

泛娱乐化视域下高校一站式学生社区文化建设：困境、机理与培育路径

李成雪

成都医学院临床医学院，四川 成都

收稿日期：2026年5月18日；录用日期：2026年6月30日；发布日期：2026年7月8日

摘要

在泛娱乐化思潮不断蔓延的当下，高校一站式学生社区文化建设面临诸多困境。泛娱乐化对大学生价值观、集体意识及校园文化造成消解冲击，使得社区文化建设在主流文化引领、文化内涵塑造、学生参与积极性及文化育人功能发挥等方面遭遇挑战。本研究剖析这些现实困境，同时深入分析文化育人凝聚社区认同的内在机理，涵盖文化浸润、活动凝聚、价值认同及组织保障等机制。基于此，从理念、载体、活动、管理、圈层文化等多维度提出培育路径，旨在为优化高校一站式学生社区文化建设提供策略指导，丰富高校社区文化建设研究，助力高校育人体系完善，促进大学生全面发展。

关键词

泛娱乐化，高校一站式学生社区，社区文化，文化育人

Building One-Stop Student Community Culture in Universities amid the Trend of Pan-Entertainment: Challenges, Mechanisms, and Development Pathways

Chengxue Li

School of Clinical Medicine, Chengdu Medical College, Chengdu Sichuan

Received: May 18, 2026; accepted: June 30, 2026; published: July 8, 2026

Abstract

Amid the ongoing spread of the pan-entertainment trend, the development of one-stop student

文章引用：李成雪. 泛娱乐化视域下高校一站式学生社区文化建设：困境、机理与培育路径[J]. 职业教育发展, 2026, 15(7): 154-161. DOI: 10.12677/ve.2026.157290

community culture in universities faces numerous challenges. This trend erodes college students' values, collective consciousness, and campus culture, posing challenges to community culture development in terms of mainstream cultural guidance, shaping cultural substance, fostering student engagement, and fulfilling the educational functions of culture. This study examines these practical challenges while delving into the underlying mechanisms through which cultural education fosters community identity, covering mechanisms such as cultural immersion, activity-driven cohesion, value alignment, and organizational support. Based on this analysis, the study proposes development pathways across multiple dimensions—including philosophy, platforms, activities, management, and subculture—aiming to provide strategic guidance for optimizing the development of one-stop student community culture in universities, enrich research on campus community culture, contribute to the refinement of university educational systems, and promote the comprehensive development of college students.

Keywords

Pan-Entertainment, University One-Stop Student Communities, Community Culture, Cultural Education

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

近年来,高校“一站式”学生社区建设成为我国高等教育改革的重要方向之一,得到了教育部及相关政府部门的大力支持与推动。2023年,教育部思想政治工作司发布《高校“一站式”学生社区综合管理模式建设工作指南》,系统部署时代新人铸魂工程,明确要求推动高校“一站式”学生社区应建尽建、全面覆盖,标志着“一站式”学生社区建设从全覆盖阶段迈向高质量建设新阶段[1]。这一政策导向旨在通过优化学生社区的功能布局与治理机制,提升高校育人工作的系统性与实效性。此外,多所高校结合自身实际,积极探索学生社区文化建设的新路径,将其作为落实三全育人综合改革的重要抓手。在此背景下,“一站式”学生社区不仅是学生日常生活的重要场域,更是高校实现立德树人根本任务的关键载体,其建设与发展对于完善现代大学治理体系具有深远意义。随着互联网技术的迅猛发展,泛娱乐化思潮以其高度的渗透性和传播性,逐渐进入高校校园并对大学生的价值观、行为模式及校园文化生态产生了深刻影响。网络短视频平台、娱乐综艺节目以及社交媒体中的碎片化信息充斥着大学生的日常生活,使得部分学生倾向于追求即时性、浅层次的文化消费,而忽视了深层次的精神追求与文化积累。这种趋势不仅削弱了大学生对主流价值观的认同感,还导致校园文化生态呈现表层化、功利化的特征。例如,一些学生过度关注娱乐明星或虚拟偶像,而对中国传统文化、社会主义核心价值观等缺乏深入了解与认同。长此以往,高校的文化育人功能将面临严峻挑战,甚至可能影响到大学生的全面发展与社会的价值导向。

本研究聚焦于泛娱乐化视域下高校“一站式”学生社区文化建设的困境与对策,具有重要的理论与实践意义。从理论层面来看,目前关于高校学生社区文化建设的研究多集中于管理模式创新与空间设计优化等方面,而对于泛娱乐化思潮对社区文化的冲击及其应对策略的探讨尚显不足。本研究试图填补这一空白,通过分析泛娱乐化对高校社区文化的影响机制,为丰富高校文化建设理论体系提供新的视角。从实践层面而言,本研究旨在为高校应对泛娱乐化挑战、优化“一站式”学生社区文化建设提供具体策

略指导。通过探索如何在社区文化中强化主流价值引领、提升文化活动的内涵与吸引力,本研究期望能够为构建更加健康、活跃的校园文化生态贡献智慧与力量。

2. 核心概念界定

2.1. 泛娱乐化

泛娱乐化作为一种社会文化现象,起源于后现代主义思潮的兴起与媒介技术的快速发展。其核心特征是通过娱乐化手段将各类内容包装成易于消费的形式,以满足大众对轻松、即时反馈的需求[2]。在高校场景下,泛娱乐化表现出鲜明的特点,例如网络短视频平台的普及、娱乐综艺节目的高度渗透以及校园文化活动中的形式化倾向。这些现象不仅改变了大学生的日常生活方式,还对其价值观形成了深远的消解作用。具体而言,泛娱乐化倾向于弱化主流价值观的影响力,使学生更加关注短期的感官刺激,而忽视长期的精神成长与价值追求。此外,泛娱乐化对校园文化的冲击也尤为显著,它使得校园文化逐渐趋于表面化与同质化,削弱了高校作为文化传承与创新重要场域的功能。

2.2. 一站式学生社区

一站式学生社区是高校学生生活、学习与交流的重要场域,其功能涵盖了教育、管理、服务等多个维度[3]。从构成要素来看,一站式学生社区通常包括物理空间、组织架构、文化活动以及服务体系等核心内容[4]。其中,物理空间是学生社区的物质基础,为学生提供了居住、学习、娱乐的实体环境;组织架构则确保了社区运行的有序性,通常由学校管理部门、学生自治组织以及教师指导团队共同组成;文化活动和体系则是社区软实力的重要体现,旨在满足学生的多样化需求并促进其全面发展。作为一种生态育人空间,一站式学生社区强调通过资源整合与协同联动,为学生提供高效、便捷的一站式服务,从而更好地服务于学生成长发展的需求。

2.3. 社区文化

社区文化是指在特定区域内形成的具有共同价值观、行为规范与精神内涵的文化体系,其内涵可划分为物质文化、精神文化和制度文化三个层面[5]。物质文化是社区文化的基础,包括社区的物理环境、设施设备等有形要素;精神文化则是社区文化的核心,体现了社区居民的价值观、道德观念与审美追求;制度文化则通过规范与约束机制保障社区文化的稳定运行。在高校育人体系中,社区文化发挥着不可替代的作用。它不仅能够为学生提供良好的成长环境,还能通过潜移默化的方式塑造学生的品格与素养。例如,丰富的社区文化活动可以激发学生的创造力与团队协作能力,而完善的社区制度则有助于培养学生的规则意识与责任感。

2.4. 学生社区认同

学生社区认同是指学生对所在社区的情感归属与价值认同,这种认同感既反映了学生对社区文化的接受程度,也直接影响着社区的凝聚力与学生的个体发展[6]。从心理学角度来看,学生社区认同的形成是一个动态过程,涉及认知、情感与行为三个维度。在认知层面,学生需要对社区的文化、价值观有一定的了解与认可;在情感层面,学生应能够感受到社区的温暖与支持;在行为层面,学生需积极参与社区活动并主动维护社区利益。学生社区认同的高低对社区凝聚力具有重要影响,高水平的社区认同能够有效增强学生的归属感与责任感,从而促进社区内部的和谐与稳定[7]。同时,学生社区认同与社区文化建设之间存在着密切关联,二者相辅相成、相互促进。一方面,社区文化建设为学生社区认同的形成提供了重要基础;另一方面,学生社区认同的提升又进一步推动了社区文化的深化与发展。

3. 泛娱乐化思潮下高校学生社区文化建设现实困境

3.1. 主流文化引领困境

泛娱乐化思潮的蔓延对高校学生社区文化建设中主流文化的主导地位构成一定程度冲击。在泛娱乐化的影响下,网络短视频、娱乐综艺等内容形式以其强烈的视觉冲击和即时反馈特性,迅速占领了大学生的日常注意力资源,导致其对传统主流价值观的关注度逐渐减弱[8]。例如,某些高校学生社区在开展文化活动时,往往倾向于选择迎合泛娱乐化趋势的主题,而忽视了社会主义核心价值观等主流文化的深度融入,使得活动难以发挥应有的价值引领作用。此外,泛娱乐化内容中普遍存在的消费主义倾向和浅层化表达,进一步削弱了学生对主流文化的认同感。研究表明,当学生长期沉浸于泛娱乐化的信息环境中时,其对集体主义、社会责任等核心价值的认知容易出现偏差[8],可能对社区文化建设整体方向产生重要影响。

与此同时,高校学生社区在应对泛娱乐化冲击时,缺乏有效的引导机制,导致主流文化在社区文化中的话语权逐步被边缘化。部分高校在社区文化建设中过于注重硬件设施的完善,而忽视了文化内涵的挖掘,使得社区活动流于形式化,难以激发学生对主流文化的兴趣和认同。这种现象不仅限制了主流文化的传播效果,也使得学生在参与社区文化活动时,难以形成深层次的价值共鸣。因此,如何在泛娱乐化背景下强化主流文化的引领作用,成为当前高校学生社区文化建设需要重点关注与应对的重要课题。

3.2. 社区文化内涵困境

泛娱乐化思潮的渗透使得高校学生社区文化活动逐渐趋于表面化和娱乐化,缺乏深层次的文化内涵,难以满足学生精神成长的需求。在泛娱乐化的影响下,社区文化活动往往以吸引眼球、追求短期效应为目标,而忽视了文化活动的教育功能和精神价值[9]。某些高校在组织社区文化节时,过于强调活动的趣味性和互动性,却忽略了活动背后所承载的文化意义,导致活动虽然热闹非凡,但难以给学生留下深刻的思想启迪。这种现象不仅削弱了社区文化活动的育人功能,也使得学生在参与过程中难以获得真正的精神滋养。

此外,泛娱乐化还导致社区文化活动的设计缺乏系统性和深度,难以形成具有持续影响力的文化品牌。部分高校在社区文化建设中,未能充分结合学校的办学特色和学生的实际需求,而是简单复制其他高校的活动模式,使得活动内容同质化严重,缺乏创新性和吸引力。长此以往,学生对社区文化活动的兴趣和参与热情可能逐步降低,甚至产生抵触情绪。在一定程度上,这种表面化的文化活动难以培养学生的批判性思维能力和深度思考习惯,进而影响其综合素质的全面提升。因此,如何在泛娱乐化背景下丰富社区文化活动的内涵,成为高校学生社区文化建设面临的重要挑战。

3.3. 学生参与积极性困境

泛娱乐化思潮对学生注意力的争夺,本质上是一场关于需求满足的博弈。依据使用与满足理论,泛娱乐化内容之所以能俘获大学生,是因为它以低成本、高反馈的特性,精准满足了学生在高压环境下的情感宣泄需求与社交货币需求[10]。相比之下,当前高校一站式学生社区的文化供给却存在显著的供需错位。一方面,部分社区文化活动仍停留在完成任务的层面,缺乏对青年学生心理动机的深度洞察,无法提供与泛娱乐化内容相抗衡的即时性愉悦与沉浸感;另一方面,这种供给端的滞后导致学生参与行为呈现出被动响应多于主动创造的特征。因此,单纯依靠行政动员较难有效提升学生参与热情,须深入剖析学生参与行为背后的需求结构,通过供给侧改革提供能替代浅层娱乐、满足深层精神需求的文化产品。

此外,泛娱乐化还通过改变学生的社交行为和互动方式,进一步削弱了其对社区文化建设的参与动力。在泛娱乐化的影响下,学生更倾向于通过线上社交平台进行互动,而线下参与的意愿显著下降。例如,某些高校在尝试通过线下活动促进学生之间的交流与合作时,发现学生更愿意通过社交媒体进行虚

拟互动，而面对面的交流缺乏兴趣。这种趋势不仅限制了学生之间的深度沟通，也使得社区文化建设难以形成强大的凝聚力和向心力。因此，如何激发学生在泛娱乐化背景下的参与热情，成为高校学生社区文化建设中亟需解决的问题。

3.4. 文化育人功能困境

泛娱乐化思潮的蔓延对高校学生社区文化的育人功能形成一定程度制约，进而影响了学生综合素质的全面发展。社区文化作为高校育人的重要载体，其核心目标在于通过多样化的文化活动和潜移默化的文化浸润，培养学生的创新能力、团队协作能力以及社会责任感等综合素质[11]。然而，在泛娱乐化的影响下，社区文化活动的的设计往往过于注重娱乐性和趣味性，而忽视了其育人功能的发挥。例如，某些高校在组织社区文化活动时，虽然吸引了大量学生的参与，但由于活动内容缺乏深度和挑战性，学生难以在活动过程中获得实质性的成长和锻炼。

此外，泛娱乐化还通过削弱学生的批判性思维能力和深度思考习惯，进一步限制了社区文化育人功能的实现。在泛娱乐化的信息环境中，学生习惯于接受碎片化和浅层化的信息，而缺乏对复杂问题进行深入分析和系统思考的能力。这种思维方式的固化不仅影响了学生在学术研究中的表现，也使得其在社区文化建设中难以发挥主动性和创造性。例如，某些高校在尝试通过社区文化活动培养学生的团队协作能力时，发现学生普遍缺乏主动沟通和解决问题的能力，导致活动效果大打折扣。因此，如何在泛娱乐化背景下重新激活社区文化的育人功能，成为高校学生社区文化建设面临的重要挑战。

4. 一站式学生社区文化建设凝聚认同的内在运行机制

4.1. 文化浸润机制

文化浸润机制侧重以环境与符号熏陶实现价值内化，是社区文化育人的基础路径。社区文化作为隐性教育力量，其核心在于通过环境熏陶促进学生文化资本的积累。借鉴布尔迪厄的文化资本理论，高校一站式学生社区不应仅仅是物理空间的集合，更应是学生将外在文化活动内化为个人惯习的场域[12]。在泛娱乐化导致文化消费趋于碎片化和浅层化的背景下，社区文化建设的关键机理在于资本转化。即通过精心设计的文化活动(如经典阅读、非遗传承、学术沙龙)，将高雅的文化符号与行为规范转化为学生内在的审美品位与认知结构。这种内化的文化资本，能够帮助学生在未来的社会流动中获得竞争优势，从而超越泛娱乐化带来的即时快感，实现从娱乐消遣到素养提升的育人目标。

4.2. 活动凝聚机制

活动凝聚机制侧重以公共交往与理性对话构建共同体意识，是增强社区凝聚力的核心载体。各类社区文化活动不仅是娱乐载体，更是构建交往共同体的关键媒介。依据哈贝马斯的公共领域理论，高校一站式学生社区应被视为一个理性交往的空间[13]。在泛娱乐化导致人际交往原子化和虚拟化的当下，社区线下文化活动的核心功能在于场域重构。通过组织跨学科、跨年级的深度对话、社区议事会或圆桌论坛，社区为学生提供了面对面的交往理性空间。在这一空间中，学生通过语言交流、观点碰撞达成共识，从而消解泛娱乐化带来的圈层壁垒。这种基于公共理性构建的社区认同，远比单纯的娱乐欢聚更具凝聚力和稳定性。

4.3. 价值认同机制

价值认同机制侧重从认知、情感、行为三层实现价值内化，是形成稳定社区认同的心理基础。社区文化所蕴含的价值观需要通过一定的心理过程才能被学生接受并内化，从而增强其对社区的认同感。这

一过程通常包括认知、情感和行为三个层面。在认知层面，学生首先需要对社区文化所传递的价值观有清晰的理解和认识。如通过社区举办的专题讲座、主题讨论等活动，学生可以深入了解社会主义核心价值观的具体内涵及其在校园生活中的体现。在情感层面，学生通过对这些价值观的认同和共鸣，逐渐形成对社区的积极情感态度。最后，在行为层面，学生将内化的价值观外化为实际行动，如主动参与社区服务、遵守社区规范等。研究表明，价值认同机制的有效运行依赖于社区文化的深度挖掘和传播方式的创新[6]，只有当学生能够在多个层面上与社区文化产生共鸣时，才能实现真正的价值认同。

4.4. 组织保障机制

组织保障机制侧重以制度与架构支撑文化建设落地，是各项机制有效运行的前提。一站式学生社区的组织架构为社区文化建设提供了坚实的制度保障，确保文化育人机制的有效运行。高校通常通过设立专门的社区管理机构，负责统筹协调社区内的各项文化建设工作。高校成立了由校级领导、学工部门牵头、多方协同参与的社区管理委员会，明确各部门的职责分工，形成了高效的工作机制。此外，社区还建立了完善的评价激励机制，通过对学生参与社区文化活动的表现进行量化评估，并给予相应的奖励和荣誉，进一步激发了学生的参与热情。同时，组织保障机制还包括对社区文化设施的投入和维护，确保学生能够在良好的硬件环境中开展各类文化活动。由此可见，科学合理的组织架构和完善的制度设计是社区文化建设得以持续推进的重要基础。

5. 泛娱乐化纠偏视域下高校一站式学生社区文化建设实践路径

5.1. 理念层面：重塑主流价值导向

在泛娱乐化思潮的冲击下，高校一站式学生社区文化建设宜以社会主义核心价值观为引领，进一步强化主流价值导向，引导学生树立正确的价值观和审美观念。社会主义核心价值观作为中国特色社会主义文化的核心内容，具有强大的思想引领力和价值凝聚力，能够为社区文化建设提供坚实的思想基础。具体而言，可以通过将社会主义核心价值观融入社区文化活动的设计、宣传和实施过程中，使学生在日常生活和学习中潜移默化地接受主流价值观的熏陶。例如，在社区文化活动中设置与社会主义核心价值观相关的主题讨论或实践环节，帮助学生深入理解其内涵和意义。此外，还可以通过社区文化设施建设，如设立主题展览区或文化长廊，展示社会主义核心价值观的相关内容，进一步强化其对学生思想的影响。通过多维度、多形式的理念融入方式，可以有效抵御泛娱乐化对主流文化的消解作用，增强学生对主流价值观的认同感和归属感。

5.2. 载体层面：创新文化传播平台

在信息技术快速发展的背景下，高校一站式学生社区文化建设需要充分利用新媒体平台和社区文化设施等载体，创新文化传播方式，以增强社区文化的吸引力和影响力。新媒体平台以其传播速度快、覆盖面广、互动性强的特点，成为当代大学生获取信息和交流思想的重要渠道。高校可以通过建设官方微信公众号、短视频平台账号等新媒体矩阵，定期推送高质量的社区文化内容，如微电影、短视频、图文并茂的推文等，吸引学生关注和参与。同时，社区文化设施的建设也不容忽视，如图书馆、文化活动中心、艺术展览空间等，这些设施不仅是文化传播的物质载体，更是学生进行文化交流和互动的重要场所。通过整合线上线下资源，打造多维度的文化传播平台，可以使社区文化更加生动活泼、富有感染力，从而更好地满足学生的精神文化需求，提升其对社区文化的认同感和参与度。

5.3. 活动层面：打造特色文化品牌

结合学校特色和学生需求，打造具有深度和内涵的社区文化品牌活动，是提升学生参与度和增强社

区文化凝聚力的重要途径。高校一站式学生社区文化活动应摆脱泛娱乐化倾向，注重活动的思想性和教育性，避免流于形式化和表面化。如可以围绕学校的学科特色或地域文化，设计一系列具有鲜明特色的品牌活动，如学术沙龙、文化节、艺术展等，这些活动不仅能够丰富学生的课余生活，还能激发其学习兴趣和创造力。此外，还应充分考虑学生的实际需求，通过问卷调查、座谈会等方式了解其兴趣爱好和参与意愿，确保活动内容贴近学生生活、符合其成长需求。通过精心策划和组织高质量的文化品牌活动，可以吸引更多学生主动参与，形成良好的社区文化氛围，进而提升学生的综合素质和社区认同感。

5.4. 管理层面：完善制度保障体系

建立健全社区文化建设的组织管理、评价激励等制度，是确保高校一站式学生社区文化建设顺利推进的重要保障。首先，需要明确社区文化建设的责任主体和职能分工，成立专门的工作小组或委员会，负责统筹规划和协调实施各项文化建设工作。其次，应制定科学合理的评价激励机制，对在社区文化建设中表现突出的个人或集体给予表彰和奖励，以调动师生的积极性和创造性。如可以设立优秀社区文化工作者或最佳社区文化活动组织奖等荣誉称号，并通过校园网、公告栏等渠道进行宣传，营造积极向上的文化建设氛围。此外，还需建立完善的监督反馈机制，定期对社区文化建设的进展和效果进行评估，及时发现问题并采取改进措施，确保文化建设目标的实现。通过系统化的制度设计，可以为社区文化建设提供有力的组织和资源保障，推动其持续健康发展。

5.5. 文化层面：融通多元圈层文化

在高校一站式学生社区中，不同文化背景、兴趣爱好和成长经历的学生形成了多样化的圈层文化，这种圈层化现象在一定程度上阻碍了学生之间的深度交流与融合。因此，促进多元文化融合，打破圈层壁垒，是构建包容性社区文化氛围的重要任务。一方面，可以通过组织跨学科、跨年级、跨文化的交流活动，为学生提供更多相互了解和合作的机会。如举办文化沙龙或兴趣小组分享会，鼓励来自不同专业和背景的学生共同参与，分享各自的经验和见解，从而增进彼此的理解和认同。另一方面，还可以利用社区文化设施和平台，打造开放共享的文化空间，为学生提供自由表达和展示自我的机会。例如，在社区活动中心设置文化角，展示不同文化背景的学生作品或活动成果，营造多元包容的文化氛围。通过这些举措，可以有效打破圈层壁垒，促进不同文化之间的交流与融合，形成更加和谐、活跃的社区文化生态。

5.6. 共治层面：深化师生自治共建

高校一站式学生社区文化建设需构建全方位、多层次的育人建设体系，一方面要建立常态化学生需求响应机制，立足用户思维，通过焦点小组访谈、社区文化满意度调查、学生提案大赛等多元形式倾听学生真实诉求、精准捕捉学生兴趣痛点，摒弃单向度的管理思维，围绕学生实际需求设计贴合主流价值、贴合青年特质的优质社区文化产品。另一方面要充分激活学生内生动力，推动社区文化建设从学校单向主导向师生协同共建转型，通过扶持学生社团与兴趣小组、设立社区文化微基金、下放活动策划、经费审批、场地使用等自主权限，强化学生社区主人翁意识，引导学生从社区文化建设的旁观者转变为主动参与者、建设者。同时，高校需搭建共建共治共享的治理格局，依托师生联合治理委员会、社区议事厅等平台，鼓励学生深度参与社区文化制度的制定与修订，并建立完善的评价激励机制，将学生社区文化建设贡献纳入综合素质评价，在提升社区文化活动适配性与实效性的同时，让学生在深度参与中深化对社区的情感归属与价值认同。

6. 结语

本研究聚焦泛娱乐化视域下高校一站式学生社区文化建设的困境、机理与培育路径，剖析了泛娱乐

化思潮对大学生价值观、集体意识及校园文化的消解冲击。研究发现,当前社区文化建设面临主流文化引领乏力、内涵不足、学生参与度低、育人功能受限等困境,削弱了学生的社区认同感与归属感^[14]。同时,本研究从文化浸润、活动凝聚等机制,阐释了社区文化建设增强学生认同、形成共同体意识的内在逻辑,并提出理念重塑、载体创新、品牌打造等多维度实践路径,为高校应对泛娱乐化挑战提供理论与实践支撑,这也是深化三全育人、构建和谐校园生态的内在要求与重要方向。尽管研究较为系统,但未来仍需进一步探索:理论上丰富社区文化建设框架,贴合青年学生特征探索针对性育人模式;实践上利用大数据、人工智能等技术赋能文化建设,关注不同类型高校差异化实践,吸收国际经验并结合本土特色,探索符合国情与时代特征的创新模式,更好服务学生全面发展。

基金项目

四川省哲学社会科学重点研究基地四川网络文化研究中心资助科研项目“智媒时代泛娱乐化思潮对大学生主流价值观认同影响及应对研究”(项目编号:WLWH25-39);2024年成都医学院科技基金资助科研项目“新时代‘枫桥经验’赋能高校‘一站式’学生社区建设的机制与路径研究”(项目编号:CYFDYZX2402)。

参考文献

- [1] 全国高校思想政治工作网. 高校“一站式”学生社区综合管理模式建设工作指南(2023年)[EB/OL]. 2023-06-30. <https://yurenhaol.sizhengwang.cn/a/tzgg/230630/1561478.shtml>, 2026-05-18.
- [2] 秦在东, 靳思远. “泛娱乐主义”思潮的生成机理、危害及其治理[J]. 思想理论教育导刊, 2020(11): 92-96.
- [3] 张妍. 高校“一站式”学生社区建设的现实困境与路径优化[J]. 延安大学学报(社会科学版), 2026, 48(2): 110-115.
- [4] 闫周慧, 徐瑞. 高校“一站式”学生社区的空间样态、问题检视及实践路径[J]. 思想理论教育, 2025(1): 101-105.
- [5] 马成瑶. 整体性治理视域下推进高校“一站式”学生社区综合管理的思考[J]. 思想理论教育, 2022(3): 96-101.
- [6] 王寓凡, 杨朝清. 空间视域下高校学生社区情感共同体建设[J]. 中国青年研究, 2019(2): 20-26.
- [7] 纪翼猛, 徐健健. 空间营造视角下高校一站式学生社区思政教育策略研究[J]. 西部学刊, 2023(22): 99-102+137.
- [8] 董卓宁, 于鹏飞. 网络“泛娱乐化”消解青少年主流意识形态认同的主要方式、内在机理和应对策略[J]. 思想教育研究, 2024(6): 98-104.
- [9] 黄永斌, 张志泉. 高校校园文化活动的“泛娱乐化”趋向及其对策[J]. 高校辅导员, 2018(4): 50-54.
- [10] Katz, E., Blumler, J.G. and Gurevitch, M. (1973) Uses and Gratifications Research. *Public Opinion Quarterly*, 37, 509-523. <https://doi.org/10.1086/268109>
- [11] 周芷馨. “一站式”学生社区模式下高校文化育人策略优化研究[J]. 大学, 2026(4): 80-83.
- [12] 皮埃尔·布迪厄, 华康德. 实践与反思: 反思社会学导引[M]. 李猛, 李康, 译. 北京: 中央编译出版社, 1998.
- [13] 尤尔根·哈贝马斯. 公共领域的结构转型[M]. 曹卫东, 王晓珏, 刘北城, 等, 译. 上海: 学林出版社, 1999.
- [14] 杜树标. 网络泛娱乐文化对高校主流文化的影响及对策研究[J]. 教育信息化论坛, 2018, 2(3): 23-24.