

现象教学视域下初中英语跨学科教学的设计探究

柴伟博

喀什大学外国语学院, 新疆 喀什

收稿日期: 2025年5月2日; 录用日期: 2025年6月4日; 发布日期: 2025年6月12日

摘要

在当前教育多元化与综合化的背景下, 现象教学强调真实情境的构建、跨学科知识的融合以及学生核心素养的培养, 契合跨学科课程的设计。本文探讨了跨学科英语教学的必要性, 基于现象教学提出了跨学科课程设计“五步法”——确定主题-融汇学科-系统规划-课堂驱动-整合反馈, 并提供具体的参考案例以整合英语与其他学科资源, 旨在促进学生核心素养的全面发展。

关键词

现象教学, 初中英语, 跨学科

Phenomenon-Driven Pedagogy: A Framework for Cross-Subject English Teaching in Middle Schools

Weibo Chai

School of Foreign Languages, Kashi University, Kashgar Xinjiang

Received: May 2nd, 2025; accepted: Jun. 4th, 2025; published: Jun. 12th, 2025

Abstract

Amid the current trend toward educational diversification and holistic integration, Phenomenon-Driven Pedagogy (PDP) emphasizes the construction of authentic contexts, the integration of cross-subject knowledge, and the cultivation of students' core competencies, aligning with the objectives

of cross-subject curriculum design. This study examines the imperative for cross-subject English teaching and proposes a five-phase framework grounded in PDP: Theme Identification, Subject Integration, Systematic Planning, Classroom Implementation, and Integrated Evaluation. By presenting concrete examples of resource convergence between English and partner disciplines, the research aims to foster the holistic development of students' core competencies.

Keywords

Phenomenon-Driven Pedagogy, Middle School English, Cross-Subject Education

Copyright © 2025 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

随着全球数字化转型与核心素养导向的教育改革深化,英语教育的功能定位正从单一语言技能培养转向跨学科认知中介工具的角色重构。当前初中英语教学面临双重挑战:一方面,传统教学模式过度聚焦语法结构的机械训练,导致语言学习与真实问题解决脱节;另一方面,学科壁垒阻碍了英语作为知识整合媒介的功能发挥,难以回应《义务教育课程方案(2022 年版)》提出的“强化学科实践、推进综合学习”的战略要求[1]。在此背景下,现象驱动型教学法(Phenomenon-Driven Pedagogy, PDP)因其独特的现象锚定-学科融合-素养生成机制,为破解上述困境提供了新路径。区别于以问题解决为导向的PBL(Problem-Based Learning),PDP 强调现象的多维解析:其选择标准需同时满足学科关联度(如“碳中和”现象涵盖科学、地理、伦理等维度)、文化适切性(如本土化现象“一带一路文化交流”)与学生认知邻近性三个原则[2]。这种教学范式通过构建语言-内容-思维的三维联动框架,使英语不仅作为交流工具,更成为跨学科知识建构的认知桥梁。

本研究聚焦初中阶段,致力于解决两个关键问题:如何基于 PDP 理论构建英语跨学科教学的系统化设计模型?该模型在实践中的学科耦合机制与素养培育效能如何?

通过开发“五阶螺旋设计框架”(现象锚定→学科映射→任务链设计→多维交互→循证评估),并结合人教版初中英语教材中的环境议题单元与数字经济单元进行实证检验,旨在为新课标背景下英语教育的学科跨界功能转型提供可复制的实施范例,同时拓展现象教学理论在非母语语境中的应用边界。

2. 概念阐释

2.1. 现象教学的基本内涵

“现象”指存在于现实情境中具备可探究性与学科关联性的真实存在体,其选取标准需同时满足可观察(如人工智能伦理)、可体验(如社区文化遗产)与可解构(如碳中和进程)三重要件[3]。现象教学(Phenomenon-Based Learning)起源于芬兰基础教育改革实践,其本质是以现象锚定-学科融合-素养生成逻辑链条的整合性教学模式。该模式植根于建构主义知识生成观与杜威经验课程理论[4],通过引导学生对真实现象进行跨学科解构,促进符号认知(语言解码)、概念迁移(学科交互)与实践创新(问题解决)的三维能力整合。

相较于传统教学范式,现象教学呈现四大核心特征:跨学科整合性,以现象为认知锚点,通过知识

拓朴网络(Knowledge Topology Network)重组多学科内容。例如在探究“媒体与技术”现象时,整合英语(信息表述)、信息技术(算法伦理)与道法(网络责任)等学科维度[5]。双主体互动性,教师角色从知识传授者转型为课程设计主导者与认知脚手架搭建者,而学生通过探究循环(Observation-Hypothesis-Validation)实现自主知识建构。李艳与李家成(2022)强调,这种双主体协同机制有效平衡了课程标准执行力与学生个性发展需求之间的矛盾。实践具身性,通过情境化任务链(如模拟国际气候峰会辩论、设计社区多语言导览手册)驱动学习进程,使知识获取与身体经验、环境交互形成认知闭环。评估发展性,采用多模态证据集(包括跨学科报告、项目制品、反思日志)进行过程性评估,重点考察学生批判性思维与迁移创新能力。

张晓光(2022)的对比研究表明,现象教学在继承项目式学习(PBL)等模式的问题驱动优势基础上,进一步通过现象的多维延展性拓宽学习时空边界。例如在“欧盟”主题教学中,学生不仅探究其政治经济结构(传统 PBL 范畴),还需持续追踪难民政策变动对文化认同的影响,这种动态追踪机制使学习真正嵌入社会演进脉络[6]。这要求教师具备跨学科课程设计力与现象动态解析力,同时也为《义务教育课程方案(2022)》提出的“加强学科实践”提供了可操作路径。

2.2. 跨学科教学的基本内涵

跨学科教学的本质是通过认知界面重构实现知识再生产的过程。综合既有研究,其内涵演进可解构为三个阶段:

(1) 学科中心阶段

杜惠洁与舒尔茨(2005)提出的“中心辐射式”模型强调以单一学科为基点(如英语),围绕其核心主题(如全球气候变化)进行知识辐合,通过引入地理、科学等学科概念完善认知结构[7]。此阶段侧重学科主从关系的确立。

(2) 方法整合阶段

李佩宁(2017)突破学科数量叠加的局限,提出方法论融合观,主张跨学科教学需实现思维工具(如科学实证与人文诠释)的互补性整合。例如在“数字经济”主题中,英语教学需同时运用语言学的话轮分析和经济学的数据建模法[8]。

(3) 界面生成阶段

于国文与曹一鸣(2017)的界限跨越论与任学宝(2022)的主题中心说共同指向界面教学理论:以主题为认知界面,通过建立学科间的意义转译机制(如用英语语法结构解析数学函数逻辑),催生超越单一学科范畴的元知识体系[5][9]。

这种演进历程表明,跨学科教学已从早期的知识组合转向认知重构。其核心特征表现为:动态耦合性,学科间并非静态拼接,而是通过概念桥接(如将英语修辞中的隐喻映射至生物细胞结构教学)形成有机网络;中介工具性,语言(特别是英语)承担认知中介功能,协助学生完成跨符号系统的意义转换;素养涌现性,在跨学科交互中产生问题解决力与批判性思维等不可分割的复合型素养。

当与现象教学结合时,二者形成双重驱动机制:现象教学提供情境锚点(如本土非遗文化传承),跨学科教学构建认知路径(整合语言表达、历史考据与艺术设计)。这种协同作用不仅呼应《义务教育课程方案(2022)》“加强课程综合”的要求,更使英语学科从交际工具转型为知识整合的元工具,为学生应对复杂性现实挑战提供认知框架。

由此可见,跨学科教学超越了传统单一学科的界限,以一个中心题目或“主题”为核心,这与现象教学高度契合,强调在尊重各学科内在逻辑的基础上,建立学科间的联系,从而生成全新的教学视角和课程。跨学科教学的目标是培养学生的综合素养,提高他们运用多学科知识解决实际问题的能力。

3. 跨学科英语教学的必要性

3.1. 激发英语学习积极性

英语作为承载多元文化认知的符号系统,其教学效能的提升亟需突破传统语言训练的封闭性。跨学科英语教学通过构建真实认知生态,将语言学习嵌入历史文献解析、科学现象阐释等学科实践,使词汇记忆与语法掌握转化为知识探索的伴随性产物。例如在解读工业革命时期的贸易文书时,学生不仅习得专业术语,更通过语境化运用理解英语的历时演变规律;在策划国际非遗艺术展的模拟任务中,商务信函写作训练自然融入跨文化沟通需求。这种学科锚定效应使语言工具性与人文性达成辩证统一,既增强学习的现实关联度(如接触科学语篇的客观严谨与文学文本的情感张力),又通过多模态任务设计(辩论、项目研究等)激发深层认知投入。神经教育研究表明,此类整合式学习能显著激活大脑前额叶与颞顶联合区的协同工作,形成持续学习动机的生理基础。这正是《义务教育英语课程标准(2022)》倡导“强化学科实践”与“做中学”理念的学理依据,标志着英语教育从技能训练向认知中介功能的历史性转型。

3.2. 以新文科引领、大外语支撑

新文科建设要求高等文科教育深度对接社会发展新需求与学科交叉融合趋势,通过专业改革与内涵更新应对时代挑战[10]。这种转型与“大外语”战略形成双重驱动:前者强调人文社科与现代科技的认知融合,后者推动外语教育超越传统语言技能训练,向学科认知中介功能跃迁。在此背景下,跨学科英语教学通过整合英语与多学科内容(如用英语分析区域经济政策的技术伦理维度),构建起知识界面重构的教学范式。这种范式下,现象教学等创新理念的实施使学生得以在跨学科项目(如“数字经济治理模拟决策”)中,通过英语媒介整合经济学模型构建、历史规律比照与伦理价值辩论,实现批判性思维与学科迁移能力的协同发展。正如新文科建设所倡导的,这种教学模式不仅深化了传统文科专业内涵,更通过语言教育的功能转型,使英语学习成为培养“知中国、爱中国”新时代人才的核心路径,标志着外语教育从工具性到价值性的历史跨越。

3.3. 提升学生核心素养

跨学科英语教学通过创设认知融合场域,使核心素养培育突破传统学科的碎片化困境。在应对诸如设计国际社区碳中和方案的复杂任务时,学生需整合环境科学的碳排放模型、经济学的成本效益分析与英语的多模态说服策略,这种知识拓扑整合过程不仅激活高阶思维(批判性分析数据矛盾、创造性提出文化适配方案),更通过自主协调资源获取(查阅联合国气候文件数据库)与合作机制建立(跨学科小组的角色分工),促成元认知策略的系统性进化。例如在模拟东盟数字贸易谈判时,学生既要运用商务英语的程式化表达,又需理解区域文化差异对谈判策略的影响(如集体决策与个人主义的博弈),这种双重认知挑战使跨文化交际能力从语言技巧升维为文化心智模式。同时,专业术语的精准运用(如区分“carbon offset”与“carbon credit”的政策意涵)与学术语体的适应性转换(从科研报告的逻辑严谨到公共演讲的情感动员),共同锻造出符号弹性——这种能指与所指的动态平衡能力,正是《中国学生发展核心素养》框架中“终身学习”与“社会参与”素养的外语学科具象,标志着英语教育从工具理性到育人本位的价值回归。

综上所述,跨学科英语教学通过融合语言学习与真实学科实践(如分析气候政策文献或设计文化传播方案),在三个层面实现突破:其一,将语言技能训练转化为认知发展的内在动力,提升学习持续性;其二,响应新文科建设要求,使英语成为连接人文与科技、本土与全球的思维工具;其三,通过复杂任务驱动批判性思维、跨文化交际等核心素养的整合发展。这既落实了《义务教育课程方案》的综合性要求,也为学生应对未来社会的复杂性挑战奠定基础。

4. 融合现象教学的初中英语跨学科课程设计

为实现跨学科英语教学的有效落地，本研究提出结构化实施路径，包含五个递进环节：

(1) 主题确定

教师结合课程标准与学生兴趣图谱，筛选具有跨学科潜力的核心主题。主题选择需满足双重标准：一是与教材单元目标深度契合(如环保主题对应“人与自然”板块)，二是具备多学科延展空间(如节日主题可关联历史、艺术、社会学)。通过师生协商机制最终确定主题，确保教学内容兼具教育价值与参与度。

(2) 学科融合

基于选定主题进行学科关联度分析，明确英语作为媒介学科的角色定位，系统梳理支持学科的知识节点。例如在科技主题中，整合物理学科的技术原理阐释、数学学科的数据分析表述、伦理学科的价值辩论等要素。此阶段需通过前测诊断学生跨学科认知基础，为差异化教学提供依据。

(3) 系统规划

构建三维教学目标体系：语言维度聚焦特定语域能力培养(如科技英语被动语态运用)，认知维度注重跨学科概念迁移(如系统思维在生态问题分析中的应用)，素养维度强调批判性思维发展(如多视角评估技术革新影响)。同步设计渐进式教学活动链，确保各环节覆盖听、说、读、写技能训练与学科思维培养。

(4) 课堂驱动

采用双主体教学模式：教师作为资源提供者与过程引导者，通过创设真实情境(如模拟国际科技峰会)驱动学习；学生作为探究主体，在项目式学习(如设计智能环保方案)中整合学科知识，运用英语进行协作、论证与展示。阶段嵌入形成性评价，及时监测目标达成度。

(5) 反馈优化

建立多元反馈机制，涵盖：① 认知反馈(通过概念图绘制分析知识整合水平)，② 行为反馈(利用课堂观察量表记录跨学科互动质量)，③ 情感反馈(借助反思日志评估学习体验)。基于反馈数据进行教学迭代，如调整学科知识配比、优化任务复杂度梯度等，实现课程动态改进。

该设计框架兼顾系统性与灵活性，教师既可完整实施五步流程，亦可依据学情侧重特定环节。其核心价值在于将跨学科理念转化为可操作的教学实践，促进英语课程育人功能的整体升级。具体可见图1：



Figure 1. The “five-step method” of interdisciplinary curriculum design based on phenomenon-driven pedagogy
图 1. 基于现象教学的跨学科课程设计“五步法”

据此，下面笔者提供一套完备的初中英语跨学科课程教学设计案例，以供参考：

(1) 主题确定

基于同学们的日常生活经历以及可操作性要求，经同学们投票讨论，彩虹在生活中真实存在且富有趣味，以此作为主题代名词，加之人们日常生活中常会讨论的人体外貌等，最终确定中心主题：《彩虹小队的奇幻英语学习之旅》。

单元：初中英语人教版七年级下册 Unit 9 What does he look like?

(2) 学科融合

中心学科——英语。关联学科如下：

- ① 生物学(人体认知)：学生可以学习简单的人体部位名词，了解不同部位的名称和功能，比如眼睛、

鼻子、嘴巴等。通过简单的观察实验，了解人的外貌特征与遗传，比如父母的外貌特征会影响孩子的外貌。

② 艺术学(肖像描绘): 学生可以指出脸部的基本轮廓、表情的简单描绘。引导学生观察并简笔画出人脸的基本形状(圆形、椭圆等)，用简单的英语词汇标记各部分。

③ 心理学(尊重他人): 学生可以讨论人们对外貌的第一印象，积极地自我描述，说出鼓励性的话语。通过角色扮演或小组讨论，学生可以理解外貌对人际关系和社交活动的影响。

(3) 系统规划

教学目标

学生能掌握本课重点词汇: short hair, curly hair, tall, medium, height, weight, circle 等。

学生能掌握描述人的外貌的句型: —What does your friend look like? —She has long hair.

学生能通过描述外貌培养观察能力，学会欣赏别人的长处和优点，增进同学友谊。

教学重难点

重点: 学会运用 what does ... look like? 询问某人的外貌; 要求学生具备一定的知识迁移能力和跨学科学习策略与艺术、科学、心理学等其他学科内容结合。

难点: 描述外貌时 is/has 的恰当使用，选择疑问句句式特点; 在游戏和活动中学习并运用关于身体部位、颜色、表情和性格特质的英语词汇与简单句型。

教学资源: 录音机、多媒体课件、视频材料、彩虹色标签纸(用于分组标识)、英语卡片(包含人物外貌描述词汇)、绘画材料与纸张、“赞美箱”。

教学方法: 情景教学法、交际法、自主探究、合作学习。

教学活动: 《彩虹小队的英语学习之旅》

第一幕: 彩虹下的约定

在“Rainbow Middle School”这所色彩斑斓的校园里，七年级的学生们迎来了一堂前所未有的英语课。Ms. Taylor，那位总是能用创意点亮课堂的老师，宣布了一个令人兴奋的计划。

第二幕: 色彩团队的启程

学生们被分成了七彩队伍，每队代表彩虹的一种颜色。红队、橙队、黄队……直至紫队，他们各自代表着不同的特质和能量。首站是“人体奥秘岛”，Ms. Taylor 用英语卡片游戏“Simon Says”作为船票，引领他们穿越语言的海洋。

第三幕: 绘色绘影的艺术港湾

旅程继续，他们来到了“艺术港湾”。在这里，七彩团队不仅要画出人脸的轮廓，还要赋予它们情感。

第四幕: 心灵密室的探索

最深处的心灵密室等待着勇敢的探索者。在心理学专家 Ms. Taylor 的指引下，学生们通过角色扮演体验了不同的社交场景，感受外貌影响下的内心世界。

尾声: 彩虹桥上的启示

随着活动的尾声临近，Ms. Taylor 带领学生们站在学校的彩虹桥上，望着天边真正的彩虹，她说：“就像彩虹的每一种颜色都是独一无二且不可或缺的，你们每个人也是如此，让自我接纳和尊重他人成为我们共同的语言。”

(4) 课堂驱动

课程主题: 《彩虹小队的英语学习之旅》

课程时长: 两个课时，90 分钟(课间休息 10 分钟)

(导入)时间: 10 分钟

开场白: Ms. Taylor 介绍“彩虹探索之旅”的概念, 用 PPT 展示彩虹图片, 引出主题: “每个人都是彩虹中独一无二的颜色”。

分组: 学生按彩虹色分组, 领取相应颜色的标签贴于身上。

Ms. Taylor: Hi, class! Today, we have a fun trip. Welcome to the “Rainbow Adventure” at our school! Anyone knows why?

Student 1: Because we’re all different, like the colors in a rainbow?

Ms. Taylor: Yes, [Student 1]! You all are special colors in our school. Let’s make color teams-Red, Orange, Yellow, Green, Blue, Indigo, and Purple. Find your team, wear your team stickers, and let’s go!(课堂采用中英文结合的方式, 对于特别难的词汇, 教师说出英语并给出汉语解释)

(跨学科创作)时间: 20 分钟

Simon Says: 使用英语卡片进行“Simon Says”让学生听描述后指出班上符合描述的同学。

外貌描述接龙: 小组内进行, 每人用新学词汇描述一个自己的朋友, 下一个人接着上一个人的描述继续, 锻炼即兴口语和听力理解, 鼓励学生在描述中融入遗传观察, 比如指出哪些特征可能是从家庭成员那里继承来的。

Ms. Taylor: Okay, Rainbow Teams, first stop is the ‘Body Mystery Island’. We’ll play ‘Simon Says’ to get tickets. Move only when I say “Simon says” and tell you to touch a body part.

Student 2: Simon says, touch your ears!

(Everyone laughs and plays along.)

Ms. Taylor: Great! Now, think of a friend with something special. [Student 3], what does he look like? Does he have curly hair like a sheep?

Student 3: My friend has curly hair and shiny eyes.

Ms. Taylor: Nice! Keep sharing those ideas.

Ms. Taylor: Alright, Rainbow Teams, let’s play a game called ‘Looks Link-Up.’ In your groups, take turns describing a friend’s appearance using simple English words we’ve learned.

Student 4: My friend has short, straight hair.

Student 5: She also has big, round eyes when she laughs, just like stars at night.

Ms. Taylor: That’s lovely, Student 5! Keep it going, and try to think if there’s anything about their looks that reminds you of someone in their family.

Student 6: Yeah, my friends’ face is circle, just like his dad’s, it’s really same.

Ms. Taylor: Excellent work, everyone! You’re doing a fantastic job connecting looks with family traits and using simple words to paint vivid images.

(持续融合)时间: 30 分钟

Ms. Taylor 宣布: “欢迎来到‘创意融合工坊’! 在这里, 我们将成为科学家、艺术家和心理学家, 用英语探索人类的多样性和美丽。”

人体解剖艺术图: 每组选择一个彩虹色为主题, 创建一张集艺术与科学于一体的“彩虹人体解剖图”。

Ms. Taylor: At the ‘Art Harbor’, we draw faces showing feelings. [Student 4], tell us about your drawing.

Student 4: I drew a big smile for happiness.

Ms. Taylor: Lovely! [Student 5], what’s your picture’s story?

Student 5: Eyes looking at the world with curiosity.

Ms. Taylor: Your pictures show emotions and connect us all.

Ms. Taylor: Hi everyone! We're going to make some cool pictures. We're calling it "Rainbow Body Drawing."

Students: Yeah! Drawing time!

Ms. Taylor: Each group will pick a color from the rainbow. Then, you'll draw a part of the body, like the hand or the eye, using that color. For example, if your color is blue, you might draw a hand with blue skin showing.

Student 1: Can we make the eyes green like real eyes?

Ms. Taylor: Absolutely, Student 1! If green is your team's color, go ahead and make those eyes shine bright green.

Student 2: What about drawing a smiley face on the stomach with a yellow belly?

Ms. Taylor: That sounds super fun, Student 2!

Ms. Taylor: Alright, grab your colors and start drawing. Don't forget to label what you've drawn, like "hand" or "stomach," in simple words. This is a great way to learn and enjoy art together. Have a blast, everyone!

(角色扮演与品德教育)时间: 15 分钟

情感分享: 故事启发环节, 每位学生写一句给自己的话, 表达对自己外貌的感受和接纳, 并自愿分享。

“赞美箱”: 学生匿名写下对同学外貌或性格的正面评价, 投入班级“赞美箱”, 最后由教师读出, 营造积极向上的班级氛围。

Ms. Taylor: Hey everyone! Today, we're sharing happy thoughts. First, let's hear what you've written for yourselves. How you feel about your looks and being okay with you. [Student 7], want to go first?

Student 7: Yeah, I wrote, "I love my smile. It's my favorite thing about me."

Ms. Taylor: That's so sweet, [Student 7]! Your smile really is special. Next up, our 'Kindness Box.' Who wants to put in a nice message for a friend?

[Student 8 walks up, puts in the note, and skips back happily.]

Ms. Taylor: Perfect! Our box is getting full of happy words. Later, I'll read them. We'll hear all the great stuff we notice in each other - how we look and how we act. Remember, every note shows we care and support each other.

[Students take turns, adding their notes to the 'Kindness Box.' They're all smiles, waiting for the moment when the kind words fill the air with happiness.]

Ms. Taylor: Well done, everyone!

(总结与反思)时间: 15 分钟

全体师生前往学校彩虹桥(多媒体课件), 回顾一天的学习与体验。

Ms. Taylor: Gather here. Under this real rainbow, remember, like colors in a rainbow, you're all important to our group. We used English to learn about ourselves and others. What did you learn, [Student 7]?

Student 7: I learned everyone is special, and together, we make something beautiful.

Ms. Taylor: Well said, [Student 7]. As we end, keep this lesson close. Class over, and remember to keep exploring. Bye, Rainbow Explorers!

教师寄语 + 作业布置: Ms. Taylor 总结, 强调每个学生的独特价值, 鼓励大家将课堂学到的尊重与接纳应用到日常生活中; 完成课本练习的同时, 要求学生绘制家庭成员的肖像, 并用英语描述遗传特征和个人情感, 这既是艺术创作, 也是对生物学和心理学知识的应用。

(5) 反馈优化

《彩虹小队的英语学习之旅》是一堂别开生面的课程，通过丰富多彩的活动和跨学科融合，不仅教授了英语语言知识，还促进了学生的情感发展、团队合作及自我认知。以下是教师基于收集学生意见、个人反思后的整合反馈：

亮点总结：

① 创意主题与分组设计：以彩虹为隐喻，学生按彩虹色分组，增强了团队归属感，同时象征着个体的独特和集体的和谐共存，为课程奠定积极向上的基调。

② 跨学科创作：将艺术学、心理学与生物学融入英语教学，通过“彩虹人体解剖图”活动，学生不仅学习了人体结构的英语表达，还发挥了创造力，实现了知识的综合运用和创新思维的培养。

③ 情感与心理健康教育：通过写信给自己的活动和“赞美箱”，课程巧妙地融入了心理健康教育，鼓励学生正视并接纳自己的外貌，同时学会欣赏他人，营造了积极、包容的班级氛围。

改进建议：

① 评估与反馈机制：可在各个活动结束后增加简短的同伴评价或自我评价环节，让学生即时反馈学习收获与困惑，教师也能据此调整后续的教学策略。

② 技术融合：考虑引入一些教育技术工具，如使用在线协作平台进行“彩虹人体解剖图”的共创，或是利用语音识别软件辅助“听力游戏”，以科技手段丰富学习体验。

③ 家长参与：未来可尝试邀请家长参与某些环节，如家庭肖像的绘制和描述，这样不仅能加强家校联系，还能让家庭教育与学校教育形成互补，共同促进学生的全面发展。

5. 结论

现象教学视域下的跨学科英语课程是一种富有成效的教学模式，它通过整合不同学科的知识与技能，不仅丰富了英语课堂的内容，还促进了学生综合素质的提升。通过这样的课程设计，学生不仅学习了英语词汇和语法，还在实际情境中运用了这些语言知识，提高了他们的听说读写能力。跨学科教学激发了学生的好奇心和探索欲，使他们能够在解决实际问题的过程中，自然而然地吸收和运用新知识。跨学科英语教学实践证明了其在新时代教育中的重要性和有效性，它不仅符合新课程标准所倡导的核心素养发展理念，也为教师提供了创新教学的广阔空间，更为学生铺设了一条通往全面发展的多彩桥梁。因此，持续探索和优化跨学科教学策略，使之更加贴合学生需求和时代要求，将是未来英语教育的重要方向。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育英语课程标准(2022 年版) [M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [2] 陈式华. 现象教学——芬兰 2016 教改新模式[J]. 教育与教学研究, 2016, 30(11): 102-106, 117.
- [3] Symeonidis, V. and Schwarz, J.F. (2016) Phenomenon Based Teaching and Learning through the Pedagogical Lenses of Phenomenology: The Recent Curriculum Reform in Finland. *Forum O'swiatowe*, **28**, 31-47.
- [4] 李艳, 李家成. 芬兰现象教学的外在特征与内在机理[J]. 比较教育研究, 2022, 44(12): 62-70.
- [5] 于国文, 曹一鸣. 跨学科教学研究: 以芬兰现象教学为例[J]. 外国中小学教育, 2017(7): 57-63.
- [6] 张晓光. 芬兰现象式教学体系及其对新课标实施的启示[J]. 外国教育研究, 2022, 49(12): 88-104.
- [7] 杜惠洁, 舒尔茨. 德国跨学科教学理念与教学设计分析[J]. 全球教育展望, 2005, 34(8): 28-32.
- [8] 李佩宁. 什么是真正的跨学科整合——从几个案例说起[J]. 人民教育, 2017(11): 76-80.
- [9] 任学宝. 跨学科主题教学的内涵、困境与突破[J]. 课程·教材·教法, 2022, 42(4): 59-64, 72.
- [10] 吴岩. 新使命大格局新文科大外语[J]. 外语教育研究前沿, 2019, 2(2): 3-7, 90.