support for the actual teaching of front-line teachers, so as to promote the reform of teaching practice and the improvement of teaching methods of front-line teachers, deepen students' emotional experience in reading, improve students' reading appreciation ability and aesthetic cognitive ability, etc., to realize the cultivation and improvement of students' core literacy, to achieve the purpose of improving teaching efficiency.

Keywords

Situational Teaching Method, High School Chinese Language, Reading Instruction, Application

Copyright © 2025 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

情境教学方法的理论起源可追溯至 Brown、Collin、Duguid 等学者于 1989 年在《情境认知与学习文化》一文中的阐述。他们强调,“知识的价值在于其所在的社会与应用环境之中,知识不应孤立存在,而应融入具体情境中方能彰显其真正意义”[1]。关于情境教学法的表述,国内学者之间存在多种不同的理解和阐述,至今尚未形成统一且公认的结论。其中,李吉林老师将对于情境教学的具体内涵和实施方式,定义为:“情境教学是教师为了激起儿童热烈的情绪,从‘情’与‘境’、‘情’与‘辞’、‘情’与‘理’、‘情’与‘全面发展’的辩证关系出发,创设典型的场景,把情感活动和认知活动结合起来所创建的一种教学模式”[2]。她明确强调,情境学习的精髓在于“真、美、情、思”四个维度,通过营造沉浸式的体验,激发儿童因环境而生的情感共鸣。这一过程将师生、课堂与教材内容紧密联结,鼓励儿童采取主动学习的态度,旨在实现高效学习,并推动其全面发展。无论情境教育的具体定义如何演变,其核心要义始终聚焦于“情境”二字,众多学者均强调情境创造在情境教学中的关键地位。在情境创设的过程中,务必确保其与教学内容的高度契合,使情境本身蕴含丰富的知识元素,并基于知识框架精心构建,以确保情境的有效性。教学实践中,教师可灵活运用图片、音乐、语言等多种手段来创设情境,而不同的情境教学方式亦可能产生差异化的教学效果。值得注意的是,情境的创设必须紧密围绕教学目标与知识内容,避免情境与教学内容脱节,沦为孤立的“情境”元素,从而确保情境教学的有效实施。

2. 高中语文课应用情境教学法的必要性

2.1. 高中语文课的特点

“语文课程应该引导学生在真实的语言运用情境中,积累言语经验,把握语言文字的特点和规律”[3]。高中语文课程提出阅读情境的目的在于激发学生的学习兴趣,引导学生进行阅读理解与鉴赏。创设良好的阅读情境有利于营造适宜学生阅读的课堂氛围,在这种氛围的驱使下,学生能够较迅速地进入阅读状态,提高语文阅读的专注度。并且,在典型情境中阅读会让学生觉得十分新奇,能够激发学生的阅读兴趣,使接下来学生的阅读、鉴赏、探究环节变得更加自然和顺畅。同时,阅读情境是结合语文知识、文本创设的,与阅读内容联系更加紧密,便于学生更深刻地理解文本。课标明确提出阅读情境,也是提示教师在阅读教学中注意这种情境的创设。

2.2. 有利于推动教师的专业成长

高中语文学科的特点鲜明，其高中语文阅读更加有目的、有计划、有组织地直接向学生传授语文阅读逻辑思维，并通过这些知识的传授，实现对学生的逻辑思维。鉴于高中语文学科教学的教育性特点，对施教者提出了较高的要求。因此，选择有效的教学方法显得尤为重要，这也是教学过程最优化的核心所在。然而，在实际操作中，教学方法的选择并非易事。部分教师在一堂课中采用过多教学方法，导致学生难以适应；而另一些教师则盲目跟风，采用流行的教学方法，却忽视了学生的实际情况。这些做法都不利于教学质量的提升。根据思想政治教学的属性及实际教学经验，我们可以发现，情境教学法是实施思想政治学科教学的一种有效手段。该方法通过创设具体情境，引导学生参与其中，使他们能够在实践中深化对理论思想的理解，避免仅停留在表面。

2.3. 有利于教学效果达成

在高中语文阅读的教学过程中，运用情境教学法与高中生的思维成长特点相契合。“情境教学就是从教学的需要出发，教师依据教材创设以形象为主体、富有感情色彩的具体场景或氛围，激发和吸引学生主动学习，达到最佳教学效果的一种教学方法”[4]。教师精心构建富有吸引力的教学情境，将原本枯燥乏味的理论知识融入生动情境中，鼓励学生积极参与课堂讨论，分享内心的见解，展现自我风采，从而有效拓展学生的思维边界，促进学生掌握知识的迁移应用能力。当学生遇到相似的情境问题时，能够迅速明确思考方向，独立分析并解决生活中的实际问题，进而激发学生对高中思想政治课堂的兴趣与热爱，显著提升思想政治课程的教学质量和成效。例如《边城》这篇作品，作为人教版普通高中标准实验教科书必修五第一单元的一篇自读课文，在本次课程中，董老师计划用一节课的时间，带领学生深入文本，通过对翠翠这一人物形象的分析，来引导学生更好地理解课文内容。翠翠作为《边城》中的主要人物之一，她的形象鲜活而富有层次，是作者情感表达的重要载体。在阅读鉴赏活动中，董老师设计了一系列的问题和讨论环节，旨在让学生通过自己的思考和交流，更加深入地理解翠翠的性格特点以及她在故事中的作用和意义。通过这样的教学设计，学生不仅能够更加全面地把握《边城》的文学价值，还能够阅读过程中培养自己的审美鉴赏能力和批判性思维能力。这样的教学方式，既符合新课程标准对于学生自主学习能力的要求，也能够激发学生对文学作品的兴趣和热爱，从而达到提升学生语文素养的目的。

3. 情境教学法在高中语文阅读课堂中存在的问题

3.1. 运用能力欠佳

在深入剖析情境教学法的实践运用之际，我们常常察觉到一个普遍存在的关键挑战：即情境教学在实施过程中，常因过度细化而牺牲了必要的连贯性与整体性内容，在古诗词教学中，教师面临挑战，如课堂掌控不足、缺乏情境教学策略和创意。实施情境教学时，教学进度难以控制，学生配合度低。尽管情境教学法有创意，教师通常只在特定情况下使用。他们更倾向于传统方法，如讲授法、讨论法、探究法、点拨法和练习法，这些方法在某些方面有效。但依赖传统方法也表明教师在教学理念上滞后，未完全接受现代教育理念。为提高教学效果，教师需更新教学策略，融合现代教学理念，关注学生配合度，激发学习兴趣和参与热情，以适应教育趋势，培养创新和批判性思维能力的学生。

3.2. 学生参与情境教学主动性较弱

在高中语文阅读课程的教学实践中，情境教学法的应用对教师的细致指导与积极协作提出了更为严格的标准。情境环节设计的质量不仅直接关系到学生的学习成效，更对整个教学质量产生深远且重

要的影响。作为教师，我们应当积极地将课堂的主体地位交还给学生，通过精心设计的情境教学法，旨在激发学生对政治学习的浓厚兴趣，鼓励他们进行自主探索，并促进师生之间的有效交流与互动，从而拓宽学生的知识视野，增强他们的自主学习能力。但是通过深入与一线教师交流，我们注意到，尽管课堂氛围看似活跃，但讨论内容往往流于表面，缺乏深入地探讨与分析，甚至出现了形式化的倾向。学生的自主意识尚待提升，讨论成果未能充分展现其潜力与价值。这一现象部分源于学生对课堂讨论价值的误解，将其视为时间的无谓消耗。面对无论多么热烈或复杂的讨论，学生可能认为教师最终都会给出总结性的知识点，这在一定程度上削弱了他们的参与热情与积极性。对于已经预知答案的学生而言，他们可能更倾向于选择沉默或敷衍应对，过度依赖教师的直接讲授与总结，这在情境教学的背景下，可能成为制约学生提升分析理解能力的重要因素。因此，在新的教育环境下，如何更加高效地运用情境教学法，以激发学生的参与热情，促进他们的深度思考，成为所有语文教育工作者亟待深思并着力解决的关键问题。

4. 情境教学法在高中语文课堂运用中的问题归因

4.1. 部分教师情境教学法能力不足

在情境创设的技艺展现上，部分教师仍展现出较大的提升空间。情境，作为情境教学的核心基石，其构建需要教师在清晰把握教学目的的基础上，精准对接教学内容与学生特性的契合点，精心挑选素材，以匠心独运的方式营造出既引人入胜又富含教育意蕴的情境氛围。然而，据调研结果显示，部分教师在情境的严谨性构建上尚存不足。这些情境虽成功攫取了学生的注意力，但在启迪学生深度思考与全面沉浸方面效果欠佳，进而削弱了情境教学的整体效能。此外，部分教师在运用情境教学法时，其语言艺术的施展亦有待精进。教学语言，作为师生交流的桥梁，其感染力对于激发学生的情感共鸣、激发思维活力及提升学习兴趣具有不可小觑的作用。在情境教学的语境下，师生间情感的顺畅交流尤为重要，而这无疑离不开教师语言艺术的精妙运用。然而，调研反馈揭示，部分教师在情境间的转换与衔接上显得较为生硬，缺乏必要的流畅与自然，这在一定程度上映射出教师在情境教学语言艺术上的欠缺。再者，部分教师在实施情境教学法的过程中，缺乏整体性思维的引领。整体性思维在情境教学中的运用，有助于确保学生的情感体验与学习历程更加连贯与完整，从而更有效地服务于教学目标的实现。

4.2. 情境教学法中的学生的主体性意识薄弱

从学生视角审视，情境教学模式在参与度方面存在显著不足，其背后根源错综复杂。首要问题在于学生对该学科兴趣的匮乏。兴趣的缺失使得学习过程变得尤为艰巨，而学生对高中语文课的热情，作为驱动课堂教学的核心引擎，直接关联到教学质量的优劣。因此，如何有效激发学生对该学科的兴趣，成为教师亟待解决的核心议题。他们更倾向于采用传统的讲授与背诵方式，以快速掌握知识点，追求效率与时间的最大化利用。对于情境教学与核心素养的培养，由于其并非直接的考核标准，学生往往缺乏参与动力。这种观念在学生群体中根深蒂固，甚至部分家长也持相同看法，这进一步加剧了高中语文课堂参与度的低下以及学生核心素养提升的困境。

4.3. 学校相关教学评价机制不健全

教学评价体系亟需持续优化与精进。每种教学方法皆需一套完善的体系作为评估基准，否则，教学活动便难以称之为完整。缺乏评价体系，教师与学生均难以洞悉教学方法的改进空间，情境教学法自然也不例外。当前，传统的评价机制仍过分倚重考试，学生的总体成绩成为衡量教师教学能力的主要标尺。在此框架下，教师往往更侧重于提升学生的考试成绩，而非聚焦于核心素养目标的实现。从另一维度审

视, 此类评价机制可能促使教师为追求班级整体成绩的提升, 而缩减情境教学中的某些关键环节。特别是在高考的重压之下, 教师更为关注学生的应试表现, 教育重心不可避免地偏向于考试成绩的提升。因此, 像情境教学这类需要学生投入额外时间与精力的活动, 往往受到教师的限制甚至取消, 这无疑加剧了学习的机械化倾向, 使得情境教学培养学生核心素养的初衷难以实现。

5. 高中语文阅读课情境教学法应用策略

5.1. 教师结合课程目标要求设计优质情境

在课堂教学中发展学生的主体性, 主要包括以下核心要点: 首先, 情境创设需精准对接学生的认知层次, 切实满足其个性化需求。鉴于学生间存在的个体差异, 教师在遵循认知发展规律构建情境教学框架的同时, 应深入洞察每位学生的独特兴趣与需求, 量身定制教育方案, 并灵活采用多样化的情境教学策略。其次, 情境创设应紧密贴合学生的生活实际。情境教学作为模拟性课堂活动的核心, 其成功与否在于能否有效促进学生心理结构的内化过程。因此, 情境内容需高度契合学生的日常经验, 以确保学生能够自然融入并深刻理解所学知识。最后, 情境创设应始终凸显学生在课堂中的主体地位。传统教学模式中, 教师往往占据主导地位, 而学生则处于被动接受的状态, 这极易削弱学生的自我意识与主动性。实际上, 学生作为具有主观能动性的个体, 在教育过程中应占据核心地位。教师在设计情境教学时, 应充分认识到学生的独特性与发展潜力, 确保教学活动始终以学生为中心, 激发学生的主体意识。为此, 教师在创设教学情境时, 需将课本知识、社会实际与学生主体三者紧密融合, 构建富有启发性与实效性的教学情境。同时, 教师还应积极转变角色, 强化自身的引导作用, 采用多样化的教学形式与观念引导, 赋予学生更多的课堂主动权。在具体情境创设过程中, 教师应鼓励学生通过亲身体验与感悟, 深入理解不同社会角色的内涵与价值, 从而激发学生的情感共鸣与核心素养的全面提升。

5.2. 学生发挥主体作用积极参与情境教学

学生学习态度的形成, 源自对学习的深刻理解与积极体验。他们首先认识到学习的重要性、趣味性和体验性, 随后形成个人化的理解和评价, 感受到学习的乐趣与价值, 进而对学习过程产生认同、赞赏乃至热爱的情感。这份热爱与喜好自然而然地催生学习动机与愿望, 最终转化为勤奋学习的实际行动。相反, 当学生学习态度不端正, 或对某一学科怀有强烈抵触情绪时, 这往往源于对该学科形成的消极思维模式。在这种模式下, 学生难以明确自身需求, 只会盲目拒绝主观上“不愿”接受的内容。一旦这种消极思维固化为习惯, 学生将迅速丧失对该学科的兴趣。教师需要给予学生写作指导, 对文章结构、段落组织、语言表达等进行重点分析, 让学生学会如何构思、下笔、润色文章[5]。

以 2022 年高考全国乙卷名篇名句默写为例, 教师在进行教学设计时, 可以充分利用白居易的《琵琶行》等经典古诗词作为教学素材, 以此来确立教学目标。教学目标的核心在于让学生不仅能够准确理解重点诗句的深层含义, 还能够熟练地进行默写。在具体的教学过程中, 教师应当引导学生深入了解琵琶女的身份背景, 以及她所生活的那个时代的社会环境, 从而帮助学生更好地把握诗文背后的历史文化内涵。特别是在讲解《琵琶行》这首诗时, 教师应该着重分析和讲解其中的名句“轻拢慢捻抹复挑, 初为《霓裳》后《六么》”, 这句诗不仅描绘了琵琶女精湛的演奏技艺, 也反映了她丰富的内心世界和复杂的情感变化。通过对这句诗的深入解读, 学生可以更好地理解诗中所蕴含的艺术美和情感深度。同时, 教师还应该指导学生进行默写练习, 通过反复地书写和记忆, 确保学生能够将这些重点诗句内化于心, 外化于行, 从而在高考中能够准确无误地默写出这些名篇名句。此外, 教师还可以设计一些互动性的教学活动, 比如小组讨论、角色扮演等, 让学生在参与中加深对诗句的理解和记忆。通过这样的教学方式, 不仅能够激发学生的学习兴趣, 还能够提高他们的参与度和学习效果。

5.3. 学校完善相关教学保障机制

基于核心素养的情境教学法评价,学校需构建一个更为综合且平衡的评价体系。核心素养,这一跨学科综合素质的精髓,往往隐匿于特定情境之中,难以直接观测与评估。然而,其普遍性与可迁移性特质要求我们在评价过程中必须依托具体情境。通过情境化评价,特别是针对高层次学习成果,如增强的思维能力、复杂的认知能力及新环境问题解决问题的能力等,我们能够深入剖析学生的真实思想与价值取向,实现对学生知与行的全面考量。相较于传统评价模式,表现性评价以其独特的视角聚焦于学生所知与所能,大量研究数据有力证明,其在检测高层次与复杂思维能力方面展现出显著优势,并有效促进学生多元能力的获取。同时,表现性评价以其诊断性教学实践的支撑力,为课堂教学的深化与发展注入新活力。其核心直指课程的核心目标——即我们当前所推崇的核心素养目标,这些目标需通过真实情境中的任务实施与检测得以落实,让学生在解决问题的过程中经历学习,体验成长。

6. 结语

情境教学法在语文教学领域具有显著优势,能够有效激发学生的学习兴趣,并通过创设与日常生活紧密相关的情境,帮助学生深入理解和掌握语文知识。高中教师普遍重视这一教学策略,认为它是提升教学效果的关键手段。本文旨在探讨如何运用情境教学法来提高教学质量,概述了其基本原理和操作方法,并详细阐述了其在教学过程中的重要作用和深远意义,指出该方法能够提升学生的语文素养。文章提出了情境教学法,目的是增强学生的语文实践能力和创新思维能力。作者期望通过这些方法,使学生在轻松愉快的学习氛围中激发兴趣,培养语文素养和综合能力,为终身学习和全面发展奠定坚实基础。

参考文献

- [1] Brown, J.S., Collin, A. and Duguid, P. (1989) Situation Cognition and the Culture of Learning. *Education Research*, **18**, 32-42.
- [2] 李吉林, 田本娜, 张定璋. 李吉林情境教学(第二辑) [M]. 济南: 山东教育出版社, 2000.
- [3] 中华人民共和国教育部. 全日制普通高级中学语文教学大纲[J]. 语文建设, 2002(8): 4.
- [4] 韦志成. 语文教学情境论[M]. 南宁: 广西教育出版社, 1996.
- [5] 杨震. 情感教学在高中语文教学中的应用方法研究[J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊), 2023(6): 191-193.