

# 四个协同：国际中文教育人才培养的探索与实践

乔鹏, 喻婧, 胡焯棋, 秦治榕

湖南城市学院人文学院, 湖南 益阳

收稿日期: 2025年4月24日; 录用日期: 2025年6月3日; 发布日期: 2025年6月11日

## 摘要

在全球文明深度互动的时代背景下, 国际中文教育不仅是语言传播的载体, 更是中华文化走向世界的重要桥梁。湖南城市学院立足培养服务国家和社会发展的人才的初心使命, 紧扣服务国家战略, 锚定湖南省“三高四新”, 构建起“中非文化平台、湖湘文化平台、红色文化平台、人才培养平台”四个协同育人机制, 打造以文化引领、平台支撑、实践推动、机制保障为特色的教育模式。本文从构建基础、运行机制、改革举措、育人成效等方面系统阐述“四个协同”机制的构建路径与实践成效, 探索地方高校高质量人才培养的创新范式。

## 关键词

国际中文教育, 湖南城市学院, 四个协同, 育人机制, 人才培养

# The Four Synergies: Exploration and Practice of Talent Cultivation in International Chinese Education

Peng Qiao, Jing Yu, Yeqi Hu, Zhirong Qin

School of Humanities, Hunan City University, Yiyang Hunan

Received: Apr. 24<sup>th</sup>, 2025; accepted: Jun. 3<sup>rd</sup>, 2025; published: Jun. 11<sup>th</sup>, 2025

## Abstract

In the context of deepening global civilizational exchange, international Chinese education serves not only as a vehicle for language transmission but also as a vital bridge for promoting Chinese culture worldwide. The 20th National Congress of the CPC emphasized the need to enhance the inter-

national communication capacity of Chinese civilization, while President Xi Jinping highlighted in his 2024 congratulatory letter to the World Chinese Language Conference that Chinese is “a cultural product China contributes to the world.” Guided by its mission to “develop talents dedicated to serving national and social development,” Hunan City University aligns with national strategies and the provincial “Three Highs and Four New Missions” initiative. The university has built a four-platform synergistic mechanism-comprising the China-Africa Cultural Platform, Huxiang Cultural Platform, Red Culture Platform, and Talent Development Platform-integrating cultural leadership, platform support, practical engagement, and institutional innovation. This paper explores the construction logic, operational mechanisms, reform measures, and educational outcomes of the “Four Synergies,” offering a model for high-quality talent development in local universities.

## Keywords

International Chinese Education, Hunan City University, Four Synergies, Educator Development Mechanism, Talent Cultivation

Copyright © 2025 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

## 1. 研究背景

党的二十大报告明确提出：“增强中华文明传播力与影响力”[1]，习近平总书记在2024年世界中文大会贺信中亦强调“中文是中国贡献给世界的重要公共文化产品”[2]，彰显出国际中文教育的战略地位。

当前，国际中文教育从语言教学逐步向文化传达、文明互鉴拓展，育人机制亟待从“知识灌输”转向“价值引领、能力提升、文化浸润”的多维整合[3]。与此同时，在人才培养过程中仍存在育人资源分散、协同机制缺失、场域拓展不足等问题[4]。当前国际中文教育正面临着信任困境、结构困境、质量困境和话语困境。湖南城市学院立足学校国际中文教育发展优势，聚焦“立德树人”根本任务，系统构建“四个协同”机制，打通育人平台之间的节点，在协同中推进人才培养提质增效。

当前国际中文教育的战略目标已超越传统的语言教学层面，逐步确立为服务国家战略全局，特别是服务社会主义现代化强国建设和中华民族伟大复兴的“双重使命”[5]。”党的二十大报告指出：“团结带领全国各族人民全面建成社会主义现代化强国、实现第二个百年奋斗目标，以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴[6]。”这为新时代国际中文教育的发展指明了方向。国际中文教育不仅是增强中国教育国际影响力的重要途径，更是促进中外文化交流、提升国家文化软实力和构建人类命运共同体的重要平台[7]。党的二十大明确了“推进教育数字化”的时代要求，国际中文教育人才培养模式的数智转型亟待破题，诉求与困境共生：技术赋能尚未覆盖人才培养的全生命周期，实现课程体系的结构变革；缺乏支撑数智育人的配套政策机制。新文科建设为深化改革和高质量发展带来契机，高校响应《新文科建设宣言》，贯彻技术革命与文科育人融合，围绕数字空间、数字人文等问题开展反思与展望，推进文科实验室建设，以科教兴国为使命努力破解国际中文教育人才培养数字化革新路径，搭建产教融合平台，积极开拓数字化语境下的为师之道和育人之路[8]。

习近平总书记多次强调文化传播与语言教育的重要性。2024年，习近平总书记在致世界中文大会的贺信中指出，“中文承载着中华民族数千年的文明智慧，是中国贡献给世界的重要公共文化产品”[9]，强调“搭建语言互通之桥、理解互信之桥、文明互鉴之桥”，明确国际中文教育肩负着国家文化传播责任；要“把中华美学精神和当代审美追求结合起来，激活中华文化生命力”[10]；要“以文载道、以文传

声、以文化人”[11]，推动中华文化更好地走向世界[12]。这些重要讲话为国际中文教育的战略使命和价值方向提供了根本遵循。

## 2. “四个协同”机制的构建基础

### 2.1. 政策引领与战略对接

“四个协同”机制的构建，根植于习近平总书记关于教育强国、文化强国、人才强国的重要论述精神，是新时代牢记为党育人的初心、坚守为国育才的立场、落实立德树人根本任务的新要求[13]，重视文化育人，落实立德树人，是新时代教育的重要使命[14]，是落实“以文铸魂、以文育人、以文传声”的时代命题。党的二十大报告提出要“加快构建中国话语和中国叙事体系[15]，明确提出增强中华文明传播力与国际影响力，为国际中文教育提供了方向引领和行动指南。湖南省委、省政府围绕“三高四新”战略部署，积极推进中非经贸与文化深度合作，要求高校聚焦“服务国家战略、服务地方发展”的“双服务”使命[16]。湖南城市学院紧扣这一主线，以“四个平台”建设为支点，推进战略对接与育人机制的融合发展。

### 2.2. 专业积淀与平台优势

湖南城市学院作为湖南省首批开展国际中文教育的地方本科院校，自2004年设立对外汉语方向起，已形成从本科生、志愿者到硕士研究生的“一体化”人才培养体系。学校现有国际中文教育、汉语言文学、英语等多个省级一流本科专业，覆盖语言、文化、传播等核心领域。师资方面，依托100余名博士及教授级教师构建跨学科教学团队，涵盖语言学、跨文化研究、教育学等多学科融合。平台建设上，学校联合地方政府和行业资源，设立梅山文化创新研究院、湘学研究院、羊舞岭窑非遗研究院、中非文化交流基地等，初步形成“课程+实践+研究”的协同平台网络，为“四个平台”的运行提供了坚实支撑和丰富资源。

### 2.3. 改革实践与经验积累

近年来，湖南城市学院紧扣“以文化人、以文育人”的育人导向[17]，持续深化教育教学改革，推动传统文化、湖湘文化、中非文化、红色文化的系统融入。依托国家社科基金、省社科基金等纵向项目，以及地方合作的横向课题，学校围绕“文化进课程、文化进平台、文化进评价”持续开展理论探索和实践创新。实践中，逐步构建起“课程教学-平台协作-社会实践-国际传播”四位一体的育人链条，形成了内容多元、机制联动、运行有效的育人模式，为“四个协同”机制提供了成熟范式和实践基础。同时，学校与加纳海岸角大学孔子学院的深度合作，为机制运行提供了国际验证样本和实践支撑。

## 3. “四个协同”机制的运行模式

### 3.1. 中非文化平台：跨越文化藩篱，锻造国际视野

依托加纳海岸角大学孔子学院、几内亚湾国家研究中心、中非文化社科普及基地，构建“教学-研究-传播”三位一体的平台矩阵。通过《非洲文化概论》《跨文化交际》等课程建设、中非青年论坛、孔子学院暑期实践、“中非汉语桥”赛教一体项目等多元活动，推动学生在真实语境中提升跨文化沟通能力。例如，“中非青年对话”活动让湖南城市学院学生与加纳青年围绕“教育与发展”展开交流，激发文化认同，拓展全球视野。同时，通过非洲留学生中文学习辅导、线上中非文化主题共讲，学生以“传播者”身份参与文明互鉴全过程。

### 3.2. 湖湘文化平台：整合地方资源，传承文化基因

融合梅山文化研究院、非遗研究院、湘学研究院等研究基地，以课程转化、项目驱动、场景体验等

方式,推动湖湘文化“活化”与“转化”。通过开设《湖湘文化与国际传播》《中国传统工艺与审美》课程,打造“非遗工作坊进校园”“湖湘文化主题讲堂”等教学活动,让学生在实践中深化对湖湘文化的理解与表达。典型案例如“羊舞岭窑”陶艺实践课程,将传统烧制技艺转化为体验式教学内容,培养学生工匠精神与文化自信。此外,“梅山文化国际化传播课题组”推动学生参与非遗中英文宣传册制作、“湖南印象”海外展演方案设计,实现文化学习与对外传播双结合。

### 3.3. 红色文化平台:厚植爱国情怀,锤炼政治品格

基于湖南丰富的红色资源,构建“三位一体”的红色文化育人路径——以研究基地为平台、以思政课程为主线、以学生实践为载体。学校依托“周立波乡土文学研究基地”“红色筑梦思创中心”,组织开展“红色家书共诵读”活动、微党课演讲比赛、“青春献礼·重走红色通道”实地研学等,增强学生政治认同和历史使命感。课程如《红色文化专题研究》《红色文学与中国革命》,通过与地方革命纪念地联动,实现课堂内外红色教育联通。2023年“周氏家书文化节”期间,学生改编周立波作品为情景剧演出,深刻理解红色文学背后的精神内涵。

### 3.4. 人才培养平台:提升协同效能,完善能力结构

依托湖南省外语复合人才中心、人文素养融合教育中心和高校师德研究基地,开展多维度、跨学科的课程教学改革与实践育人活动。以“任务驱动+项目导向”为主线,构建“能力导向-过程评估-反思提升”三段式培养体系。课程体系融入“语言+文化+教育+管理”模块,开发如《国际中文教学技能实训》《中华文化典籍导读》《师德与教育伦理》等多门课程。通过“中外学生对教共研坊”“教育实习精品课程设计大赛”“一对一留学生文化辅导实践”等活动,引导学生在跨文化教学中积累实战经验,提升综合素养。部分优秀学生通过孔子学院实习项目,实现从“学习者”向“教师”“传播者”的职业跃升。

## 4. 改革路径与实施举措

### 4.1. 机制联动:推动四个平台互融互通

为解决平台之间信息不畅、活动重复等问题,学校设立“协同育人”联席会议制度,由分管校领导牵头,整合教务处、科研处、学工处、国际交流处及四大文化平台负责人共同参与,定期召开工作协调会,统筹育人目标与资源配置。

机制联动的核心在于“顶层共识+项目协作+成果共享”。以2023年“中非文化月”系列活动为例,中非文化平台提供语言教学资源与非洲文化展演方案,湖湘文化平台推出“非遗与非洲手工艺对话”主题展,红色文化平台策划“非洲眼中的红色中国”短视频竞赛,人才培养平台设计配套教学反思报告与过程性评价。四个平台从选题策划、资源支持到活动组织全流程参与,实现了协同育人的有机融合。

此外,2023年举办的“红色家书与湖湘精神”联合教学周,由红色文化平台与湘学研究院联合设计课程模块,内容涵盖“周氏家风与红色教育”“乡土文学与湖湘精神”,学生通过课堂学习、家书朗读、访谈调研与成果创作等方式,形成跨课程、跨平台、跨学院的多元参与机制。最终汇总形成14份学生主题展示成果、4个短视频作品与2份教学改革建议书,推动协同机制从“协作组织”向“共建共评”迈进。

### 4.2. 课程融合:推动思政课程与课程思政同频共振

构建“通识+专业+思政”三位一体课程体系,以文化认同为内核,将“四个平台”内容体系有

机嵌入课程架构中。具体如《国际中文教育导论》《红色文化专题》《湖湘文化传播》课程，采用“案例 + 研讨 + 实践”的模块化教学方式，实现思政元素“润物细无声”式渗透。2022年推行“课程思政设计大赛”，遴选出10门融合典范课程，涵盖非遗传播、孔子学院教学实践等内容，实现课程协同、价值协同。其中，《湖湘文化传播》课程由湘学研究院与中文系联合开设，课程结构分为“湖湘历史叙事”“非遗实务传播”“文化国际化表达”三大单元，学生需完成“家乡非遗数字化策展”项目作为课程终评依据，既加强了文化表达能力，又内化了课程思政价值目标。

《红色文化专题》课程引入“党史地图打卡 + 家书诵读 + 影像纪实”三位一体项目式任务，将红色文化教育具象化、情境化。例如，学生团队赴宁乡拍摄《红色家风：从周立波到今天》的短纪录片，在传承红色精神的同时，提升了媒体表达与社会观察能力。国际中文教育专业的《跨文化教育教学法》课程设计中，引入“中非文化对话情境剧”作为单元结课任务，指导学生围绕真实教学案例进行文化误区辨析与沟通策略建构，不仅实现了文化知识的转化，也推动了课程思政“润心”目标的达成。

### 4.3. 实践嵌入：打造“第二课堂 + 实践教学”新场域

湖南城市学院充分挖掘“四个平台”资源，将其转化为可供体验、可供实训的育人空间，构建“第二课堂 + 实践教学”协同推进的新格局。学校构建起“理论课堂 - 情境模拟 - 跨文化实训 - 社会调研 - 海外教学”五级实践阶梯，推动实践育人与课程教学紧密融合，形成“课内 - 课外”“校内 - 校外”“境内 - 境外”的协同格局。

在中非文化平台支持下，中文系联合中非研究中心组织开展“走进非洲课堂”线上教学体验活动，指导学生设计适用于非洲初级中文学习者的数字课程，并邀请加纳孔子学院中方与外方教师点评指导。2023年，“中华节日·中非同庆”项目让中非学生共建春节主题文化剧场，参与者完成节日词汇汉语课堂、服饰体验直播、剪纸互动工作坊等活动，平均参与时长达8课时，显著提升了学生文化表达与跨文化沟通能力。

依托湖湘文化平台，学校文旅融合专项课题组设立“乡村振兴与文化创意”服务团，连续两年组织学生赴益阳黄家坝村、邵阳新邵县开展“非遗工艺 + 乡村文创”调研与文案撰写实践。学生设计完成以“邵阳布袋戏”为主题的双语文创手册，提交至湘学研究院推荐参评“湖南青年文化创意大赛”并获三等奖，项目案例入选2023年度湖南省高校社会实践优秀项目。

在红色文化平台引导下，学校设立“红色文化研学周”，组织学生赴韶山、通道侗族自治县、平江起义纪念馆等地进行红色文化采风，并引入数字媒介任务。学生团队拍摄《三封红色家书》《一条红军走过的通道》两部短视频，广泛传播于B站、抖音等新媒体平台，展示出红色文化在青年群体中的活化传播路径。

通过“课堂任务 + 实践认证 + 成果转化”模式，多样化的第二课堂与专业教学目标对接，构建起“知识传授 - 能力建构 - 价值养成”的系统路径，全面提升学生的社会责任感、文化认同感与专业胜任力。

### 4.4. 数字赋能：打造智慧育人生态系统

湖南城市学院依托信息技术手段，构建“文化协同育人数字平台”，将“四个平台”课程资源、教学案例、学生成果、互动记录等进行集成管理，实现“平台内容数字化、育人过程数据化、成效展示可视化”。该平台作为智慧教育系统的重要组成部分，涵盖课程管理、项目申报、成果归档、过程追踪四大功能模块，为协同育人提供强有力的技术支撑。

在此基础上，学校重点开发“智慧文化云课堂”子系统，实现师生共建课程资源、共享学习档案、参

与网络研讨等功能。例如，在《湖湘文化传播》课程中，学生通过平台上传“红色文化微视频”“非遗文化双语导览册”等作品，教师则在线评价并同步归档成果，为学生生成动态成长档案。此外，平台提供“模块式互动研讨”工具，支持开展跨平台联合课程，如“红色文化 + 国际传播”的案例专题研讨，实现虚实结合的课程共建。

为更好地监测和评估协同育人实效，学校创新推出“协同育人成效可视化看板”，实时呈现学生在中非交流活动、红色文化研学、非遗项目策划等方面的参与频次、学习成效与反思报告。管理者可基于大数据分析结果，动态调整教学组织与平台资源配置，构建起“育人资源 - 学生表现 - 课程改进”的闭环反馈机制。

目前，该平台已与湖南省高等教育教学资源平台实现数据对接，相关模块成果已纳入《湖南城市学院本科教学质量年度报告(2023)》。下一步将推进“平台 + 项目 + 数据”三位一体的智能化协同育人生态，推动国际中文教育向“智慧化、融合化、精准化”发展。

## 5. 育人成效与推广价值

### 5.1. 人才培养质量显著提升

在协同平台支持下，学生跨文化交际能力、课程整合能力和社会服务能力显著增强。自 2004 年设立对外汉语教学方向，已累计培养 1500 名国际中文教育专业人才，向 36 个国家输送 280 余人次汉语教师志愿者，其中国家公派教师超 50 人次，遍布 16 个国家；在第 17 届和第 22 届“汉语桥”世界大学生中文比赛中，指导学生获得比赛特等奖。师范生团队在湖南省高校教学技能大赛中连续三年获奖，课程设计与实践融合能力广受肯定。多名毕业生被推荐至“一带一路”沿线国家中文教育岗位，实现“从课堂到国门外”的人才输出闭环。

### 5.2. 平台影响力持续扩大

“四个平台”作为协同育人的典型路径，受到了广泛关注与推广。中非文化平台在湖南省哲社成果展示会上被评为“区域文明互鉴优秀案例”；《人民日报》2024 年专题报道湖南城市学院与加纳海岸角大学联合开展“语言互通·文化共融”项目；《中国教育报》刊文介绍湖湘文化平台“非遗 + 课程”转化范式。“周氏文化节”等红色文化项目在湖南高校系统内形成良好示范效应，吸引岳阳、衡阳等高校前来交流学习。学校累计在省内外十余所高校开展协同育人经验分享宣讲会，影响持续扩大。

### 5.3. 学术成果丰富

依托“四个平台”建设，学校深入开展课题研究和教学创新。2020 年以来，教师团队主持国家社科基金项目 3 项，省级课题 29 项，围绕“中华文化国际传播”“湖湘文化海外教学转化”及“中非文化互鉴机制”等方向形成理论成果。出版教材和学术专著 15 部，如《认知语言学与汉语教学实践》《湖湘文化概论(英汉双语版)》《认识语言学视域下的二语习得》《对外汉语教学散论》《趣味汉语与汉语教学研究》等，填补区域中文传播教学资源空白。核心期刊发表论文 130 余篇，多篇被《中国社会科学文摘》《人大复印资料》《光明日报》(理论版)《文学评论》《外语教学等研究》等转载引用，形成了以湖湘文化为根、中非交流为翼的协同研究体系。

## 6. 结语

随着中国与世界交往增多和国际中文教育规模扩大，中文的实用价值和文化价值不断提升，将国际中文教育与语言文化传播并行考量的实践也迫在眉睫[18]。以高质量国际中文教育提升中华文化传播力

影响力,构建有效传播范式,构建符合新时代要求的国际中文教育人才培养体系是关键[19]。国际中文教育平台的数字化建设应顺应新时代国际中文教育内涵式发展的要求,提升平台数字资源质量,进行有效的口碑营销,运用服务意识和创新理念进行产品升级,拓宽合作渠道,强化“政用产学研”协作意识。同时,应加强构建“人类命运共同体”的意识,以国际中文教育平台的数字化发展为契机,为中国语言文字及文化的海外传播提供助力[20]。

“四个协同”机制的构建,是地方高校推进教育教学改革、提升人才培养质量的有益探索。湖南城市学院将持续优化平台建设,深化机制运行,推动“文化-课程-实践”三维融合,不断拓展协同育人新空间,提升国际中文教育人才培养的“成色”和“亮色”,为国家文化传播战略和教育强国目标贡献地方高校智慧与力量[21]。

习近平主席指出:“语言是了解一个国家最好的钥匙”[22],国际中文教育作为“走出去”的重要文化载体[23],不仅是面向母语非汉语者的教育实践,更是中国与世界深度交流、增强文明理解力和文化传播力的战略抓手[24]。2024年世界中文大会贺信中,习近平再次强调“深化文明交流互鉴,推动中华文化更好走向世界”,为新时代国际中文教育发展提供根本遵循[25]。落实党的二十大精神,助力中华民族伟大复兴,新时代新征程国际中文教育面临三大新使命:服务我国社会主义现代化强国建设与服务世界各国发展并重,服务中华民族伟大复兴与服务构建人类命运共同体并重,促进中外语言交流与推动中文成为一门全球性语言并重[26]。

湖南城市学院深耕国际中文教育二十载,在“教、学、研、传”全链条建设中不断探索适应新时代需求的人才培养模式。以“中非青年对话”项目为例,2023年组织湖南学生与加纳学生共建“中非文化日”主题展演,在线浏览量突破10万人次,成为国际传播能力建设中的典型案例;“湖湘非遗海外推广计划”引导学生以英文视频和短剧形式传播黑茶技艺、湘绣工艺等中华文化,受到东南亚地区网友高度关注与转发。

此外,学校还通过海外实习、孔院交流、双语文化产品开发等多路径实现人才与文化“走出去”,在“语言+文化+传播”交叉复合的教育体系中,构建了协同协作、高效衔接、内容精准的育人机制。可以说,“语言+文化+传播”交叉复合的教育体系已成为推动中华文化走向世界、助力构建人类命运共同体的关键平台。

未来,学校将坚持守正创新、稳中求进,与中外教育同行携手,持续丰富中文教育资源,完善国际传播路径,提升人才培养质量,为全世界中文学习者提供更高服务质量,努力提升中国文化国际传播的有效性。

## 参考文献

- [1] 邹慧. 国际话语权视角下增强中华文明传播力影响力研究[J/OL]. 重庆大学学报(社会科学版), 1-15. <http://kns.cnki.net/kcms/detail/50.1023.C.20250429.1256.004.html>, 2025-05-07.
- [2] 习近平. 向2024世界中文大会致贺信[N]. 人民日报, 2024-11-15(1).
- [3] 郑洁. 新时期语言教学与文化教学相结合的理念、路径与实践[J]. 国际汉语教学研究, 2024(4): 8-15.
- [4] 乔玉雪, 赵成新. 学科交叉融合视阈下国际中文教育人才培养研究[J]. 河南大学学报(社会科学版), 2024, 64(5): 106-112+155.
- [5] 马箭飞, 李萌. 国际中文教育在教育强国建设中的独特作用[J]. 世界汉语教学, 2025, 39(2): 147-152.
- [6] 习近平. 在中国共产党第二十次全国代表大会上的讲话[N]. 人民日报, 2022-10-26(1).
- [7] 胡范铸, 郭晔丹. 从“对外汉语教学”到“中文全球发展”: “国际中文教育”观念史的考察[J]. 上海大学学报(社会科学版), 2025, 42(2): 124-140.
- [8] 马晓乐, 李一琳. 数字化时代国际中文教育的人才培养模式——革新的诉求、困境与实践[J]. 首都师范大学学报

(社会科学版), 2024(4): 192-199.

- [9] 习近平. 2024 世界中文大会上的讲话[N]. 人民日报, 2024-11-15(1).
- [10] 习近平. 在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的讲话[N]. 人民日报, 2021-12-15(1).
- [11] 陈方刘. 中华文化“走出去”与文化对外交往的新进展[J]. 人民论坛, 2024(23): 35-37.
- [12] 习近平. 在十九届中央政治局第三十次集体学习时的讲话[N]. 人民日报, 2021-09-01(1).
- [13] 李艳, 金奕文. 新时代以德育人理念的实践原则[J]. 学校党建与思想教育, 2024(21): 58-61.
- [14] 王桂娟, 罗仲尤. 习近平关于文化育人重要论述的理论蕴涵与实践价值[J]. 学校党建与思想教育, 2025(3): 43-46.
- [15] 任平. 新时代唯物史观中国逻辑研究的重大使命: 构建中国式现代化的话语和叙事体系[J]. 江苏社会科学, 2025(2): 1-10+241.
- [16] 李林, 贾佳仪, 肖卓琳. “三高四新”背景下产业园区产业升级效果评价研究——基于湖南省国家级经开区及高新区为例[J]. 湘潭大学学报(哲学社会科学版), 2023, 47(6): 70-80.
- [17] 任辛. 以文化人以文育人[J]. 新闻战线, 2017(21): 27-29.
- [18] 全球变局下的文化重建[J]. 文化纵横, 2019(4): 140-141.
- [19] 张梅一. 新时代高校国际中文教育专业人才培养体系研究[J]. 学园, 2023, 16(1): 66-68.
- [20] 陈健. 国际中文教育平台的数字化建设及海外传播——以在线教育平台 LingoAce 为例[J]. 传媒, 2024(2): 56-58.
- [21] 姜国权, 夏青. 国际中文教育服务教育强国建设: 价值、困境和路径[J]. 贵州师范大学学报(社会科学版), 2025(2): 30-40.
- [22] 柴如瑾. 语言是了解一个国家最好的钥匙[N]. 光明日报, 2020-12-12(12).
- [23] 教育部中外语言交流合作中心. 国际中文教育发展报告(2023) [R]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2023.
- [24] 吴应辉. 新时代国际中文教育服务强国战略八大功能与实现路径[J]. 云南师范大学学报(哲学社会科学版), 2022, 54(3): 48-56.
- [25] 宾阳, 郭凯倩. 深化文明交流互鉴推动中华文化更好走向世界[N]. 中国文化报, 2023-03-13(05).
- [26] 吴应辉. 新时代新征程国际中文教育新使命新行动思考[J]. 四川师范大学学报(社会科学版), 2023, 50(4): 124-130.