

# 基于文化意识下初中英语教材文化内容 分析研究

——以人教版八年级下为例

李宸昊, 鲍佳港, 阮梓萌, 诸成, 杨诗怡

绍兴文理学院外国语学院, 浙江 绍兴

收稿日期: 2025年12月8日; 录用日期: 2026年2月22日; 发布日期: 2026年3月2日

## 摘要

《义务教育英语课程标准(2022年版)》(以下简称《新课标》)体现工具性和人文性的统一, 具有基础性、实践性和综合性特征。《新课标》指出, 学习和运用英语有助于学生了解不同文化, 比较文化异同, 汲取文化精华, 逐步形成跨文化沟通的意识和能力, 学会客观、理性看待世界, 梳理国际视野, 涵养家国情怀, 坚定文化自信, 形成正确的世界观、人生观和价值观, 为学生终身学习、适应未来社会发展奠定基础。而英语教材是学生获取英语知识及文化的重要工具, 也是传播中外文化的主要媒介之一。因此本研究选取人教版八年级下教材, 利用文化意识, 详细分析教材中的文化内容, 旨在进一步对教材的编写提供建议, 也为英语教师更好运用教材进行教学提供相关建议, 实现不同文化间的和谐共生。

## 关键词

初中英语教材(人教版), 核心素养, 文化意识, 文化内容

# A Study on Cultural Contents in English Textbooks in Junior High School from the Perspective of Cultural Awareness

—A Case of PEP Edition of Volume Four

Chenhao Li, Jiagang Bao, Zimeng Ruan, Cheng Zhu, Shiyi Yang

School of Foreign Languages, Shaoxing University, Shaoxing Zhejiang

Received: December 8, 2025; accepted: February 22, 2026; published: March 2, 2026

## Abstract

*Compulsory Education English Curriculum (2022)* (hereinafter referred to as *the Curriculum Standard (2022)*) is an integration of instrumentality and humanity, and is characterized by being foundational, practical, and comprehensive. It points that learning and using English provides an opportunity for students to learn about different cultures, conduct cross-cultural comparison, and capture the best of world cultures. It enables them to develop an awareness and ability to engage in cross-cultural communication and exchange, learn to perceive the world objectively and sensibly, and shape their international perspectives. It helps develop a sense of family and national identity, enhance cultural confidence, form correct world views, life views and values, thus laying a foundation for students' life-long learning and future success. English textbook is a significant tool for students to acquire English knowledge and culture, and it is also a main media to spread Chinese and foreign culture. Therefore, the study picks Edition of Volume Four to detailedly analyze cultural contents. It aims to provide appropriate suggestions for textbooks and offer relevant advice for English teachers on how to better utilize the materials in their teaching, which can smoothly realize the harmony among different cultures.

## Keywords

Junior High School English Textbook (People's Education Press), Core Competencies, Cultural Awareness, Cultural Content

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

## 1. 引言

随着全球化的发展,文化在人际交流和社会发展中发挥着越来越重要的作用,传授文化知识已成为当今教育教学中的一个重要话题,语言学习也已成为培养文化意识不可或缺的一部分[1]。语言与文化之间存在着深刻的内在联系,语言不仅是文化的传播媒介,更是其表达和传承的关键工具。每一种文化现象,都必须借助于语言的某种特定方式或形式,才能得以充分展现和广泛传播[2]。通过学习语言,学生能够增进对文化的认识与理解,这构成了塑造文化意识的关键方式。学生文化意识的培育是一个循序渐进的漫长过程,而英语教材作为英语课程资源的核心组成部分,既是学生学习不可或缺的内容,也是教师教学的重要手段[3]。

《新课标》围绕核心素养,明确指出,通过培养文化意识,学生能够加深对文化的理解与认同,以增强家国情怀及人类命运共同体意识,进而提高他们的文明素养和社会责任感[4]。因此在英语教学中,教师利用英语教材中的文化内容,对照《新课标》对文化知识的培养要求,有意识地培养学生的英语表达能力,促进跨文化交际能力的形成,利于学生更好地学习并掌握英语语言。

英语教材作为文化导入的重要工具,其所呈现的文化内容会影响学习者对文化意识或跨文化元素的接触,同时其所蕴藏的中外文化价值观对我国文化教育与文化认识产生重大影响。此外,初二年级是初中生学业发展及心理发展的关键时期,在此阶段培养学生的文化意识,对其发展具有重要影响。因此,本论文将人教版八年级下教材作为研究对象,着重分析教材中的文化内容,探讨文化内容的构成情况、文化主题类型、呈现方式及价值体现。同时,本论文有助于充实英语教育教学理论,为初中英语教材编写提供理论参考,也为教师使用英语教材高效传授文化知识提供合理建议。

## 2. 文献综述

### 2.1. 文化

“文化”一词来源于拉丁语“cultura”，意为耕作、驯化及敬畏神明，涵盖知识、信仰、艺术、道德、法律、习俗以及社会成员习得的所有其他技能和习惯[5]；广义上被定义为人类独一无二的创造，狭义上则指人类创造的精神成果[6]，此外它还可被概括为三大类，一是理想的，即被视为具有绝对和普遍价值的人类完善的状态和过程，二是保持记录，强调其是人类智慧与创造的主体，详细记录人类过去的思想与经历，三是社会化，指出其是一种特定的生活方式，在习俗和日常行为中代表特定的意义和价值观[7]，同时文化也可被分成本族语文化、目的语文化和国际文化[8]；有学者根据英语教材中的篇章主题进行归类，提出应从目的语文化、本土文化、世界文化、对比文化和其他文化五个方面进行教材评价，其中对比文化是包含两种及两种以上文化对比的教材，其他文化指内容涉及的国家和民族背景不明确、较为宽泛的人文科技知识，或日常生活、环境等方面[9]，而《新课标》指出文化是人类一切物质财富和精神财富的总和，既包括哲学、科学、历史、语言、文学、艺术、教育等物质文化，也包括价值观、道德修养、审美情趣、劳动意识、社会规范和风俗习惯等非物质文化遗产[4]，本研究采纳《新课标》对文化的界定，涵盖人类的物质文明与精神文明，同时结合《新课标》中对文化设置的主题群以及众多学者对文化的分类方式，提出本论文的分类方法：中国文化、外国文化、对比文化、其他文化。

### 2.2. 语言与文化的关系

语言与文化之间存在着不可分割的联系，因此语言教学必须涵盖目标文化的教学内容，以促进学生更有效地掌握语言技能。同时，每种语言都与特定文化紧密相连，人们的思维方式、思想观念以及行为习惯都深受其文化的影响。而且，语言学习不仅仅是为了实用性的目的，更深层的目标在于文化的传承与个人自我修养的提升[10]。此外，教师对于目标文化的深刻理解及其教学方式的选择，对于学生能否成功获得第二文化具有至关重要的影响[11]。在分析教科书时，学者借助 Moran (2021)的文化维度理论，不仅聚焦于文化产品与实践的探讨，还深入挖掘了文化视角、社区以及个体身份等维度，为语言与文化之间关系的研究开辟了新路径。而在菲律宾，教科书则紧密对应语言艺术领域与语言艺术标准(LAMC)的各项要求[12]。通过编码与主题分析的方法，学者揭示了教科书在拓展语言教学方面的潜在价值，为深入理解教科书与教育标准之间的关系提供了新的视角，也为外语教育实践的优化提供了有力支持。

### 2.3. 核心素养与文化意识

核心素养构成了课程育人价值的核心，学生通过课程学习，能够逐渐形成符合个人终身发展和社会发展需求的正确价值观、必要的品格以及关键的能力[4]。随着中国的国际地位逐渐上升，国际交流频繁，因此在英语教学中培养学生的文化意识变得逐渐重要。文化意识是对语言使用和交流的认知，这种认知深受与文化背景相关的行为的影响[13]。它还涵盖了对中外文化精粹的深入理解以及对优秀文化成果的鉴赏，体现了新时代学生在跨文化认识、态度和行为选择方面的综合表现[4]。随着教育的改革，课标从2011年版的《义务教育英语课程标准》转变成2022年版《义务教育英语课程标准》，通过深入剖析2011年及2022年两版课标，得出我国英语教育在文化教育趋向上发生转变的结论：教学重点已从单纯的英语国家文化转化转向了对文化意识及对外国文化的深刻理解，同时逐步淡化对英语国家的刻板印象[14]。反观国外教育领域，其在涉及文化意识时，更多聚焦于跨文化层面，跨文化理解在英汉语言教学中的重要性日益凸显。其中，本研究则从核心素养下文化意识角度探讨人教版初中英语教材中的文化内容。

### 2.4. 教材评价

评价是一种科学收集信息的方法，旨在探究某事物的适用性并得出相关结果。评价也是一个调查某

物是否适合特殊用途的过程[15]。因此,评价是一种通过特定的方法和途径分析某物的有效性和可靠性,并得到关于其价值的统计结果的过程。而教材评价则是评价类型之一,其目的是从某个角度评估教科书的质量,并根据特定目的分析教科书,以判断其价值和意义。另外,教材评价分为初步评价、细节评价、使用中评价[16]。在初步评价中,Grant提出了“the CATALYST test”,即初步评价教材的交际性、教学目标、教学的可操作性、是否有辅助材料、教材的水平要求、教材给人的整体印象、学生的兴趣和教材是否进行过试验等。在细节评价中,他设计了三个问卷,建议进行问卷调查。最后,通过课堂教学实践进行使用中评价,并且他围绕学习者,教师,课标要求三方面对教材进行评价。教材评价也可分为整体印象评价和定性评价,前者主要用来标识教材的基本情况,后者主要以定性的方式从17个方面提出了一系列的相关问题,针对教材进行分析评价[17]。整体印象评价和深入评价也可作为评价教科书的方法,整体印象评价是指教材评价者根据自己的经验对教材进行的整体性、印象性的主观评价[18]。这种方法在从大量的教材中初选一部分教材作为进一步分析的对象时使用是很有用的。但是,由于这种评价缺乏客观性和科学性,单靠这种评价方法评价教材是不可取的。另外印象性评价和系统性评价也可以用来评价教材[19]。本研究采用系统评价中内部评价及外部评价的方法,对人教版初中英语八年级下的中国文化内容进行研究分析,对教材中文化内容,文化内容呈现方式,价值观等进行分析。

### 3. 研究设计

#### 3.1. 研究对象

本研究选用人教版《Go for it!》八年级下册研究对象,每册都以单元为基本单位。此册的单元分布如表1所示:

**Table 1.** Unit distribution in each textbook  
**表 1.** 每册教材单元分布

教材	单元数
八年级下册	10

每个单元分为两部分,以不同的话题展开听说读写及语法内容等学习活动。

#### 3.2. 研究问题

本研究基于《义务教育英语课程标准》(2022年版)中的核心素养中文化意识培养与英语教材评价理论,采用文献分析法与文本分析法对人教版初中英语教材八年级下册的文化内容进行分析,探究以下三个问题:1)教材中文化内容是如何构成的?2)教材中文化内容是如何呈现的?3)教材中文化内容是如何体现文化价值观的?

### 4. 教材文化内容分析

本章从中外文化内容的构成和呈现方式量方面,对人教版初中英语八年级下的中外文化内容进行内部评价,从而探究教材中蕴藏的文化意识。

#### 4.1. 文化内容构成

##### 4.1.1. 文化意识地域方面

根据国内外学者根据地域对教材中文化内容分类的方法,本研究详细统计教材中的中国文化、外国文化、对比文化和其他文化。本研究中的对比文化则是中国与外国文化的对比,其他文化则是指世界共

同的常识。在这册英语教材中，文化意识总量统计直观。本研究在统计时，存在以下问题：

鉴于教材包含单词、对话、句型、文本、练习、图片等多种元素，并考虑其在文化教学中的重要性，因此，本研究在文化因素的考量上，仅涉及对话、文本及习题等内容，而将语法知识排除在考察范围之外。

课文中出现明确中国国籍或明确的中国人名、地名等，将其归为中国文化；出现明确英国、美国等、日本则将其归为外国文化；还有些不明确国籍的，如喜马拉雅山则将其归为其他文化。但若主人公是中国人，但居住或发生的事件在其他国家，则将其归为外国文化。

各类文化分布也不相同。每册各类文化分布的地域和数量如表 2 所示：

**Table 2.** The distribution quantity and proportion of four types of culture in textbook

**表 2.** 教材中四类文化分布数量及比例

年级	文化地域	数量	比例
八年级下册	中国文化	14	31.11%
	外国文化	20	44.44%
	对比文化	3	6.67%
	其他文化	8	17.78%

从表中可知，外国文化在两本教材中出现的总数量高于中国文化的总数量，对比文化则在教材中出现次数较为平均，为三次。总体上看，外国文化最多，中国文化次之，对比文化最少。教材的中外文化分布情况上，分布不均匀，但差异不明显。

首先在中国文化方面，虽占比略低于外国文化，但在整套教材中也占有超过三分之一的比重。其主要原因可能有以下几点：第一，中国地域辽阔、历史悠久、文化绚烂，例如中国的城市建筑文化——北京故宫、西安兵马俑；第二，在跨文化交际中如何使用英语传播中国文化也是十分有必要的，不仅可以增强中国文化的对外表达能力，还能弘扬中华民族文化，增强文化自信，例如中国的茶文化、民间音乐文化、传统节日、寓言故事等。

其次，在外国文化方面，英语国家文化内容的设置可以加深学生对英语国家的深入了解，理解英语国家人民的思想意识，学习他们的思维模式，并在语言学习中进行跨文化交际。

因此，在我国的英语教学中，人教版初中教材通常包含涉及外国文化和中国母语文化的内容。传统上，多数英语教材侧重于母语文化的学习，将其作为主要的语言环境。语言学习的目的在于帮助学生了解本国及别国的经济、政治、社会发展概况提供一个学习的工具。随着中国改革开放的推进和国际市场经济的深入发展，外语的跨文化交际功能逐渐在中国教育领域占据重要地位，外国语言文化也逐渐受到重视，成为沟通的主要文化背景出现在外语教学材料中。然而，近年来，跨文化交际的概念已经深入人心，同时《新课标》的实施改变了外语教学，打破了以往仅以单一目标语言文化为中心的教学模式。

再者，在文化对比方面，从数据上看，中国文化的比例略少于外国文化，但此二册教材都包含了这四种文化，并且存在对比文化的内容，打破了传统的以单个文化为主题的局面，这在一定程度上有利于培养学生的跨文化交际能力。跨文化交际能力的培养需要学生在学习中国文化和外国文化的基础上，进行文化对比，并且让学习者了解更多世界文化[20]。

可见，人教版初中英语教材在选用文化内容上分布较广，不仅局限于中国文化，还有外国文化，且外国文化也包括非英语国家的文化，还设置文化对比部分。学生在学习此套教材中，可以对其在日后实际生活和工作中进行各种跨文化交际。

### 4.1.2. 文化内容主题分布

《新课标》将语篇分为人与自我、人与社会、人与自然三大主题范畴，并分别围绕着三大主题范畴设置若干主题群[4]。在人与自我中，设置“生活与学习”和“做人与做事”主题群，在人与社会中，设置“社会服务与人际沟通”、“文学、艺术与体育”、“历史、社会与文化”、“科学与技术”主题群，在人与自然中，设置“自然生态”、“环境保护”、“灾害防范”、“宇宙探索”主题群，同时基于此有增设子主题内容，完善对教材主题的分类[4]。本研究依据《新课标》对外语教学中文化的分类进行统计分析，针对主题群相关内容对人教版初中英语八年级下文化内容进行分析，发现除了宇宙探索外，其余主题均有涉及，但相比较而言，历史、社会与文化占比最重，灾害防范占比最低。不仅如此，文学艺术与体育，做人与做事，社会化服务与人际沟通占比也较多。由此可见，人教版初中英语八年级下注重对学生文化意识及价值观的培养。

**Table 3.** Statistics of cultural themes in English textbooks for grade 8 by People's Education Press  
**表 3.** 人教版八年级下英语教材文化主题统计

	生活与学习	做人与做事	社会化服务与人际沟通	文学、艺术与体育	历史、社会与文化	科学技术	自然生态	环境保护	灾害防范	宇宙探索	合计	占比
中国文化	1	1	0	9	2	1	4	0	0	0	18	24%
外国文化	1	0	2	12	3	2	0	0	1	0	21	28%
对比文化	1	0	0	0	2	0	1	0	0	0	4	5.3%
其他文化	1	5	15	1	5	0	3	2	0	0	32	42.67%
合计	4	6	17	22	13	3	8	2	1	0	75	100%
比例	5.33%	8%	22.67%	29.33%	17.33%	4%	10.67%	2.67%	1.33%	0	100%	

从表 3 中可以看出，在人教版八年级下英语教材里，外国文化总数高于中国文化总数，但两种文化均在文学、艺术与体育主题占比最多。同时，无论是中国还是外国文化，均通过叙述故事的方式传播其价值观念。例如中国公交车司机与热心乘客共同救助路边晕倒老人的事件、《愚公移山》的寓言以及《西游记》等文学作品，均体现了中国的价值观念。美国文化通过勇敢攀登者的故事、暴风雨中邻里互助等故事弘扬外国价值观念。不仅如此，对比文化数量中，八年级下册教材对比分析了中国大熊猫与非洲象的特征差异，长江与亚马逊河的长度对比，以及中美学生周末计划与时间安排的文化差异。此外，在探讨其他文化议题时，教材引入了撒哈拉沙漠、尼罗河、里海等地理知识，以及攀登珠穆朗玛峰等探险活动，同时强调了健康生活方式的重要性，并介绍了急救措施等相关内容，以此进一步彰显人类对健康生活方式的关注，以及对探索文明的勇敢追求。因此教师通过课堂教学，可以培养学生养成正确的价值观念，并形成一定的文化意识，同时在学习理解的基础上，不断应用实践，并最终迁移创新，使学生成为合格的中学生。

### 4.2. 文化内容呈现

在英语教材中，通常采用文字和图像等多种呈现手法，以编排和组织教材内容[21]，在对人教版八年级下进行总结分析后，笔者归纳出文字、表格、图片 + 文字、音频 + 图 + 文字、视频 + 图片 + 文字

这五种方式统计分析。

**Table 4.** The presentation methods of Baxia culture  
**表 4.** 八下文化的呈现方式

呈现方式	数量	比例
文字	3	6.67%
图片 + 文字	18	40%
音频 + 图 + 文字	8	17.78%
视频 + 图片 + 文字	16	35.56%
合计	45	100%

因此,从表 4 数据可以看出,教材中文化呈现形式主要以图片和文字为主,图片 + 文字这一形式最多。不同类型的呈现形式能够帮助学生在英语教材从不同方面学习文化内容,帮助学生更好了解和学习,提高学生学习的积极性和语言运用能力。《新课标》中强调英语语言技能包括听、说、读、看、写等方面的技能,以多模态的形式促进学生的语言输入,拓宽学生学习英语的途径[4]。因此,结合表中数据,笔者着重针对课标要求的“看”对两本教材中的看进行分析。

八年级下 Unit 3 “Could you please clean your room?” Section A 3a 的阅读文章有一副家庭餐厅的插图,其精美的图画与文章主题相关联,促进学生对文章内容打扫卫生产生共鸣,使学生能够更好地理解文章所要传达的意义:帮助家人一起分担家务。此插图在一定程度上缓解了学生学习知识的乏味,从而帮助学生树立正确的价值观。

八年级下 Unit 8 “Have you read treasure island?” 介绍西方经典读物,1a 中的主题图展示了《爱丽丝梦游仙境》《金银岛》《鲁滨孙漂流记》《小妇人》《雾都孤儿》和《汤姆索亚历险记》六部经典著作,使学生认识文化的多样性,并培养学生对不同的文化保持包容与尊重的态度。

而在八年级下 Unit 8 “Have you ever been to a museum?” Section B 2b 的阅读配图是夜间野生动物园一景,这有利于教师针对图片进行导入,从而进一步展开对新加坡夜间动物园的介绍,使学生产生阅读期待,从而有利于学生有效理解文化内涵。

## 5. 教材与课标

《新课标》明确强调了对文化意识培养的要求,倡导尊重文化差异并理解文化多样性。因此,利用核心素养来分析教材中的文化内容,对于贯彻《新课标》关于文化意识培养的要求具有重大意义,同时也为英语教学中文化内容的选取与呈现提供了重要参考。《新课标》对义务教育阶段文化知识内容做了分级要求,7~9 年级学习三级内容,其中文化知识内容要求的三级要求包含 13 个条目[4],具体课标内容在教材中的体现如下:

目标 1: 世界主要国家待人接物的基本礼仪和方式,体现文化的传承和人与人之间的相互尊重

这一目标几乎在整套人教版初中英语教材中都有体现,各个单元的对话部分都是基本礼仪的体现。八年级下 Unit 1 “What’s the matter?”, 学生应掌握对他人健康状况的关注意识以及提供适当建议; Unit 3 “Could you please clean your room” 则着重于阐述礼貌行为的基本规范。

目标 2: 具有优秀品格的中外代表人物及其行为事迹

八年级下 Unit 1 “What’s the matter?”, 展示了两则英雄故事。首先,在 Section A 的小短文中,中国公交车司机王平为一位心脏病患者提供了及时的援助,在大多数人选择袖手旁观的情况下,王平主动询问病情并迅速采取措施,将一位突发心脏病的陌生人紧急送往医院,挽救了其生命,表现出无私的精神。

在 Section B 的 2b 阅读部分, 美国的登山爱好者 Aron Ralston, 尽管遭遇了肢体上的重大损失, 但他仍旧坚持追求自己的爱好, 并继续他的登山事业。面对挑战, Aron Ralston 并未选择放弃, 而是冷静地分析情况, 作出了最合适的决策。他的经历彰显了坚定的信念和勇敢的品质。这两位普通人, 在关键时刻展现了非凡的品质, 他们的行为也彰显了他们卓越的人格特质。

目标 3: 中外优秀艺术家及其代表作品, 以及作品中的寓意

八年级下中, 学生们接触到众多中国传统民间故事, 例如 Unit 6 “An old man tried to move the mountains” 提及《愚公移山》《女娲补天》《后羿射日》以及《西游记》。此外, 该册还介绍了西方著名的童话故事, 包括《睡美人》《灰姑娘》《小红帽》《皇帝的新装》和《汉塞尔与格雷特》。Unit 8 “Have you ever been to a museum” 特别提到了西方文学作品, 如《爱丽丝梦游仙境》《小妇人》《金银岛》《雾都孤儿》《鲁滨逊漂流记》和《汤姆·索亚历险记》, 以及美国乡村音乐歌手加斯·布鲁克斯。

目标 7: 世界主要国家的名称、基本信息(如首都、地理位置、主要语言、气候特征等)、社会发展, 以及重要标志性的地点、特征和象征意义

八年级下 Unit 5 “What were you doing when the rainstorm came?” 详细阐述了美国纽约世界贸易中心的相关内容, Unit 7 “What’s the highest mountain in the world?” 则广泛涉及喜马拉雅山脉、里海(黑海)、尼罗河、撒哈拉沙漠、长江(扬子江)、亚马逊河、太平洋、日本、中国的长城、成都熊猫研究中心等自然与人文景观, Unit 9 “Have you read Treasure Island yet?” 介绍了美国计算机博物馆、印度国际马桶博物馆、杭州中国茶叶博物馆、迪斯尼乐园、西安兵马俑、北京鸟巢以及新加坡等不同领域的知识。

目标 8: 中外名人的生平事迹和名言, 以及其中蕴含的人生哲理

八年级下 Unit 7 “What’s the highest mountain in the world?” 对 Tenzing Noegay 和 Edmund Hillary 这两位勇敢的探险家进行了深入研究, 他们首次成功登顶珠穆朗玛峰的壮举展现了非凡的勇气。同时, 教材高度关注 Junko Tabei 的成就, 她作为首位成功登顶珠峰的女性, 其事迹激励着学生追求卓越并不断前行。

目标 9: 不同文化背景下, 人们关于生命安全与健康的态度和观念

八年级下 Unit 1 “What’s the matter?” 涵盖了多种常见的身体不适症状, 例如头痛、发热、胃痛、牙痛以及外伤等, 并提供了相应的应对策略。同时, 本单元通过叙述一个紧急情况下众人合力救助路边晕倒老人的案例, 以及 Aron Ralston 如何克服身体障碍, 继续挑战自我、积极生活的案例, 旨在引导学生关注身体健康和生命安全, 树立正确的安全和健康观念。

目标 10: 不同文化背景下, 人们的理财观念和方式及其带来的影响

八年级下 Unit 10 “I’ve had this bike for three years” 介绍了一种在国际上普遍存在的、具有特色的文化现象——“庭院拍卖”。该现象指人们利用周末, 将家中闲置物品置于自家庭院进行低价销售, 并且物品种类多样, 价格实惠, 因此赢得了广泛的欢迎。

目标 12: 不同文化背景下, 人们的劳动实践和劳动精神。

八年级下 Unit 3 “Could you please clean your room?” 聚焦于家庭劳动的主题, 涉及诸如垃圾处理、床铺整理、餐具清洗、衣物折叠、地面清洁等日常家务活动。这些活动是学生有能力并且应当参与的家务任务。两篇阅读材料, 有利于引导学生深刻认识到劳动的价值和必要性, 进而培养他们的劳动观念, 并鼓励他们积极地参与家务劳动。

目标 13: 不同国家青少年的学习和生活方式

八年级下 Unit 4 “Why don’t you talk to your parents?” 提及中美两国学生所承受的学习压力以及课外辅导的现状。

## 6. 教材中价值观分析

《新课标》提出，文化意识的培养需让学生形成正确的世界观、人生观、价值观，帮助学生形成终身学习的意识与能力，同时明确培养什么人的目的[4]。因此文化的学习绝不是简单的死记硬背，而是将学的文化转化为内在个人品质，形成正向的价值观，使其成为合格的中华人民共和国公民。不仅如此，教材最为核心的功能在于其育人作用。教师在传授文化知识的过程中，亦需切实贯彻《新课标》所确立的立德树人目标。因此，对教材中文化内容所蕴含的价值观进行深入分析，显得尤为重要。

### 6.1. 中国文化的文化价值观

#### 6.1.1. 中国传统节日与艺术的价值

教材对中国的传统节日文化进行了详尽而深入的阐述，并将传统文化的精髓与价值观教育相结合。学生在学习传统节日文化的过程中，能够深刻理解节日所承载的中国精神。教材通过图文结合的形式讲解了这些传统节日的习俗与文化，学生也通过教材的练习感知节日背后所传达的精神。学生可以从端午节中学到屈原的大丈夫精神，也能从春节、中秋节等其他传统节日感受其蕴含的团圆精神，让学生感受到节日背后所体现的中华民族优秀的精神价值。

不仅如此，中国传统的民间艺术如剪纸、泥塑、孔明灯和文学作品如《愚公移山》《西游记》《后羿射日》等都体现中国传统艺术的内涵。学生在深切感受到中国古典艺术的同时，提高学生感受美、欣赏美和鉴赏美的能力。同时，教材选用的文学作品也具有时代性，且符合学生的认识规律，有利于使学生产生共鸣，并潜移默化地培养其正确的价值观。例如八年级下 Unit 6 “An old man tried to move the mountains” 介绍中国的《愚公移山》与《西游记》故事，可以帮助学生在学习过程中，体会主人公乐观、坚持不懈的性格，从而促进学生形成积极向上，知难而进的精神。

#### 6.1.2. 中国饮食习惯的价值

饮食也可以体现文化，由于中国地大物博，因此不同城市在饮食方面有不同的文化及用餐习惯。

#### 6.1.3. 中国社交礼仪的价值

由于中华民族的谦逊性格、对文雅行为的追求以及对日常生活的重视，其打招呼和问候的方式倾向于采用握手，并在社交互动中维持适当的距离[22]。但从中国传统文化来看，古人习惯行拱手礼在见面或离别时刻，以表示对对方的礼貌、敬重与感谢[23]。但随着西方文化的传入，握手礼逐渐代替了拱手礼，因此学生在学习文化知识的同时也应全面认识中国文化，并且比较中西方在社交方面的不同，加深对中国文化的认同。

### 6.2. 外国文化的文化价值观

#### 6.2.1. 外国节日的文化价值

在许多西方国家，基督教占据着主导性的宗教地位，其宗教背景在文化教育领域内得到了广泛的体现。通过学习这些内容，学生们不仅能掌握相应的文化知识，更能深入理解西方的文化背景与传统。在探究这些西方节日的过程中，学生们得以拓展其国际视野，从而更好地理解不同文化间的差异与特性。此外，通过对比西方节日与中国传统节日，学生们能更深刻地认识到各种文化所独有的特质与多样性。通过跨文化的比较与学习模式，对于提升学生的跨文化交际能力具有积极作用，使他们能在多元文化的环境中更加自如地进行沟通与互动。

#### 6.2.2. 外国饮食习惯的价值

与中国人的饮食习惯相比，外国人喜欢以面包、三明治、牛排等为主食，并配备可乐、咖啡为主要

饮品。在用餐工具上,外国人常使用刀叉等工具切割食材。不仅如此,与崇尚团圆的中国人不同,西方人习惯分餐制,这体现其注重个人主义。

### 6.2.3. 外国人的社交礼仪价值

由于西方人性格相对外向开朗,因此见面时可能会采取亲吻等形式。在初次见面时,陌生人之间也会空心拥抱,亲密亲吻。不仅如此,此单元也展示了不同国家间的观念,与中国人习惯早到相比,哥伦比亚则喜欢迟到,因为他们不喜匆忙,而瑞士则推崇准时,避免迟到。

## 6.3. 中外共同道德价值

### 6.3.1. 环保

环境问题一直是社会关注的热点,建设生态文明建设关系人类福祉,关乎民族未来的大计,因此教师在教授文化知识的同时,培养学生保护环境的责任意识。八年级下 Unit 2 “I'll help to clean up the city parks.”提及清洁日以及分担家务,学生在学习文本的同时,需明白生活中的小事也会改变环境。

### 6.3.2. 积极向上道德品质

教材注重对学生道德观念的培养,也注重对美好道德行为的培养。八年级下 Unit 1 “What's the matter?”的阅读部分详细描述了公交车司机及路人如何迅速采取行动,将一位晕厥的老人紧急送医的义举。回顾过去几年,国内出现了多起助人为乐者被误解和诬告的案例,这在一定程度上影响了公众的助人意愿,对中华民族的优良传统造成了冲击。然而,此内容能够使学生深刻理解到,见义勇为和助人为乐始终是中华民族的宝贵传统,为中学生提供了学习和继承这些传统美德的契机。同时,它也鼓励学生坚信正义的力量,并且在任何情况下都不应因恐惧而放弃这些美德。

同时,八年级下 Unit 6 “An old man tried to move the mountains”涵盖了诸如《愚公移山》《女娲补天》及《西游记》等富含拼搏精神的神话故事;而 Unit 8 “Have you ever been to a museum”则收录了《鲁滨孙漂流记》《汤姆索亚历险记》以及《小妇人》等外国经典文学作品,这些作品均展现了人们勇于挑战、智勇双全、坚韧不拔的进取精神。学生在学习这些文化内容时,能够逐步培养并塑造出此类优秀品质。

## 7. 研究建议

笔者借助核心素养下的文化意识,对人教版初中英语八年级下文化元素进行了深入分析。在此过程中,既发现了其具备的显著优点,也针对存在的部分不足之处,从教材编纂及教师教学两个层面,提出了相应的改进建议,旨在更有效地促进学生全面发展。

### 7.1. 对教材编写建议

#### 7.1.1. 增设中华文化元素

经研究发现,人教版初中英语八年级下教材虽然涵盖了中国文化的内容,然而,其中外国文化,特别是西方文化的占比相对较大,真正能够体现中国特色、培养学生核心素养的本土优秀文化则显得较为匮乏。尽管让学生尽可能多地接触世界多元文化有助于拓宽其国际视野,但这一做法在一定程度上并不利于学生文化自信的培养。因此,在教材编写的过程中,应当适当增加中国文化元素的比重,使学生在在学习外国文化的同时,能够对中西方文化的差异进行比较,进而促进学生体验和认识不同文化的背景。此举不仅有助于学生增进对自身国家文化的了解与热爱,还能够培养学生的文化敏感性,使其了解不同民族之间的文化差异,并学会尊重各种文化的和谐共存。

### 7.1.2. 增设真实性素材

在语言教学领域，一项至关重要的任务便是促使学生能够运用所学语言进行真实的对话交流。鉴于此，英语教材的编纂应当精选相对真实的语言素材，并精心设计真实的语言实践活动(教育部，2022)。此外，在选择教材中的文化内容时，编者们需要充分考虑到其时代性，确保这些内容能够与学生的现实生活紧密相连。通过引入与时俱进的真实话题和情境，教材能够更好地吸引学生的兴趣，增强他们的学习动力。同时，适当增强教材素材的趣味性也是至关重要的。通过幽默的对话、引人入胜的故事以及富有创意的练习，教材能够激发学生对英语学习的热情，使他们能够深刻感知到英语语言的独特魅力和丰富内涵。这样，学生不仅能够课堂上获得知识，还能在日常生活中自然而然地运用英语进行交流，从而真正实现语言学习的最终目的。

### 7.1.3. 加深教材文化深度

教材中体现了范围较广的文化内容，但在内容选择上也应关注文化内容的深度。文化内容的选取，必须与学生的语言能力发展层次相匹配，符合学生的认知成长阶段。这表明，教材内所蕴含的文化要素既能有效激发学生的求知热情，又能有力推动其对知识的深度理解。通过展现与学生日常生活经验相关联的文化内容，不仅能帮助其更深刻地领悟语言，还能拓展其文化视野，使他们在学习语言的过程中，增进对不同文化背景的认知与尊重，不仅有益于学生语言技能的增进，更有助于其跨文化交际能力的培养，为其日后在多元文化环境下的沟通交流与相互理解奠定坚实的基础。同时，教材加入多模态的形式，落实《新课标》对“看”的要求，从而促进文化的深度理解。信息的传递和交流是多种模态共同作用的结果。将多模态理念融入教学，能够使师生基于他们的既有知识和经验，创造性地运用现代通信技术，通过语言、视觉和听觉等多种途径来识读和理解信息，拓宽语言输入的渠道，并培养创新思维能力，从而理解文化内涵。

## 7.2. 对教师教学建议

### 7.2.1. 基于语篇，挖掘文化元素

英语教材作为语言学习的重要工具，不仅肩负传递知识的重任，更是文化传承的重要渠道[24]。教师在教学过程中，基于教材所提供的文化内容，设计精心设计的课程内容和活动，引领学生深入发掘这些文化瑰宝，进而体验文化的魅力，培养对所学文化的尊重与理解。这种深入的探索，既有助于学生树立对本国文化的自豪感，又能够增进他们对世界多元文化的认知与欣赏。在此过程中，教材成为了连接过去与未来、本土与世界的纽带。通过这样的学习，学生不仅能够熟练掌握英语这一国际通用语言，更能在跨文化交流中发挥桥梁作用，成长为具备全球视野的现代公民。学生未来的学习与生活奠定坚实基础，使他们能够在日新月异的世界中，自信地表达自我，高效地进行沟通交流，成长为具备深厚文化底蕴的全球型人才。

### 7.2.2. 深入语篇，创设真实情境

《新课标》明确指出强化知识学习与学生个人经验、日常生活以及社会实践的紧密联系，重视创设真实情境，以提升学生对现实世界的认知能力及解决实际问题的技能[4]。情境化策略指教师在授课流程中，有意识地构建具体情境，将德育要素融入其中，促使学生参与其中并亲身体验，进而达到理解并认同的目的[25]。因此，教师在开展教学活动的过程中，可以将文化元素，包括潜在的元素，巧妙地融入到真实的情境中，通过引导学生进行实践活动，使他们能够深入理解文化。同时，教师应依据《新课标》的要求，以语篇为基础，精心创设真实的学习情境。学生在学习语篇的过程中，能够结合真实情境，充分表达自己的真实观点，进而拓展和发展其想象力。在真实情境下，将文化元素融入英语阅读课堂，有助

于学生亲身体验文化，深化对文化内涵的理解。在这一过程中，教师通过让学生在真实体验中感悟，可以有效地培养学生的文化意识。

### 7.2.3. 超越语篇，增设拓展阅读

读后拓展活动在英语阅读教学中占据着举足轻重的地位。其不仅能够有效推动学生对阅读材料进行更深层次的理解，还有助于拓展他们的文化认知边界并提升思维能力[24]。教师在传授教材内容的同时，亦应积极提供拓展性阅读材料，激励学生广泛阅读，以此拓宽学生的文化视野。针对相关话题的拓展阅读，有助于学生全面认识中外文化的异同之处，理解中外文化的相似性与差异性，进而强化学生对中华文化的认同感，提升文化自信。通过积极参与读后拓展活动，学生们得以接触并了解丰富的传统文化知识，从而更加全面地把握文化的深刻内涵及其背后的历史背景与故事。因此，在进行有关中华文化的英语阅读教学的过程中，教师应当精心挑选适宜的阅读材料，并根据实际教学状况，构建一个具体且真实的情境，并适度融入展现中华传统文化的图片与视频资源，诸如展现祖国壮丽山川、经典诗词、书画作品等素材。此举旨在加深学生对中华传统文化的认识与理解，进而推动其英语阅读能力的提升，确保学生在英语阅读的过程中，能够获取更多关于中华传统文化的知识与信息[26]。

### 7.2.4. 转变思维，提升专业素养

英语教师作为教育者和示范者，在指导学生获取文化知识方面发挥重要作用[27]。因此，教师在进行英语教学过程中应积极培养自己的文化教学意识，获取文化知识，提高跨文化交际能力，提高文化素养。同时，教师的教学理念与方法也应与时俱进，采纳如“大观念教学”、“拼图阅读教学”等现代教学策略。教师应遵循英语学习活动观，挑选适合学生之教学方式，为其构建深厚的人文基础，引导其形成正确的价值观。同时，教师应助力学生在新时代背景下，通过英语课程深入理解中国文化元素，以英语准确、流畅地表达中国故事[4]。不仅如此，教师应当积极研习《新课标》所明确的学生文化意识培养的目标及要求，并主动参与到学校举办的研讨会中，以此为基础，不断优化自身的教学方式，提升教学质量，实现从教育者向研究者的角色转变。

## 8. 总结

在全球化的不断推进中，不同国家间的文化交流日益频繁且趋于激烈。在此背景下，英语作为国际通用语言的地位在教育领域愈发凸显。因此，在英语教育中，文化教育的重要性愈发显著。而文化研究构成了英语学科教学的核心部分，同时也是影响教材育人效果的关键因素。

在当前阶段，初中英语教材承载着重要的历史使命，因为教材构成了课程内容的核心，并间接地对教学质量产生影响。而在核心素养视角下，深度分析初中英语八年级下和九年级全一册教材中的文化内容是一项富有前景和深远意义的教育实践。整体上看，两册教材文化内容分布广泛，主题多样，同时也以多样的形式呈现在教材中，但也存在中国文化占比较少的缺点。因此教材的编写者应当摒弃过去以外国文化为主导的传统观念，主动融入并丰富中华文化元素，以此培养学生的跨文化交流意识与能力。英语教师应当积极引导学生在学英语的过程中，深入了解英语国家的文化背景，并将其与已有的知识体系进行对比，从而认识和理解中国文化与英语国家文化之间的异同。这样一来，学生能够自发地承担传播中国文化、弘扬这个精神的责任，从而将能够进一步增强国家认同感，并坚定自身的文化自信，成为社会主义合格的建设者与接班人。

## 基金项目

2025 年国家级大学生创新创业训练项目：讲好中国故事，传播中国声音——POA 理念下初中英语读写课程教学中 AI 赋能文化作品产出研究(项目编号：202510349039)阶段性成果。

## 参考文献

- [1] 伞瑶. 整合与活用英语教材, 提高初中学生的文化意识[J]. 英语教师, 2019, 19(3): 144-148.
- [2] 胡敏中. 论物质文化和非物质文化遗产[J]. 新视野, 2008(1): 73-75.
- [3] 马黎. 有效利用教材文本落实“文化意识”目标——以译林版初中英语教材为例[J]. 江苏教育, 2018(4): 10-12.
- [4] 教育部. 义务教育英语课程标准(2022年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [5] Tylor, E. (1988) *Primitive Culture: Researchers into the Development of Mythology, Philosophy, Religion, Language, Art, and Custom*. London Murray, No. 1, 10-11.
- [6] 洪颖. 人教版初中英语教材文化内容研究[D]: [硕士学位论文]. 武汉: 中南民族大学, 2022.
- [7] Williams, R. (1961) *The Long Revolution*. Columbia University Press. <https://doi.org/10.7312/will93760>
- [8] Cortazzi, M. and Jin, L.X. (1999) *Cultural Mirrors: Materials and Methods in the EFL Classroom Culture in Second Language Teaching and Learning*. Cambridge University Press.
- [9] 张革承, 张洪岩. 英语全球化语境中的高中英语文化教学[J]. 课程·教材·教法, 2007(6): 49-52.
- [10] 陈刚, 束定芳. 提高外语教育认识, 深化外语课程改革[J]. 基础外语教育, 2018, 20(2): 10-17, 106.
- [11] Gashi, L. (2021) Intercultural Awareness through English Language Teaching: The Case of Kosovo. *Interchange*, **52**, 357-375. <https://doi.org/10.1007/s10780-021-09441-5>
- [12] Sukying, A. and Barrot, J.S. (2024) Friend or Foe? Investigating the Alignment of English Language Teaching (ELT) Textbooks with the National English Curriculum Standards. *The Asia-Pacific Education Researcher*, **34**, 793-801. <https://doi.org/10.1007/s40299-024-00896-5>
- [13] Tomalin, B. and Stempleski, S. (1993) *Cultural Awareness*. Oxford University Press.
- [14] Sun, T. and Buripakdi, A. (2024) Cultural Education in Transition: Re-Envisaging National English Curricula of China from a Global Citizenship Perspective. *The Asia-Pacific Education Researcher*, **33**, 1433-1444. <https://doi.org/10.1007/s40299-024-00824-7>
- [15] Hutchinson, A. and Waters, E. (1987) *English for Specific Purpose: A Learning-Centered Approach*. Cambridge University Press.
- [16] Grant, N. (1987) *Making the Most of Your Textbook*. Addison-Wesley Longman Ltd.
- [17] Sheldon, L.E. (1988) Evaluating ELT Textbooks and Materials. *ELT Journal*, **42**, 237-246. <https://doi.org/10.1093/elt/42.4.237>
- [18] Cunningsworth, A. (1995) *Choosing Your Coursebook*. Heinemann.
- [19] 程晓堂. 英语教材分析与设计[M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2002.
- [20] 吴静静. 人教版初中英语教材中文化内容分析研究[D]: [硕士学位论文]. 哈尔滨: 东北师范大学, 2020.
- [21] 吴晓威. 人教版《英语》(Go for It!)教材中文化内容的研究及教学建议[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2019, 42(12): 55-61.
- [22] 杨欢欢. 课程思政视阈下文化意识在初中英语教材中的体现研究[D]: [硕士学位论文]. 重庆: 重庆师范大学, 2021.
- [23] 孙萌萌. 人教版初中英语教材中的中国文化研究[D]: [硕士学位论文]. 宁波: 宁波大学, 2020.
- [24] 刘文婷. 育人视域下初中英语阅读教学中渗透传统文化的路径[J]. 中学生英语, 2024(16): 71-72.
- [25] 王燕平, 王玉艳. 德育视角下的高中英语文学名著整本书阅读教学设计探究[J]. 中小学外语教学, 2024, 47(3): 1-7.
- [26] 李芸. 论中华传统文化和初中英语教学的融合——以 Go for It 为例[J]. 教师博览, 2024(24): 51-53.
- [27] 李小鸥. 跨文化交际视域下初中英语教材文化内容的评价研究[D]: [硕士学位论文]. 重庆: 西南大学, 2023.